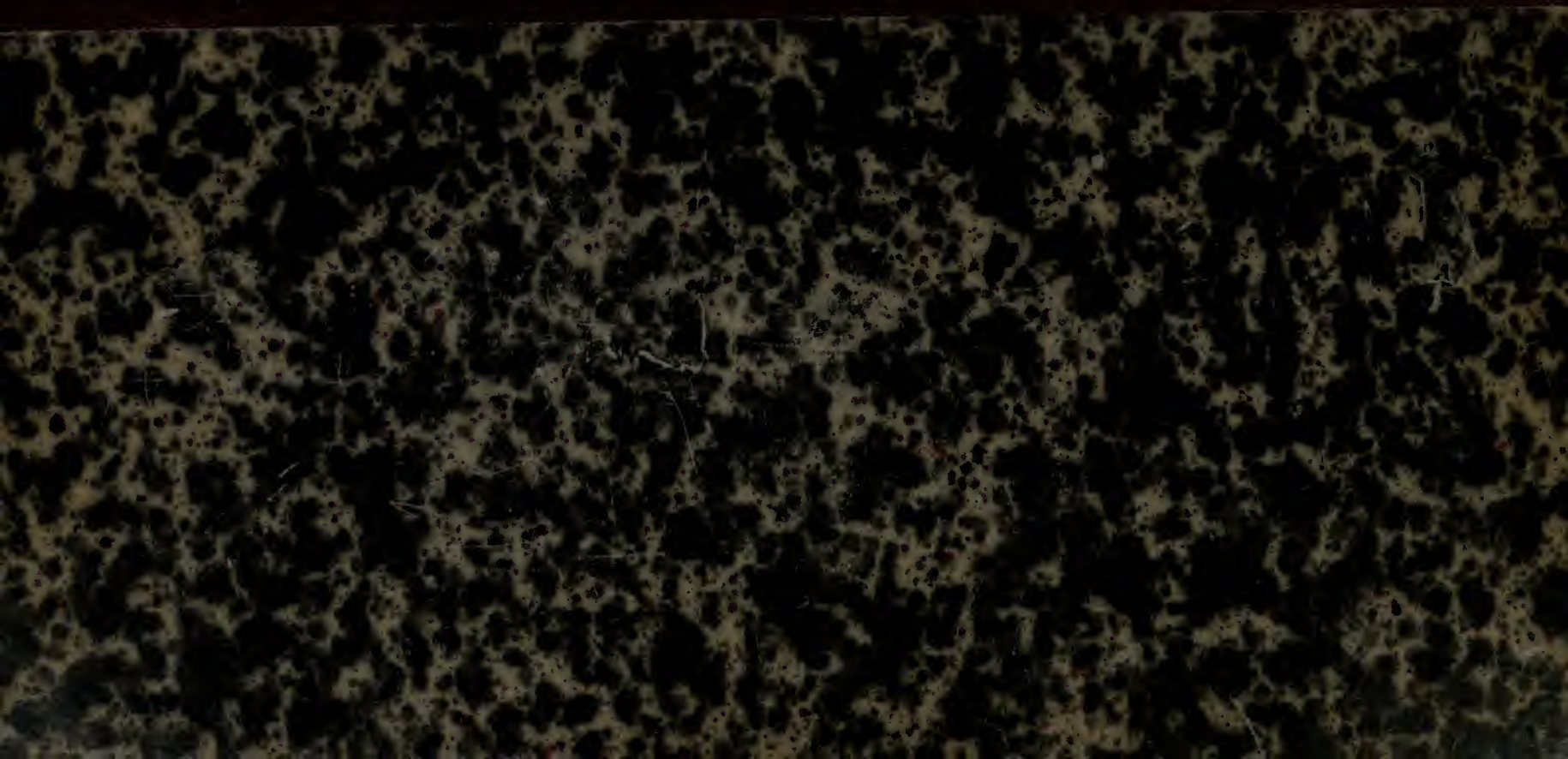
UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 01299744 1



CATALOGUE

DES OUVRAGES NORMANDS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE CAEN

★

LA NORMANDIE

considérée

dans son ensemble

PAR

GASTON LAVALLEY

CONSERVATEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE DE CAEN

CAEN

LIBRAIRIE LOUIS JOUAN

98, RUE SAINT-PIERRE, 98

—

1910

CATALOGUE

DES OUVRAGES NORMANDS

DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE CAEN

DU MÊME AUTEUR :

BIBLIOGRAPHIE :

Catalogue des ouvrages relatifs aux Beaux-Arts qui se trouvent a la Bibliothèque municipale de Caen. *Caen,* 1876; gr. in-8°.

Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de Caen, précédé d'une notice historique. *Caen,* 1880; in-8°.

Le même publié, d'après un nouveau plan, dans le tome XIV du *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France.*

OUVRAGES DIVERS :

Les grands cœurs. Biographies; ouvrage couronné par l'Académie française. 2e édition. *Paris, Charavay;* in-8°, grav.

Napoléon et la disette de 1812. *Paris, A. Picard ;* in-8°.

Le duc d'Aumont et les Cent Jours en Normandie. *Paris, A. Picard;* in-8°.

Les Compagnies du Papeguay. *Paris, Dentu;* in-18.

Arromanches et ses environs. 2e édition. *Caen, Le Blanc-Hardel;* in-18, fig.

Caen, son Histoire et ses Monuments. *Caen, Valin ;* in-18.

Le peintre Robert Lefèvre; sa vie, son œuvre. Portrait de l'artiste par lui-même. 8 phototypies d'après les originaux. *Caen, L. Jouan ;* gr. in-8°.

Études sur la presse en Normandie. *Paris, A. Picard;* in-8°.

Caen démoli. Recueil de notices sur des monuments détruits, avec dessins inédits. *Caen, Le Blanc-Hardel ;* gr. in-8°.

Les poésies françaises de Daniel Huet, évêque d'Avranches, d'après des documents inédits. *Paris, Dentu ;* in-12.

Insuffisance de nos lois contre la calomnie ; dangereuses équivoques de la loi sur la diffamation. *Paris, Larose et Forcel ;* in 18.

Le cœur humain de qui ? *Paris, Paul Ollendorff ;* in-18.

Une Émeute originale des Mineurs de Littry en 1792. *Caen, L. Jouan ;* in-8°.

La Censure théâtrale a Caen en l'an VII. *Caen, L. Jouan ;* in-8°, phototypie.

LF.Bb
C1275c

CATALOGUE

DES OUVRAGES NORMANDS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE CAEN

★

LA NORMANDIE

considérée

dans son ensemble

PAR

GASTON LAVALLEY

CONSERVATEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE DE CAEN

117.1.D
D 17/11

CAEN

LIBRAIRIE LOUIS JOUAN

98, RUE SAINT-PIERRE, 98

—

1910

MICROFORMED BY
PRESERVATION
SERVICES
OCT 20 1989
DATE.....

Z
2184
N84C2
t.1

INTRODUCTION

Dans son *Manuel du Bibliographe normand*, M. Édouard Frère s'était proposé surtout de donner un répertoire des écrivains normands. Le plan de ce Catalogue est tout autre. Il renferme seulement les ouvrages ou documents relatifs à la Normandie, que leurs auteurs appartiennent ou non, par leur naissance, à notre ancienne province.

L'ouvrage est divisé en deux parties.

Dans la première, l'auteur fait entrer toutes les histoires générales, monographies, brochures, et tous les documents écrits, peints, dessinés ou gravés, qui peuvent servir à l'étude de la Normandie, considérée dans son ensemble, ou dans un groupement de deux ou plusieurs départements. Dans la deuxième partie, chaque département est l'objet d'un classement spécial.

La première partie, que nous publions aujourd'hui, se compose d'un volume de plus de 600 pages, intitulé *La Normandie considérée dans son ensemble*. La deuxième partie aura deux tomes; l'un intitulé: *La Normandie divisée en départements;* l'autre intitulé: *Caen*. Chaque tome formera un tout complet, indépendant des autres.

Persuadé que le meilleur catalogue est celui qui fournit les méthodes d'investigation les plus rapides, l'auteur s'est constamment préoccupé d'introduire le plus possible l'ordre alphabétique dans l'ordre méthodique. S'agit-il, par exemple,

de *poésies pouvant servir à l'histoire locale*, les sujets seront classés par nom de lieu. S'agit-il d'histoire proprement dite, dès que l'ordre alphabétique sera praticable, on s'empressera de l'employer, comme pour les mots *Chouannerie*, *Saint-Barthélemy*, *Ligue*, que l'on pourra détacher sans inconvénient des subdivisions : « La Normandie sous la Révolution, sous les Valois ou les Bourbons ».

Les recueils de biographies et les biographies individuelles occupent dans ce Catalogue une place considérable. Pour ces dernières, tout ce qui peut contribuer à l'étude d'un personnage se trouve groupé et réuni sous son nom. Il était difficile, par exemple, à l'article Charlotte Corday, de ne pas ajouter, comme appendice à la biographie de l'héroïne, des pièces relatives à la mort de Marat, telles que la tragédie en trois actes, en vers, de Barrau. De même, comment ne pas compléter les notices sur l'acteur Mélingue par les gravures ou lithographies le représentant dans ses différents rôles ? L'auteur a donné comme suite à la partie biographique du Catalogue une table alphabétique des personnages, sur lesquels des articles nécrologiques ont été publiés dans trois grands recueils : *L'Annuaire des cinq départements de la Normandie*, *l'Annuaire de la Manche* et l'ancienne *Revue de Rouen*. Enfin, il a cru devoir faire entrer dans ces études une nouvelle série composée de ce qu'il appelle les *naturalisés normands*, c'est-à-dire les personnages marquants qui, sans être nés en Normandie, appartiennent à cette province par leurs œuvres ou leurs fonctions.

Conformément à la même idée, le rédacteur du Catalogue a introduit, dans la partie historique, une division intitulée : « De quelques ouvrages qui, sans être relatifs spécialement à la Normandie, contiennent des aperçus sur cette province. » C'est ainsi que, dans l'*Inquisition française ou Histoire de la Bastille*, de Constantin de Renneville, on trouve des détails intéressants sur le fameux abbé de Saint-Martin et un grand nombre d'anecdotes concernant la Normandie, surtout la Basse-Normandie.

Enfin, pour être tout à fait complet, l'auteur, sous le titre de *Iles Normandes*, a réuni tout ce qui concerne les territoires ayant appartenu autrefois à la Normandie : Jersey, Guernesey, etc.

Dans la deuxième partie de l'ouvrage, chacun des cinq départements formera une grande division, où il sera étudié d'abord dans son ensemble. Viendront ensuite le chef-lieu du département, puis les chefs-lieux d'arrondissement, et enfin les autres communes de chaque arrondissement.

Pour que le lecteur se rende bien compte de la méthode suivie par l'auteur, prenons pour exemple le *Calvados*. Voici d'abord, par ordre alphabétique, la nomenclature de tous les ouvrages ou documents concernant son *histoire générale*, son *administration*, son *industrie*, sa *topographie*, les *vues*, etc. Commence ensuite la bibliographie de la ville de Caen, suivie de l'étude de l'arrondissement divisée en deux parties : 1° *Monographies rangées par localités dans l'ordre alphabétique ;* 2° *Notices diverses concernant tout l'arrondissement ou plusieurs localités.*

Par le nombre des ouvrages ou pièces de toute nature qui concernent Caen, cette ville, à elle seule, formera la matière d'un volume, le troisième du Catalogue. Ici, comme dans la première partie, l'auteur fera bénéficier les lettrés, qui s'occuperont de la ville de Caen, de découvertes quelquefois bien inattendues. Qui se serait douté qu'on pourrait, par exemple, glaner quelques menus fragments sur notre *Athènes Normande* dans des *Documents relatifs au comté de Champagne ?* C'est pourtant ce qu'on rencontrera dans cette division ajoutée, comme de généreux paralipomènes, au troisième tome du Catalogue : « Ouvrages qui, sans concerner spécialement Caen, contiennent des documents sur cette ville. »

Dans les divisions *Belles-lettres* ou *Poésies*, l'auteur n'a dû faire entrer qu'un choix d'œuvres qui renferment des passages plus ou moins importants sur la Normandie.

L'astérisque placé en tête d'un ouvrage indique qu'il n'est

mentionné que pour rappeler qu'il contient certaines parties relatives à la Normandie.

Les phrases renfermées entre deux crochets sont toujours des remarques, ou des additions, faites par l'auteur du Catalogue.

A

Abbayes.

— Du Monstier (Artus) : Neustria pia, seu de omnibus et singulis abbatiis et prioratibus totius Normaniæ... *Rothomagi, apud Joannem Berthelin,* 1663. In-fol. de 8 ff. prélim. et 936 p.

Sur le faux-titre : « Ex dono dni de Brieux. Collegii Cadomensis Soc. Jesu Catal. inscript. 1673. »

— Farcy (Paul de) : Abbayes de l'évêché de Bayeux... Ouvrage orné de planches dessinées par l'Auteur. — Tome Ier : Cerisy — Cordillon — Fontenay — Longues. *Laval, impr. L. Moreau,* 1887. In-4.

Voy. les monographies d'abbayes dans le 2e tome de notre catalogue : *Normandie divisée en départements* (1).

Abeilles.

— Revel de Labrouaize (R.-Fr.) : Rapport sur l'extrait du second cours gratuit de M. Lombard relatif à l'éducation et à la conservation des abeilles, auquel on a joint le détail des diverses expériences et des essais faits dans le département du Calvados. *Caen, impr. Poisson,* 1820. In-8 de 20 p.

(1) Notre ouvrage étant divisé en trois tomes : I « La Normandie considérée dans son ensemble »; II « La Normandie divisée en départements »; III « Caen », pour abréger nos renvois, nous dirons simplement : *Voy. t. I,* ou *t. II,* ou *t. III.*

Achard de Bonvouloir (L.-R.-C.).

— L.-R.-C. Achard de Bonvouloir, né au Passais, près Domfront en Normandie, le 19 mars 1744. Député de la Nob^sse du Bailg^e de Coutances aux États-Généraux de 1789. *Labadye, del.— Voyez J^or sc. — Paris, chez Dejabin.*

Adam (Édouard).

— Girardin (J.): Notice biographique sur Édouard Adam. *Rouen, libr. Le Grand.* In-8 de 31 p.; fig.

Adam de la Pommeraye (François-Anastase).

— [Lithographie signée: « A. Guillard. »]

Ancien chef d'escadron, député sous la Restauration et le Gouvernement de Juillet, né à Caen en 1779, mort à Paris en 1832.

Adjuteur (Saint).

— Theroude (Jean): La vie et l'office de Saint Adjuteur, patron de la noblesse et de la ville de Vernon en Normandie... ornés de trois planches gravées par Louis de Merval, précédés d'une introduction par Raymond Bordeaux. *Rouen, impr. H. Boissel,* 1864. In-4.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

Agriculture.

— Delisle (Léopold): Études sur la condition de la classe agricole et l'état de l'agriculture en Normandie au moyen âge. *Évreux, impr. Hérissey,* 1851. In-8.

— Bernier (L'abbé P.-D.): Essai sur le tiers-état rural, ou les Paysans de Basse-Normandie au XVIII^e siècle. *Mayenne, impr. Nézau,* 1891. In-8.

Thèse pour le doctorat ès-lettres soutenue à Caen.

— Duval (Louis): Un gentilhomme cultivateur au XVIII^e siècle. — Samuel de Frotté de la Rimblière, membre de la Société

royale d'agriculture d'Alençon. — Son livre de compte. *Alençon, Imprimerie Alençonnaise,* 1908. In-8 de 73 p.

— Baudrillart (Henri) : Les populations agricoles de la France. La Normandie (passé et présent). Enquête faite au nom de l'Académie des sciences morales et politiques. *Paris, libr. Hachette,* 1880. In-8.

— Vanier (E.) : Essai historique sur l'origine des grandes propriétés dans l'ancienne Normandie, suivi d'une dissertation sur l'avantage de leur division et sur les inconvénients des trop grandes exploitations. *Rouen, impr. Brière,* 1833. In-8 de 16 p.

— Houel (G.) : Réminiscences d'un laboureur bas-normand, produites sur la demande de la Société d'agriculture de Saint-Lo, dans la séance du mois de mars et par la lettre du 19 avril 1842. *Caen, impr. Lesaulnier,* 1843. In-8 de 51 p.

— Morière (G.) : Une ferme du Vexin normand. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1866. In-8 de 53 p.

— Joret (Charles) : La crise agricole en Normandie, conférence faite au cercle Saint-Simon le 25 oct. 1884. *Paris, L. Cerf,* 1885. In-8 de 31 p.

— Saint-Quentin (Comte de) : Rapport sur la crise agricole dans l'arrondissement de Caen. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1885. In-8 de 25 p.

— Castel : Rapport fait au Congrès de l'Association Normande, le 18 juillet 1847, au nom de la Commission des améliorations agricoles. *Caen, Delos,* 1848. In-8 de 23 p.

— Dubreuil (Alphonse) : Discours prononcé le 16 déc. 1838, à l'ouverture des cours de l'École d'agriculture et d'économie rurale du département de la Seine-Inférieure. *Rouen,* 1838. In-8 de 16 p.

— Mosselman (A.) : Exportation des produits agricoles de Normandie en Angleterre... 1852. *Paris, impr. centrale de M. Chaix.* In-8.

— Concours de labourage, médailles d'honneur pour la bonne culture, prix pour les domestiques et servantes de ferme, dans

le canton de Douvres, 6 oct. 1839. *Caen, impr. Poisson.* In-8 de 4 p.

— Lecerf (Pierre-Louis) : Rapport sur le mode d'exécution des délibérations du Conseil général du dép. du Calvados, qui établissent des primes d'encouragement pour l'éducation des chevaux et des taureaux et pour le perfectionnement du labourage. *Caen, impr. Poisson.* In-8 de 16 p.

— [Premier concours de charrues qui a eu lieu à Caen, sur la route de la Délivrande, le 20 avril 1835.]

Tableau à l'huile, peint par Bonnel, de Lisieux.

— Société d'agriculture de Caen. Concours de labourage... dans le canton d'Évrecy, 6 septembre 1840. *Caen, impr. Poisson.* In-8 de 8 p.

— Société d'agriculture de Caen. Concours de labourage dans le canton de Tilly-sur-Seulles, 5 septembre 1841. *Caen, impr. Poisson.* In-8 de 4 p.

— Du Breuil fils (Alphonse) : Des assolements et de leur application à la culture du département de la Seine-Inférieure. *Rouen,* 1842. In-8.

— Renard (Lucien) : Petit guide du cultivateur normand pour l'emploi de la chaux grasse en agriculture. *Saint-Lo, Delamare,* 1875. In-8 de 83 p. ; pl.

— Girardin (J.) et Morière : Résumé des conférences agricoles sur les fumiers. *Rouen, impr. Péron,* 1852. In-12 de 86 p.

— Marchand (Eugène) : Étude statistique, économique et chimique sur l'agriculture du pays de Caux... *Paris, veuve Bouchard-Huzard,* 1869. In-8.

Dédicace manuscrite de l'auteur.

— Id. : Conférence sur la doctrine des engrais chimiques et l'utilité des champs d'expériences agricoles faites dans douze cantons des arrondissements du Havre et d'Yvetot. *Rouen, Boissel,* 1880. In-8 de 63 p.

— Morière (J.) : Note sur les tombes ou composts du Bessin. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1864. In-16 de 16 p.

— Dubuc et Girardin : Rapport sur la culture de la betterave à sucre dans les environs de Fécamp... *Rouen,* 1832. In-8 de 38 p.

— Saint-Quentin (Le comte de) : Ensilage des fourrages verts. *Caen, impr. de l'Avenir du Calvados,* 1885. In-12 de 15 p.

— Caillieux : Conseils aux cultivateurs sur l'emploi pernicieux des fourrages mal récoltés, et sur l'influence des intempéries atmosphériques de la saison actuelle sur la santé des chevaux. 1836. *Caen, impr. F. Poisson.* In-8 de 12 p.

(Voy.: *Animaux domestiques — Cheval.*)

Alexandre de Villedieu.

— Laisné (A.-M.) : Notice bibliographique sur Alexandre de Villedieu. *Avranches, impr. Tostain.* In-8 de 8 p.

Aliénés.

— Joly (A.) : Du sort des aliénés dans la Basse-Normandie avant 1789. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1868. In-8 de 58 p.

Almanachs (ordre alphabétique).

— Abrégé de cosmographie et Almanach pour l'année 1755, présenté à Monsieur le Dauphin. [Par l'abbé Jean Saas.] *Rouen, impr. François Oursel,* 1755. In-24.

— Almanach de la Nation Normande de l'Université de Paris. Réimprimé sur l'édition de 1788, avec une Introduction par l'abbé A. Tougard. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1905. In-4 de VIII-36 p.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— Almanach de Normandie pour l'année 1754. Présenté à M. de Pontcarré, Premier Président du Parlement. *A Rouen, chez Besongne, libraire.* In-24.

Avec un frontispice dessiné par Eisen et gravé par N. Le Mire. — La Biblioth. possède aussi les années 1760 et 1776.

— Almanach de Normandie pour l'année 1770. Présenté à M. de Miromesnil, Premier Président du Parlement. *A Rouen,*

chez la Veuve Besongne et fils, Cour du Palais. Pet. in-24.

La Biblioth. possède encore les années 1771, 1772, 1777, 1778, 1781, 1782, 1783, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789.

— Almanach de Rouen et des départements de la Seine-Inférieure et de l'Eure... pour l'an XI. *Rouen, impr. P. Periaux.* Pet. in-12.

La Biblioth. possède aussi les années 1819, 1822, 1826, 1830, 1831 et 1833.

— Almanach des cinq départemens de la ci-devant Province de Normandie, année 1791. Présenté à M. de Miromesnil, ancien Garde des Sceaux de France. *Rouen, impr. Vve Besongne.* Pet. in-12.

— Almanach des côtes de Normandie et de la Seine-Inférieure, Manche et Basse-Seine, de Cherbourg à Dieppe, pour l'année 1888, par C. Thomassin. *Paris, libr. Delorme,* 1888. Pet. in-18 de 50 p.

— Almanach des Foires et Marchés des ci-devant Provinces de haute et basse Normandie, Picardie et une partie de l'Artois, divisées en neuf départemens ainsi qu'il suit: La Seine-Inférieure, le Calvados, l'Orne, l'Eure, la Manche, le Pas-de-Calais, la Somme, l'Oise et le Nord. Pour l'an VIII [1799-1800]... *Rouen, chez Seyer et Behourt, imprimeurs.* An VIII. Pet. in-12.

— Almanach des Gens de Goût pour l'année 1793. Par M. Guilbert. *A Rouen, de l'impr. de la Société typographique.* In-12 de 184 p.

La Biblioth. possède encore l'an VI [1797-1798].

— Almanach des Normands pour 1862. Par MM. Eug. Noel, Georges Pouchet et Georges Pennetier. *Rouen, impr. Lapierre; libr. Haulard,* 1861. In-12.

La Biblioth. possède aussi l'année 1863 (papier jaune).

— Almanach du Bonhomme Normand. Années 1868 et 1880. *Caen, impr. Adeline.* In-32.

— Almanach historique de la Normandie pour l'année bissextile 1856, contenant un abrégé de l'histoire de ses principales villes.

des monuments... *Se trouve chez tous les libraires de Normandie*. In-32.

Le tableau synoptique de la distance des chefs-lieux d'arrondissement a été autographié chez la veuve Ferment, à Rouen.

— Almanach pour l'an 1788, ou Pronostications perpétuelles des laboureurs... Avec l'Almanach des Vignerons par Maître Antoine Maginu, dit l'Hermite solitaire. *A Rouen, chez P. Seyer, imprimeur-libraire, rue du Petit-Puits.* In-12 de 60 p.

La Biblioth. possède en outre les années 1800, 1803, 1811, 1813, 1816, 1827, 1828, 1839.

— Bon (Le) Normand, almanach des connaissances utiles pour 1833. *Rouen, au Bureau de la Gazette de Normandie.* In-32.

— Calendrier historique à l'usage de la province de Normandie pour l'année bissextile mil sept cens trente-six. Nouvelle édition. *A Rouen, chez Antoine Cailloué, Marchand libraire dans la cour du Palais,* 1736. In-24.

— Calendrier pour l'an troisième (sextile) de la République française. *A Rouen. De l'Imprimerie de P. Seyer et Behourt, Impr. de la Municipalité, rue du Petit-Puits.* In-fol. de 1 p.

Le large bandeau d'en-tête est signé: « Cotte fecit. »

— Calendrier pour l'an quatre de la République. *A Falaise, chez Bouquet, Imprimeur des Corps administratifs.* In-fol. de 1 p.

Ce calendrier a été tiré au verso d'un « Calendrier pour l'an troisième » imprimé à Rouen par P. Seyer.

— Diseur (Le) de vérités, Almanach du Perche, de la Normandie, de la Beauce et de toutes les provinces de France. Par un Ermite, voisin de l'abbaye de la Grande-Trappe [l'abbé L.-S. Fret]. *Saint-Denis, impr. Prevot; Évreux, libr. Verney.* In-32.

— Flambeau (Le) astronomique ou Calendrier royal de l'année mil sept cens quinze pour la connoissance des tems... Par Mr. H. R. B. [Henry Halley, religieux bénédictin de Grestain, près d'Honfleur.] *Rouen, Pierre Cabut,* 1715. In-12.

La plupart des volumes de cette collection portent, en lettres d'or,

sur la reliure: « Ex dono D. D. A. Lechevalier. » Articles curieux sur la Normandie et particulièrement sur Rouen.

La Biblioth. possède en outre les années 1717, 1718, 1719, 1720, 1722, 1725, 1726, 1728, 1729, 1734, 1735, 1736, 1737, 1740.

— Nouveau calendrier pour l'an second [1793-1794] de la République française, rédigé conformément au Décret de la Convention Nationale. *Rouen, chez Nicolas Labbey.* In-24 de 23 p.

— Le Nouveau Mathieu Laensberg. Almanach curieux et intéressant, avec figures pour l'an 1826. *Rouen, impr. Lecrêne-Labbey.* In-32.

— Le Nouveau Mathieu de Normandie, orné de figures pour l'an 1866. *Rouen, impr. Megard.* In-32.

— Pommier (Le). Almanach du Pays à cidre. Au profit des pauvres. 1re année, an 1863. *Rouen, impr. Boissel, puis Brière.* In-18.

La préface est signée: « Émile Cartier et J.-A. Grimaux ».

La Biblioth. possède en outre les années 1864, 1865, 1866, 1867.

(Pour les autres almanachs, d'un intérêt local, voyez t. II et III.)

Ameline (Jean-François).

— Eudes-Deslongchamps: Notice sur la vie et les travaux anatomiques de M. J.-F. Ameline, professeur d'anatomie à l'École secondaire de médecine de Caen. *Caen, impr. A. Hardel,* 1836. In-8 de 35 p.

— Fayel (Dr Ch.): Le Dr Ameline, de Caen, est le véritable inventeur de l'anatomie classique. — Humble supplique à la Société libre de l'Eure au sujet du monument qu'elle propose d'élever à Auzoux. *Caen, impr. H. Delesques,* 1890. In-8 de 44 p., avec 4 pl.

— « M. Ameline, Professeur d'anatomie à l'École secondaire de médecine de Caen. Ses élèves reconnaissants et ses amis. » — Élouis, pinx. — A. Maurin, lith.

Amfréville (Jacques Poerier, sieur d').

— [Portrait en buste de ce président à mortier au Parlement de Rouen. Gravé par Michel Lasne. Signé: M L*.]

Ancelot (Jacques-Arsène-Polycarpe-François).

— Société Havraise d'études diverses. — Centenaire de Ancelot, 1794-1894. *Havre, impr. Michaux,* 1894. In-8 de 69 p., avec portrait.

André de Coutances.

— Lebreton (Ch.): André de Coutances, trouvère du XIII[e] siècle. Étude littéraire sur son temps et son œuvre. *Avranches, impr. Tribouillard,* 1868. In-8 de 42 p.

Anfernet (L'abbé).

— Loth (L'abbé Julien): Réponse à M. E. de La Quérière au sujet de l'abbé d'Anfernet, de Bures, mort pour la foi à Rouen le 7 sept. 1794. *Rouen, impr. E. Cagniard,* 1866. In-8 de 32 p.

Angot (Robert).

— Colletet (Guillaume): Vie du poète normand Robert Angot, sieur de l'Éperonière, par Guillaume Colletet. Publiée et annotée par Prosper Blanchemain. *Rouen, impr. Esp. Cagniard,* 1873. In-4 de 24 p.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

Anguier (Michel).

— « Michel Anguier, de la ville d'Eu, sculp. ord. du Roy, recteur en son Académie de peint. et de sculp. ». Gab. Revel, pinx. Gravé par Laurent Cars pour sa réception à l'Académie en 1733.

Animaux domestiques.

— Catalogue des animaux de la race améliorée de Durham, qui seront mis en vente à la Vacherie du Pin, près Nonant (Orne), le 18 juin 1848. *Paris, impr. Bureau.* In-fol. de 1 p.

— Catalogue des taureaux qui seront mis en vente à la Vacherie du Pin, près Nonant (Orne), le 17 mars 1850. In-4 de 3 p.

— Le Couteulx (Gustave): Vacherie du Pin (Orne).— Animaux de la race de Durham dessinés d'après nature. *Paris, lith. Thierry.*

15 dessins auxquels sont annexés deux exempl. d'un *Bœuf gras* (Cotentin pur) et un *Taureau de race Cotentine.*

— Id.: Vache laitière, race normande (à Mme Vve Le Batard de Carpiquet). — G. Le Couteulx, 1845; lith.

— Id.: Vache de Durham. Traitée (ou plutôt traite) suivant ses mérites. — G. L. C. [Gustave Le Couteulx.]

C'est une caricature destinée à mettre en relief les races normandes.

— Id.: Trayons artificiels. — G. L. C. [Gustave Le Couteulx.]

— Id.: Bœuf gras (Cotentin pur...). — G. Le Couteulx, 1846; lith.

— Id.: Bœuf gras de race Cotentine appartenant à M. Adeline. — G. Le Couteulx, 1846; lith.

— Morière (J.): Utilité de la race ovine; améliorations dont elle est susceptible dans le Calvados. *Caen, impr. Delos.* In-8 de 15 p.

— Lair (P.-A.): Rapport sur les Troupeaux Mérinos que possède M. le comte de Polignac dans le département du Calvados. *Caen, impr. Poisson,* 1817. In-8 de 4 p.

— Bélier africain dans l'état de repos, importé du Sénégal sur le domaine du Plein-Chêne, situé près d'Honfleur, en mai 1832. — Fec. Al. Vanier. — Litho. S. Perruche, à Rouen.

— Bélier d'Afrique. — Litho. S. Perruche, à Rouen.

Anne (M. Juste).

[Dans le n° 642 du *Panthéon de l'industrie* a paru, avec un portrait gravé, et signée des init. J. D., une biographie de M. Juste Anne, vétérinaire, chef du service sanitaire à Caen, membre du Conseil général du Calvados et, plus tard, en 1892, élu sénateur du même département.]

Annuaires.

— Annuaire des cinq départements de la Normandie, publié par l'Association Normande. *Caen, impr. H. Leroy* [de 1835 à 1846], *impr. Delos* [de 1847 à 1854], *impr. Hardel* [de 1855 à 1864], *impr. Le Blanc-Hardel* [de 1865 à 1887], *impr. Delesques* [de 1888 à 1907].

Collection in-8 se poursuivant sans interruption depuis 1835 jusqu'à 1907. — En 1863, il a été imprimé à Caen, par Hardel, un volume in-8 de tables avec ce titre: « Table générale alphabétique de l'Annuaire des cinq départements de la Normandie, par M. de Roissy. Analyse raisonnée des matières contenues dans les 25 premiers volumes (années 1835 à 1859). »

(Pour les autres annuaires, voy. t. II et III.)

Anquetil, dit l'abbé Anquetil (Bernardin).

— [Dans un recueil d'études historiques et littéraires intitulé *Le Grand Carnot chansonnier*, par Gaston Lavalley, de la page 119 à la page 172, on trouve une biographie portant ce titre: « Un poète bas-normand inédit, Bernardin Anquetil (dit l'abbé Anquetil), 1755-1826 ».]

— Au curé de Mandeville. Ms. in-4 de 2 p., dans *Varia 3* (n° 11).

Satire contre le poète Bernardin Anquetil, frère du curé de Mandeville.

Archéologie préhistorique.

— Pulligny (Le vicomte de): L'Art préhistorique dans l'Ouest et notamment en Haute-Normandie. *Évreux, impr. Hérissey,* 1879. In-8, pl.

— Mortillet (A. de): Les monuments mégalithiques du Calvados. *Paris, impr. Chaix,* 1895. In-8 de 11 p., avec 3 pl.

Archéologie (Antiquités et Monuments).

— Caumont (Arcisse de): Cours d'antiquités monumentales professé à Caen. — Histoire de l'art dans l'ouest de la France

depuis les temps les plus reculés jusqu'au XVII[e] siècle. *Caen, impr. Chalopin et Hardel,* 1830-1841. 6 in-8, fig., avec atlas in-4 obl.

— CAUMONT (Arcisse de): Abécédaire, ou Rudiment d'archéologie (ère gallo-romaine). *Caen, impr. Hardel; Paris, libr. Derache;* 1862. In-8 de VII-498 p.; fig.

— ID.: Abécédaire, ou Rudiment d'archéologie. (Ère gallo-romaine, avec un aperçu sur les temps préhistoriques.) *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1870. In-8 de LVI-656 p.; fig.

— ID.: Abécédaire, ou Rudiment d'archéologie (Architecture civile et militaire.) *Caen, impr. Hardel; Paris, libr. Derache;* 1853. In-8 de II-494 p.; fig.

—ID.: Abécédaire, ou Rudiment d'archéologie. (Architecture civile et militaire.) 3[e] édition. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1869. In-8 de II-700 p.; fig.

— ID.: Statistique monumentale du Calvados. *Caen, impr. Hardel et Le Blanc-Hardel; Paris, libr. Derache;* 1846-1867. 5 in-8; illustr. et pl.

— COCHET (L'abbé Jean-Benoit-Désiré): La Normandie Souterraine, ou Notice sur des cimetières Romains et des cimetières Francs explorés en Normandie. 2[e] édition. *Dieppe, impr. Delevoye; Paris, libr. Derache;* 1855. In-8 de XVI-456 p.; fig.

— ID.: Sépultures Gauloises, Romaines, Franques et Normandes, faisant suite à la « Normandie Souterraine ». *Dieppe, impr. Delevoye; Paris, libr. Derache;* 1857. In-8 de XVI-452 p.; fig.

— COTMAN (John SELL): Architectural antiquities of Normandy by John Sell Cotman; accompanied by historical and descriptive notices by Dawson Turner. *London, printed for John and Arthur Arch, Cornhill; and J. S. Cotman, Yarmouth;* 1822. 2 in-fol. de VIII-125 p.; pl.

— DESHAYES: Réflexions sur le but et l'utilité des recherches archéologiques. *Caen, libr. Chalopin,* 1825. In-8 de 23 p.

— DOUIN (Joseph et Raoul): La Normandie archéologique,

publication mensuelle. Texte par J. et R. Douin; photographies par Peret. *Caen, impr. Adeline,* 1886. In-4; pl.

La Biblioth. possède les 15 livraisons parues.

— Ducarel (André Coltée): Anglo-Norman antiquities, considered in a tour through part of Normandy. Illustrated with twenty-seven copper-plates. *London, printed by Spilsbury,* 1767. In-fol.; pl.

— Id.: Antiquités anglo-normandes de Ducarel, traduites de l'anglais par A.-L. Léchaudé d'Anisy. *Caen, impr. Poisson; libr. Mancel.* Gr. in-8 de xxx-404-92 p., avec fig.

Entre les pages 325 et 404 se trouve un ouvrage ayant pour titre: « Description de la Tapisserie conservée à la Cathédrale de Bayeux par Smart Le Thieullier, traduite et augmentée de notes par Léchaudé d'Anisy. *Caen, chez Mancel, libraire,* 1824.

A la suite de cet ouvrage vient une notice, ayant une pagination particulière de 92 pages et portant ce titre: « Origine de la tapisserie de Bayeux prouvée par elle-même, par H.-F. Delauney. »

Enfin, sous la même reliure, mais ne faisant pas partie des *Antiquités* de Ducarel, on a annexé cette brochure: « Examen d'un passage du livre ayant pour titre: *Antiquités normandes,* par J. Spencer Smith ». *Caen, impr. Chalopin,* 1824; in-8 de 8 p. — C'est une étude sur l'inscription arabe qui se trouve sur un coffret faisant partie du trésor de la cathédrale de Bayeux.

— Id.: Antiquités anglo-normandes de Ducarel, traduites de l'anglais par A.-L. Léchaudé d'Anisy...

Tirage in-4 sur grand papier, avec gravures sur papier de Chine.

— Id.: Antiquités anglo-normandes, trad. de l'anglais par A.-L. Léchaudé d'Anisy. — Prospectus. In-8 de 6 p.

— Id.: A Series of above two hundred anglo-gallic, or Norman and Aquitain coins of the ancient kings of England, exhibited in sixteen copper-plates, and illustrated in twelve letters addressed to the Society of Antiquaries of London. *London,* 1757. In-4 de II-XI-39 p.; portrait, carte et 16 pl.

— Du Moncel (Théodose): Revue archéologique du département de la Manche, publiée sous la direction de M. Th. du Moncel..., avec la collaboration de MM. Couppey, de Clinchamps,

Desroches, Dubosq... 1re année. *Valognes, impr. Carette-Bondessein,* 1843. In-4 de 248 p.

— Du Moncel (Théodose): Album de la Revue archéologique du département de la Manche, dessiné et lithographié par Th. du Moncel. *Valognes, impr. Carette-Bondessein,* 1843. In-4 obl.

— Formeville (Henri): Notice sur un cimetière gallo-romain découvert en 1846 à Saint-Jacques-de-Lisieux. *Caen, impr. Hardel,* 1848. In-4 de 10 p., avec un plan.

— Fret (L.-Joseph): Antiquités et chroniques Percheronnes. *Mortagne, impr. Glaçon,* 1838-1840. 3 in-8; pl.

— Gaillard (Emmanuel): Recherches archéologiques pour servir d'introduction à un voyage dans la Seine-Inférieure et dans l'arrondissement des Andelys. *Rouen, impr. Périaux,* 1832. In-8 de 13 p.

— Gerville (Charles-Alexis-Adrien Duhérissier de): Des villes et voies romaines en Basse-Normandie et de leur communication avec Le Mans et Rennes. *Valognes, impr. Carette-Bondessein,* 1838. In-8 de xxv-93 p.

— Id.: Recherches sur les villes et les voies romaines dans le Cotentin. In-8 de 60 p.

— Knight (Henry-Gally): An architectural tour in Normandy; with some remarks on Norman architecture. *London, J. Murray,* 1836. Pet. in-8; pl.

Cet ouvrage, traduit par Alfred Campion, a été reproduit dans le « Bulletin Monumental », t. IV, 1838.

— Id.: The Normans in Sicily: being a sequel to « an architectural tour in Normandy ». *London, John Murray,* 1838. In-8 de vii-355 p.

Cet ouvrage a été traduit en français par Alfred Campion et publié dans le t. V (1839), p. 1-222 du « Bulletin Monumental ».

— Id.: Saracenic an Norman remains to illustrate the Normans in Sicily. *London, J. Murray,* [1840]. 1 in-fol.

Magnifique recueil de 30 lithographies dessinées la plupart par G. Moore, et pouvant servir d'atlas aux « Normans in Sicily », du même auteur.

— La Grange (Édouard de): Notice sur des antiquités romaines découvertes en 1834 à Chandai (Orne), dans les propriétés de M. le comte de Caumont la Force. *Caen, impr. Hardel,* 1855. In-8 de 34 p., avec 5 pl.

— Lambert (Édouard): Mémoire sur un piédestal antique de marbre, trouvé dans le XVI^e^ siècle à Vieux, près de Caen, et connu sous le nom de Marbre de Torigny. *Bayeux, impr. Nicolle,* 1833. In-8 de 45 p.; 2 pl.

— Id.: Dissertation sur un talisman du XVI^e^ siècle, découvert près de Bayeux. *Bayeux, impr. S^t^-Ange-Duvant,* 1849. In-8 de 31 p.

— Le Métayer-Masselin: Collection de dalles tumulaires de la Normandie, reproduites par la photographie, d'après les estampages exécutés par M. Le Métayer-Masselin. *Paris et Caen,* 1861. 1 in-4.

— Lenormand (Charles): De la découverte d'un prétendu cimetière mérovingien à la Chapelle S^t^-Éloi [située à Fontaine-la-Soret, Eure]. *Évreux, impr. Hérissey; Paris, libr. Dumoulin,* 1855. In-8 de 18 p.; fig.

— Lenormand (François): De l'authenticité des monuments découverts à la Chapelle S^t^-Éloi. *Paris, libr. Douniol,* 1855. In-8 de 32 p.; 1 pl.

— Mancel (Georges): Rapport sur les fouilles exécutées au Catillon en 1851, au nom de la Société des Antiquaires de Normandie, par une Commission composée de MM. Charma, l'abbé Durand et G. Mancel. *Caen, impr. Hardel,* 1852. In-8 de 31 p.; 1 pl.

— Oursel (Prétextat): Antiquités romaines trouvées à Berthouville, près Bernay, département de l'Eure, le 21 mars 1830, dessinées sur les lieux par Prétextat Oursel. *Paris, au Musée Colbert, rue Vivienne. Impr. lith. de Guerrier. — Lithogr. par Levilly.* In-fol de 10 pl.

— Pugin (Augustus): Historical and descriptive essays accompanying a series of engraved specimens of the architectural antiquities of Normandy. Edited by John Britton... The subjects mea-

sured and drawn by Augustus Pugin, architect... and engraved by John and Henry Le Keux. *London, printed for M. A. Nattali,* 1833. In-4.

Les planches, suivies d'une table de 4 pages, précèdent le texte. Elles ont un frontispice gravé où figure ce titre : « Pugin and Le Keux's Specimens of the Architectural Antiquities of Normandy. »

— Revek (François) : Lettre à MM. les Membres de la Société d'agriculture, sciences et arts de l'Eure, à Évreux, sur des figurines découvertes dans la forêt d'Évreux, commune de Baux-Ste-Croix, et sur quelques objets du moyen âge. *Évreux, Ancelle fils,* 1827. In-8 de 27 p.; 4 pl.

— Rœssler (Charles) : Antiquités nationales. Oppida Caletorum. *S. l. n. d.* [1903]. In-4 de 27 p.

— Travers (Émile) : Excursions archéologiques dans les environs de Coutances et au Mont-Saint-Michel (Session de 1885 de l'Association Normande). *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1886. In-8 de 50 p.; 1 fig.

— Vanssay (C.-A. de) : Recherche des antiquités. *Rouen, impr. P. Periaux,* 1821. In-8 de 8 p.

Il s'agit dans cette brochure d'une circulaire et d'arrêtés du préfet de la Seine-Inférieure relatifs à la recherche des antiquités du département.

— Vaugeois (J.-F.-Gabriel) : Histoire des antiquités de la ville de l'Aigle et de ses environs... Verneuil... Condé-sur-Iton... forges à Bras. *Laigle, impr. Brédif,* 1841. In-8 de xxxii-590 p.

— Inscriptions découvertes au Vieil-Évreux. *Évreux, impr. Ancelle,* 1840. In-4 de 8 p.

— Monnaies anglo-saxonnes et anglo-normandes. — Architecture saxonne et architecture normande. — Armes anglo-saxonnes, anglo-danoises et anglo-normandes. In-4 obl.

C'est la fin d'un atlas, de la page 25 à la page 32, comprenant 3 planches et un texte.

— Société française d'Archéologie. — Guide du Congrès de Caen en 1908. Les Monuments du Calvados, par Louis Serbat.

Coutances et Lessay, par E. Lefèvre-Pontalis. *Caen, impr. H. Delesques,* 1908. In-8; pl.

Voy. *Numismatique, Sigillographie,* et, dans les t. II et III, des monographies archéologiques et plusieurs sociétés savantes, parmi lesquelles surtout *La Société des Antiquaires de Normandie.*

Archéologie religieuse.

— Caumont (Arcisse de): Abécédaire, ou rudiment d'archéologie (Architecture religieuse). *Caen, impr. Hardel; Paris, libr. Derache,* 1850. In-8 de IV-416 p.

— Id.: Abécédaire, ou rudiment d'archéologie (Architecture religieuse). *Caen, impr. Hardel; Paris, libr. Derache,* 1851. In-8 de IV-504 p.; fig.

— Id.: Abécédaire, ou rudiment d'archéologie (Architecture religieuse). *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1867. In-8 de X-800 p.; fig.

— Bertin (L'abbé): Voyage archéologique et liturgique en Normandie (1718). *Rouen, impr. Cagniard,* 1863. In-8 de 56 p.

Architecture.

— Ruprich-Robert (V.): L'architecture normande aux XI^e^ et XII^e^ siècles, en Normandie et en Angleterre. *Paris, impr. et libr. des Imprimeries réunies.* 2 gr. in-4.

Le 1^er^ tome de VII-295 pages de texte, avec les planches 1 à 48 inclusivement; le 2^e^ tome de 27 pages, avec les planches 49 à 175.

— Palustre (Léon): La Renaissance en France. Illustrations sous la direction de Eugène Sadoux. *Paris, impr. Quantin,* 1883. Gr. in-fol.

Ce volume, composé des 9^e^ et 10^e^ livraisons de l'ouvrage, renferme les 8 pages de l'introduction générale et tout ce qui concerne la Normandie, de la page 187 à la page 325.

— Warrain (Francis): La construction populaire en Normandie. In-8 de 46 p.; fig.

Recueil de notices publiées dans la 3e année de la revue : *Le Pays Normand.*

— Beaurepaire (Alex. de) : Discours sur l'architecture normande. *Caen, impr. Chalopin,* 1831. In-8 de 46 p.

— Société des Architectes de la Basse-Normandie. — Bulletin n° 1. — Années 1892-1894 et 1893-1894 de la Société des Architectes du Calvados, et année 1894-1895 de la Société des Architectes de Basse-Normandie. *Caen, impr. Pagny,* 1895. In-8 de 83 p.

— Baudot (A. de) et Perrault-Dabot : Archives de la Commission des monuments historiques, publiées sous le patronage de l'administration des beaux-arts. — Tome II : Normandie, Bretagne, Anjou, Poitou. *Paris, H. Laurens, Ch. Schmid. S. d.* [1898-1899]. In-fol.; pl.

Voy. *Voyages,* et, dans notre t. II, *Monuments* et *Sociétés savantes,* où le « Bulletin Monumental » figure à la rubrique *Société française d'Archéologie.*

Archives.

Voy. *Bibliothèques publiques.*

Armorial.

— Canel (Alfred) : Armorial des villes et corporations de la Normandie... avec des recherches sur les étendarts de Normandie, les timbres du papier et les cachets administratifs de l'époque révolutionnaire. Seconde édition ornée de blasons. *Évreux, impr. Hérissey; Caen, libr. Le Gost-Clérisse,* 1863. In-8 de 446 p.

— Id. : Armorial de la province, des villes, des évêchés, des chapitres et des abbayes de Normandie. *Rouen, impr. A. Péron,* 1849. In-8.

— Id. : Blason populaire de la Normandie comprenant les proverbes, sobriquets et dictons relatifs à cette ancienne province et à ses habitants. *Évreux, impr. Canu; Caen, libr. Le Gost-Clérisse,* 1859. 2 in-8.

— * Traversier (H.) et Vaïsse (Léon): Armorial national de France...

Voy., dans cet ouvrage, les parties relatives à la Normandie : 1re série, pl. 3; pl. 5; pl. 10; pl. 12; pl. 15. — 2e série, pl. 1; pl. 3; pl. 4; pl. 5. — 3e série, pl. 7, 8 et 9.

— [Armes d'Orbec, Évreux, Rouen, Alençon, Saint-Lo, Cherbourg, Le Havre, Granville, Lisieux, Falaise, Honfleur, Bernay].

Dans album : Caen II; p. 1 *bis*.

— [Pavé composé de 5 pièces, imaginé et dessiné par G. Bouet, puis exécuté sur porcelaine par Lespart, en 1855, pour M. Bazin. Au centre : les armes de Normandie. Aquarelle. Feuille in-4].

Dans album : Caen II; p. 1.

Voy. *Noblesse*.

Arnaud (Évêque du Mans).

— Sauvage (H.) : Arnaud, évêque du Mans, et Johel, abbé de la Couture, au Mans. *Avranches, impr. Tribouillard,* 1869. In-8 de 28 p.

Artur (Jean-François).

— M. Artur, membre du Conseil de la Société de statistique universelle. *Paris, impr. Lacour.* In-8 de 7 p.

Assemblée provinciale.

— Procès-verbal des séances de l'Assemblée provinciale de la Moyenne Normandie et du Perche, Généralité d'Alençon, tenue à Lisieux, dans l'Hôtel de Ville, aux mois de novembre et décembre 1787. *Lisieux, impr. Mistral,* 1787. In-4.

— Procès-verbal des séances de l'Assemblée provinciale de la Généralité de Rouen, tenue à Rouen dans le mois d'août 1787. *Rouen,* 1787. In-4.

Assises.

Voy. *Sociétés savantes*.

Associations.

— Statuts de la Société de secours mutuels de tous les ouvriers travaillant à la construction du bâtiment dans les communes de Vire, Vaudry, Roullours, Tallevendes, S^t^-Martin et Neuville. *Vire, impr. Adam fils,* 1849. In-8 de 15 p.

Voy. tomes II et III.

Auber (Daniel-François-Esprit).

— Mirecourt (Eugène de) : Auber. *Paris, impr. Gaittet; libr. Havard,* 1859. In-16; portrait.

— Pougin (Arthur) : Auber ; ses commencements, les origines de sa carrière. *Paris, libr. Pottier de Lalaine,* 1873. In-18 de 36 p.

— Auber (Extrait de la Galerie des contemporains illustres, par un Homme de rien, [de Lomenie] ; 83^e^ livr.). *Paris, impr. René et C^ie^.* In-12 de 28 p.

— [Portrait d'Auber]. *Planta* 1832. — *Lith. Lemercier.*

— [Portrait d'Auber]. Photo héliographie sur acier, par L. Cremière. Procédé Niepce de S^t^-Victor. *Impr. Sarazin.*

Auber (Guillaume-Jacques-Vincent).

— Legarpentier (Ch.) : Notice historique sur le citoyen Auber. *Rouen, impr. V. Guilbert.* In-8 de 11 p.

Auvray (Guillaume).

— Sauvage (H.) : Le camaldule Guillaume Auvray et l'ermitage de Notre-Dame-des-Anges de la forêt de Saint-Sever (Calvados). *Avranches, impr. Fleury,* 1867. In-8 de 10 p.

Avoine Chantereyne (Victor).

— [Nommé candidat au Corps législatif, en 1812, par le collège électoral de l'arrondissement de Cherbourg]. In-4 de 1 p.

B

Bailliard (Jules).

— Braquehais (Léon) : Notice biographique et bibliographique sur M. Jules Bailliard, bibliothécaire de la ville du Havre. *Havre, impr. Micaux,* 1895. In-8 de 19 p.

Baillif (Roch le).

— Vérel (Charles) : Roch le Baillif, sieur de la Rivière, edelphe médecin spagiric. *Alençon, impr. Renaut de Broise,* 1892. In-8 de 39 p.

Banage (Jacques).

— [Portrait gravé]. Jacques Banage, né à Rouen, ci-devant pasteur à Rotterdam et présentement ministre à La Haye, âgé de 57 ans, 1714. Gravé à Paris, par Desrochers, rue du Foin, près la rue S[t]-Jacques.

Banques.

— Crédit foncier. Statuts de la Banque hypothécaire de la Basse-Normandie. Association pour les départements du Calvados, de l'Orne et de la Manche. *Caen, impr. V[e] Pagny.* In-4 de 37 p.

— Projet de décret relatif aux Banques hypothécaires ou immobilières. *Caen, impr. V[e] Pagny.* In-4 de 2 p.

Barbey d'Aurevilly (Jules).

— Grelé (Eugène) : Jules Barbey d'Aurevilly, sa vie et son

œuvre, d'après sa correspondance inédite et autres documents nouveaux. Avec une préface de M. Jules Levallois. La Vie. *Caen, impr. Lanier; libr. Jouan*, 1902. In-8.

— Id.: Jules Barbey d'Aurevilly... L'Œuvre. *Caen, impr. Lanier; libr. Jouan; Paris, libr. Champion*, 1904. In-8.

— Id.: Un roman de Barbey d'Aurevilly : « Germaine », ou « Ce qui ne meurt pas ». *Coulommiers, impr. Brodard; Paris, libr. Colin*, 1905. In-8 de 58 p.

— Buet (Charles) : J. Barbey d'Aurevilly. Impressions et Souvenirs. *Évreux, impr. d'Hérissey; Paris, libr. Savine*, 1891. In-18.

— Festugière (Paul) : Un écrivain normand. Barbey d'Aurevilly. [Extrait du *Sillon.*] *Paris, impr. Picquoin; libr. V. Lecoffre*, 1897. In-8 de 46 p.

— L'Esprit de Barbey d'Aurevilly. Dictionnaire de pensées, traits, portraits et jugements tirés de son œuvre critique. Préface par Octave Uzanne. *Paris, Société du Mercure de France*, 1908. In-16.

Voy. *Mémoires.*

Barbey d'Aurevilly (Léon).

— Dauphin (Le P. Joseph) : Un poète apôtre, ou le Révérend Père Léon Barbey d'Aurevilly, missionnaire Eudiste. *Paris et Lyon, Delhomme et Briguet*, 1891. 2 in-18; portrait.

Le premier tome contient la vie, le second, un choix des poésies du P. d'Aurevilly.

Barbier (Dr).

— Porquet (Le Dr) : Discours de M. le Dr Porquet, délégué de l'Association des médecins du Calvados, aux funérailles de M. le Dr Barbier, de la Besace. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel.* In-8 de 3 p.

Barbotte.

— Oraison funèbre prononcée sur la tombe de M. Barbotte, décédé à Domfront le 23 nov. 1818, par un de ses amis. *Alençon, impr. Poulet-Malassis.* In-8 de 4 p.

Basnage (Henry).

— Dupray-Lamahérie: Éloge de Basnage. *Caen, impr. Hardel,* 1849. In-8 de 34 p.

— Olivier (Edmond): Henry Basnage, commentateur de la Coutume de Normandie. *Caen, impr. Philippe,* 1860. In-8 de 46 p.

Basselin (Olivier).

— Gasté (Armand): Étude sur Olivier Basselin et les Compagnons du Vau-de-Vire, leur rôle pendant les guerres anglaises et leurs chansons. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel; libr. Le Gost-Clérisse,* 1866. In-12 de 35 p.

— Id.: Olivier Basselin, étude historique et critique. *Vire, impr. Guérin,* 1887. In-8 de 26 p.

— Id.: Olivier Basselin et le Vau-de-Vire. Avec introduction et notes. *Paris, libr. Alph. Lemerre,* 1887. In-12.

— Olivier Basselin, par Noël de S. S. *Caen, impr. Domin,* 1859. In-8 de 4 p.

— Courcy (Frédéric de) et Brazier: Olivier Basselin, ou le Val-de-Vire, opéra-comique, musique de A. Pilati, 1838. *Paris, impr. Cosse et Laguiome.* In-8 de 24 p.

— Vaux-de-Vire. — Maison d'Olivier Basselin. E. L., 1884.

Sépia, sous verre. D'après la manière de l'artiste, il n'est pas douteux que le monogramme E. L. ne soit celui d'Eugène Leroux, excellent lithographe et dessinateur, né à Caen en 1807, mort à Paris en 1863. Voir, sur cet artiste, un article nécrologique publié dans *La Quinzaine* (p. 145), revue fondée à Caen, en 1863, par Ch. Canivet.

— * [Moulin d'Olivier Basselin dans les Vaux-de-Vire. Dessin à la mine de plomb, par Alphonse Bazin].

Voy. ce nom : *Dessins inédits (Artistes normands).*

Voy. *Belles-Lettres* (*Histoire littéraire*).

Baston (L'abbé C.-A.-R.)

— Canel (A.) : Notice sur la vie et les écrits de l'abbé C.-A.-R. Baston, chanoine de Rouen, évêque nommé de Séez.... *Évreux, impr. Canu; Rouen, libr. Lebrument; Caen, libr. Le Gost-Clérisse,* 1861. In-8.

Voy. *Mémoires.*

Baussard (J.-B.)

— Bréard (Ch.) : Honfleur. — Biographie locale. — J.-B. Baussard, lieutenant de vaisseau. *Honfleur, impr. Henry Lavaux*, 1879. In-8 de 31 p.

Bayeux (Georges-Louis).

— Bayeux (G.-F.-O.) : Notice sur la vie et les ouvrages de feu M. Bayeux, avocat au Parlement de Normandie. *Paris, impr. Porthmann*, 1803. In-8 de 38 p.

— Aux mânes de Bayeux, traducteur des Fastes d'Ovide.

Cette dédicace, qui précède la traduction du « Remède d'amour » d'Ovide, par Grainville, renferme quelques renseignements biographiques sur l'infortuné Bayeux, massacré par la populace de Caen le 6 septembre 1792.

Bazin (L'abbé P.-F.)

— Dolé (L'abbé F.-C.) : Vie de M. l'abbé P.-F. Bazin, premier curé de Sainte-Anne de Vire. *Vire, impr. Adam fils,* 1848. In-12 de 180 p. — Avec les armes du comte d'Auffay sur le feuillet de garde.

— Bazin, curé de la paroisse S^te^-Anne de Vire. Publié au profit des pauvres. J.-J. Guernier, pinx^t^. *Imprimerie Lemercier.*

Dédicace au crayon par le peintre à M. Lair.

Bazin (Vincent-François).

[Dans l'encadrement ovale du portrait]: M^re^ Vincent-François Bazin, prêtre, supérieur de la Commu^té^ de S^t^-Hilaire, né à Rouen le xx janv. 1674, mort à Paris le xxiii décembre 1734. [Sur le socle]: Enterré à S^t^-Gervais. — Gravé d'après le tableau qui a été peint après sa mort.

Beaurepaire-Louvagny (La comtesse D. de).

— Buffenoir (Hippolyte): Les Salons de Paris. Grandes dames contemporaines. La comtesse D. de Beaurepaire-Louvagny. *Paris, libr. du « Mirabeau », 15, avenue des Apennins*, 1897. In-8 de 16 p.

Beaurepaire (Charles de Robillard de).

— Beaurepaire (Ch.-Aug. de): 1850-1900. Répertoire bibliographique des Travaux de M. Charles de Robillard de Beaurepaire, archiviste de la Seine-Inférieure... *Rouen, impr. Léon Gy*, 1901. In-8 de xx-86 p.

— [Médaille en bronze de 68 millim. par A. Guilloux, sculpteur rouennais, représentant les traits de l'archiviste de la Seine-Inférieure. Au recto, le buste, et, en exergue, l'inscription: « Carolus-Maria de Robillard de Beaurepaire, ætatis a. lxxiii »; au verso, auprès d'un motif architectural inspiré de l'hôtel des archives départementales, cette dédicace: « Eximio per L annos Inferioris Sequanæ tabulario gratiæ et amicitiæ pignus mdcccci. » Offerte à la Bibliothèque de Caen par M. Charles de Beaurepaire].

Beaurepaire (Eugène de Robillard de).

— Travers (Émile): Notice biographique et littéraire sur Eugène de Robillard de Beaurepaire. *Caen, impr. H. Delesques*, 1902. In-8 de 105 p.; portrait.

Beauvais.

— Moulin (H.): Monseigneur de Beauvais, évêque de Sénez, sa

vie et ses œuvres, 1731-1790. *Cherbourg, impr. Mouchel,* 1879. In-8 de 18 p.

Beaux-Arts.

— LIESVILLE (A.-R. de) : Les artistes normands aux Salons de 1874, 1875, 1876, 1877, 1878. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1874-1878. Collect. in-8.

Voy. *Caricatures, Dessins, Gravures,* et tome II.

Bécherel (François).

— M. Bécherel, curé de S^t^-Hilaire-de-Harcouet le 7 mars 1732. Député du Bail^e^ de Coutances à l'Assemblée Nat^le^ de 1789. *Gros, del.; Courbe, sc. — A Paris, chez Dejabin.*

Bellencontre (Le colonel J.-P.-François).

— [Représentant du Peuple, né à Falaise. Son portrait en buste]. *Jandelle. — Paris, V^or^ Delarue, 10, place Desaix. Impr. Domnec.*

Bellenger (L'abbé Thomas).

— BAUDRE (de) : Éloge historique de M. l'abbé Bellenger. *S. l. n. d.* Pet. in-fol. de 55 p.

— [Portrait à l'huile de cet ancien recteur de l'Université de Caen, né dans cette ville en 1743. Peint par Jacques Nourry, né à Carpiquet, près Caen, en 1747. Toile de 0^m^80 sur 0^m^65].

Belles-Lettres (Histoire littéraire).

— LE HÉRICHER (Édouard) : Littérature populaire de Normandie. *Avranches, impr. Gibert,* 1884. In-8 de 190-III p.

— LA RUE (L'abbé Gervais de) : Essais historiques sur les Bardes, les Jongleurs et les Trouvères Normands et Anglo-Normands, suivis de pièces de Malherbe qu'on ne trouve dans aucune édition de ses œuvres. *Caen, impr. Poisson; libr. Mancel,* 1834. 3 in-8.

— ID. : Essais historiques sur les Bardes, les Jongleurs et les

Trouvères Normands et Anglo-Normands, par M. l'abbé de La Rue. — Prospectus. *Caen, impr. Poisson.* In-8 de 4 p.

— Héron (A.) : Trouvères normands. *Rouen, impr. Cagniard*, 1885. In-8 de 48 p.

— Beaurepaire (Eugène de) : Étude de la poésie populaire en Normandie et spécialement dans l'Avranchin. *Avranches, impr. Tostain; Paris, libr. Dumoulin,* 1856. In-8 de 87 p.

— * Fleury (Jean) : Littérature orale de la Basse-Normandie (Hague et Val-de-Saire). *Rouen, impr. Cagniard; Paris, libr. Maisonneuve*, 1883. Pet. in-8.

Cet ouvrage forme le tome XI de la collection : « Littératures populaires de toutes les nations. »

— Pluquet (Frédéric) : Curiosités littéraires concernant la province de Normandie. *Caen, T. Chalopin*, 1827. In-8 de 51 p.

— Le Verdier (Pierre) : Le Triomphe des Normands de Guillaume Tasserie. *Rouen, impr. E. Cagniard.* 1891. In-8 de 15 p.

— Gasté (Armand) : Noëls et Vaudevilles du manuscrit de Jehan Porée. Étude critique et historique. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel*, 1883. In-8 de 78 p.

— Id. : Jean Le Houx et le Vau-de-Vire à la fin du XVI^e^ siècle. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel*, 1874. In-8 de 237 p. ; portrait et fac-similé.

— Vaultier (Frédéric) : Mémoire sur les Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx. *Caen, impr. Chalopin*, 1834. In-8 de 60 p.

— Beaurepaire (Eugène de) : Olivier Basselin, Jean Le Houx et le Vau-de-Vire normand. *Caen, impr. Hardel*, 1858. In-8 de 71 p.

— Travers (Julien) : Olivier Basselin et les Compagnons du Vau-de-Vire. — Une erreur historique et littéraire... Suivi de l'incident Martin-Travers, extrait des journaux. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel*, 1867. In-8 de 40 p.

— Patard (Victor) : La vérité dans la question Olivier Basselin

et Jean Le Houx, à propos du Vau-de-Vire. *Paris, impr. et libr. H. Jouve*, 1891. Pet. in-8.

— LEMERCIER (A.-P.) : Étude littéraire et morale sur les poésies de Jean Vauquelin de la Fresnaye. *Nancy, impr. Sordoillet; Paris, libr. Hachette.* In-8.

Voy. Vauquelin de la Fresnaye.

— GASTÉ (Armand) : Les frères Le Chevallier d'Aigneaux. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel*, 1876. In-8 de 41 p.

— BEAUREPAIRE (Eugène de) : Les Satires de Sonnet de Courval. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel*, 1865. In-8 de 67 p.

— GASTÉ (Armand) : Le Sacré Hymen du berger Dorothéon et de la belle Florénée et autres Poésies, par Jean de Larcher, poète « Avranchinois ». *Alençon, impr. A. Herpin*, 1901. In-8 de 27 p.

— HIPPEAU (C.) : Les Écrivains normands au XVII^e^ siècle. *Caen, impr. Buhour*, 1858. In-12 de x-299 p.

Dédicace ms. de l'auteur.

— BEAUREPAIRE (Eugène de) : Histoire de deux sonnets. — Étude littéraire sur le XVII^e^ siècle. *Rouen, impr. Peron*, 1852. In-8 de 17 p.

— LE VAVASSEUR (G.) : De quelques petits poètes normands contemporains de Malherbe. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel*, 1862. In-8 de 26 p.

Dédicace ms. de l'auteur.

— BEAUREPAIRE (Eugène de) : L'Union d'amour et de chasteté d'Aubin Gautier, apotiquaire Avranchois. *Avranches, libr. Anfray et Lebel*, 1872. In-8 de 25 p.

— Documents relatifs à la Querelle du Cid, publiés avec une Étude historique et littéraire par Armand Gasté. *Rouen, impr. Cagniard*, 1894. In-4.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— TOUGARD (L'abbé Ernest) : Petits auteurs normands du règne de Louis XIV. *Rouen, impr. Gy*, 1896. In-8 de 29 p.

— FÉLIX (J.) : Une revendication normande. A propos d'un vers de Boileau. *Rouen, impr. Boissel*, 1877. In-8 de 8 p.

— DECORDE : Fontenelle et Cideville. Correspondance et documents inédits, 1742-1757. *Rouen, impr. Boissel.* In-8 de 57 p.

— LE BRUN (Eugène) : Essai historique sur la littérature et les arts en Normandie, de 1715 à 1848. *Marseille, Ch. Bérard*, 1886. In-8 de 13 p.

— GASTÉ (Armand) : Diderot et le curé de Montchauvet. — Une mystification littéraire chez le baron d'Holbach, 1754. *Caen, impr. Delesques; Paris, libr. Lemerre*, 1898. In-18 de 56 p.

— LAIR (Jules) : Étude sur les Fleurs de Normandie (Normanniæ flores), recueil de poésies latines et françaises de Marie-André de Chaligny, chanoine de Verdun. *Caen, impr. Domin*, 1859. In-8 de 40 p.

— LA QUÉRIÈRE (Eustache de) : Petit traité de prosodie normande, lu à la séance de la Société libre d'émulation de Rouen le 9 juin 1826. *Rouen, impr. Baudry*, 1826. In-8 de 15 p.

— LANGLOIS (L'abbé P.) : Lettres d'érudition et de critique adressées par M. l'abbé P. Langlois, auteur de l'*Histoire du Mont-aux-Malades*, à M. l'abbé Cochet, publiées par l'abbé A. Tougard. *Dieppe, impr. P. Leprêtre*, 1880. In-8 de 75 p.

— LE FLAGUAIS (Alphonse) : Littérature normande. — Poésies par Mme Lucie Coueffin. *Caen, impr. Poisson*, 1849. In-8 de 16 p.

Belles-Lettres (Romans, contes, nouvelles, etc., dont le sujet ou les personnages concernent la Normandie).

— BARBEY D'AUREVILLY (Jules) : Le chevalier Des Touches. *Paris, libr. Michel Lévy*, 1864. Gr. in-18.

— ID. : L'Ensorcelée. *Paris, libr. A. Lemerre*, 1889. Pet. in-12.

— BEN (Paul) : Le fils du fermier. Mœurs normandes. *Paris, impr. Béthune; libr. Petion*, 1844. 2 in-8.

Paul Ben est le pseudonyme de Paul-Benj. Chareau.

— BOISARD (François) : Nérelle, roman pastoral, par F. B.

[François Boisard]. *Caen, impr. F. Poisson*, 1817. Pet. in-18; 2 tomes en 1 vol.

On trouve dans ce roman la description de plusieurs sites du Calvados.

— Id.: Nérelle. Seconde édition. *Caen, impr. Pagny*, 1846. Pet. in-18 de 251 p.

A la suite de « Nérelle », on trouve des « Mélanges ». Au commencement du volume on a annexé une copie d'un article de critique, paru dans l' « Indicateur de Bayeux » du 20 janvier 1847.

— Brunet (Victor): Contes populaires de la Basse-Normandie, recueillis et publiés par Victor Brunet. *Paris, libr. Émile Lechevalier*, 1900. Pet. in-8 carré de 151 p.

Tiré à 100 exemplaires.

— Cazin (F.-S.): Mémoires d'un ancien huissier. *Vire, impr. Barbot*, 1866. In-18 de x-310 p.

— Contes normands par Jean de Falaise, [le marquis de Chennevières-Pointel]. Traduits librement par l'ami Job. 1838-1842. *Caen, impr. Hardel*, 1842. Pet. in-18 de 274 p.; fig.

— Courty (Félix): Les deux chevaliers de la Jarretière, chronique rouennaise du XV^e^ siècle. *Rouen, impr. Brière*. In-fol. de 52 p.

— Id.: Michel, chronique normande du XI^e^ siècle. *Caen, impr. Poisson; Paris, libr. Derache*, 1841. 2 in-8.

— Digard de Lousta (J.-B.-Auguste): Célébrités de village. *Cherbourg, impr. Aug. Mouchel*. In-8 de 59 p.

— Id.: Deux célébrités de village. *S. l. n. d.* In-8 de 12 p.

— Féret (Ch.-Théophile): Contes de Quillebeuf et du Roumois. — Le sixième précepte. *Paris, impr. Jehlen. Bureau d'édition, 29, Galerie du Baromètre*. In-12 de 76 p.

— L'Équerre, conte allégorique par l'Auteur de la Trinité [L.-C.-Fr. Féron de Renémesnil]. *Caen, libr. Manoury*; 1789. In-8 de 16 p.

— * Flaubert (Gustave) : [Voir surtout dans son œuvre *Madame Bovary* et *Trois Contes*, remplis de types et de paysages normands.]

— Grandguillot (A.) : Le Roi d'Yvetot. Journal officiel du Pays de Caux, publié par A. Grandguillot. — 1215e année, n° 99.999. *Paris, impr. Balitout*, 1873. In-8 de 32 p.

Satire politique qui n'a guère de normand que le titre.

— Gyp (Pseudon. de Mme la comtesse de Martel, née de Mirabeau) : Ces bons Normands ! *Paris, libr. Calmann-Lévy*, 1895. In-18.

— Joret-Desclosières (Gabriel) : Histoire d'un jeune détenu. *Paris, Pougin*, 1876. In-12 ; fig.

— La Ronce (Jacques) : Les Tubeuf, mœurs provinciales [Attribué à M. G. du Boscq de Beaumont]. *Abbeville, impr. Retaux ; Paris, libr. Lemerre*, 1885. In-18.

On a cru reconnaître dans ce roman plusieurs personnages bayeusains.

— Lavalley (Gaston) : Les Amours d'un savant. *Paris, impr. V. Fillion.*

Étude romancée sur Jacques Le Paulmier de Grentemesnil. — N° de décembre 1876 du Bulletin de la Société des Gens de Lettres.

— Id. : Un Aventurier de plume et d'épée. *Paris, impr. Lecène.*

Nouvelle historique sur Antoine de Montchrétien, poète et économiste. — N° de janvier 1892 du Bulletin de la Société des Gens de Lettres.

— Id. : Les Compagnons du Vau-de-Vire. *Paris, libr. Dentu*, 1886. In-18 de 352 p.

Ce roman raconte l'épopée de ces héros inconnus, de ces vaillants paysans bas-normands qui, improvisant des armées pour chasser les Anglais, achevèrent l'œuvre, commencée par Jeanne d'Arc, de la libération du territoire.

— Id. : Le Compte de l'Adjudant. *Paris, impr. Ch. Blot.* In-8.

Sur la sanglante répression de l'inoffensive émeute de 1812 à Caen. — N° de mars 1887 du Bulletin de la Société des Gens de Lettres.

— Id.: Les Crimes de la parole. *Bayeux, impr. du « Journal de Bayeux »*, 1901. In-18 de 333 p.

Trois des nouvelles contenues dans ce volume concernent des événements ou des personnages normands.

— Id.: Le Drame du Camp de Vaussieux, roman normand. *Bayeux, impr. du « Progrès Bayeusain »*, 1889. In-8.

Il s'agit du fameux camp établi près de Bayeux, en 1778, moins pour étudier la tactique de l'*ordre mince* et de l'*ordre profond*, que pour inquiéter l'Angleterre, au moment même où s'insurgeaient ses colonies d'Amérique.

— Id.: Le Droit de l'épée. *Paris, libr. Hachette*, 1866. In-18.

Le poète Malherbe et les événements dramatiques qui affligèrent sa vieillesse sont particulièrement étudiés dans ce roman.

— Id.: Une émeute aux champs. *Paris, impr. Lecène*. In-8.

N° de juillet 1891 du Bulletin de la Société des Gens de Lettres.

— Id.: L'Épreuve du fer chaud. *Paris, impr. Brière*.

N° de mars 1868 du Bulletin de la Société des Gens de Lettres.

— Id.: La Fée Vert-de-Gris. Conte normand. *Paris, impr. et libr. Plon*, 1892.

Publié dans l'*Almanach prophétique* de 1892.

— Id.: Le général Nu-Pieds. Roman normand. *Caen, libr. E. Brunet*, 1898. In-18.

C'est une étude dramatique sur la sédition des *Nu-Pieds* en 1639.

— Id.: Un Historien de la Bastille. *Paris, impr. Gauthier-Villars*.

Sur Constantin de Renneville. — N° de février 1879 du Bulletin de la Société des Gens de Lettres.

— Id.: L'Hôtel fortuné. *Évreux, impr. Hérissey; Caen, libr. Le Gost-Clérisse*, 1859. Pet. in-18.

Épisode du voyage de Louis XVI en Normandie.

— Id.: La Jeanne Hachette normande. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel; Paris, libr. Hachette*. In-18.

Épisode de la défense de Saint-Lo, en 1574, où une héroïne, Julienne Couillard, se mit à la tête des femmes pour repousser les assiégeants.

— Id.: Le Sorcier. *Paris, impr. Ch. Blot.* In-8.

N° de janvier 1883 du Bulletin de la Société des Gens de Lettres, et Almanach prophétique de 1884.

— Les Broderies de la Reine Mathilde, épouse de Guillaume-le-Conquérant, par Mme Emma L. [Liénard, née Chupin]. *Bayeux, impr. Léon Nicolle,* 1846. In-12 de IX-216 p.

C'est un roman historique sur la Tapisserie de la Reine Mathilde.

— Lottin de Laval (René-Victorien): Robert le Magnifique, histoire de la Normandie au XIe siècle. 2e édition. *Paris, impr. Cosson; libr. A. Dupont,* 1835. 2 in-8.

Roman historique.

— Marye (Arthur): Contes et récits normands. — V'la d'qué rire... Préface de M. Armand Gasté. *Caen, impr. Adeline; libr. Jouan,* 1902. In-8 de XIV-171 p.

— Id.: Contes et récits normands. — Maît' Jacques de Berteville à Paris. Voyage d'un Fermier bas-normand et de sa Fille, conté en patois du Bessin. *Caen, impr. Adeline; libr. Jouan,* 1901. In-8 de 36 p.

— * Maupassant (Guy de): [Voir surtout *Boule de Suif* et nombre de contes ou nouvelles qui abondent en types et paysages normands].

— Mirabeau (Marie de Gonneville, comtesse de): Le baron d'Aché. *Dôle, impr. Bluzet; Paris, libr. Didier,* 1877. In-18.

— Morlent (J.): Le Cap de la Hève. — Éva de Vitanval..., épisode historique du village de Saint-Denis-Chef-de-Caux. 1418-1428. *Havre, libr. Costey.* In-18 de 292 p.

— Onfroy (Henri): L'Abbé Gerbold, archéologue. *Paris, impr. E. Le Deley,* 1903. In-4 de 46 p.

Photographies d'après les clichés de Henri Magron. Monuments et types normands. C'est M. Machpy, premier employé de la Bibliothèque de Caen, qui a posé pour l'abbé Gerbold, le héros de la nouvelle.

— Poignant (Adolphe): La cloche Georges d'Amboise,

deuxième chronique normande. *Lagny, impr. Giroux ; Paris, libr. Dumont,* 1842. In-8.

Roman historique.

— Pontaumont (Émile Le Chanteur de) : Raoul de Rayneval, ou la Normandie au XIV^e^ siècle. 1380. *Cherbourg, impr. Boulanger ; Paris, libr. Perron,* 1832. In-8 de IV-216 p.

Étude sous forme de voyage d'un contemporain au temps de Charles V.

— Revel (Jean) : Contes normands. *Paris, libr. Charpentier et Fasquelle,* 1901. In-18.

— Sauger (Théodore) : La Fiancée du Pays d'Auge, ou les Aventuriers Normands. *Évreux, impr. d'Ancelle fils ; Paris, libr. Pigoreau.* 2 in-8.

Roman historique.

— Simons-Candeille (M^me^) ; Blanche d'Évreux, ou le Prisonnier de Gisors. Histoire du temps de Philippe de Valois. *Paris, impr. Trouvé,* 1824. 2 in-12.

Roman historique.

— Trézenik (Léo) et Willy : Histoires normandes. *Abbeville, impr. Retaux ; Paris, libr. Ollendorff,* 1891. Pet. in-8.

— Vérel (Charles) : Les Contes de ma Voisine. *Argentan, impr. du « Journal de l'Orne »,* 1901. In-8 de 40 p.

— Id. : Scènes normandes : Le Pré des Marettes. — Une Veillée normande [en patois], avec introduction de Paul Harel. *Argentan, impr. du « Journal de l'Orne »,* 1902. In-8 de 60 p.

— Catalogue de livres nouveaux. En vente chez le sieur Olivier, curé de la Poterie. *Paris, chez l'Imprimeur de M. l'Évêque de Bayeux.* In-8 de 8 p.

Pamphlet dirigé contre Monseigneur de Cheylus et quelques personnalités bayeuzaines.

— Catéchisme des Normands, composé par un Docteur de Paris. *Silli, Deforge,* 1818. In-12 de 11 p.

— Lettre d'un grenadier du Régiment de Normandie sur la

prise de Berg-op-Zoom. Publiée par M. Tony Genty. *Rouen, impr. Cagniard,* 1892. In-4 de VII-4 p.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— Le Voyage de Guibray, ou les Avantures des princes de B*** et de C***, pièce comique. Avec l'Histoire du fameux Barry, de Filandre et d'Alison. [Par Bellenger des Fresneaux, avocat au Bailliage de Falaise]. 1704. Pet. in-12.

— Voyage de La Bouille par mer et par terre. Nouvelle historique. *Rouen, Lecrêne-Labbey.* In-12 de 24 p.

Parodie du « Voyage de Saint-Cloud », publiée vers 1810.

Belles-Lettres (Œuvres diverses pouvant servir à l'histoire ou à l'histoire littéraire de la Normandie) :

— ANDELI (Henri d') : Œuvres de Henri d'Andeli, trouvère normand du XIII^e^ siècle, publiées avec introduction, variantes, notes et glossaire, par A. Héron. *Rouen, impr. Espérance Cagniard,* 1880. In-4.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— ID. : Le Lai d'Aristote, publié d'après le texte inédit du manuscrit 3516 de la Bibliothèque de l'Arsenal. Avec introduction, par A. Héron. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1901. In-4 de XXI-25 p.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— ANGLEMONT (Édouard d') : Berthe et Robert, poème en quatre chants, suivi de notes. *Paris, impr. A. Henry,* 1827. In-8 de 86 p.

— ARCHEVESQUE (Hue) : Les dits de Hue Archevesque, trouvère normand du XIII^e^ siècle, publiés avec introduction, notes et glossaire, par A. Héron. *Rouen, impr. E. Cagniard,* 1885. In-4 de XXIX-81 p.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— CALLY (Pierre) : Speculum prudentiæ, sive... Henrici d'Orléans, ducis Longavillæi... proregis Normaniæ a biennio defuncti icon... *S. l. n. d.* In-4 de 14 p.

— CAREY (M^me^ H.-M.) : Matilda of Normandy. A poetical tribute

to the imperial Academy of Caen. *Southampton, impr. Forbes; Londres, libr. Saunders,* 1859. Pet. in-18.

Sur la reliure en chagrin rouge de cet exemplaire: « A l'Académie impériale de sciences, arts et belles-lettres de Caen, Normandie, homage respectueux de H.-M. Carey. »

— Id.: Echoes from the harp of Normandy. *Caen, impr. Hardel,* 1857. Pet. in-4 de 32-2 p.

— Id.: For ever!... *Caen, impr. Pagny,* 1857. Pet. in-4 de 12 p.

— Id.: Laocoon... translated into english verse from the french of J. Barbey d'Aurevilly. *Caen, impr. Poisson,* 1857. In-8 de 15 p.

— Miscellanea opuscula (J. C.). In-12 de 20 p.

La pièce la plus importante de ce recueil, écrit par Jean Cavelier, concerne Bayeux.

— Cosnard (Mlle Marthe): La Tragédie des Chastes Martyrs, par Mademoiselle Cosnard, précédée d'une introduction, par L. de la Sicotière. *Rouen, impr. Cagniard,* 1888. In-4.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— Doublet (Jean): Les élégies de Jean Doublet, Dieppois, reproduites d'après l'édition de 1559, avec la vie du poète, par Guillaume Colletet; une préface et des notes, par Prosper Blanchemain. *Rouen, impr. H. Boissel,* 1869. In-4.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— Élis de Falaise (Charles): Les œuvres du sieur Élis de Falaise. Publiées avec Introduction et Notes, par Ch.-A. de Robillard de Beaurepaire. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1907. In-4.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— Fabri (Pierre): Le grand et vrai art de pleine rhétorique de Pierre Fabri, publié avec introduction, notes et glossaire, par A. Héron. *Rouen, impr. Esp. Cagniard,* 1889. In-4.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— Garaby de La Luzerne (Ant.): Satires inédites, publiées

avec une introduction, par Eugène de Beaurepaire. *Rouen, impr. Esp. Cagniard,* 1888. In-4.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— HAUDENT (Guillaume) : Le variable discours de la vie humaine, par Me Guillaume Haudent. Publié, avec introduction, par G. Barbier de la Serre. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1903. In-4.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— ID. : Trois cent soixante et six apologues d'Ésope, traduicts en rithme françoise, par Maistre Guillaume Haudent, reproduits fidèlement, textes et figures, d'après l'édition de 1547, avec introduction, table et glossaire, par Ch. Lormier. *Rouen, impr. H. Boissel,* 1877. In-4.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— LE COQ (Thomas) : Tragédie de Thomas Le Coq. L'Odieux et sanglant meurtre commis par le maudit Caïn, reproduction de l'édition de 1580, précédée d'une introduction, par Prosper Blanchemain. *Rouen, impr. Henry Boissel,* 1879. In-4.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— LE PETIT (Me Jean) : Le Livre du Champ d'or et autres poèmes inédits, par Me Jean Le Petit, docteur en théologie de l'Université de Paris. Publiés avec introduction, notes et glossaire, par P. Le Verdier. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1895. In-4.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— LE VOISVENEL (Albert) : Œuvres... *Paris, Société française d'imprimerie et de librairie,* 1906. In-8 ; fig.

Tiré à 90 exemplaires.

— MARBEUF (Pierre de) : Recueil de vers de Pierre de Marbeuf, publié avec introduction, par A. Héron. *Rouen, impr. Léon Gy.* In-4.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— MOISANT DE BRIEUX (Jacques) : Poemata. *Cadomi, typ. J. Cavelier,* 1663. In-8.

— ID. : Poematum pars altera. *Cadomi, typ. J. Cavelier,* 1669. In-12.

— Id.: Recueil de pièces en prose et en vers. *Caen, impr. J. Cavelier,* 1671. In-12.

— Id.: Epistolæ. *Cadomi, typ. J. Cavelier,* 1670. In-8.

— Id.: Les divertissemens D. M. D. B. *Caen, impr. J. Cavelier,* 1673. In-12.

— Sagon (François): Le regret d'honneur féminin, poème français sur la mort de la comtesse de Chateaubriand, par François Sagon, prêtre rouennais du XVI^e^ siècle. Publié, pour la première fois..., avec introduction et notes, par F. Bouquet. *Rouen, impr. Henry Boissel,* 1880. In-4.

« Nous avons cherché avant tout, dit l'auteur de l'introduction, comment les vers de Sagon pouvaient devenir les auxiliaires de sa biographie, de l'histoire anecdotique et littéraire. » Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— Saint-Martin (L'abbé Michel de): Moiens faciles et éprouvés dont Monsieur de l'Orme, premier Médecin et ordinaire de trois de nos Rois, et Ambassadeur à Clèves pour le Duc de Nevers, s'est servi pour vivre près de cent ans. Par Michel de Saint-Martin, Escuyer, Seigneur de la Mare du Désert, Prêtre, Docteur de Théologie en l'Université de Rome, et Protonotaire du Saint-Siège. *A Caen, chez Marin Yvon, imprimeur, à Froide-Rue,* 1682. In-12 de 432 p. et 21 ff. prélim.

A la page 405 du volume commence une note bibliographique, dont voici le titre: « Liste des livres que Michel de Saint-Martin, Écuyer, « Prêtre, Seigneur de la Mare du Désert, Docteur de Théologie et « Protonotaire du Saint-Siège, a fait imprimer à ses frais et donnés à « ses Amis et autres, depuis trente-quatre ans qu'il s'est retiré à Caen ». Sur la feuille du titre du volume on lit cette note ms.: « Pour les « dames du bois Carmelites », et, à l'avant-dernier des feuillets préliminaires, le mot *faste,* remplaçant le mot *passé* du texte; correction d'auteur, probablement de la main de l'abbé de S^t^-Martin.

— Segrais (Jean Regnaut de): Œuvres. *Paris, Durand,* 1755. 2 in-12.

— Id.: Athys, poème pastoral. *Paris, de Luyne,* 1653. In-4 de

86 p., avec une carte représentant les principaux épisodes du poème.

Cet exemplaire, chargé de corrections, paraît avoir appartenu à l'auteur.

— Vauborel (François du): Les Belles et pieuses conceptions... Publiées, avec une introduction, par Eug. de Beaurepaire. *Rouen, impr. Cagniard,* 1883. In-4.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— Vieillard de Boismartin (Antoine): Theramène, ou Athènes sauvée, tragédie en cinq actes, ouvrage dédié aux âmes vertueuses et sensibles. *Saint-Lo, impr. Gomont,* 5e année. In-8 de 95 p.

Sous le nom d'Aristias, l'auteur a mis en scène Faudoas.

Belzais (N.-B.-J.).

— N.-B.-J. Belzais de Courmenil, né à Écouché, en Normandie, en 1747. Député d'Alençon à l'Assemblée Nationale de 1789. — Mulard, del.; Le Tellier, sc. — *Paris, chez Dejabin.*

Beranger.

— [Portrait gravé]. Beranger. Très Fameux Répétiteur de Philosophie dans l'Université de Paris. Né à Elbeuf, en Normandie. — *A Paris, chez Vallet.*

Bérat (Eustache).

— Andry (Félix): Eustache Bérat, ou le Moderne Trouvère, épître à M. le marquis de R., par le Dr Prosper Viro [pseudonyme du docteur Félix Andry]. *Paris, impr. Thunot,* 1861. In-8 de 63 p.; portrait.

Bernières, sieur de Louvigny (Jean de).

— Monsieur de Bernières-Louvigny, essai historique sur sa vie et ses écrits, par l'abbé E. Laurent. *Caen, impr. Domin; libr. Chénel,* 1872. In-8 de 198 p.

— [Portrait gravé]. Messire Jean de Bernières-Louvigny, Escuier, Conseiller du Roy et Trésorier de France à Caen, mort le 3e may 1659, aagé de 57 ans. — *P. Landry, fecit,* 1672.

Bertaut (Jean).

— Dubois (Louis): Notice sur Mgr Bertaut, Évêque de Séez. Journal du département de l'Orne du 19 août 1810. *Alençon, impr. Malassis.* In-8 de 10 p.

— [Portrait gravé]. Jean Bertaut, né à Caen (Calvados) en 1552, mort à Séez en 1611. — Ch. Devrits, sc.; H. Baratte, del.

— [Portrait à l'huile, non signé. Ancienne peinture. Toile].

Poète célèbre, né à Caen en 1552.

Berthelot (Pierre).

— Pierre Berthelot, en religion V. P. Denis de la Nativité, carme, pilote et cosmographe, né à Honfleur en 1600, martyrisé en 1638, à Achem (Ile de Sumatra), d'après un portrait de famille gravé par Fr. Courboin.

Telle est la légende d'une gravure, ayant 360 sur 370 millim. Ce portrait a-t-il été gravé d'après un tableau, peint par Bréard, représentant P. Berthelot au moment de son martyre, et qui ornait, avant la Révolution, l'église des Carmes déchaussés de Rouen?

Bertot (Michel-Auguste).

— Discours prononcés le 19 mars 1894 aux obsèques de M. Michel-Auguste Bertot, par MM. David Beaujour, Pain, Manoury, Dr Fayel, Pillet, Desramé-Dubois et G. Villers. *Tours, impr. Danjard,* 1894. In-8 de 28 p.; portrait.

Bertrand (François-Gabriel).

— Travers (J.) et Campion: Biographie de M. François-Gabriel Bertrand. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1876. In-8 de 44 p.

— Lauzac (Henri): Galerie historique et critique du XIXe siècle. — F.-G. Bertrand. *Paris,* 1866. In-8 de 11 p.

— Notice sur M. F.-G. Bertrand [Extrait du Panthéon de la Légion d'honneur]. *Paris*, 1867. In-8 de 4 p.

— [Portrait. Lith. d'après nature, par H. David, 1864. Sous verre].

— [Portrait à l'huile, par Lechevalier. Toile].

Né à Valognes en 1797, mort en 1875, M. Bertrand avait été doyen de la Faculté des Lettres de Caen, Maire de Caen et Député du Calvados.

Besnard (Charles).

— Représentant du Peuple (Calvados)... [Portrait signé: C. Lemoine]. *Paris, V^or^ Delarue, 10, place Desaix; lith. de Becquet frères.*

Besnard (Georges).

— Beaurepaire (Eugène de Robillard de): Notice sur Georges Besnard. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel*, 1873. In-8 de 19 p.

Né à Caen en 1820 et mort dans la même ville en 1858, Ch. Besnard était professeur de droit à l'Université de Caen.

Bethencourt (Jean de).

— Guillouard (L.): Le baron de Bethencourt, roi des Canaries. *S. l. n. d.* In-8 de 22 p.

— Le vray Pourtraict de Messire Jean de Bethencourt, Roy des Canaries. — *Balthasar Moncornet, fecit.*

Bétourné (Ambroise).

— [Portrait lithographié de Bétourné, auteur de romances et de poésies, né à Caen en 1795. Signé: « Deveria, 1832 ». Au bas du portrait, cette note ms.: *Bétourné, de Caen.*

— Lith. de Chalopin. Octobre 1830. Portrait de M. Bétourné jeune, par M. Touzé.

Beurre.

— Canu: A Messieurs les Membres de la Commission beur-

rière des départements de la Manche et du Calvados. *Bayeux, impr. S^t^-Ange-Duvant,* 1846. In-4 de 11 p.

— MORIÈRE (J.) : De l'industrie beurrière dans le département du Calvados. Son importance en 1877. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1877. In-8 de 44 p.

Béziers (Michel).

— LAMBERT (Édouard) : Notice biographique sur Michel Béziers, prêtre, historien de Bayeux. *Bayeux, impr. Delarue,* 1853. In-8 de 15 p.

Bibliographie (Traités divers).

— FRÈRE (Édouard) : Manuel du Bibliographe normand, ou Dictionnaire bibliographique et historique contenant : 1° L'indication des ouvrages relatifs à la Normandie ; 2° Des notes biographiques, critiques et littéraires sur les écrivains normands, sur les auteurs de publications se rattachant à la Normandie et sur diverses notabilités de cette province ; 3° Des recherches sur l'histoire de l'imprimerie en Normandie. *Rouen, impr. Lecointe frères ; libr. A. Le Brument,* 1858-1860. 2 in-8.

— DEVILLE (Étienne) : Notice sur quelques manuscrits normands conservés à la Bibliothèque Sainte-Geneviève. I. Manuscrits provenant du prieuré de Sainte-Barbe-en-Auge (Calvados). II. Manuscrits provenant du prieuré de Saint-Lo de Rouen. III. Manuscrits Rouennais. *Évreux, impr. de l'Eure,* 1904. In-8 de 18-22-32 p.

— DELISLE (Léopold) : Alexandre de Villedieu et Guillaume Le Moine de Villedieu. *Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur,* 1894. In-8 de 23 p.

— SAROT : Recherches bibliographiques sur l'époque révolutionnaire. 1^re^ et 2^e^ séries. *Bricquebec, impr. L. Mahaut,* 1824. In-8 de 7-19 p.

La 2^e^ série est extraite de la Revue de l'amateur manchois.

— LA FERRIÈRE (Hector de) : La Normandie à l'étranger. — Documents inédits relatifs à l'histoire de Normandie, tirés des archives étrangères ; XVI^e^ et XVII^e^ siècles. *Caen, impr. Goussiaume de Laporte,* 1873. In-8.

— Le Vavasseur (G.) : Bibliographie. — La Normandie à l'étranger..., par le Cte Hector de la Ferrière. *Alençon, impr. de Broise.* In-8 de 18 p.

— Notice sur les anciens livres d'heures, par un membre de la Société des Antiquaires de Normandie [Frédéric Pluquet]. *Caen, impr. T. Chalopin.* In-8 de 29 p.

— Régnier (Louis) : Bibliographie historique du département de l'Eure pendant l'année 1894. *Évreux, impr. Ch. Hérissey,* 1895. In-8 de 96 p.

— Pluquet (Adrien) : Bibliographie du département de la Manche. *Cherbourg, impr. Mouchel; Caen, libr. Massif,* 1873. In-8.

— Contades (Gérard de) et Letacq (L'abbé A.-L.) : Bibliothèque Ornaise. — Canton de Vimoutiers. — Essai de bibliographie cantonale. *Mamers, impr. Fleury; Paris, libr. Champion.* Pet. in-8 de XV-180 p. ; fig.

— Guesdon (L'abbé) et Letacq (L'abbé A.-L.) : Bibliothèque Ornaise. — Canton de Gacé. — Essai de bibliographie cantonale. *Alençon, impr. Manier,* 1902. Pet. in-8 de XVI-214 p. ; fig.

— Id. : Bibliographie méthodique de l'arrondissement du Havre. *Le Havre, impr. Micaux,* 1901. In-8.

— Lechevalier (A.) : Société havraise d'études diverses. — Bibliographie des écrivains de l'arrondissement du Havre. Suite et complément de la Bibliothèque méthodique de l'arrondissement du Havre. *Le Havre, impr. Micaux,* 1902. In-8 de 191 p.

— Travers (Julien) : Sur une édition des Foresteries de J. Vauquelin de La Fresnaie. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1869. In-8 de 16 p.

— Librairie de B. Mancel, à Caen. — Publication nouvelle. — De La Rue, suite aux Essais historiques de la ville de Caen. *Caen, impr. E. Poisson.* In-8 de 8 p.

— Thierry (Jules) : Bibliographie Italico-Normande, comprenant : 1° Un essai historique sur les relations entre l'Italie et la

Normandie; 2° Une bibliothèque des ouvrages relatifs aux relations des deux pays; 3° Une bibliothèque des ouvrages relatifs à l'Italie, composés par des auteurs normands. *Paris, libr. Aubry; Rouen, libr. Le Brument,* 1864. In-8 de 80 p.

Bibliographie (Catalogues de collections particulières. Ordre alph.).

— Catalogue des livres français, latins et anglais... de feu le citoyen BAYEUX, Procureur-Syndic du département du Calvados.

Sans titre.

— DELISLE (Léopold): Bibliotheca Bigotiana manuscripta. — Catalogue des manuscrits rassemblés au XVII[e] siècle par les BIGOT, mis en vente au mois de juillet 1706, aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale. Publié et annoté par Léopold Delisle. *Rouen, impr. Boissel,* 1877. In-4.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— Catalogue de la Bibliothèque de feu M. Léon GADEBLED. *Évreux,* 1874. In-8.

— Catalogue de livres... tableaux de maîtres, anciens et modernes, miniatures, ivoires et coffrets, ayant composé le cabinet de M. HAGUÉ, compositeur de musique et bibliophile... Vente à Rouen... le 12 mai 1891. *Rouen, impr. P. Leprêtre,* 1891. In-8 de 27 p.

— Extrait du Catalogue de la Bibliothèque de M. l'abbé de La R*** [LA RUE]. *Falaise, impr. Brée l'aîné.* In-8 de 8 p.

— Catalogue de la Bibliothèque de J.-A. LEBERT, vétérinaire au Neubourg (Eure). *Évreux, impr. Hérissey,* 1874. In-8.

— Catalogue de livres composant la Bibliothèque de feu M. LE CAVELIER, de Caen. Première partie... [Vente du 26 février au 9 mars 1894.— 28, rue des Bons-Enfants, Paris]. *Caen, impr. Adeline; libr. Massif.* In-8 de 132 p.

Ce catalogue a été rédigé par M. Trémoulet, gendre de M. Le Cavelier.

— Catalogue de livres composant la Bibliothèque de feu M. LE CAVELIER, de Caen. Deuxième partie... [Vente du 4 au

12 juin 1895. Salle Silvestre, 28, rue des Bons-Enfants, Paris]. *Caen, impr. Valin; libr. Massif,* 1895. In-8 de 184 p.

— Catalogue des livres composant la Bibliothèque de feu M. Le Cavelier, ancien négociant à Caen. Troisième partie. Vente à Caen, du 19 au 24 novembre 1894. *Caen, impr. Adeline; libr. Massif,* 1894. In-8 de 156 p.

Ce catalogue a été dressé par M. Trémoulet. La Biblioth. possède 2 exemplaires contenant des notes ms.

— Catalogue de la Bibliothèque de M. Émile Lesens, membre de la Société rouennaise de Bibliophiles...: Deuxième partie: Ouvrages normands. *Rouen, impr. du « Nouvelliste » ; libr. Lestringant,* 1899. In-8 de 86 p.

— Catalogue de la Bibliothèque de feu M. Charles Lormier, de Rouen. Cinquième partie: Histoire de la Normandie... *Tours, impr. Tourangelle; Paris, libr. Em. Paul et Guillemin,* 1905. In-8 de 228 p.

— Catalogue de livres de fonds et d'assortiment, relatifs à la Normandie, qui se trouvent chez Mancel, libraire-éditeur à Caen. — Aoust 1826. *Caen, impr. Poisson,* 1826. In-8 de 12 p.

— Catalogue des livres, cartes, gravures, autographes et assignats, composant la collection de M. Martin, bouquiniste, rue des Croisiers, à Caen. *Caen, impr. Domin,* 1858. In-8 de 32 p.

— Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu M. Frédéric Pluquet..., dont la vente se fera le 5 déc. 1836... *Paris, impr. Guiraudet; libr. Silvestre,* 1836. In-8 de 73 p.

Notes ms. à la marge, indiquant des prix.

— Catalogue d'une importante collection sur la Révolution, almanachs, journaux, caricatures, etc., provenant de la Bibliothèque de M. Charles Renard, bibliophile caennais. *Caen, impr. Le Boyteux; libr. Massif,* 1895. In-8 de III-310 p.

Notes au crayon.

— Vente aux enchères publiques, les 3, 4, 5, 6 et 7 juillet 1839... à l'hôtel des ventes du Havre..., de la Bibliothèque de M. Victor Toussaint, avocat, ancien bâtonnier du Havre... *Montluçon, impr. Herbin.* In-8 de 207 p.

— Catalogue des livres édités par F.-G.-S. Trébutien, qui se trouvent à la librairie de F. Le Blanc-Hardel, imprimeur-libraire, rue Froide, 2 et 4, à Caen. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel.* In-8 de 13 p.

— Cabinet de curiosités et de livres normands de M. Vallery, homme de loi à Rouen, dont la vente aura lieu le 22 déc. 1890. *Rouen, impr. Paul Leprestre,* 1890. In-16 de 111 p.

— Catalogue des livres rares et précieux composant la Bibliothèque de feu M. Abel Vautier, dont la vente aura lieu à Caen... les 16, 17... nov. 1863. *Caen, impr. Domin,* 1863. In-8 de 184 p.

Catalogue dressé par Le Gost-Clérisse et Massif, libraires-experts.

— Succession Abel Vautier, député au Corps législatif. Catalogue général et complet de tableaux, meubles, bibliothèque, etc., dont la vente aura lieu à Caen le 3 nov. 1863. *Caen, impr. Domin,* 1863. In-8 de 20 p.

— Catalogue d'ouvrages de littérature et autres, qui seront vendus à Bayeux, à la salle de vente, route de Port, par le ministère de M. Lepelley, commissaire-priseur, le 2 déc. 1860. *Bayeux, impr. Delarue.* In-8 de 8 p.

— Id.: Le 27 déc. 1860. In-8 de 8 p.

— Catalogue des livres rares, curieux et singuliers, composant le cabinet d'un bibliophile normand. *Paris, Impr. réunies ; Claudin, libr.-expert,* 1883. In-12.

Voy. *Bibliothèques.*

Bibliographie (Associations de Bibliophiles).

— * [Société des Bibliophiles normands, fondée en 1863, à Rouen, pour faire imprimer à petit nombre des opuscules curieux, des pièces inédites ou devenues d'une grande rareté, qui peuvent intéresser la Normandie. Collection in-4. Les exemplaires de la Bibliothèque de Caen portent le n° 54, avec cette mention imprimée : Bibliothèque de Caen].

— Société des Bibliophiles normands, fondée à Rouen en 1863.

— Statuts. — Publications. *Rouen, impr. Esp. Cagniard,* 1888. In-4 de 29 p.

Les Statuts finissent à la page 20, et les Publications (1863-1888) commencent à la page 21.

— Liste des Membres de la Société des Bibliophiles normands, suivant l'ordre déterminé par le sort, lors de la constitution de la Société (Juin 1888). In-4 de 7 p.

— Id.: (Avril 1905). In-4 de 8 p.

— Catalogue des publications de la Société des Bibliophiles normands. Premier supplément (1888-1896). Deuxième supplément (1897-1905). In-4 de 7 p.

Les publications de la Société des Bibliophiles normands (1863-1888) commencent à la page 21 des Statuts.

— * [Société Rouennaise de Bibliophiles, fondée en 1870, à Rouen. Elle édite, pour ses 75 membres et les principales bibliothèques publiques de la Normandie, des pièces rares, inédites ou imprimées, intéressant cette province. Collection in-4 sur papier vergé. Les exemplaires destinés à la Bibliothèque de Caen portent, sur une page précédant le titre, cette mention imprimée: Bibliothèque de la ville de Caen].

— Société Rouennaise de Bibliophiles. — Règlement. — Publications de la Société. — Liste des Membres. — 2e Liste des Membres à la date de décembre 1906. In-4 de 12-3-9 p.

— Société Rouennaise de Bibliophiles. — Comptes-rendus des séances de l'Assemblée générale des 2 août 1881, 27 mai 1884, 24 novembre 1885, 27 janvier 1887, 17 novembre 1892. *Rouen, impr. Cagniard.* In-4 de 4-5-8-4-3 p.

— Société Rouennaise de Bibliophiles. — Publications. *Rouen, impr. E. Cagniard,* 1884.

C'est un catalogue des publications faites par la Société depuis son origine jusqu'en 1884.

— Des vaines subtilitez, par Messire Michel, Seigneur de Montaigne. *Rouen, impr. E. Cagniard.* Pet. in-12 de 13 p. [A la fin de ce pamphlet, contre la Société Rouennaise de Bibliophiles, on lit:

« Rouen, le 5 décembre 1872. Un Bibliophile du quartier Martainville. » Sous ce pseudonyme se cache M. Cohen, ingénieur à Rouen.]

— Bulletin de la Société normande du livre illustré. *Évreux, impr. Ch. Hérissey,* 1894-1906. 6 in-8.

Cette Société, dont le siège est fixé à Évreux, fut fondée en 1894, sur l'initiative de M. Reveilhac. Elle se propose de publier, autant que possible, un livre illustré par an. Le nombre des membres de la Société est de vingt membres titulaires et de cinq membres correspondants. Le tirage des ouvrages édités par l'association est strictement limité à soixante-quinze exemplaires. Cette dernière clause a subi des transformations, car le 2e ouvrage, publié par la Société : *Le Bonheur dans le Crime*, par J. Barbey d'Aurevilly, a été tiré à 85 exemplaires ; le 3e : *Foires et Marchés normands*, par Joseph L'Hôpital, à 140 ex. ; le 5e : *Le Village*, par Octave Feuillet, à 143 ex. : le 8e : *La Légende de Saint-Julien-L'Hospitalier*, par Gustave Flaubert, à 170 ex.

Les publications de la Société normande du livre illustré sont de véritables merveilles d'impression et d'enluminure, comme *La Légende de Saint-Julien-L'Hospitalier,* de Gustave Flaubert. Parfois la Société se borne à éditer « pieusement et ingénieusement » des raretés comme la *Léa*, de Jules Barbey d'Aurevilly, courte nouvelle parue, en 1832, dans une « Revue de Caen », qui ne vécut pas même ce que vivent les roses, puisqu'elle n'eut qu'une 1re et unique livraison. Très bien inspirée dans ses choix, elle sait aussi doubler la valeur de purs chefs-d'œuvre littéraires, tels que le *Vieux* et la *Ficelle*, de Guy de Maupassant, par d'exquises impressions, qu'on peut regarder comme des perles typographiques dignes d'être conservées dans un écrin. Que cette généreuse Société reçoive ici nos remerciements personnels pour le don gracieux, qu'elle a bien voulu faire à la Bibliothèque de Caen, de la plupart de ses meilleures éditions, accompagnées de cette mention imprimée : « Offert à la Bibliothèque de Caen. »

Bibliographie (Curiosités).

— * Huet (P.-D.) : Petri Danielis Huetii demonstratio evangelica. *Parisiis, Steph. Michallet,* 1679. In-fol.

On assure que cet exemplaire sur gr. pap. est unique. Sur le titre, on voit le nom de Charsigné, écrit de la main de Huet. Le savant prélat avait donc offert cet exemplaire de luxe à son neveu. Armes de Huet sur les plats de la reliure.

— Pottier (André) : Lettre à M. Techener, éditeur à Paris, sur un manuscrit unique des quinze joies de mariage, conservé dans la Bibliothèque de Rouen. *Rouen, impr. N. Periaux,* 1836. In-8 de 18 p.; fig.

Bibliothèques publiques et Archives (Catalogues et Notices historiques. Ordre alphabétique de noms de lieu).

— Richard (Edmond) : Catalogue de la Bibliothèque de la ville d'Alençon. *Alençon, impr. Ve Félix Guy,* 1904. 5 in-8.

— * Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France. Départements. Tome II.

De la page 467 à la page 537, catalogue des manuscrits de la Bibliothèque d'Alençon, dressé par H. Omont.

— * Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France. Départements. Tome X : Argentan.

— Règlement pour la Bibliothèque de la ville d'Avranches, 1834. *Avranches, impr. Ve Tribouillard.* In-fol. de 1 p.

— * Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France. Départements. Tome X : Avranches.

— Lambert (Édouard) : Bibliothèque publique de Bayeux. — Premier article. — Nouvelle série. *Bayeux, impr. St-Ange-Duvant,* 1856. In-8 de 11 p.

— Lambert (Édouard) : Bibliothèque publique de Bayeux. — 1er, 5e, 6e, 7e, 8e, 9e et 10e articles. *Bayeux, impr. C. Groult.* In-8 de 3, 4, 6, 7, 6, 7 et 7 p.

— Laffetay (L'abbé J.) : Ville de Bayeux. — Catalogue de la Bibliothèque. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1880. In-8.

— * Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France. Départements. Tome X : Bayeux.

— Deslandes (L'abbé E.) : Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque du Chapitre de Bayeux. *Paris, impr. Plon,* 1889. In-8 de 135 p.

— * Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France. Départements. Tome X: Chapitre de Bayeux.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome II.

Page 355: Manuscrit de la Bibliothèque de Bernay. (Anonyme: *Tractatus de gratia Christi.*)

— Mancel (Georges): Notice sur la Bibliothèque de Caen. *Caen, impr. Le Roy,* 1840. In-8 de 15 p.

— Id.: La Bibliothèque de Caen. Courte notice. *Caen, impr. Hardel,* 1841. In-8 de 7 p.

— Id.: Statistique de la Bibliothèque de la ville de Caen pendant l'année scholaire 1839-1840. *Caen, impr. Le Roy,* 1841. In-8 de 2 p.

— Lavalley (Gaston): Notice historique sur la Bibliothèque de Caen. *Caen, impr. Delesques* [1897]. In-8 de 86 p., avec 2 phototypies.

— Travers (Julien): Inauguration de la Salle Rayer dans la Bibliothèque de Caen. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1871. In-8 de 8 p.

— Decauville-Lachênée: Notice sur quelques reliures de la Bibliothèque municipale de Caen. *Châteaudun, Société typographique; Paris, libr. Techener,* 1896. In-8 de 19 p.

— Lavalley (Gaston): Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque municipale de Caen, précédé d'une Notice historique sur la formation de la Bibliothèque. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1880. In-8 de lix-274 p.

— Id.: Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France. Départements. Tome XIV: Clermont-Ferrand, Caen, Toulon, Draguignan, Fréjus, Grasse, Nice, Tarascon. *Paris, impr. et libr. Plon,* 1890. In-8.

Le catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de Caen forme à peu près le tiers de ce tome XIV, où il commence à la page 215 pour finir à la page 380. Il a été rédigé par M. Gaston Lavalley. Dans ce volume on trouve, sur un cahier inséré entre les feuillets imprimés, un supplément des manuscrits entrés à la Bibliothèque de Caen depuis l'impression de ce catalogue.

— Id. : Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France. Tome XLI. Supplément, tome II.

Dans ce volume, publié en 1903 par le Ministère de l'Instruction publique, de la page 1 à la page 9 inclusivement, on trouve un supplément du Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque de Caen, rédigé par M. Gaston Lavalley.

— Id. : Catalogue des ouvrages relatifs aux beaux-arts qui se trouvent à la Bibliothèque municipale de Caen. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1876. In-8 de 174 p.

— Noel (A.) : Notice sur la Bibliothèque de la ville de Cherbourg. *Cherbourg, impr. Mouchel* [1860]. In-8 de 8 p.

— Amiot (G.) : Catalogue méthodique de la Bibliothèque communale de Cherbourg. *Cherbourg, impr. A. Mouchel,* 1885. In-8.

— Id. : Inventaire analytique des archives de la ville de Cherbourg antérieures à 1790. *Cherbourg, impr. L'Hotellier,* 1900. In-8 de XII-437 p.

— Id. : Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France. Départements. Tome X.

Dans ce tome, de la page 151 à la page 203, se trouve le Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque de Cherbourg, dressé par M. G. Amiot.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome II.

De la page 357 à la page 362, on trouve, dans ce tome, le Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque de Conches, dressé par H. Omont.

— * Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France. Départements. Tome X.

Dans ce tome, page 235 : Manuscrit de la Bibliothèque de Condé-sur-Noireau. C'est une copie moderne de l' « Essai sur l'histoire de Condé-sur-Noireau, par M. l'abbé Marie, 1785 ».

— Daireaux (Louis) : Catalogue méthodique de la Bibliothèque de Coutances. *Coutances, impr. Daireaux,* 1902. In-8 de XLIII-574 p.

— * Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France. Départements. Tome X.

De la page 127 à la page 135, on trouve dans ce tome le Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque de Coutances, rédigé par H. Omont.

— Paray (Charles) : Catalogue de la Bibliothèque de la ville de Dieppe. *Dieppe, impr. Delevoye,* 1884. 2 in-8.

— Id. : Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome II.

De la page 271 à la page 283 : Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque de Dieppe, par Ch. Paray.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome X.

A la page 251 : Manuscrit de la Bibliothèque de Domfront. (Jacobus de la Challerie : *Tractatus de eloquentia..*)

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome II.

Aux pages 295 et 296 : Manuscrits de la Bibliothèque d'Elbeuf.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome II.

Aux pages 285, 286 et 287 : Manuscrits de la Bibliothèque d'Eu. Catalogue dressé par H. Omont.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome II.

De la page 379 à la page 465 : Manuscrits de la Bibliothèque d'Évreux. Catalogue dressé par H. Omont.

— Galeron (Frédéric) : Bibliothèque de la ville de Falaise. — Extrait du *Journal de Falaise* du 14 janvier 1835. *Falaise, impr. Brée l'aîné.* In-8 de 2 p.

— Id. : A Monsieur Briquet, maire de Falaise, 5 juin 1838. *Falaise, impr. Brée l'aîné,* 1838. In-8 de 4 p.

Note sur la Bibliothèque.

— Id. : Cabinet d'antiquités de Falaise. *Falaise, impr. Brée l'aîné,* 1835. In-8 de 4 p.

C'était un commencement de musée annexé à la Bibliothèque de Falaise.

— Ville de Falaise. Catalogue général des livres de la Bibliothèque. *Falaise, impr. Brée l'aîné,* 1826. In-8 de 23 p.

— Galeron (Frédéric) : Catalogue général de la Bibliothèque de la ville de Falaise. *Falaise, impr. Brée l'aîné,* 1830. In-8 de 41 p.

— Bibliothèque de Falaise. Quatrième supplément au catalogue général. *Falaise, impr. Brée l'aîné,* 1835. In-8 de 8 p.

— Bibliothèque de Falaise. Cinquième supplément au catalogue général, 1837. *Falaise, impr. Brée l'aîné,* 1837. In-8 de 10 p.

— Ville de Falaise. Bibliothèque des meilleurs ouvrages de la littérature moderne. 4e, 5e, 11e et 12e années. *Falaise, impr. Brée l'aîné,* 1828-1829-1836-1837. In-8 de 4-4-4-4 p.

— * Catalogue général des manuscrits. Départements... Tome X.

De la page 237 à la page 248 : Manuscrits de la Bibliothèque de Falaise. Catalogue dressé par Ernest Coyecque.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome II.

De la page 289 à la page 293 : Manuscrits de la Bibliothèque de Fécamp. Catalogue dressé par H. Omont.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome X.

Aux pages 249 et 250 : Manuscrits de la Bibliothèque de Flers Catalogue dressé par E. Coyecque.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome II.

A la page 363 : Manuscrits de la Bibliothèque de Gisors.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome II.

A la page 297 : Manuscrits de la Bibliothèque de Gournay-en-Bray.

— Catalogue de la Bibliothèque de la ville du Havre. *Le Havre, impr. Hastin,* 1886. 2 in-8.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome II.

De la page 299 à la page 346 : Manuscrits de la Bibliothèque du Havre. Catalogue dressé par J. Bailliard.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome X.

A la page 265 : Manuscrits de la Bibliothèque de Honfleur. Catalogue dressé par E. Coyecque.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome X.

De la page 259 à la page 263 : Manuscrits de la Bibliothèque de Lisieux. Catalogue dressé par H. Omont.

— Vasseur (Charles) : Les archives municipales de Lisieux. Notes pour servir d'inventaire. *Lisieux, impr. Piel,* 1870. Pet. in-18 de 51 p.

— Catalogue des archives de la Société historique de Lisieux. Manuscrits formant le fonds de la Société au 1er août 1885. *Lisieux, impr. Lerebour,* 1885. In-8 de 99 p.

Entré nouvellement le n° 9 (1889).

— Bréauté (L.) : Catalogue de la Bibliothèque de la ville de Louviers. *Rouen, impr. Péron,* 1843. In-8 de 8-378 p.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome II.

De la page 365 à la page 373 : Manuscrits de la Bibliothèque de Louviers. Catalogue dressé par H. Omont.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome II.

De la page 539 à la page 544 : Manuscrits de la Bibliothèque de Montivilliers. Catalogue dressé par Ern. Coyecque.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome X.

Pages 269 et 270 : Manuscrits de la Bibliothèque de Mortain. Catalogue dressé par M. Boulay.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome II.

De la page 347 à la page 354 : Manuscrits de la Bibliothèque de Neufchatel-en-Bray. Catalogue dressé par Ernest Coyecque.

— Catalogue de la Bibliothèque Canel, léguée à la ville de Pont-Audemer. — Avant-propos de M. le conseiller Félix. — Portrait à l'eau-forte par J. Adeline, d'après un médaillon de M. A. Montier. *Rouen, impr. Deshayes,* 1883. In-8.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome X.

De la page 401 à la page 414 : Manuscrits de la Bibliothèque de Pont-Audemer (Collection A. Canel). Catalogue dressé par Ern. Coyecque.

— Richard (Ch.) : Notice sur l'ancienne Bibliothèque des Échevins de la ville de Rouen. *Rouen, impr. Péron,* 1845. In-8 de 56 p.

— Dibdin (Thomas-Frognall) : Lettre neuvième [du Voyage bibliographique] relative à la Bibliothèque publique de Rouen, traduite de l'anglais avec des notes par Th. Licquet, conserva-

teur de cette bibliothèque. *Paris, impr. Crapelet,* 1821. Gr. in-8 de 48 p.

— Licquet (Théodore) : Catalogue de la Bibliothèque de la ville de Rouen... Belles-lettres. *Rouen, impr. Nicétas Periaux,* 1830. In-8.

— Loriquet (Henri) : Ville de Rouen. Bibliothèque municipale. Catalogue pratique des nouvelles acquisitions, 1899. *Rouen, impr. Girieud.* In-4 de 60 p.

— Frère (Édouard) : Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque municipale de Rouen relatifs à la Normandie, précédé d'une notice sur la formation de la Bibliothèque... *Rouen, impr. Boissel,* 1874. In-8 ; gr. pap. ; fig.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tomes I et II.

Le 1er tome et le 2e tome, de la page 1 à la page 270, renferment le Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque de Rouen, rédigé par Henri Omont.

— Richard (Ch.) : Archives municipales de Rouen. Rapport adressé à M. Henry Barbet, maire de Rouen (juillet 1841), par Ch. Richard, conservateur des Archives. *Rouen, impr. Nicétas Periaux,* 1841. In-8 de 32 p.

— Beaurepaire (Charles de Robillard de) : Inventaire sommaire des Archives de la ville de Rouen antérieures à 1790. — Délibérations. *Rouen, impr. Julien Lecerf,* 1880. In-4.

— Langlois (L'abbé P.) : Recherches sur les Bibliothèques des Archevêques et du Chapitre de Rouen. *Rouen, impr. Péron; libr. Fleury et Lebrument,* 1853. In-8 de 79 p. ; fig.

— Id. : Nouvelles Recherches sur les Bibliothèques des Archevêques et du Chapitre de Rouen. *Rouen, impr. Péron,* 1854. In-8 de 59 p.

— Saas (L'abbé Jean) : Notice des manuscrits de la Bibliothèque de l'Église métropolitaine de Rouen, primatiale de Normandie. *Rouen* [*J. Le Boullenger*], 1746. In-12 de xxiii-120 p.

— Mémorial alphabétique des livres qui composent la Bibliothèque de l'ordre de MM. les Avocats du Parlement de Normandie. [A Rouen... Par MM. Bourienne et Roger du Quesnay, bibliothécaires]. *Rouen, impr. Besongne,* 1752. In-8 de 66 p.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome X.

A la page 267 : Manuscrits de la Bibliothèque de Saint-Lo.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome X.

De la page 137 à la page 150 : Manuscrits de la Bibliothèque de Valognes. Catalogue dressé par H. Omont.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome II.

De la page 375 à la page 377 : Manuscrits de la Bibliothèque de Verneuil. Catalogue dressé par H. Omont.

— Cazin (François) : Notice sur la Bibliothèque de la ville de Vire. *Vire, impr. Ve Barbot,* 1859. Pet. in-8 de 37 p.

— * Catalogue général des manuscrits... Départements. Tome X.

De la page 415 à la page 458 : Manuscrits de la Bibliothèque de Vire. Catalogue dressé par C.-A. Fédérique.

Voy. *Archives, Bibliographie* et *Bibliothèques*, dans les tomes II et III.

Bieuron (Jean-Baptiste).

— Mancel (Georges) : Jean-Baptiste Bieuron. *Caen, impr. Woinez.* In-8 de 4 p.

Bignon (Nicolas).

— Quérière (E. de la) : Notice biographique sur Nicolas Bignon. *Rouen, impr. Péron,* 1848. In-8 de 15 p.

Billardière (Jacques-Julien de la).

— Institut royal de France. Académie des sciences (botanique). De la Billardière, né à Alençon le 28 oct. 1755, élu en 1800.

Portrait signé : « Boilly, 1821. »

Billon (Le Dr J.-B.-Benjamin).

— Vasseur (Charles): Notice biographique sur M. le Dr Billon. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1864. In-8 de 20 p.

Binard (Antoine-François).

— Renault: Notice biographique sur M. Binard. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1869. In-8 de 8 p.

Né à Amfréville (Calvados) en 1797, M. Binard a été président de chambre à la Cour de Caen.

Biographie (Dictionnaires et Recueils comprenant plusieurs personnes. Ordre alphabétique de titres).

— Martin (R. P. François): Bio-bibliographie normande. — Athenæ Normannorum. Manuscrit inédit du R. P. François Martin, Cordelier. Publié pour la première fois avec Introduction, Notes, Additions et Corrections, par l'abbé V. Bourrienne et Tony Genty. *Caen, impr. Delesques; libr. Jouan,* 1904. Gr. in-8.

Le 1er tome est orné du portrait de Pavyot, conseiller au Parlement de Rouen. De cet ouvrage important et remarquablement documenté, il n'a encore été publié que le 1er tome et le 1er fascicule du 2e finissant à la page 794.

— Lebreton (Théodore): Biographie normande. *Rouen, impr. Renaux; libr. Le Brument,* 1857-1861. 3 in-8.

— Levée (J.-B.): Biographie ou galerie historique des hommes célèbres du Havre qui se sont fait un nom par leurs écrits, leurs actions, leurs talens, leurs vertus, etc., depuis la fondation de cette ville par François Ier, en 1516, jusqu'aux premières années du XIXe siècle; suivie d'un supplément et de la biographie des contemporains, etc. *Paris, impr. Trouvé; libr. Mongie; Havre, libr. Chapelle,* 1828. In-8.

— Tisseron (L.): Le Corps législatif de l'Empire français. Documents biographiques... M. Bertrand (F.-G.). — M. Guéroult (Adolphe). — M. Douesnel. *Paris, Carion,* 1864. Gr. in-8 de 8 p.

— Duval (Louis): Les Députés de l'Orne, de 1789 à 1815.

(Extraits des procès-verbaux d'élection et notes biographiques.) *Alençon, Marchand-Saillant,* 1880. In-8 de 92 p.

— Gasté (Armand) : Deux lettres inédites de la princesse Palatine, mère du Régent. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1879. In-8 de 17 p.

Pouvant servir à la biographie de D. Huet et à celle du P. Poisson, prédicateur, né à S^{t}-Lo.

— Saint-Martin (L'abbé Michel de) : Deux opuscules rarissimes de l'abbé de Saint-Martin : « Le Livret des Voyageurs de la ville de Caen » et le « Supplément au Livret des Voyageurs de la ville de Caen », publiés avec une introduction et un essai bibliographique, par Fernand Engerand. *Caen, impr. H. Delesques,* 1899. In-8 de 120 p.

— Dictionnaires départementaux... — Dictionnaire biographique du département du Calvados. *Paris, impr. Henri Jouve,* 1894. In-8, avec portraits.

— ... Dictionnaire biographique... de l'Eure. *Paris, impr. Jouve,* 1894. In-8; portraits.

— ... Dictionnaire biographique... du département de la Manche, avec photographies. *Paris, impr. Jouve,* 1894. In-8.

— Dictionnaires biographiques départementaux. Orne. Dictionnaire biographique et album. *Paris, libr. E. Flammarion* [1907]. In-8; fig.

— Les Dictionnaires départementaux. — Dictionnaire biographique comprenant la liste et les biographies des notabilités du département de la Seine-Inférieure. *Paris, impr. Jouve,* 1892. In-8.

— Touroude (Alfred) : Les Écrivains havrais, études biographiques et littéraires. *Havre, impr. Cazavan; libr. E. Touroude,* 1865. In-8 de 282 p.

— Éloge des Normands, ou histoire abrégée des grands hommes

de cette province [Par l'abbé Bon.-Fr. Rivière]. *Paris, libr. Ch. Guillaume,* 1748. In-12 en 2 parties.

Édition publiée avec additions, par D. Le Cerf de la Viéville.

— Martin (Le P. Fr.): Éloges de Caennais illustres, poème latin, par le P. F. Martin, et appendice, publiés par l'abbé A. Tougard. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1896. In-4 de IV-11-4 p.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— Cahaignes (Jacques de): Éloges des citoyens de la ville de Caen. Première Centurie, par Jacques de Cahaignes, Professeur du Roy en Médecine de l'Université de Caen. Traduction d'un curieux [Vicomte de Blangy]. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1880. In-4 de 421 p.

— Id.: Elogiorum civium Cadomensium centuria prima... *Cadomi, ex typogr. Jacobi Bassi,* 1609. Pet. in-4 de 12-152 p.

Ex libris Isaiæ Bence, 1695.

— Id.: Elogiorum civium Cadomensium centuria prima... *Cadomi, ex typogr. Jacobi Bassi,* 1609. Pet. in-4 de 12-152 p.

Manquent les 2 derniers ff. prélim., remplacés par une copie ms. Exemplaire de la Bibliothèque des Bénédictins de Caen, 1663.

— Id.: Elogiorum civium Cadomensium centuria prima... *Cadomi, ex typogr. Jacobi Bassi,* 1609. Pet. in-4 de 12-152 p.

A la suite de cet ouvrage, plusieurs discours et oraisons funèbres, de Jacques de Cahaignes.

— Duval (Louis): Les Fierabras, médecins rouennais et alençonnais au XVI^e^ et au XVII^e^ siècle. *Alençon, impr. Herpin,* 1901. In-8 de 15 p.

— Galerie dieppoise. — Notices biographiques sur les hommes célèbres ou utiles de Dieppe et de l'arrondissement. — Collection formée par l'abbé Cochet. *Dieppe, Delevoye,* 1862. In-8.

La plupart des biographies de ce recueil sont écrites par l'abbé Cochet. On a annexé sous la même reliure une note ms. qui porte ce titre : « Manquent dans la *Galerie dieppoise* les notices suivantes. »

— Lavalley (Gaston): Les Grands Cœurs. — Biographies et récits. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel; Paris, libr. Dentu.* In-18.

— Id. : Les Grands Cœurs, biographies. Couronné par l'Académie Française. Deuxième édition. *Asnières, impr. Boyer; Paris, libr. Charavay.* In-8; fig.

— Bréard (Ch.) : Honfleur. — Biographie locale. — Les marins honfleurais. — Morel-Beaulieu, capitaine de vaisseau [1775-1815]. — François Motard, capitaine de vaisseau [1733-1793]. *Honfleur, impr. Henry-Lavaux,* 1884. In-8 de 59 p.

— Roger (Docteur Jules) : Les Médecins normands du XII^e^ au XIX^e^ siècle. Seine-Inférieure. — Biographie et bibliographie... Orné de portraits et du sigillum du collège de médecins de Rouen. *Havre, impr. du Commerce; Paris, libr. Steinheil,* 1890. In-8 de XIX-372 p.

— Guilbert (Ét.-V^t^) : Mémoires biographiques et littéraires, par ordre alphabétique, sur les hommes qui se sont fait remarquer, dans le département de la Seine-Inférieure, par leurs écrits, leurs actions... *Rouen, impr. de Mari,* 1812. 2 in-8 ; fig.

— Tougard (L'abbé) : Menus faits de l'histoire de Normandie, suivis de Un Opuscule du sieur de Croismare. *Rouen, impr. Gy,* 1897. In-8 de 27 p.

Ce sont des notes biographiques sur des lettrés normands, extraites du « Mercure galant ».

— Boisard (François) : Notices biographiques, littéraires et critiques sur les hommes du Calvados qui se sont fait remarquer par leurs actions ou par leurs ouvrages. *Caen, impr. Pagny,* 1848. In-12.

Dédic. ms. de l'auteur.

— Lair (P.-A.) : Notices historiques lues à la Société royale d'agriculture et de commerce de Caen. *Caen, impr. Poisson,* 1830. In-8 de 66 p.

Ce sont des notes biographiques sur quelques hommes marquants, la plupart Normands.

— Girardin (J.) : Notices nécrologiques. *S. l. n. d.* In-8 de 12 p.

— Puiseux (Léon) et Charles (E.) : Notices sur Malherbe, La Place, Varignon, Rouelle, Vauquelin, Descotils, Fresnel et

Dumont d'Urville... Précédées du procès-verbal de la cérémonie d'inauguration [de statues et bustes] et des discours qui y ont été prononcés... *Caen, impr. de La Porte,* 1847. In-8 de 32-122 p.

— Amanton (C.-N.) : Notices sur M. Chatillon et sur M. Torombert. *Dijon, Frantin,* 1830. In-8 de 16 p.

— Oursel (M^me^ N.-N.) : Nouvelle biographie normande. *Rouen, impr. Marguery ; Paris, libr. Picard,* 1886. 2 in-8.

— Id. : Nouvelle biographie normande. — Supplément. *Rouen, impr. Marguery ; Paris, libr. Picard,* 1888. In-8 de 164 p.

— Fédérique (C.-A.) : Peintres et sculpteurs virois. De 1600 à 1898. *Vire, impr. Eng,* 1898. In-8 de 24 p.

— Estienne (P.) : Les Personnages remarquables du Calvados. *Parthenay, impr. Seguy.* In-8 de 47 p.

— Sauvage (G.-Er.) : Petit Monthyon de la Normandie à l'usage des écoles primaires des cinq départements de cette province. *Évreux, L. Tavernier,* 1847. Pet. in-12 de 78 p. ; fig.

— Charma (Antoine) : Les Philosophes normands [Lanfranc et saint Anselme], t. I. *Caen, impr. Hardel; Paris, libr. Hachette,* 1856. In-8 de 486 p.

— * Blanchemain (Prosper) : Poètes et Amoureuses. Portraits littéraires du XVI^e^ siècle. *Paris, impr. Alcan-Lévy; libr. Léon Willem,* 1877. In-8 de 392 p. en 2 parties.

Dans ce recueil, 4 notices consacrées à des Normands : Jean Doublet, Vauquelin de la Fresnaye, Robert Angot, Sonnet de Courval.

— Baratte (L.-H.) : Poètes normands. Portraits gravés d'après les originaux les plus authentiques, par Devrits. Notices biographiques, par MM. Tissot, Janin, Destigny... *Paris, impr. Lacrampe; libr. Bedelet.* Gr. in-8.

Ces 32 Notices ont une pagination particulière.

— Toussaint (V.) : Précis historique sur les statues de Bernardin de Saint-Pierre et de Casimir Delavigne, érigées au Havre le 9 août 1852. *Havre, impr. Carpentier,* 1853. Gr. in-8 ; fig.

— Gaillard (Em.) : Projet d'une biographie normande. Lettre

adressée à MM. les Présidents de toutes les Sociétés savantes instituées dans les départements de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche. — 6 mars 1835. *Rouen, impr. N. Périaux.* In-4 de 4 p.

— Le Verdier (P.) : Les Reliques de la famille royale et les descendants rouennais de Cléry. *Besançon, impr. Jacquin,* 1896. In-8 de 20 p.

— Loth (L'abbé) et Estaintot (Vicomte d') : Robert le Roux d'Esneval et les deux Gremonville, ambassadeurs du roi Louis XIV. Discours prononcés à l'Académie des Sciences et Arts de Rouen, le 12 avril 1872. *Rouen,* 1873. In-8 de 54 p.

— Spalikowski (Dr Ed.) : Silhouettes rouennaises. Simples croquis. Couverture d'Ernest Morel, avec une planche en photogravure et un portrait. *Rouen, impr. J. Lecerf.* In-8 de 69 p.

— Cazin (F.) : Les Virois célèbres. *Vire, impr. Barbot,* 1869. In-12.

— * Martin (Le P. François) : Virorum aliquot Cadomensium doctrina illustrium syllabus carmine recensitus. *Cadomi, ex typ. Antonii Cavelier,* 1715. In-8 de 8 p.

Biographie (Articles biogr publiés par l'*Annuaire Normand.* Ordre alphabétique) (1).

— *Aboville* (Baron d'), général. An. 1844, p. 695. — *Adiné-Belleau* (Gabriel). An. 1841, p. 600. — *Ameline* (Jean-François), chirurgien. An. 1837, p. 409. — *Angerville* (Le comte d'), magistrat. An. 1866, p. 591. — *Anisson du Peron* (Eug.-Étienne-César), sous-préfet. An. 1865, p. 654. — *Apollonius* (Le frère), instituteur. An. 1864, p. 663. — *Argenton* (Bon-Eugène de Billeheust, baron d'). An. 1864, p. 721. — *Arnois de Captot* (Adrien-Nicolas-Henri). An. 1887, p. 557. — *Assegond* (Alphonse-Vincent). An. 1896, p. 363.— *Asselin* (Jean-Augustin), antiquaire. An. 1847, p. 629. — *Aubigny* (Ach. de Morell, vicomte d'), lieutenant-colonel. An. 1856, p. 636. — *Aubrée* (Jean-Pierre), ban-

(1) Après le nom du biographié, nous indiquons l'année et la page du volume de l'*Annuaire Normand* où la notice a paru. Quelques-unes de ces biographies concernent des personnes qui appartiennent à la Normandie, non par leur naissance, mais par leurs fonctions ou leurs travaux.

quier. An. 1863, p. 780. — *Aumont* (Alexandre). An. 1861, p. 550. — *Auray de Saint-Pois* (Le marquis Raymond d'). An. 1868, p. 579. — *Auzoux*, docteur-médecin. An. 1881, p. 461. — *Avril* (Jacques-Pierre), ancien député. An. 1861, p. 528.

— *Bailliencourt* (de). An. 1900, p. 402. — *Ballin* (Amand-Gabriel), directeur du Mont-de-Piété de Rouen. An. 1867, p. 651. — *Banneville* (Louis-Armand Morin, marquis de). An. 1857, p. 519. — *Banville* (de), capitaine de cavalerie. An. 1850, p. 439. — *Barbe-le-Longprè*, magistrat. An. 1865, p. 619. — *Barbié du Bocage*. An. 1891, p. 398. — *Baroche*, magistrat. An. 1842, p. 649. — *Barrey* (Pierre-Roger), ancien maire de Verneuil. An. 1881, p. 455. — *Baudouin* (Franç.-Édouard), magistrat. An. 1859, p. 577. — *Bauny de Récy*, directeur de l'Enregistrement. An. 1857, p. 488. — *Bauquet de Grandval*, vicaire général de Bayeux. An. 1845, p. 634. — *Bazoches* (Labbé, baron de), naturaliste. An. 1842, p. 671. — *Beaurepaire* (Urbain, vicomte de), officier supérieur de cavalerie. An. 1861, p 610. — *Beaurepaire* (J^h^ de). An. 1906, p. 568. — *Beaurepaire-Louvagny* (Comte de), ministre plénipotentiaire. An. 1865, p. 545. — *Beaurepaire-Louvagny* (Louis-Henri, vicomte de), lieutenant-colonel. An. 1871, p. 566. — *Beausire* (L'abbé Jean-Joseph), curé de Notre-Dame de Caen. An. 1844, p. 705. — *Bèchet* (Paul), ancien notaire. An. 1885, p. 412. — *Bècherel* (Louis-Jean-Gabr. de). An. 1847, p. 695. — *Behèrè* (J.-B.-Joseph), professeur de mathématiques. An. 1840, p. 477. — *Belle-Isle* (Jean-Louis Ruel de). An. 1868, p. 571. — *Belles* (Édouard), manufacturier. An. 1885, p. 417. — *Bénard* (P.-Fr.-Henri). An. 1871, p. 583. — *Berenger* (Comte de). An. 1842, p. 692. — *Bertot* (Michel-Auguste). An. 1896, p. 351. — *Bertrand* (François-Gabriel), maire de Caen. An. 1876, p. 521. — *Besnou* (Léon), ancien pharmacien de la marine. An. 1879, p. 495. — *Bessin* (Victor Bordet), sous-préfet. An. 1845, p. 649. — *Biennais* (Guillaume), orfèvre. An. 1845, p. 619. — *Billon* (Jean-Baptiste), docteur-médecin. An. 1865, p. 582. — *Binard* (Antoine-François), magistrat. An. 1870, p. 513. — *Binet* (Hyacinthe), cultivateur. An. 1872, p. 559. — *Bitouzé-Dauxmesnil* (Ch.). An. 1856, p. 589. — *Blacher* (Jean-Édouard), magistrat. An. 1848, p. 575. — *Blanche* (Antoine), médecin. An. 1850, p. 545. — *Blanchet* (Al.-Louis-Paul), docteur-médecin. An. 1868, p. 586. — *Blanchetière* (Louis). An. 1896, p. 332. — *Blangy* (Le comte Gaston de). An. 1861, p. 541. — *Blocqueville* (Le général, marquis de). An. 1863, p. 705. — *Blot* (Frédéric), docteur-médecin. An. 1842, p. 643. — *Blouet*, magistrat. An. 1882, p. 499. — *Bois de Jancigny* (Louis de). An. 1898, p. 371. — *Boisard* (Alexandre-Eugène). An. 1891, p. 389. — *Boisard* (François), littérateur. An. 1853, p. 587. — *Boislambert*

(Jacques-Alfred), professeur de droit. An. 1854, p. 541. — *Boissel-Dombreval.* An. 1903, p. 456. — *Boivin-Champeaux* (Louis). An. 1900, p. 412. — *Bonnemains* (Pierre, vicomte de), lieutenant général. An. 1852, p. 592. — *Bonnesœur* (Simon), magistrat. An. 1845, p. 651. — *Bonneterre* (Botreau-Roussel), avocat général. An. 1871, p. 608. – *Bordeaux* (Jacques), magistrat. An. 1867, p. 637. — *Bordeaux* (Raymond), archéologue. An. 1878, p. 591. — *Bordes* (Adolphe), poète. An. 1871, p. 621. — *Borgarelli d'Ison* (Laurent-Vincent, comte), ancien colonel. An. 1863, p. 772. — *Bouchard* (Louis). An. 1842, p. 689. — *Boucher* (François), ancien notaire. An. 1870, p. 555. — *Boudent de la Godelinière.* An. 1850, p. 543. — *Boullenger* (Le baron), magistrat. An. 1854, p. 558. — *Bouquelon* (François-Grégoire). An. 1891, p. 375. — *Bourdon* (Charles), archéologue. An. 1856, p. 612. — *Bourdon de Gramont* (E. de), gouverneur du Sénégal. An. 1848, p. 613. — *Bourgeois* (Victor). An. 1892, p. 374. — *Bras-de-Fer* (J.-François de). An. 1847, p. 645. — *Brébisson* (Alphonse de). An. 1873, p. 522. — *Bretocq* (Louis-Jean-Bap.), directeur des constructions navales. An. 1857, p. 484. — *Brevedent* (Louis-Alph. de). An. 1860, p. 620. — *Brianchon* (Jean-François), archéologue. An. 1887, p. 563. — *Brière* (Michel), manufacturier. An. 1873, p. 465. — *Briges* (Le marquis de), ancien député. An. 1859, p. 554. — *Brohon* (Le baron Gustave). An. 1872, p. 543. — *Brohyer de Littinière* (Charles-Joachim), député de la Manche. An. 1869, p. 634. — *Brullemail* (Jacques-Chagrin de), député de l'Orne. An. 1840, p. 492. — *Brunel* (Marc-Isambard), ingénieur. An. 1852, p. 597. — *Brunet,* conseiller à la Cour de Caen. An. 1859, p. 541. — *Brunet* (Noël-Pierre), magistrat. An. 1851, p. 505.— *Burnouf* (Jean-Louis), membre de l'Institut. An. 1845, p. 641.

— *Cabot* (Joseph), agriculteur. An. 1868, p. 560.— *Cagniard* (L'abbé Xavier), curé de St-Pierre de Lisieux. An. 1871, p. 513. — *Campion* (Alfred). An. 1895, p. 360. — *Canisy* (Marquis de). An. 1843, p. 797. — *Canivet* (Auguste). An. 1907, p. 667. — *Capplet* (Amédée), manufacturier. An. 1862, p. 630. — *Carel* (Alexandre). An. 1898, p. 354. — *Cassin* (André-François), professeur. An. 1854, p. 582. — *Castel* (J.-B.-Louis-Nic.), magistrat. An. 1869, p. 606. — *Caumont* (Arcisse de), archéologue. An. 1874, p. 465. — *Caumont* (François de). An. 1849, p. 531. — *Cauvet* (Emmanuel). An. 1862, p. 543. — *Cauvin* (Thomas), bibliothécaire du Mans. An. 1847, p. 606. — *Cavalier,* général. An. 1847, p. 659. — *Cénival* (Adrien de). An. 1874, p. 499.— *Chable de La Héronnière* (P.-Alex.), journaliste. An. 1860, p. 601. — *Challemel de La Rivière* (Jules-Henri), magistrat. An. 1865, p. 622. — *Chambray* (Marquis de). An. 1850, p. 518. — *Champy* (Paul). An. 1895, p. 364. —

Chandelier, capitaine. An. 1862, p. 534.— *Charlemaine,* sous-préfet de Bernay. An. 1866, p. 555.— *Chaulieu* (Le baron Hugues de). An. 1869, p. 553. — *Chaumontel* (Amédée, comte de). An. 1871, p. 532.— *Chauvel* (Émile). An. 1896, p. 367. — *Chauvin* (François-Joseph), professeur de botanique. An. 1860, p. 550. — *Chennevière* (Théodore), manufacturier. An. 1859, p. 491. — *Cheradame* (Auguste), magistrat. An. 1850, p. 531. — *Chesneau* (Alex.-Louis), chef de division à la préfecture de la Seine-Inférieure. An. 1847, p. 692.— *Cheveraux* (Gustave). An. 1867, p. 550. — *Choisy* (Victor). An. 1883, p. 496. — *Clamorgan* (Louis-Pierre-Charles), sous-préfet de Valognes. An. 1840, p. 527. — *Clément* (Pierre-Louis), ancien maire de Saint-Lo. An. 1854, p. 601. — *Clermont-Tonnerre* (Aimé-Marie-Gaspard, duc de), ancien ministre. An. 1866, p. 545. — *Clermont-Tonnerre* (Gaspard-Louis-Aimé de). An. 1890, p. 441. — *Clinchamp* (Gustave de). An. 1863, p. 730. — *Cochet* (L'abbé Jean-Benoît), antiquaire. An. 1876, p. 504. — *Coin-Delisle,* jurisconsulte. An. 1866, p. 584. — *Coipel.* An. 1900, p. 433. — *Colas* (L'abbé Jean-Baptiste), archéologue. An. 1876, p. 508. — *Collen* (Édouard-Ferdinand). An. 1855, p. 558. — *Collibeaux* (Félix-Jacques). An. 1873, p. 525. — *Collombel* (Louis-Gabriel), ancien sous-préfet. An. 1854, p. 598. — *Colombel.* An. 1900, p. 411. — *Colombel* (Émile-Joseph). An. 1893, p. 364. — *Colomby* (Samuel de Jolivet, vicomte de). An. 1853, p. 603. — *Conard* (Abbé). An. 1893, p. 354. — *Conseil* (Corentin), maire de Bayeux. An. 1845, p. 636. — *Contades* (Comte de). An. 1900, p. 400. — *Coquard* (Louis-Auguste), agriculteur. An. 1863, p. 779. — *Cordoën* (Félix), procureur général. An. 1865, p. 632. — *Cornet* père (Jean-Simon), éleveur. An. 1849, p. 515. — *Cornet* fils, éleveur. An. 1849, p. 518. — *Cossette* (Comte de). An. 1849, p. 535. — *Couppey* (Joseph-Laurent), littérateur. An. 1853, p. 596. — *Crès* (Comte de), officier de cavalerie. An. 1843, p. 798. — *Croisilles* (Auguste de). An. 1880, p. 556. — *Cussy* (François-Thomas-Alexandre de), évêque de Troyes. An. 1837, p. 404. — *Cussy* (Achille-Anne-Louis de), capitaine d'infanterie. An. 1851, p. 511. — *Cussy* (Pierre, vicomte de), ancien officier supérieur. An. 1868, p. 601.

— *Dagoury* (Paul-Léon), sous-inspecteur des forêts. An. 1865, p. 621. — *Damemme* (Henri), coutelier. An. 1846, p. 848. — *Damitte* (Pierre-Désiré). An. 1891, p. 371. — *Dampierre* (Louis-Auguste Marquier de). An. 1870, p. 560.— *Dancel* (Jean-Charles-Richard), évêque de Bayeux. An. 1837, p. 397. — *Dan de La Vauterie,* docteur-médecin. An. 1869, p. 581. — *Dan de La Vauterie* (Louis-Jean-Jacques), inspecteur des ponts et chaussées. An. 1866, p. 572. — *Daniel* (Jacques-Louis), évêque de Coutances. An. 1880, p. 473. — *Dargent* (Charles-Joseph), agricul-

teur. An. 1864, p. 708. — *David* (Pierre), député du Calvados. An. 1847, p. 677. — *Davillier* (Édouard), manufacturier. An. 1888, p. 336. — *Davy* (Auguste-Julien-André), juge de paix. An. 1870, p. 574. — *Delachapelle* (Pierre-Adrien), naturaliste. An. 1856, p. 569.— *Delahaye* (Pierre-Côme), docteur-médecin. An. 1874, p. 509. — *Delalande* (Arsène), avocat. An. 1873, p. 519. — *Delalonde du Thil,* agriculteur. An. 1853, p. 614. — *Delaporte* (Jacques-Anselme). An. 1858, p. 632. — *Delarue* (Louis-Henri). An. 1857, p. 522. — *Delasalle* (Paul), littérateur. An. 1847, p. 671. — *Del'homme* (Alexandre), magistrat. An. 1858, p. 649. — *Delise,* chef de bataillon. An. 1842, p. 668. — *Delisle* (Victor-Amédée), docteur-médecin. An. 1869, p. 629. — *Delisle* (Georges), doyen de la Faculté de Droit de Caen. An. 1856, p. 557. — *Delos,* imprimeur à Caen. An. 1866, p. 570. — *Denis-Dumont,* docteur-médecin. An. 1888, p. 322. — *Deschamps* (Pierre-Amédée), ancien maire d'Évreux. An. 1888, p. 343.— *Desclozeaux* (Ernest), recteur de l'Académie de Caen. An. 1869, p. 545. — *Deshameaux* (Charles Gourdier), officier supérieur. An. 1848, p. 608. — *Desprairies.* An. 1898, p. 362. — *Desroches* (L'abbé). An. 1894, p. 512. — *Des Rotours* (Le baron Alexandre-Antonin), député du Nord. An. 1869, p. 625. — *Destigny* (Pierre-Daniel), ancien adjoint à Rouen. An. 1857, p. 536. — *Déterville,* libraire. An. 1843, p. 793. — *Didiot* (Ch.-Nic.-Pierre), évêque de Bayeux. An. 1867, p. 555. — *Dombasle* (Mathieu de), agronome. An. 1844, p. 690. — *Dubois* (Ferdinand). An. 1901, p. 352. — *Du Bois* (Louis-François), littérateur. An. 1857, p. 490. — *Du Bouillonney* (Charles). An. 1863, p. 717. — *Dubourg-Disigny* (L.-Ch.-Richard). An. 1842, p. 663. — *Dubuc,* pharmacien à Rouen. An. 1838, p. 423. — *Dubus* (Pierre-Baptiste), magistrat. An. 1871, p. 600. — *Duchemin* (Philbert). An. 1858, p. 646. — *Dudésert* (Paul-Denis), docteur-médecin. An. 1852, p. 616. — *Dudouyt* (Jean-Baptiste), médecin. An. 1846, p. 854.— *Du Feugray* (Nic.-Louis-Pépin), ancien sous-préfet. An. 1861, p. 533. — *Du Hamel de Milly* (Louis-Charles-Alphonse), littérateur. An. 1865, p. 604.— *Duhérissier de Gerville* (Ch.), antiquaire. An. 1854, p. 607. — *Du Moncel* (Le général comte). An. 1862, p. 547.— *Dumont d'Urville* (Jules-Sébastien-César), contre-amiral. An. 1843, p. 723. — *Du Moulin de La Bretesche* (Amédée). An. 1877, p 559. — *Du Parc* (Louis-Paul, comte), ancien chef de bataillon. An. 1864, p. 593. — *Duplessis d'Argentré* (Le marquis). An. 1849, p. 534.— *Dupont-Delporte* (Le baron), ancien préfet de la Seine-Inférieure. An. 1855, p. 546. — *Dupont-Poursat* (P.), évêque de Coutances. An. 1837, p. 391. — *Durand* (Anthime), magistrat. An. 1876, p. 493. — *Durand* (Pierre-Bernard), médecin. An. 1854, p. 568. — *Durand* (F.-Adel.-Marie), commerçant. An. 1866, p. 598. — *Durand-Duquesney* (Victor), bota-

niste. An. 1863, p. 714. — *Du Saussey* (Constant), magistrat. An. 1865, p. 614. — *Dusaussey* (Louis-Édouard), avocat. An. 1847, p. 640. — *Dutrône* (Henri). An. 1868, p. 545. — *Ducal* (Léon), avocat. An. 1879, p. 456. — *Ducal* (Jacques-René), chirurgien. An. 1855, p. 572.

— *Élie de Beaumont,* géologue. An. 1876, p. 465. — *Élouis* (Jean-Pierre-Henri), peintre. An. 1841, p. 623. — *Énault* (Ovide). An. 1901, p. 354. — *Esnault* (Jérôme). An. 1892, p. 364. — *Esnault* (Louis-Aug.-Salomon), magistrat. An. 1871, p. 613. — *Estaintot* (R.-Edmond Langlois, comte d'). An. 1886, p. 455. — *Étienne,* docteur-médecin. An. 1862, p. 541. — *Étienne* (Romain). An. 1870, p. 557. — *Eude* (Jean-François), magistrat. An. 1843, p. 800. — *Eude* (Pierre-Hyacinthe). An. 1862, p. 629. — *Eyragues* (Ét.-G.-T. de Bionneau, marquis d'), diplomate. An. 1875, p. 471.

— *Fallue* (Léon). An. 1869, p. 566. — *Farolet* (L'abbé), curé de Saint-Pierre de Lisieux. An. 1850, p. 536. — *Faudin,* magistrat. An. 1879, p. 449. — *Faucel* (Guillaume-Amédée), littérateur. An. 1843, p. 808.— *Ferrand de Montcuit* (Louis). An. 1847, p. 643. — *Fillolet* (Benjamin), docteur-médecin. An. 1869, p. 595. — *Flavigny* (Charles), manufacturier. An. 1885, p. 420. — *Fleury* (François), député. An. 1841, p. 629. — *Fleury* (Louis), ancien député. An. 1857, p. 531. — *Follin* (Franç.-Anthyme-Eug.), docteur-médecin. An. 1868, p. 581. — *Fontanès* (de), chef d'escadron d'état-major. An. 1867, p. 631. — *Forget* (Louis). An. 1859, p. 499.— *Formeville* (Adrien-Benj. de), ancien maire de Lisieux. An. 1861, p. 526. — *Formigny de La Londe* (Arthur-Richard Rouxelin de). An. 1898, p. 368. — *Foubert-Despallières* (L'abbé). An. 1862, p. 626. — *Foullon-Grandchamps* (Charles), colonel d'artillerie. An. 1862, p. 513. — *Fouquet* (Philémon), manufacturier. An. 1856, p. 632. — *Fouquier-Long* (Gilbert-François-Frédéric), député. An. 1845, p. 617. — *Fourneaux,* docteur-médecin. An. 1871, p. 558. — *Frèbet* (L'abbé). An. 1905, p. 747. — *Frère* (Édouard-Benjamin), littérateur. An. 1876, p. 500. — *Fromond,* professeur de musique. An. 1843, p. 806. — *Frontin* (Pierre-Mathieu), manufacturier. An. 1840, p. 499. — *Frotté* (Ch.-Henri-Gabriel de), ancien préfet. An. 1859, p. 581.

— *Gaillard* (Emmanuel). An. 1837, p. 389. — *Gaillon* (François-Benjamin), naturaliste. An. 1840, p. 467. — *Galeron* (Jean-Frédéric). An. 1839, p. 439. — *Ganne de Beaucoudrey* (Jeanne-Hyacinthe), naturaliste. An. 1842, p. 677. — *Garnot* (Émile). An. 1900, p. 403. — *Gaulier* (Abbé). An. 1904, p. 575. — *Gauquelin-Despallières,* maire de Bayeux. An. 1871, p. 592. — *Gautier* (Louis-Edmond), littérateur. An. 1864, p. 677. — *Genas-Duhomme* (Ant.), sous-préfet de Bayeux.

An. 1847, p. 617. — *Germain* (Abel-Anastase), évêque de Coutances. An. 1898, p. 364. — *Germiny* (Antoine, comte de). An. 1839, p. 457. — *Germiny* (Ant.-Ch.-Gustave, comte Le Bègue de). An. 1861, p. 589. — *Gèvelot* (Jules-Félix). An. 1905, p. 741. — *Gigault de Bellefont* (Comte A. de), capitaine de cavalerie. An. 1847, p. 697. — *Gilbert* (Fr.-Joseph-Marie), vicaire général de Coutances. An. 1870, p. 541. — *Gillebert d'Haleine* (Ant.-Franç.-Enguerrand, marquis de). An. 1876, p. 510. — *Gillebert d'Haleine* (Louis-Henri-Arthur, marquis de). An. 1876, p. 510. — *Gillotin* (Adrien), manufacturier. An. 1874, p. 502. — *Girard* (Jean-Baptiste), manufacturier. An. 1851, p. 515. — *Girard* (Fulgence), archéologue. An. 1884, p. 517. — *Glanville* (Léonce de). An. 1903, p. 451. — *Glanville* (Fr. Boistard de Prémagny de), littérateur. An. 1856, p. 638. — *Godard* (Pierre-François), graveur sur bois. An. 1839, p. 434. — *Goislard de La Droitière* (A.), magistrat. An. 1859, p. 496. — *Gosset* (Théophile), ancien maire de Tours. An. 1879, p. 454. — *Gossier* (L'abbé François-Joseph). An. 1841, p. 610. — *Gournay* (Amand de), magistrat. An. 1854, p. 595. — *Gouville* (Gustave). An. 1900, p. 409. — *Grainville* (Paul Laigre de), magistrat. An. 1865, p. 599. — *Grandin* (Victor), manufacturier. An. 1858, p. 590. — *Grouchy* (Alph.-Fréd.-Em., marquis de), général. An. 1865, p. 607. — *Groult* (Edmond). An. 1907, p. 669. — *Guérard de La Quesnerie*, agronome. An. 1851, p. 513. — *Guérillon* (Émile). An. 1893, p. 361. — *Guérin* (Adolphe-Claude), colonel. An. 1857, p. 550. — *Guérin de Litteau* (Hippol.), poète. An. 1864, p. 650. — *Guernon-Ranville* (Comte de), ancien ministre. An. 1867, p. 662. — *Guéroult* (Ernest), docteur-médecin. An. 1883, p. 508. — *Guestiers* (Adrien de), maire de St-Pierre-Azif. An. 1880, p. 553. — *Guilbert* (F.), banquier. An. 1862, p. 621. — *Guilet* (Eugène). An. 1860, p. 608. — *Guizot*, ancien ministre. An. 1875, p. 484. — *Guy* (Émile), ancien architecte de la ville de Caen. An. 1868, p. 618. — *Guyon* (Alfred), maire d'Argentan. An. 1857, p. 557. — *Guyon des Diguères* (Victor). An. 1903, p. 456.

— *Harcourt* (Franç.-Eugène-Gabriel, duc d'), ministre plénipotentiaire. An. 1866, p. 561. — *Hardel* (Augustin-Aimable), imprimeur. An. 1865, p. 626. — *Haussez* (Ch. de Longpré, baron d'), ancien préfet. An. 1855, p. 363. — *Hautefeuille* (Eug., comte d'), maréchal de camp. An. 1847, p. 648. — *Hautefeuille* (Charles-Louis-Félicité Texier, comte d'). An. 1866, p. 577. — *Hébert* (Émile). An. 1894, p. 347. — *Hébert* (Thomas-Gabriel), conservateur de la Bibliothèque de Caen. An. 1840, p. 478. — *Hérault*, ingénieur en chef des mines. An. 1851, p. 523. — *Héricy* (Le comte Alfred d'). An. 1849, p. 536. — *Hervé de Saint-Germain* (François-Charles). An. 1886, p. 481. — *Hervieu*

(L'abbé Jean-Louis-Fr.), principal du collège de Falaise. An. 1849, p. 519. — *Hervieu* (Fr.-Pierre-Louis), magistrat. An. 1870, p. 572. — *Hostel* (Alexandre d'). An. 1883, p. 490. — *Houdetot* (Le comte Fréd.-Christ. d'), ancien pair de France. An. 1860, p. 605. — *Houdetot* (Ch. Isle-de-France, comte d'), général. An. 1867, p. 603. — *Houël du Hamel* (Ephr.), ancien inspecteur général des Haras. An. 1887, p. 509. — *Houssin de Saint-Laurent* (Baron). An. 1891, p. 386. — *Hue de Mathan* (Le baron Louis). An. 1840, p. 489.

— *Imbleval* (Louis-Antoine d'). An. 1891, p. 380. — *Izarn* (Pierre-Eugène). An. 1897, p. 452.

— *Jamet* (Pierre-François), recteur et supérieur du Bon-Sauveur. An. 1846, p. 839. — *Jehenne*. An. 1901, p. 357. — *Joret-Desclozières* (Adolphe-Louis), avocat. An. 1871, p. 573. — *Joselie* (Antoine-François), magistrat. An. 1865, p. 661. — *Jourdain* (Nicolas-Félix), préfet de la Manche. An. 1865, p. 631. — *Jouvet*. An. 1897, p. 473.

— *Kœnigswarter* (Louis). An. 1879, p. 460.

— *La Barthe* (Adolphe de Thomas, vicomte de). An. 1856, p. 624. — *La Barthe* (Louis-Claude-Gustave de Thomas, comte de). An. 1880, p. 554. — *Labbé* (Jean-Pierre), agronome. An. 1842, p. 647. — *Labbey* (Vicomte Frédéric de), maire de Falaise. An. 1844, p. 697. — *Labbey de La Roque* (Léopold). An. 1850, p. 541. — *La Bigottière* (Jacques-Rose Chevallier de), ancien officier supérieur. An. 1860, p. 580. — *Laboire* (Ch.-Gabriel Bellier de), magistrat. An. 1867, p. 572. — *La Codre de Beaubreuil* (Joseph-Michel de). An. 1883, p. 472. — *Lafosse* (Joseph). An. 1897, p. 464. — *La Fresnaye* (André, comte de), colonel. An. 1859, p. 549. — *La Fresnaye* (Noël-André, baron de). An. 1862, p. 577. — *La Garanderie* (Paul Payen de), docteur-médecin. An. 1871, p. 550. — *Lagrange* (Joseph-Barthélemy-Frédéric, comte de). An. 1888, p. 312. — *Lailler* (Édouard-Hubert). An. 1859, p. 535. — *Lair* (P.-A.). An. 1854, p. 561. — *Lair de Beauvais* (Louis), architecte. An. 1852, p. 633. — *Laisné* (André-Marie), archéologue. An. 1880, p. 548. — *Laisné-Deshayes* (Théodore), magistrat. An. 1864, p. 715. — *Laisney*. An. 1898, p. 360. — *Lalmand* (L'abbé Jules-Nic.). An. 1853, p. 616 — *La Londe* (Jacques-François-Richard). An. 1842, p. 687. — *Lamarche* (Jérôme-Fréd.), capitaine de vaisseau. An. 1848, p. 619. — *Lambert* (Édouard), bibliothécaire de Bayeux. An. 1871, p. 538. — *Lamoricière* (Charles, marquis), ancien préfet. An. 1851, p. 521. — *Lange* (Grégoire-Jacques), médecin. An. 1841, p. 617. — *Langle* (de), maire

d'Évreux. An. 1848, p. 589.— *Langlois* (Jean-Charles), colonel. An. 1871, p. 625. — *Langlois* (Eustache-Hyacinthe), artiste peintre. An. 1838, p. 425. — *Laniel-Fontaine*, fabricant. An. 1861, p. 618. — *La Renaudière* (Phil. Lasnon de), magistrat, géographe et littérateur. An. 1847, p. 688. — *La Roncière Le Noury* (Baron de), vice-amiral. An. 1882, p. 401. — *La Rue* (L'abbé). An. 1837, p. 386. — *La Sicotière* (Léon de). An. 1895, p. 353, et an. 1896, p. 371. — *Latrouette* (Nap.-Maxime-Gabriel), professeur. An. 1872. — *Laurent* (Pierre-Marin-Gervais). An. 1867, p. 635. — *Lebaillif* (Jean-Jacques), ancien manufacturier. An. 1862, p. 563.— *Lebailly* (Armand), littérateur. An. 1865, p. 639. — *Le Baron*, directeur de l'Enregistrement. An. 1871, p. 611. — *Lebeuf* (Louis), sénateur. An. 1855, p. 553. — *Le Bidois* (Isidore-Joseph), docteur-médecin. An. 1865, p. 646. — *Le Borgne* (Ernest). An. 1896, p. 316. — *Le Boucher* (Jean-Phil.), docteur-médecin. An. 1845, p. 625. — *Le Bret* (Isidore), pharmacien. An. 1851, p. 514. — *Le Breton* (Charles). An. 1907, p. 657. — *Le Brun* (Isidore), littérateur. An. 1869, p. 573. — *Le Caplain* (Ladislas-Charles). An. 1897, p. 475. — *Le Cardonnel* (L'abbé), archiviste du diocèse de Coutances. An. 1872, p. 546. — *Le Cerf* (Pierre-Louis), jurisconsulte. An. 1870, p. 586. — *Le Chevalier*. An. 1858, p. 642. — *Lechevalier-Le Jumel*, botaniste. An. 1851, p. 517. — *Le Compte-Desormeaux* (Louis-Marie), maire de Pont-Audemer. An. 1858, p. 643. — *Le Comte* (L'abbé Louis-Dominique). An. 1842, p. 672, — *Le Coq*. An. 1843, p. 790. — *Lecornu du Taillis* (Hippolyte), littérateur. An. 1885, p. 438. — *Le Courtois de Sainte-Colombe*. An. 1870, p. 523. — *Lecouturier* (Henri), journaliste. An. 1861, p. 625. — *Le Creps* (Abel), député. An. 1851, p. 499. — *Le Desert* (Alph.-Épiphane), agriculteur. An. 1850, p. 438. — *Le Desert* (Pierre-Justin), An. 1864, p. 718. — *Le Dien* (Alexandre), peintre verrier. An. 1862, p. 623. — *Le Faucheux* (Gabriel), archiprêtre de la cathédrale de Bayeux. An. 1871, p. 616. — *Lefebvre* (Charles-Honoré), curé de St-Sever de Rouen. An. 1865, p. 577.— *Lefebvre-Dufrêne* (Pierre-Joseph), maire de Caen. An. 1841, p. 616. — *Le Fèron de Longcamp* (François-Adrien), magistrat. An. 1866, p. 594. — *Le Fèron de Longcamp* (A.). An. 1907, p. 654. — *Leforestier* (Édouard), architecte. An. 1852, p. 629. — *Lefranc* (Alexis), enseigne de vaisseau. An. 1865, p. 572. — *Lefrançois* (Georges), peintre. An. 1840, p. 525. — *Lefrançois-Olivier* (Jean-Alphonse). An. 1882, p. 496. — *Legendre* (Anatole). An. 1894, p. 373. — *Legoux de Vaux* (H.-Marie-Jacques). An. 1839, p. 448. — *Legrand* (André-Alexandre). An. 1864, p. 641. — *Le Grand* (J.-Dominique), curé de St-Jean de Caen. An. 1859, p. 543. — *Legrand* (Gabriel-Édouard), docteur-médecin. An. 1860, p. 617. — *Le Harivel-Durocher* (Victor), sculpteur. An. 1879, p. 463.— *Le Héricher* (Édouard). An. 1893,

p. 385. — *Le Hot du Férage* (Charles), magistrat. An. 1871, p. 630. — *Le Jolis de Villiers* (François), député. An. 1846, p. 857. — *Le Jolis de Villiers* (Victor). An. 1848, p. 594. — *Lelièvre de La Prévotière*. An. 1847, p. 694. — *Le Lubois de Massilly* (Aug.), ancien directeur d'artillerie de marine. An. 1860, p. 517. — *Le Marchand* (Hippol.-Jean), avocat. An. 1865, p. 645. — *Lemaréchal* (Denis), conventionnel. An. 1853, p. 607. — *Lemarié* père (G.-Adr.-Louis), agriculteur. An. 1841, p. 612. — *Lemeneur-Doray* (Louis-Aubin). An. 1851, p. 501. *Le Mesnager* (Gustave). An. 1894, p. 361. — *Le Moutier* (Jacques-Michel). An. 1906, p. 564. — *Lempereur de Saint-Pierre*, ancien député. An. 1860, p. 599. — *Lenoir* (Auguste). An. 1896, p. 322. — *Lentaigne de Logivière* (Jacques-Guy), maire de Caen. An. 1840, p. 500. — *Léonard-Desisles* (Gustave de). An. 1871, p. 589. — *Le Page* (Ad.-Louis-Fréd.), colonel d'artillerie. An. 1873, p. 495. — *Lepage* (Hippolyte), inspecteur de l'Association Normande. An. 1889, p. 530. — *Lepelletier* (Joachim). An. 1898, p. 377. — *Le Peltier* (Emm.-Auguste), agriculteur. An. 1866, p. 607. — *Le Petit* (L'abbé), curé de Tilly-sur-Seulles. An. 1880, p. 520. — *Le Pippre* (Septime), artiste peintre. An. 1872, p. 526. — *Le Prévost* (Auguste), membre de l'Institut. An. 1861, p. 553. — *Leprevost* (Thomas-Placide). An. 1839, p. 450. — *Le Provost* (Adolphe), armateur. An. 1854, p. 633. — *Le Sauvage*, docteur-médecin. An. 1854, p. 565. — *L'Espinasse* (Amédée de). An. 1845, p. 631. — *L'Espinasse* (René-Ch. de), sous-préfet. An. 1845, p. 628. — *Le Tellier* (Jacques-Théodore), maire de Bayeux. An. 1837, p. 414. — *Le Tertre* (Julien), bibliothécaire de Coutances. An. 1860, p. 512. — *Létot* (Charles). An. 1885, p. 425. — *Le Vardois-Deslongchamps* (Casimir). An. 1868, p. 573. — *Le Varasseur* (Gustave), An. 1897, p. 433. — *Le Ver* (Le marquis), ancien colonel. An. 1841, p. 620. — *Leverdays* (Siméon-Anne), docteur-médecin. An. 1856, p. 581. — *Lévy* (Marc). An. 1854, p. 615. — *L'Hôpital* (Georges). An. 1893, p. 378. — *L'Hullier* (Jules), docteur-médecin. An. 1880, p. 566. — *Libert* (François-Jacques), médecin. An. 1837, p. 406. — *Libert* (Marcel). An. 1892, p. 377. — *Loisel* (Louis-Adolphe). An. 1891, p. 406. — *Londe* (Charles), docteur-médecin. An. 1863, p. 776. — *Luard* (François), médecin. An. 1870, p. 583.

— *Magneville* (Henri de). An. 1848, p. 597. — *Maisons* (J.-Clair Le Frère de), ancien député. An. 1861, p. 619. — *Malbranche* (Louis-Claude), peintre de paysages. An. 1839, p. 454. — *Malbranche* (Frédéric). An. 1904, p. 577. — *Mancigny* (Comte de). An. 1884, p. 701. — *Manneville* (Thomas de). An. 1858, p. 651. — *Manoir* (Guillaume-Jules Le Chanoine, comte du). An. 1886, p. 473. — *Marc* (Hippolyte-

Pierre-François), recteur de l'Académie de Caen. An. 1840, p. 470. — *Margerie,* docteur-médecin. An. 1881, p. 451. — *Marguerit de Rochefort.* An. 1854, p. 590. — *Marguet* (Pierre). An. 1905, p. 749. — *Marie* (Victor). An. 1870, p. 518. — *Marie du Mesnil* (Ange-Benj.), littérateur. An. 1860, p. 495. — *Martin de Villers* (Le baron H.-L.), ancien député. An. 1857, p. 527. — *Massieu de Clerval* (Michel-Auguste). An. 1867, p. 582. — *Massiot* (Gustave), avocat. An. 1864, p. 657. — *Mathan* (Georges, marquis de), pair de France. An. 1841, p. 631. — *Mathon* (Jean-Baptiste), bibliothécaire de Neufchâtel. An. 1869, p. 589. — *Maupas* (Louis), professeur. An. 1860, p. 591. — *Mazier* (Marie-Ferdinand), médecin. An. 1871, p. 521. — *Mercier* (L'abbé Pierre), grand-vicaire de Séez. An. 1838, p. 411. — *Mériel* (Amédée). An. 1896, p. 342. — *Mérielle* (Pierre-Hector), médecin. An. 1857, p. 544. — *Méry-Samson* (Pierre). An. 1901, p. 358. — *Mettol-Dibon* (Paul). An. 1890, p. 448. — *Michel* (L'abbé Pierre), doyen du chapitre de Bayeux. An. 1866, p. 609. — *Millet* (Pierre-Guillaume-Marie), maire d'Alençon. An. 1838, p. 416. — *Millet-Saint-Pierre* (J.-B.). An. 1873, p. 506. — *Moges* (L.-Th.-Alphonse, comte de), vice-amiral. An. 1852, p. 591. — *Moges* (Edm., comte de). An. 1863, p. 709. — *Molle* (Charles). An. 1901, p. 357. — *Monaco* (Honoré-Gabriel Grimaldi, prince de). An. 1843, p. 803. — *Morin* (Exupère), artiste peintre. An. 1872, p. 561. — *Monin* (Louis-Henri), professeur. An. 1868, p. 562. — *Mons* (Charles de), capitaine. An. 1871, p. 580. — *Mons* (Henri-François de). An. 1871, p. 599. — *Montcheevrel* (de). An. 1847, p. 628. — *Montigny* (Le baron Jules de), magistrat. An. 1863, p. 755. — *Morell* (Le général baron de). An. 1863, p. 746. — *Mosselmann*, industriel. An. 1869, p. 609. — *Moulin* (Charles-François), lieutenant-colonel. An. 1854, p. 625. — *Moulin* (Henri). An. 1887, p. 533. — *Moulin* (Louis-Henri), avocat. An. 1888, p. 301. — *Moutier* (Amand-Isidore). An. 1864, p. 654. — *Moy* (de). An. 1853, p. 611. — *Mury* (Narcisse-Désiré), médecin. An. 1854, p. 520.

— *Nell de Bréauté* (Éléonore). An. 1856, p. 593. — *Neuville* (Marquis de), officier supérieur de cavalerie. An. 1865, p. 624. — *Nicolle* (L'abbé Dom.-Charles). An. 1859, p. 584. — *Niobey* (Louis-Eugène). An. 1896, p. 325. — *Niquet* (Le chanoine). An. 1896, p. 349. — *Noël du Rocher* (Louis-Aug.). An. 1861, p. 522. — *Noget-Lacoudre* (L'abbé), vicaire général de Bayeux. An. 1869, p. 619.

— *Oilliamson* (Le marquis d'). An. 1866, p. 604. — *Orglandes* (Nic.-Dom., comte d'), ancien pair de France. An. 1862, p. 583. — *Osmond* (Louis-Joseph). An. 1864, p. 713. — *Osseville* (Le comte Louis d'), ancien maire de Caen. An. 1859, p. 558. — *Osseville* (Comte Chris-

tian d'). An. 1907, p. 656. — *Osseville* (Th. Le Forestier, comte d'), ancien receveur général du Calvados. An. 1853, p. 580. — *Osseville* (La Révérende Mère de Sainte-Marie, née Henriette Le Forestier d'). An. 1860, p. 565.

— *Pagny* (Étienne-Eugène). An. 1871, p. 556. — *Pannier* (Adrien-Victor), magistrat. An. 1863, p. 721. — *Paravey* (Georges-Édouard). An. 1870, p. 564. — *Paris d'Illins* (Raoul). An. 1875, p. 461. — *Pasquier* (Le docteur). An. 1896, p. 353. — *Passy* (Antoine-François). An. 1877, p. 537. — *Pattu* (J.-P.-Guillaume), ingénieur. An. 1840, p. 483. — *Paysant* (Louis-Robert), évêque d'Angers. An. 1842, p. 679. — *Pellerin* (Charles), professeur en médecine. An. 1856, p. 628. — *Pesnel* (Gratien), manufacturier. An. 1878, p. 588. — *Pessey* (Hyacinthe-Antoine), littérateur. An. 1841, p. 614. — *Petit* (Ange). An. 1861, p. 497. — *Petit*. An. 1897, p. 460. — *Pezeril* (Charles), naturaliste. An. 1853, p. 594. — *Pezet* (Rom.-Aug.-Laurent). An. 1861, p. 569. — *Pichon-Premêlé*, maire de Séez. An. 1867, p. 545. — *Picot de Magny*. An. 1855, p. 556. — *Pigeon*, imprimeur. An. 1868, p. 569. — *Pillet* (Victor-Évremond), littérateur. An. 1858, p. 624. — *Pitton-Desprez* (L'abbé). An. 1853, p. 595. — *Plaine*. An. 1893, p. 374. — *Plessis* (Eugène-Désiré). An. 1894, p. 378. — *Poërier de Portbail* (Louis du). An. 1869, p. 559. — *Poignant* (Pierre-Adolphe). An. 1855, p. 566. — *Polignac* (Le comte Héracle de). An. 1852, p. 625.— *Ponée* (François), capitaine de vaisseau. An. 1864, p. 703. — *Pontécoulant* (Le Doulcet, comte de), ancien sénateur. An. 1854, p. 544. — *Poriquet* (Achille-Claude). An. 1865, p. 651. — *Pottier* (André), bibliothécaire de Rouen. An. 1868, p. 615. — *Pouqueville* (F.-Ch.-Hugues-Laurent), membre de l'Institut. An. 1839, p. 451. — *Poussin* (Augustin), manufacturier. An. 1867, p. 658. — *Poutrel* (Guil.-Hippolyte), agriculteur. An. 1871, p. 524. — *Prèfeln* (de), ancien député de l'Orne. An. 1850, p. 532. — *Prèfeln* (Camille de), magistrat. An. 1850, p. 534. — *Prévost* (Joseph-Nicolas), professeur d'arboriculture. An. 1857, p. 541.— *Prévot* (Louis-Joseph), lieutenant-colonel. An. 1860, p. 527. — *Prudhomme* (René-Louis), professeur d'hydrographie. An. 1841, p. 627.

— *Quèlen* (Le colonel, comte de). An. 1867, p. 616. — *Quenault* (Léopold). An. 1887, p. 546. — *Queslier* (Émile). An. 1885, p. 409. — *Quesnel-Canceaux* (J.-B.). An. 1870, p. 579. — *Quevilly* (Henry). An. 1897, p. 444.

— *Rabec*. An. 1901, p. 356. — *Rasset*. An. 1902, p. 430. — *Rémond* (Victor-Urbain), général. An. 1861, p. 513. — *Renaudeau d'Arc*

(Édouard), magistrat. An. 1867, p. 654. — *Renault* (Ambroise), avocat. An. 1879, p. 452. — *Renault* (Jean-Michel). An. 1892, p. 370. — *Renault* (Raphaël), manufacturier. An. 1867, p. 598. — *Renée* (Amédée), journaliste. An. 1862, p. 604. — *Richard-Lenoir*, manufacturier. An. 1840, p. 531. — *Richelet* (Ch.), bibliothécaire au Mans. An. 1851, p. 490. — *Rioult de Villaunay* (Adrien-Louis). An. 1842, p. 684. — *Rivière* (L'abbé Jacques-Michel), vicaire général de Bayeux. An. 1865, p. 611. — *Robillard* (Louis-Victor), magistrat. An. 1860, p. 597. — *Robin* (Louis-François), évêque de Bayeux. An. 1859, p. 523. — *Robillard de Beaurepaire* (Eugène de). An. 1899, p. 445, et an. 1900, p. 381. — *Robin-Prévallée* (Jean-Benoit), médecin. An. 1855, p. 551.— *Rochet* (Mirtil), commandant. An. 1871, p. 578. — *Roger de La Chouquais*, magistrat. An. 1866, p. 614. — *Boissy* (Alfred de). An. 1872, p. 536. — *Roissy* (O. de), agronome. An. 1883, p. 465. — *Roncière Le Noury* (Baronne de la). An. 1905, p. 748. — *Rondeaux-Pouchet* (Édouard), manufacturier. An. 1861, p. 630. — *Rostolan* (Comte de). An. 1903, p. 454. — *Rotours* (Gabriel-François des). An. 1864, p. 665. — *Rotours de Chaulieu* (Louis des). An. 1856, p. 572. — *Roulland* (Fr.-Gabr.-Victor), médecin, maire de Caen. An. 1876, p. 481. — *Rousseau* (L'abbé Jean-Denis). An. 1837, p. 375. — *Rousselin* (Pierre-Marcel), magistrat. An. 1864, p. 675. — *Rouxelin de Formigny*, naturaliste. An. 1846, p. 864. — *Ruffin* (François-Aimable), général de division. An. 1883, p. 513.

— *Saint* (Daniel), miniaturiste. An. 1853, p. 592. — *Saint-Fresne*, médecin. An. 1845, p. 622. — *Saint-Germain* (Stanislas de). An. 1854, p. 524. — *Saint-Germain-Colleville* (de). An. 1852, p. 623. — *Saint-Pierre* (Vicomte de). An. 1862, p. 560. — *Sainte-Aldegonde* (Le comte de). An. 1856, p. 640. — *Saussol* (Alexis), évêque de Séez. An. 1837, p. 400. — *Seigneurie* (Jean-Louis), lieutenant-colonel. An. 1844, p. 699. — *Seigneury*, magistrat. An. 1868, p. 613. — *Sesmaisons* (Donatien, comte de), pair de France. An. 1844, p. 692. — *Sesmaisons* (Yves, marquis de). An. 1868, p. 609. — *Signard* (Ant.-Frédéric). An. 1847, p. 652. — *Simon* (Jean), géomètre. An. 1857, p. 511. — *Simon* (Jules). An. 1896, p. 308. — *Sorin de Lépesse*, ancien capitaine. An. 1858, p. 622. — *Spencer Smith* (John). An. 1846, p. 866.— *Stabenrath* (Charles de). An. 1842, p. 650.

— *Target*, préfet du Calvados. An. 1843, p. 810. — *Than* (Henri de). An. 1842, p. 686. — *Thébault*, agronome. An. 1843, p. 814. — *Théron* (Jean-Antoine), commandant. An. 1842, p. 687. — *Thibout de La Fresnaye*, médecin. An. 1863, p. 765. — *Thomine-Desmazures* (Pierre-

Jacques-François), avocat. An. 1867, p. 585. — *Tilly* (Le comte Adjutor de), ancien pair de France. An. 1857, p. 548. — *Tilly* (Le vicomte Hilaire de), colonel de la Garde Nationale de Caen. An. 1869, p. 598. — *Tocqueville* (Le comte Alexis de). An. 1860, p. 536. — *Tollemer* (L'abbé Alexandre). An. 1893, p. 343. — *Tostain*, inspecteur général des ponts et chaussées. An. 1881, p. 465. — *Touchet* (Gabriel-Joseph de). An. 1842, p. 674. — *Tournebu* (François-Victor de), capitaine de cuirassiers. An. 1867, p. 570. — *Toustain-Richebourg* (Le vicomte de). An. 1872, p. 523. — *Toutain*, maire de Saint-Pierre-sur-Dives. An. 1877, p. 557. — *Travers* (Julien-Gilles). An. 1890, p. 452. — *Trèprel* (Adolphe-Hélie de), capitaine d'infanterie. An. 1869, p.555. — *Trolley* (Alfred-François), jurisconsulte. An. 1870, p. 590. — *Troppé* (Jean Bapt.-Victor). An. 1854, p. 585. — *Trouvé* (Jacques-Athanase), médecin. An. 1838, p. 429. — *Turgis* (Richard-François). An. 1847, p. 669. — *Turgot* (Le marquis de), ancien ministre. An. 1867, p. 622. — *Turgot* (Victor), inspecteur d'Académie. An. 1851, p. 510.

— *Valazé* (Éléonor-Zoa-Dufriche, baron de). An. 1839, p. 426. — *Vallée-Lerond* (Charles), manufacturier. An. 1840, p. 465. — *Vallet* (Amédée). An. 1847, p. 665. — *Valois* (J. Chevalier de), commandant. An. 1845, p. 639. — *Valroger* (François-Lucien de), professeur de droit. An. 1882, p. 467. — *Varennes* (Delauné des), officier supérieur. An. 1863, p. 707. — *Vatimesnil* (H. Lefèvre de), ancien ministre. An. 1862, p. 557. — *Vaugeois* (Jean-François-Gabriel). An. 1840, p. 504. — *Vauquelin* (M^me^ Marie-Henriette-Aimée-Charlotte de Cauvigny, comtesse de). An. 1861, p. 566. — *Vauquelin de Sacy* (Ch. de). An. 1847, p. 656. — *Vauquelin-Deschênes* (Eustache-Louis, baron de). An. 1861, p. 596. — *Vautier* (Abel), député. An. 1864, p. 686. — *Vautier* (Victor). An. 1867, p. 601. — *Vendeuvre* (Augustin Le Forestier, comte de), maire de Caen. An. 1864, p. 694. — *Vendeuvre* (Octave Le Forestier de), capitaine-commandant. An. 1862, p. 537. — *Verdun* (Marquis de). An. 1896, p. 519. — *Verger* (Charles). An. 1902, p. 427. — *Vieillard* (Narcisse), sénateur. An. 1858, p. 636. — *Vigan* (Paul de), mathématicien. An. 1864, p. 644. — *Viger* (Adrien), médecin. An. 1884, p. 507. — *Vigneral* (Gustave-Marie, comte de). An. 1870, p. 530. — *Vigneral* (Comte Christian de). An. 1907, p. 639. — *Villeroy* (Edmond), médecin. An. 1861, p. 609. — *Vy* (Augustin), magistrat. An. 1866, p. 558.

— *Wimpffen* (Le général, baron de). An. 1853, p. 600.

— *Yvon* (L'abbé Eugène-Constant), curé de Saint-Patrice de Bayeux. An. 1871, p. 603.

Biographie (Articles biogr. publiés par l'*Annuaire de la Manche* (1). Ordre alphabétique).

— *Aboville* (Julien d'), lieutenant général. An. 1837, p. 242.— *Adam* (Paul-Louis), magistrat. An. 1850, p. 578. — *Alais* (André-Louis-Eustache), avocat. An. 1863, p. 55. — *Alexandre de Villedieu*. An. 1858, p. 73. — *Alix* (Jean). An. 1837, p. 246. — *Amfrèville* (Le marquis d'), lieutenant général des armées navales. An. 1884, p. 44. — *Anjou-de-Boisnantier* (L'abbé d'). An. 1840, p. 320. — *Asselin* (Augustin), littérateur. An. 1847, p. 523. — *Asselin* dit *Cherville* (Jean-Louis), orientaliste. An. 1845, p. 481. — *Avoine de Chantereyne* (Victor). An. 1836, p. 125. — *Avril* (Jacques-Pierre). An. 1861, p. 87.

— *Basnage* (Henri), jurisconsulte. An. 1839, p. 392. — *Bataille* (Arsène), botaniste. An. 1848, p. 323. — *Bazire* (Joachim-Noël), chef de bataillon. An. 1833, p. 277. — *Beaurais* (Jean-Baptiste de), évêque de Séez. An. 1830-31, p. 297, et an. 1847, p. 535. — *Berenger* (Marie-Pierre-Frédéric, comte de). An. 1842, p. 243. — *Bertrand* (François-Gabriel), maire de Caen. An. 1877, p. 20. — *Bichue* (Robert), peintre. An. 1829, p. 288. — *Bisson* (Louis-Charles), évêque constitutionnel de Bayeux. An. 1829, p. 292. — *Bitouzé-Dauxmesnil* (Charles-Joseph), ingénieur du cadastre. An. 1856, p. 91.— *Bitouzé-Deslignières* (J.-Ch.), avocat. An. 1830-31, p. 272. — *Blanchet* (Alexandre-Louis-Paul), médecin. An. 1868, p. 56. — *Blangy* (Le comte Gaston de). An. 1860, p. 93. — *Blondel* (Louis), auteur de notices historiques. An. 1832, p. 246. — *Blondel* (Louis-Jean-Félix), chef de bataillon. An. 1846, p. 472. — *Boisard* (François). An. 1853, p. 104. — *Bonnemains* (Pierre, vicomte de), lieutenant général. An. 1851, p. 629. — *Bonnesœur* (Félix), avocat. An. 1863, p. 58. — *Bonnissent* (Louis-Auguste-Florentin), chirurgien. An. 1848, p. 318. — *Bonté* (Pierre-Joseph-Marie), médecin. An. 1829, p. 303. — *Bosey* (Thomas), vicaire général de Coutances. An. 1837, p. 247. — *Bouchard* (Louis), imprimeur. An. 1846, p. 473. — *Boudent de la Godelinière*. An. 1850, p. 582. — *Boudier de la Jousselinière* (René). An. 1838, p. 234. — *Bouvattier* (Jules). An. 1885, p. 46. — *Bricqueville* (Antoine de), corsaire. An. 1840, p. 321. — *Bricqueville* (Guillaume de), lieutenant général de la flotte. An. 1846, p. 482. — *Brohon* (Jean), médecin et astrologue du XVI[e] siè-

(1) Après le nom du biographié, nous indiquons l'année et la page du volume de l'*Annuaire de la Manche* où la notice a paru. Quelques-unes de ces biographies concernent des personnages qui appartiennent à la Normandie, non par leur naissance, mais par leurs fonctions ou leurs travaux.

cle. An. 1858, p. 78. — *Brohyer de Littinière* (Charles-Joachim), député. An. 1869, p. 71. — *Brouant* (Jean), ministre protestant. An. 1830-31, p. 275. — *Brucourt* (Ch.-Franç.-Olivier Rosette, chevalier de). An. 1840, p. 320. — *Burnouf* (Jean-Louis), littérateur. An. 1845, p. 490.

— *Caillemer* (Charles), magistrat. An. 1877, p. 41. — *Caillemer* (Louis), adjudant-commandant. An. 1877, p. 42. — *Caillières* (François de), littérateur. An. 1847, p. 534. — *Caillières* (Jacques de). An. 1847, p. 534. — *Cassin* (André-François-Magdeleine), professeur. An. 1855, p. 115. — *Catherine de Saint-Augustin*, religieuse. An. 1848, p. 330. — *Chevreuil* (Jacques). An. 1853, p. 96. — *Choisy* (Victor), littérateur. An. 1883, p. 28. — *Clamorgan* (Louis-Pierre-Charles), maire de Valognes. An. 1842, p. 238. — *Claston* (Jean-Thomas), professeur. An. 1869, p. 61. — *Clément* (Pierre-Louis). An. 1855, p. 118. — *Clérée* (Jean), prédicateur. An. 1832, p. 240. — *Clinchamp* (Gustave de). An. 1863, p. 45. — *Clouet* (Pierre-Romain), prêtre. An. 1829, p. 298. — *Cordoën* (Félix-Siméon-Jacques), procureur général. An. 1866, p. 21. — *Costin* (Jérôme-Jean), bénédictin. An. 1833, p. 281. — *Couppey* (Joseph-Laurent), magistrat. An. 1876, p. 32.

— *Dacier* (Bon-Joseph), membre de l'Académie française. An. 1835, p. 220. — *Daireaux*. An. 1886, p. 42. — *Dallet* (François-Noël), poète. An. 1839, p. 394. — *Damemme* (Henri). An. 1846, p. 466. — *Dancel* (Jean-Charles-Richard), évêque de Bayeux. An. 1837, p. 227. — *Daniel* (Mgr). An. 1865, p. 19. — *David* dit *La Terreur*, bandit. An. 1855, p. 76. — *Davy* (Julien). An. 1829, p. 283. — *Delachapelle* (Pierre-Adrien), botaniste. An. 1856, p. 89. — *Delalande* (Arsène). An. 1867, p. 65. — *Delamare* (François-Augustin), archevêque d'Auch. An. 1875, p. 36. — *Delasalle* (Paul), littérateur. An. 1847, p. 528. — *Delaunay* (François-Louis), professeur. An. 1862, p. 65. — *Delaunay-Deslandes* (Pierre). An. 1850, p. 575. — *Delisle* (Victor-Amédée), médecin. An. 1869, p. 67. — *Demons* (Constant-Germain), curé de Cherbourg. An. 1838, p. 232. — *Denis* (Éloi-Michel). An. 1878, p. 50. — *Desprez* (L'abbé Jean-François), proviseur du Lycée de Caen. An. 1883, p. 1. — *Du Bois* (Jean), jurisconsulte. An. 1836, p. 139. — *Dubourg-Leval* (Julien). An. 1830-31, p. 276. — *Dubuisson* (Louis-Bonami), horticulteur. An. 1830-31, p. 290. — *Duchevreuil* (François-Henri), antiquaire. An. 1830-31, p. 288. — *Duchevreuil* (Jacques), professeur. An. 1829, p. 279. — *Dudouyt*, avocat, député de la Manche. An. 1860, p. 98. — *Dudouyt* (Jean Baptiste), médecin. An. 1846, p. 478. — *Du Feugray* (Nicolas-Louis-Pépin), administrateur. An. 1861, p. 82. — *Dufresne*, sénateur. An. 1886, p. 41. — *Duha-*

mel (Louis-Marie), maire de Coutances. An. 1835, p. 223. — *Du Parc* (Le comte). An. 1835, p. 230. — *Duperron* (Le cardinal). An. 1835, p. 251. — *Dupont* (Louis-Antoine-Alexandre), professeur. An. 1829, p. 300. — *Durand*, poète du XVII[e] siècle. An. 1852, p. 723. — *Duval* (Georges), auteur dramatique. An. 1855, p. 109. — *Duval* (Charles-Julien), capitaine. An. 1887, p. 33.

— *Élie* (Théodore), imprimeur. An. 1887, p. 32. — *Élie de Beaumont* (J.-J.). An. 1885, p. 39. — *Énouf* (Jacques), professeur. An. 1832, p. 246.

— *Faullain* (Jean-François), colonel. An. 1856, p. 87. — *Feuardent* (François), religieux. An. 1844, p. 380. — *Fleurye* (L'abbé Jean). An. 1860, p. 84. — *Fremin-de-Beaumont* (Nicolas). An. 1829, p. 284. — *Fremin-du-Mesnil* (Le baron). An. 1845, p. 489. — *Frigot*, poète. An. 1829, p. 289. — *Froland* (Louis), jurisconsulte. An. 1838, p. 211.

— *Gadbley* (Christophe), professeur de mathématiques. An. 1829, p. 307. — *Garabi* (Antoine). An. 1829, p. 301. — *Gaslonde* (Charles-Pierre), conseiller d'État. An. 1887, p. 36.— *Gehyn-Vèrusmor* (Alexis). An. 1875, p. 46. — *Geoffroy* (Jean-Nicolas-Césaire), bibliothécaire de Valognes. An. 1838, p. 213. — *Gerville* (Charles Duherissier de), antiquaire. An. 1855, p. 121. — *Godey* (Louis-Luc), médecin. An. 1875, p. 42. — *Gonfrey* (Michel), recteur à Caen. An. 1852, p. 721. — *Gosnouf* (L'abbé Jacques-Charles). An. 1861, p. 76. — *Guingret* (Pierre-François), général. An. 1845, p. 476.— *Guiton* (Jean). An. 1832, p. 244. — *Guiton* (Jean), écuyer de Charles VII. An. 1832, p. 240.

— *Hamon* (Jean), médecin à Port-Royal. An. 1844, p. 383. — *Hardel* (Augustin-Aimable). An. 1865, p. 55. — *Hèricy* (Le comte Alfred d'). An. 1849, p. 557. — *Heroard* (Jean), médecin. An. 1830-31, p. 280. — *Hercagault* (Jean-Marie), faux dauphin. An. 1847, p. 544. — *Houel* (Entime). An. 1838, p. 240. — *Houël* (Gabriel). An. 1866, p. 31. — *Houel du Hamel* (Éphrem), inspecteur des haras. An. 1887, p. 38. — *Houyvet* (Charles), avocat. An. 1866, p. 37. — *Hubin* (Sieur de la Bastie), ministre protestant. An. 1829, p. 295. — *Hue* (L'abbé). An. 1860, p. 100. — *Hue de Launè* (Jean-Baptiste), curé de Notre-Dame de Caen. An. 1843, p. 181. — *Hugon* (Le vice-amiral). An. 1865, p. 51.

— *Jèhenne* (Louis), lieutenant. An. 1886, p. 40. — *Jehenne* (Le contre-amiral). An. 1865, p. 53. — *Julien de La Hunaudière* (Marie), religieuse. An. 1855, p. 83. — *Jumelin* (Jean-Baptiste), professeur. An. 1862, p. 63.

— *La Barre* (René-Laurens, seigneur de). An. 1848, p. 302. — *Laisné* (Pierre-Luc), curé de Cherbourg. An. 1830-31, p. 292. — *Laisné* (André-Marie). An. 1883, p. 5. — *Lalmand* (L'abbé Jules-Nic-Franç.), professeur et journaliste. An. 1852, p. 736. — *La Luzerne-Garaby* (Antoine de). An. 1856, p. 65. — *Lamare* (Pierre-Bernard), littérateur. An. 1846, p. 481. — *La Mare* (Guillaume de), chanoine de Coutances. An. 1829, p. 304. — *Lambert* (Édouard), bibliothécaire de Bayeux. An. 1874, p. 68.— *Lambert* (Guillaume), jurisconsulte. An. 1829, p. 302. — *Lambert* (Louis-Aimable-Victor), prédicateur. An. 1846, p. 475. — *Lamesle* (Bon-Louis), capitaine de vaisseau. An. 1866, p. 45. — *Langevin* (Léonor-Antoine). An. 1833, p. 281. — *Latrouette* (Napoléon), professeur. An. 1874, p. 55. — *Lebailly* (Armand). An. 1865, p. 60. — *Le Bedel*, prêtre et littérateur. An. 1852, p. 724. — *Le Blastier* (Gustave), avocat. An. 1832, p. 250. — *Lebredonchel* (L'abbé Michel). An. 1858, p. 95. — *Le Brun* (Charles-François, duc de Plaisance). An. 1848, p. 310. — *Le Cardonnel* (L'abbé). An. 1871-72, p. 66. — *Le Chanteur de Pontaumont* (Jean-Pierre). An. 1849, p. 547. — *Le Chevalier* (Jean-Baptiste), antiquaire. An. 1837, p. 222. — *Le Courtois de Sainte-Colombe* (Charles-Alfred). An. 1877, p. 47. — *Le Forestier* (Lambert-Léonard). An. 1849, p. 556. — *Le Gentil de La Galaisière* (Guil.-Joseph). An. 1841, p. 266. — *Legoupils* (L'abbé). An. 1852, p. 729. — *Lehot* (Auguste-Casimir), avocat. An. 1867, p. 70. — *Le Jolis-de-Villiers*. An. 1846, p. 483. — *Lelièvre* (Pierre), jurisconsulte. An. 1838, p. 224. — *Lemarois* (Jean-Léonor-François, comte), lieutenant général. An. 1838, p. 205.— *Le Mennicier* (Louis-Jérôme), naturaliste. An. 1880, p. 45. — *Le Menuet de La Jugannière* (Le baron Pierre). An. 1836, p. 132. — *Lemeray* (Frédéric), littérateur. An. 1843, p. 185. — *Le Mur* (Pierre). An. 1842, p. 247. — *Lerebours* (Noël-Jean). An. 1844, p. 374. — *Lerebours de La Pigeonnière*. An. 1829, p. 296. — *Le Rocquez* (Robert), docteur en théologie. An. 1841, p. 276. — *Le Rocquez* (Robert), poète. An. 1841, p. 275. — *Leroux* (Louis-Pierre). An. 1865, p. 58. — *Lescaudey de Mannecal* (C.-Hon.-Louis), major d'infanterie. An. 1869, p. 67. — *Le Secourable* (Pierre), proviseur du collège d'Harcourt. An. 1841, p. 274. — *Lespli-Duprè* (Nicolas-René). An. 1838, p. 236. — *Le Tellier de La Luthumière* (François). An. 1833, p. 278.— *Le Terrier* (Pierre-François-Honoré), professeur. An. 1829, p. 305. — *Le Tertre* (Jean-Baptiste), ingénieur. An. 1841, p. 279. — *Le Tourneur*, littérateur. An. 1884, p. 37. — *Leverdays* (Sim.-Anne-Mathurin), médecin. An. 1856, p. 82.— *Le Verrier* (Urbain), astronome. An. 1879, p. 1. — *Liber* (L'abbé Édouard-Henri). An. 1852, p. 738. — *Lorimier* (Pélage-Adélaïde de), député de la Manche. An. 1837, p. 240.

— *Manet* (François-Gilles). An. 1845, p. 479. — *Mangon du Houguet* (Pierre), magistrat. An. 1861, p. 73. — *Marguerie* (Frédéric). An. 1871-72, p. 49. — *Marie du Mesnil* (Ange-Benjamin), littérateur. An. 1860, p. 102. — *Martin* (Alexandre), littérateur. An. 1853, p. 98. — *Mauger*, corsaire. An. 1843, p. 177. — *Meslin* (Jacques-Félix), général. An. 1877, p. 44. — *Michel* (L'abbé Jean-Baptiste-Thomas). An. 1858, p. 98. — *Mirbel* (M^me^ de), miniaturiste. An. 1850, p. 585. — *Morel* (Guillaume), imprimeur. An. 1851, p. 633. — *Morel* (Jean), imprimeur. An. 1851, p. 635. — *Moulin* (Charles-François). An. 1855, p. 98.

— *Nigault de Vauver* (François-Alexandre), magistrat. An. 1860 p. 90. — *Noël* (Nicolas-Jacques), maire de Cherbourg. An. 1867, p. 72. — *Nouainville* (Anne-Achille-Alexandre Blondel, chevalier de). An. 1851, p. 639.

— *Osmond,* bibliothécaire à Paris. An. 1838, p. 222.

— *Paulmier* (Julien de), médecin. An. 1850, p. 569. — *Perrette-Lamarche* (Jérôme-Frédéric), capitaine de vaisseau. An. 1848, p. 325. — *Persy* (L'abbé René-Jacques de), poète. An. 1881, p. 58. — *Petron* (L'abbé Jean-François). An. 1867, p. 62. — *Pezeril* (Charles). An. 1852, p. 731. — *Pitton-Desprez* (L'abbé Martial). An. 1852, p. 733. — *Pléville-le-Peley* (Georges-René), vice-amiral. An. 1845, p. 471. — *Poisson* (Robert). An. 1830-31, p. 287. — *Pontas du Méril* (Alfred-Louis). An. 1874, p. 65. — *Pontaumont* (Thomas-Langevin, sieur de). An. 1855, p. 92. — *Pouchin-Descrettes* (Jacques), ingénieur du cadastre. An. 1856, p. 78. — *Poullain-Lacroix* (Pierre-Charles-Sosthène), magistrat. An. 1867, p. 68. — *Pyron* (Guillaume), littérateur. An. 1858, p. 81.

— *Quenault* (Pierre-Étienne), chirurgien. An. 1837, p. 230.

— *Ragonde* (Louis), bibliothécaire de Cherbourg. An. 1841, p. 277. — *Rauline* (L'abbé Jacques). An. 1869, p. 58. — *Rihouet*, magistrat. An. 1883, p. 23. — *Robert-de-Torigny*. An. 1835, p. 239. — *Roger* (Jean-Adrien). An. 1886, p. 30. — *Rotours de Chaulieu* (Louis des). An. 1855, p. 102. — *Roulland* (Émile), poète. An. 1847, p. 545. — *Roulland* (François-Gabriel-Victor), médecin. An. 1879, p. 37. — *Rouvillois* (Pierre-Auguste), colonel de cavalerie. An. 1843, p. 183.

— *Saint* (Daniel), peintre en miniature. An. 1852, p. 725. — *Saint-Évremond*. An. 1874, p. 74., et an. 1886, p. 44. — *Saint-Fraguaire* An. 1865, p. 49. — *Saint-Gilles* (Jacques), gouverneur du château de

Bayeux. An. 1844, p. 386. — *Saint-Joseph* (Gilles de), ermite et poète. An. 1830-31, p. 300. — *Scelles de Mondèzert* (Octave), médecin. An. 1869, p. 62. — *Seminel* (Jean-Charles-Auguste), journaliste. An. 1868, p. 46.

— *Taborel* (Joseph), médecin. An. 1885, p. 49. — *Tardif* (Léon-Jules-Amédée). An. 1886, p. 24. — *Tourlaville* (L'abbé de). An. 1832, p. 231. — *Tricot* (Médéric), capitaine d'infanterie de marine. An. 1862, p. 68. — *Trigan* (L'abbé Charles). An. 1833, p. 279. — *Troude* (Gilles-Aimable), contre-amiral. An. 1839, p. 387. — *Turgot* (Victor). An. 1850, p. 583.

— *Valhubert* (Roger), général. An. 1833, p. 284. — *Vallée-Lerond* (Charles), manufacturier. An. 1840, p. 326. — *Valroger* (François-Julien), jurisconsulte. An. 1884, p. 30. — *Vastel* (Juan-Charles-Édouard), médecin. An. 1878, p. 34. — *Vastel* (Louis). An. 1830-31, p. 281. — *Vaultier* (Alphonse), contre-amiral. An. 1832, p. 249. — *Viel* (Jean-François). An. 1849, p. 557. — *Vitel* (Jean de), poète. An. 1861, p. 70. — *Voisin-de-la-Hougue* (Thomas), hydrographe du roi. An. 1832, p. 245.

— *Wiart* (François-Alexandre), médecin. An. 1866, p. 35.

— *Ybert* (Guillaume). An. 1829, p. 292.

Biographie (Articles biogr. publiés par la *Revue de Rouen* (1) et la *Revue de la Normandie*. Ordre alphabétique).

— *Adam* (Édouard), chimiste. An. 1836, p. 309.

— *Bacqueville* (Jean-François Boyvin de Bonnetot, marquis de). An. 1869, p. 401. — *Badois* (M^me^ Victoire), poète. An. 1839, p. 255. — *Ballin* (Amand-Gabriel). An. 1867, p. 121. — *Bérault* (Josias), jurisconsulte. An. 1838, p. 281. — *Bernard* (Catherine), poète. An. 1845, p. 228. — *Blanche* (A.), médecin. An. 1850, p. 539. — *Blanchet* (Alexandre), médecin. An. 1867, p. 417. — *Blanquart de Bailleul*, ancien archevêque de Rouen. An. 1869, p. 9. — *Borlé* (Michel), sculpteur. An. 1846, p. 301. — *Bouilhet* (Louis), poète. An. 1869, p. 451.

(1) La *Revue de Rouen*, excellente publication, fondée en 1833, a donné vingt volumes jusqu'en 1852 inclusivement. Dix ans après, en 1862, elle fut reprise sous le titre de *Revue de la Normandie*, et cessa de paraître à la fin de l'année 1870.

— *Brevière* (Louis-Henri), graveur. An. 1869, p. 368. — *Brizout de Barneville* (Nicolas-Denis-François). An. 1849, p. 449. — *Broglie* (Duc de). An. 1870, p. 112. — *Brune* (Louis), sauveteur. An. 1838, p. 46. — *Buquet* (Léon), poète. An. 1867, p. 896, et an. 1868, p. 23-71.

— *Cambacérès* (Étienne-Hubert), cardinal-archevêque de Rouen. An. 1867, p. 197. — *Cavelier de La Salle* (Robert), navigateur. An. 1852, p. 231. — *Champmeslé* (La), actrice. An. 1847, p. 713. — *Charma* (Antoine), philosophe. An. 1869, p. 508. — *Cholet* (L'abbé), curé d'Allouville-Bellefosse. An. 1867, p. 564. — *Choron* (Alexandre), compositeur. An. 1845, p. 280. — *Cideville* (Pierre-Robert Le Cornier de), littérateur. An. 1846, p. 19. — *Clieu* (Gabriel-Mathieu de), capitaine d'infanterie. An. 1848, p. 720. — *Conté* (Nicolas-Jacques), artiste. An. 1852, p. 629. — *Cousin-Despréaux* (Louis), littérateur. An. 1843, p. 269. — *Crasset* (Le père), jésuite. An. 1849, p. 191.

— *Dambourney*, agronome. An. 1837, p. 133. — *Delamare* (Victor), artiste peintre. An. 1868, p. 436. — *Delavigne* (Casimir), poète. An. 1844, p. 139. — *Dicquemare* (Jacques-François), naturaliste. An. 1850, p. 19. — *Durand* (André), archéologue. An. 1867, p. 436.

— *Eudes-Deslongchamps*, naturaliste. An. 1867, p. 119.

— *Fallue* (Léon), archéologue. An. 1868, p. 296. — *Ferrand* (Olivier), poète. An. 1847, p. 129. — *Fontaine* (L'abbé Pierre-Marie). An. 1848, p. 39. — *François* (P.), ancien libraire rouennais. An. 1868, p. 125.

— *Georges* (M^lle^), tragédienne. An. 1867, p. 60. — *Germont* (L'abbé Jacques-Christophe). An. 1846, p. 343. — *Goube* (Ignace-Joseph-Casimir). An. 1841, p. 358. — *Graillon* (Pierre), sculpteur. An. 1848, p. 189. — *Guilbert* (L'abbé), chroniqueur dieppois. An. 1842, p. 16.

— *Harlai de Chanvallon* (François de), archevêque de Rouen. An. 1868, p. 365.

— *Jouan* (Jacques-Casimir), général. An. 1852, p. 44.

— *Lambert* (Édouard), bibliothécaire de Bayeux. An. 1870, p. 502. — *Lanfranc*, archevêque de Cantorbéry. An. 1849, p. 515. — *Lange de La Maltière* (François-Joseph), physicien. An. 1852, p. 685. — *La Querière* (Eustache de), archéologue. An. 1870, p. 100. — *La Rue* (L'abbé de). An. 1841, p. 99. — *Lebreton* (Théodore). An. 1836, p. 177. — *Le Mire* (Armand). An. 1869, p. 373. — *Le Roux de Lincy* (Antoine-

Jean-Victor), littérateur. An. 1869, p. 366. — *Lesueur* (C.-A.), naturaliste. An. 1842, p. 150. — *Le Vaillant* (Marie-Henri-Alexis), curé d'Aumale. An. 1852, p. 289. — *Lévy* (Auguste), professeur. An. 1869, p. 645. — *Longueville* (M^me^ de). An. 1847, p. 65.

— *Mathon* (Jean-Baptiste), bibliothécaire à Neufchâtel. An. 1868, p. 142. — *Milanollo* (Theresa), violoniste. An. 1839, p. 214. — *Montchrestien* (Antoine de), économiste et poète. An. 1869, p. 204. — *Morin* (L'abbé), curé de Saint-Sever de Rouen. An. 1867, p. 58.

— *Nicolet* (Jean), voyageur. An. 1869, p. 574.

— *Ornay* (Gabriel d'). An. 1846, p. 129.

— *Pasquier* (Adrien). An. 1835, p. 298. — *Piel* (Louis-Alexandre), architecte. An. 1843, p. 257. — *Pottier* (André), bibliothécaire de Rouen. An. 1867, p. 261, et an. 1868, p. 1.— *Pradon*, poète. An. 1847, p. 274.

— *Renard* (Baptiste), aide de camp de Dumouriez. An. 1869, p. 176. — *Robert de Tombelaine*, moine du XI^e^ siècle. An. 1867, p. 325. — *Rouelle* (Guillaume-François), chimiste. An. 1842, p. 345.

— *Saint-Évremond*, littérateur. An. 1838, p. 136. — *Saint-Igny* (Jean de), peintre. An. 1847, p. 163. — *Spencer-Smith* (John), littérateur. An. 1845, p. 143.

— *Taillandier*, magistrat. An. 1867, p. 430. — *Thaurin* (Jacques-Michel), archéologue. An. 1870, p. 626. — *Thieury* (Jules), antiquaire. An. 1867, p. 433. — *Trébutien* (Guillaume-Stanislas), bibliothécaire-adjoint de la ville de Caen. An. 1870, p. 370.

— *Vauquelin de La Fresnaye* (Jean). An. 1851, p. 5. — *Vechte* (Antoine), sculpteur. An. 1868, p. 568.

Biographie (Personnages marquants qui, sans être nés en Normandie, appartiennent à cette province par leurs œuvres ou leurs fonctions. Ordre alphabétique).

— Amboise (Cardinal d'). Vie du cardinal d'Amboise, premier ministre de Louis XII, avec un parallèle des cardinaux célèbres

qui ont gouverné les États, par Louis Le Gendre. *Rouen, Robert Machuel,* 1724. 2 in-12.

Né au château de Chaumont-sur-Loire en 1460, Georges d'Amboise appartient à la Normandie comme archevêque de Rouen.

— Id. Funérailles de Georges d'Amboise, archevêque de Rouen, cardinal, légat du pape, ministre de Louis XII et gouverneur de la Normandie, célébrées à Lyon et à Rouen, du 25 mai au 20 juin 1510. Relation publiée d'après deux documents imprimés au commencement du siècle, avec une introduction par Ed. Frère. *Rouen, impr. Boissel,* 1864. In-4.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— Bossuet. Bossuet en Normandie. — Discours prononcé à la rentrée des Facultés, le 3 nov. 1893, par Armand Gasté. *Caen, impr. Delesques,* 1893. In-8 de 50 p.

Avec une vue du prieuré du Plessis-Grimoult.

— Id. Le calice dit *de Bossuet* au Plessis-Grimoult. *Havre, impr. du Commerce,* 1895. In-8 de 7 p.; photogr.

— Brummel (George-Bryan). Beau Brummel. Eheu! quam mutatus. — D. C. W., 1838.

Portrait. — Le célèbre dandy anglais se rattache à la Normandie par ses dernières années, puisqu'il termina sa vie excentrique à Caen, où il fut interné comme fou à l'asile du Bon-Sauveur.

— Camus de Pontcarré, évêque de Séez.

Portrait en buste, avec armoiries, signé : « M. L'asne delin. et sc. ». Ce prélat, né à Bordeaux en 1584, appartient à la Normandie comme évêque de Séez, de 1614 à 1650.

— Chanvalon.

Voy. Harlay (François II de).

— Cochin (Charles-Nicolas). Quelques lettres inédites de Cochin (1757-1790), par Decorde. *Rouen, impr. Boissel,* 1869. In-4 de 60 p.

Né à Paris en 1715, le dessinateur Cochin appartient à la Normandie comme membre de l'Académie de Rouen.

— Colbert (Jacques-Nicolas). [Deux épreuves du même portrait.

Dans un encadrement ovale] : « Jacobus-Nicolaus Colbert, Arch. Carth. Coadjutor Roth. ».— De La Borde pinx. ; L. Cossin sculp.

Ce Nicolas Colbert, deuxième fils du grand Colbert, né à Paris en 1654, se rattache à la Normandie comme archevêque de Rouen, de 1691 à 1707.

— Cospéau (Philippe de). « C. Charpignon fecit. »

Gravure avant la lettre. Philippe de Cospéan, ou Cospéau, théologien flamand, né dans le Hainaut en 1568, mort au château des Loges, près Lisieux, en 1646, appartient à la Normandie comme évêque de Lisieux, de 1636 à 1646.

— Id. « Philippe de Cospéau, Évesque et Comte de Lisieux, la lumière et le patron des illustres personnages de son siècle, après avoir excellé en la doctrine, en l'éloquence et en la piété, donnait pour modèle sa langue aux plus fameux prédicateurs, son entendement aux plus sçavans théologiens, et son cœur d'apostre aux plus zelez prélats, ses disciples ou ses admirateurs. » — « C. Charpignon fecit ».

— Id. « Illustrissimi D. D. Philippi Cospeani, episcopi et comitis Lexoviensis vera effigies, ætatis suæ 68. ML. »

La légende est suivie de l'anagramme du graveur Michel Lasne, auteur du portrait.

— Descamps (Jean-Baptiste). Notice historique sur Jean-Baptiste Descamps, peintre du Roi. *Rouen, impr. Périaux,* 1807. In-8 de 15 p.

Né à Dunkerque en 1714, ce peintre se rattache à la Normandie par son long séjour à Rouen, où il créa et dirigea l'école gratuite de dessin et peinture.

— Id. [1er portrait] : « J.-B. Descamps. — E. Brohy, 1828 ; lith. de Nicétas Périaux ». — [2e portrait] : « J.-B. Descamps, Peintre du Roi, Directeur de l'Académie des Arts du Dessin de la ville de Rouen. — Brévière del. »

— Despallières (Martin). Discours prononcé le 12 février 1848 sur la tombe de M. Despallières, ancien consul de France en Belgique, par G. Villers. *Bayeux, impr. Nicolle,* 1848. In-8 de 7 p.

Né au Cap-Français en 1767, Martin des Pallières appartient à la Normandie par sa famille, originaire de Boucey (Manche), et par son long séjour à Bayeux.

— Dugua (C.-F.-J.). Notice historique sur C.-F.-J. Dugua... ancien préfet du Calvados, par P.-F.-C. Delarivière. *Caen, impr. Chalopin,* 1802. In-8 de 23 p.

— Du Pont de Poursat (Pierre). « Pierre du Pont de Poursat, Évêque de Coutances, né à Chabannois en 1761, mort à Coutances en 1835. — B. C^esse^ du Pont pinx^t^. — Z. Belliard del. »

— Du Val, sieur de Bonneval (Guy). « Guido du Val in suprema Neustriæ curia præses infulatus. — Le Telier pinxit; P. Landry sculp., Parisiis, 1666. »

— Fauchet (Claude). Un enfant du Bourbonnais sous la Révolution française. — L'abbé Cl. Fauchet, Prédicateur du Roi, Membre de la Commune de Paris, Évêque constitutionnel du Calvados, Député à la Législative et à la Convention nationale, par J. Cornillon. *Riom, impr. Girerd; Moulins, libr. L. Grégoire,* 1908. In-8 de xi-270 p.

Né à Dornes (Nièvre) en 1744, Claude Fauchet appartient à la Normandie par la célébrité qu'il acquit comme évêque constitutionnel du Calvados. A côté des documents écrits, gravés ou peints, qui peuvent servir à sa biographie, nous ne donnerons ici que celles de ses publications qu'un historien consulterait utilement pour l'étude de son caractère ou de sa vie politique.

— Id. Vie de l'abbé Fauchet, par M. l'abbé de Valmeron [l'abbé P.-Fr.-Théoph. Jarry]. *A Paris,* 1791. In-8 de 36 p.

Avec un portrait en charge de Fauchet.

— Id. Claude Fauchet, Évêque constitutionnel du Calvados, Député à l'Assemblée législative et à la Convention (1744-1793). Ouvrage orné de 8 gravures hors texte, par J. Charrier. *Nevers, impr. de la Nièvre; Paris, libr. Champion,* 1909. 2 in-8.

— Id. Discours sur les mœurs rurales, prononcé dans l'église de Surenne le 10 août 1788, jour de la fête de la Rosière, par Claude Fauchet. *Paris, Lottin de Saint-Germain,* 1788. In-8 de 48 p.

— Id. Encore quatre cris, ou Sermon d'un patriote [Aubert de Vitry] à prononcer par M. l'abbé F... [Cl. Fauchet] dans la chaire de quelque district. *Paris, libr. Garnery et Valland,* 1789. In-8 de 44 p.

— Id. Seconde motion de M. l'abbé Fauchet sur les droits des Représentants du Peuple, faite à l'Assemblée générale des Représentans de la Commune de Paris le 25 novembre 1789. *S. l. n. d.* In-8 de 16 p.

— Id. Oraison funèbre de Charles-Michel de l'Épée, prêtre, avocat au Parlement... Inventeur de la méthode pour l'instruction des Sourds et Muets de naissance et leur premier instituteur, prononcée dans l'église paroissiale de Saint-Étienne-du-Mont le 23 février 1790... par M. Fauchet, Prédicateur ordinaire du Roi, Représentant de la Commune. *Paris, impr. Lottin de Saint-Germain*, 1790. In-8 de 51 p.

— Id. Éloge civique de Benjamin Franklin, prononcé le 21 juillet 1790, dans la Rotonde... [Par Claude Fauchet]. *Paris, Lottin*, 1790. In-8 de 50 p.

— Id. Sermon sur l'accord de la religion et de la liberté, prononcé dans la métropole de Paris le 4 février 1791... par Cl. Fauchet. *Caen, impr. Chalopin*, 1791.

Réimprimé par les Amis de la Constitution à Caen.

— Id. Rapport fait à l'Assemblée Nationale, au nom des Comités militaires et de surveillance réunis, par Claude Fauchet, évêque du Calvados, président du Comité de surveillance, sur la dénonciation contre M. de Narbonne, ex-ministre de la Guerre, le 2 avril 1791. *De l'Imprimerie Nationale.* In-8 de 15 p.

— Id. Lettre pastorale de l'Évêque du Calvados [Bayeux, 6 juin 1791, suivie de] Traduction de la lettre de communion adressée par l'évêque du Calvados à Notre Saint-Père le Pape [Paris, 26 avril 1791]. *Bayeux, impr. Ve Nicolle.* In-8 de 23 p.

— Id. Ordonnance de M. l'Évêque de Bayeux [de Cheylus] au sujet de l'élection faite, le 18 avril 1791, de M. Fauchet, par MM. les électeurs du départt du Calvados, en qualité d'évêque dudit dépt [Bayeux, 27 avril 1791]. In-8 de 8 p.

— Id. [Lettre de Claude Fauchet, du 12 juillet 1791, relative à la cérémonie de la fête de la Fédération]. In-8 de 1 p.

— Id. Discours prononcé par Claude Fauchet, évêque du

Calvados, à l'Autel de la Patrie, pendant la cérémonie de la Fédération générale du Département, dans la plaine des six districts, près la ville de Caen, le 14 juillet 1791. *Caen, impr. Chalopin.* In-8 de 7 p.

— Id. Lettre de J. Petion à ses commettans sur les circonstances actuelles [suivie de]: A Petion, député à l'Assemblée Nationale [lettre adressée, après le 18 juillet 1791, par Cl. Fauchet]. *Caen, impr. Chalopin,* 1791. In-8 de 14 p.

— Id. [Copie manuscrite d'un arrêté du Corps municipal de Bayeux, du 23 juillet 1791, défendant de lire et publier un mandement de l'évêque du Calvados, en date du 20 juillet]. In-4 de 2 p.

— Id. L'abomination de la désolation dans le sanctuaire, prouvée par l'analyse raisonnée d'une Lettre pastorale sous le nom de l'Évêque du Calvados. 1791. In-8 de 111 p.

A la fin, on lit: « Imprimé à Calvados le 6 aoust 1791, jour de la Transfiguration de Notre-Seigneur sur la terre, et la seconde année de la transfiguration de la Religion catholique en France. »

— Id. M. le Garde des Sceaux [lettre de Claude Fauchet]. *Caen, impr. Chalopin,* 1791. In-4 de 4 p.

Imprimé le 25 août 1791 par la Société des Amis de la Constitution, séante à Caen.

— Id. Pétition de Claude Fauchet, évêque du Calvados, à l'Assemblée Nationale. *Caen, impr. P. Chalopin.* In-8 de 7 p.

C'est une réponse à ses ennemis, entre autres au sieur Vieillard, qui l'accusait d'incivisme. Impression ordonnée, le 27 août 1791, par la Société des Amis de la Constitution.

— Id. A M. Fauchet, évêque du département du Calvados. *Caen, impr. Chalopin,* 1791. In-8 de 7 p.

Adresse du Club de Cherbourg, du 12 sept. 1791.

— Id. Frère Claude. — Chanson constitutionnelle. — Rira bien qui rira le dernier. *A Paris, de l'imprimerie de la Bouche-de-Fer, l'an troisième de la liberté,* 1791. Avec l'approbation de tous nos amis. In-8 de 20 p.

Pamphlet contre Claude Fauchet.

— Id. Discours de Claude Fauchet, évêque du Calvados, Pré-

sident de la Société des Amis de la Constitution à Caen. — Aux amis de la Constitution. A la Garde Nationale, aux citoyens de Caen [Précédé de]: Discours de M. Bonnet de Meautry, maire de la commune de Caen... *Caen, impr. Chalopin,* 1791. In-8 de 7 p.

— Id. Dénonciation contre M. de Lessart, par Claude Fauchet, évêque et député du Calvados, faite le 3 septembre 1791 à l'Assemblée Nationale. *De l'Imprimerie Nationale.* In-8 de 7 p.

— Id. Dénonciation contre M. de Lessart, par Claude Fauchet... faite le 3 décembre 1791 à l'Assemblée Nationale. *Caen, impr. P. Chalopin.* In-8 de 8 p.

— Id. Réponse de M. de Lessart à la Dénonciation de M. Fauchet, lue à l'Assemblée Nationale le 22 déc. 1791. *Paris, Imprimerie Royale,* 1791. In-4 de 15 p.

— Id. Société des Amis de la Constitution, séante aux Jacobins Saint-Honoré, à Paris. Confirmation et développement de la dénonciation faite à l'Assemblée Nationale contre M. de Lessart, ministre, par Claude Fauchet... Imprimé par ordre de la Société. *De l'imprimerie du Patriote François, place du Théâtre Italien,* 1792. In-8 de 32 p.

— Id. Discours de Messieurs les Président et ex-Président des Amis de la Constitution à M. l'Évêque du Calvados, avec la réponse de M. l'Évêque. *Caen, impr. Chalopin,* 1791. In-8 de 5 p.

— Id. Lettre pastorale... aux Pasteurs et aux Fidèles du Diocèse. *Bayeux, impr. Ve Nicolle.* In-8 de 16 p.

Par Claude Fauchet, en date du 28 nov. 1792.

— Id. Opinion de Claude Fauchet, député du Calvados, sur le jugement du ci-devant roi. *Paris, Imprimerie Nationale.* In-8 de 15 p.

— Id. L'abbé Fauchet, évêque et député du Calvados, dans l'erreur; rappelé aux principes de la Constitution par L.-G. Desgranges, député du département de la Haute-Saône. *Paris, impr. Couret.* In-8 de 8 p.

— Id. L'Aristocratie confondue, ou Triomphe de Claude Fau-

chet, évêque du Calvados. Extrait d'une Lettre adressée à un ami de la Constitution à Bayeux par un Électeur patriote. *Bayeux, impr. Ve Nicolle.* In-8° de 9 p.

Attribué à Le Coustey.

— Id. Couplets chantés en présence de M. Fauchet, évêque du Calvados, par M. le Président de la Société des Amis de la Constitution. [Suivis de]: Couplets dédiés à M. Fauchet, évêque constitutionnel du Calvados, par un membre de la Société des Amis de la Constitution à Caen. *Caen, impr. P. Chalopin.* In-4 de 4 p.

— Id. Couplets adressés à M. l'abbé Fauchet, évêque du Calvados, par Salomon Le Couturier, Grenadier citoyen et frère des Amis de la Constitution de Falaise. *S. l. n. d.* In-12 de 2 p.

— Id. Observations de M. Duvant, député du département de Rhône-et-Loire, ci-devant administrateur du Directoire, sur le rapport fait au nom du Comité de surveillance, contre le Directoire du département de Rhône-et-Loire, par Claude Fauchet, évêque du Calvados, président de ce comité. *De l'Imprimerie Nationale.* In-8 de 16 p.

— Id. Étrennes aux intrus et consors, suivies d'une petite Pièce de vers sur le rétablissement espéré du Culte catholique en France, par un Fidèle du diocèse de Bayeux. *Calvados,* 1801-X. In-8 de 79 p.

Contre le serment des prêtres et Claude Fauchet.

— Id. Portrait à l'huile de Claude Fauchet, peint en 1791, par Bonneville. Forme ovale. H. 0m60; L. 0m49.

— Id. Claude Fauchet, né à Dorn le 22 septembre 1744, Député à l'Assemblée Nationale en 1791, l'an troisième de la Liberté, et Évêque du Calvados. — Peint par Bonneville. Gravé par Girardet.

— Id. Claude Fauchet, Évêque du Calvados, Député à l'Assemblée Nationale, 1791. — Ane Croisier delin. et sculpt.

— Ferron de La Ferronays (Jules-Basile). Notice sur Jules-Basile Ferron de La Ferronays, évêque et comte de Lisieux. [Par

Auguste Bordeaux de Pretreville.] *Caen, impr. Chalopin; Lisieux, libr. Renault,* 1829. In-8 de 55 p.

Né en 1735 au château de Saint-Mards-les-Ancenis, diocèse de Nantes, Ferron de La Ferronays appartient à la Normandie comme évêque de Lisieux.

— Fleury (André-Hercule, cardinal de). [Portrait à l'huile, non signé, toile; au dos, on lit] : « Son Exc. de Fleury; 27 julii 1731. »

Né à Lodève en 1653, le cardinal de Fleury appartient à la Normandie par les libéralités qu'il fit à l'Université de Caen.

— Forcoal (Jean). Joannes Forcoal, episcopus Sagiensis. — Illustrissimo Ecclesiæ principi domino D. Joanni Forcoal episcopo Sagiensi, Regi a consiliis et eleemosynis.... veritatem inquirere tenentur omnes... — Joannes Dieu pinxit. — Joannes Lenfant sculpebat, 1672.

Forcoal se rattache à la Normandie comme 68e évêque de Séez (1670-1682). Auteur d'un factum relatif au gouvernement de Séez qu'un arrêt du Roi, du 17 juillet 1679, déclara non attaché au siège épiscopal de l'Église de Séez. Voir « Histoire générale ecclésiastique et civile du diocèse de Séez », par l'abbé L. Hommey.

— Foucault (Nicolas-Joseph de). Nic.-Joseph Foucault, regi a consiliis libell. supplic. magist. ac regius in Neustria inferiore præfec. MDCXCVIII.— N. de Largillière pinxit. — P. Van Schuppen sculpsit, 1698.

Né à Paris en 1643, Foucault se rattache à la Normandie comme intendant de la Généralité de Caen.

— Frissard. Notice biographique sur Frissard, inspecteur général des ponts et chaussées. *Le Havre,* 1855. In-8 de 12 p.

Frissard, né à Paris en 1787, appartient à la Normandie par les travaux qu'il y a exécutés.

— Georges (Dominique).... Dominicus Georges, abbas regularis. 23us Bae Mariæ du Valricher... Trouvain sculpsit, 1694. Parisiis.

Né à Cutry, près Longwi, en 1613, ce religieux appartient à la Normandie comme abbé régulier du Val-Richer.

— Gérold le Gallois. Études anglo-normandes. — Gérold le Gallois (Girauld de Barri), par A. Joly. *Caen, impr. Delesques,* 1888-1891. In-8 de 228 p.

— Gosselin (Antoine). [Portrait à l'huile, en buste et de face]. Au haut de la toile on lit : « Antonius Gosselin... pastor et eloquentiæ prof. Regius et Sylvani collegii Moderator atque academiæ septimus rector; biit XVII maij MDCXXXXV. » A gauche, les armoiries : *D'argent à la bande de sable chargée de trois molettes d'éperon d'or*. Sur la tranche d'un livre : « Gallorum veterum historia. » C'est un des ouvrages de ce professeur, auquel on doit encore : « In Apuleium dissertationes et apologia pro obtinendâ regiâ eloquentiæ latinæ cathedra. »

Bien que né vers 1580 aux environs d'Amiens, ce savant professeur appartient à la Normandie comme curé de Notre-Dame de Caen, et comme recteur de l'Université.

— Harlay de Chanvallon (François II de). [Au bas du portrait, vers latins signés : J.-Bapt. Bilotius.]

Hic ille, magnis non minor Majoribus,
Harlæus e Bullonià eq. Ambasiâ
Repullulascens surculus propagine...

« M.-L.-D. du Monstier pinxit, 1625. »

1er état de la gravure de Michel Lasne. Né à Paris en 1585, mort à Gaillon, dont il habita longtemps le château, en 1653, Harlay de Chanvallon se rattache à la Normandie comme archevêque de Rouen, primat de Normandie.

— Id. François de Chanvalon, archevesque de Rouen, primat de Normandie.

Tes discours relevez en théologie
Renflez et renflammez de l'esprit tout divin,
Tes secrets jugements, où le feu souverain
De justice reluit contre la tyrannie.

M. Lasne sculpsit. — Mariette excud., avec Privilège du Roy.

Autre état de la gravure de Michel Lasne.

— Id. [Portrait en buste de Harlay de Chanvallon, par Michel Lasne. Avant toute lettre. 2 épreuves.]

— Id. M. L*asne sculpsit. Mariette excudit...

Épreuve avec la lettre.

— Id. M. L*. — D. Dumonstier pinx. 1625.

Portrait en buste avec 23 vers latins signés : J.-B. Bilotius.

— Id. M. L'asne fecit; L. Laniel excud.

Portrait en buste de 3/4. Avec une autre épreuve de la même planche, où le nom de Laniel est remplacé par celui de F. Lefebure.

— Harlay de Chanvallon (François de). François de Harlay de Chanvalon, Conseilier du Roi en tous ses conseils, Archevesque de Paris, Commandeur des Ordres de sa Majesté, Duc et Pair de France, Proviseur de la Maison de Sorbonne, et Supérieur de celle de Navarre, Président de dix assemblée gnal du clergé de France, et nommé au Cardinalat, mort le 6 août 1695, âgé de 70 ans. — Cl. Duflos sculp.; le Febvre pinxit.

Dans cette longue énumération de titres, on a oublié que ce Harlay-Chanvallon fut élu archevêque de Rouen à la mort de son oncle. C'est ainsi qu'il se rattache à la Normandie.

— Joly (Marie-Élisabeth). Marie-Élisabeth Joly, du Théâtre Français. Morte à Paris en l'an 6, âgée de 37 ans.

Éteinte dans sa fleur, cette actrice accomplie
Pour la première fois a fait pleurer Thalie.

Dessiné par M***, gravé par Langlois. Costume de l'anglaise du Conteur.

Née à Versailles en 1761, cette actrice se rattache à la Normandie et par ses débuts à Caen et par le célèbre mausolée que lui fit élever son mari à la *Brèche-au-Diable* (à Sousmont-Saint-Quentin), un des sites les plus remarquables de la province.

— Id. Aux mânes de Marie-Élisabeth Joly, artiste célèbre du Théâtre Français, par N. F. R. F. Dulomboy, ancien capitaine de cavalerie. *Paris, Delance, an VII.* Pet. in-18 de 19-178 p.; fig.

A la fin du volume se trouvent 16 pages de musique gravée, avec ce titre: « Romances de cet ouvrage mises en musique par les citoyens Grétry, Foignet, Lavoigile, Lewacher, Gaveaux. » — Fouquet Dulomboy, ancien capitaine de cavalerie et littérateur, né à Caen, avait épousé, en 1778, la célèbre comédienne Mar.-Élis. Joly, qui mourut en 1798. Fou de douleur, le capitaine Dulomboy fit transporter le corps de sa femme à sa propriété de Sousmont-Saint-Quentin, située à 8 kilomètres de Falaise, sur la route de Caen. Le mausolée, sculpté par Lesueur, fut placé au bord d'un précipice, connu sous le nom de Brèche-au-Diable. A partir de ce jour, ce site, très visité par les touristes, a pris le nom de Mont-Joly. Dans l'ouvrage de Dulomboy, de la page 59 à la page 91, on trouve, sous le titre d'*Itinéraire du Mont-Joly,* une description de ce lieu remarquablement pittoresque.

— Id. Notice sur Marie-Élisabeth Joly, par Amédée Mériel. *Bellême, impr. Ginoux*, 1880. In-18 de 8 p.

— Id. Commune de Sousmont-Saint-Quentin. Lieu de Poussendre. — Marie Joly et son tombeau [Par Louis Régnault]. *Falaise, impr. Régnault-Trolonge*, 1885. Pet. in-12 de 8 p.

— Id. Marie Joly, sociétaire de la Comédie Française, 1761-1798. Par Henry Lumière. *Caen, impr. Delesques; Paris, libr. Tresse*, 1891. In-8 de 29 p.

Avec trois planches en phototypie exécutées par la maison Berthaud, d'après les clichés de M. Magron.

— Joyeuse (François de). Oraison funèbre de Très grand et très vertueux Seigneur Monseigneur le Cardinal Duc de Joyeuse, archevesque de Rouen, primat de Normandie, doyen du Sacré Collège [Par Jean de Montreuil]. *Paris, libr. Cramoisy*, 1616. In-8 de 168 p.

— La Bruyère (Jean de). Étude chronologique sur Jean de La Bruyère, trésorier de France au bureau des finances de Caen, par Eugène Chatel. *Caen, impr. Hardel*, 1861. In-8 de 31 p.

— Lallemant, de Levignen (Jacques-Charles-Alexandre). — [Portrait à l'huile en buste, de face. Peinture inachevée, signée, au dos de la toile : « L'Épaule pinx. 1734. »]

Ce prélat appartient à la Normandie comme 72e évêque de Séez, de 1728 à 1740.

— Lamouroux (J.-F.-V.). [Portrait en buste. Lithographie.]

Né à Agen en 1779, ce savant se rattache à la Normandie comme professeur d'histoire naturelle à la Faculté des sciences de Caen, où il est mort en 1825.

— La Rochefoucauld (Dominique de). Oraison funèbre de son Eminence Monseigneur le cardinal de La Rochefoucauld, archevêque de Rouen. Par Étienne-Pierre Hamel. *Londres, impr. Dulau*, 1800. In-12 de 32 p.

Né en 1713 à Saint-Elpis, dans le diocèse de Mende, mort à Munster en 1800, ce prélat appartient à la Normandie comme archevêque de Rouen de 1759 à 1790.

— Id. Dominicus La Rochefoucauld Archiepiscopus Rothomagensis Normaniæ Primas ord. Clun. Abbas. — Drouais filius pinxit. — C. D. Meliny Pedemontanus sculpsit. — Offerebat humillimus servus Jacobus Michael Beniere, Diaconus Rothomagæus.

— Id. Do^qua^ de Larochefoucault, né à Mende en 1733, Cardinal Archevêque de Rouen. Député dudit Bailliage à l'Assemblée Nationale de 1789. — Labadye del. ; Courbe sc.

Dans la légende de ce portrait, il y a deux erreurs. Le prélat n'est pas né à Mende, mais à Saint-Elpis, dans le diocèse de Mende, ni en 1733, mais en 1713.

— Id. P. Drevet sculp.

Sur cette gravure le nom du peintre a été effacé. L'archevêque y figure à genoux sur des marches, aux pieds de la Vierge tenant l'enfant Jésus; à droite, on aperçoit la cathédrale de Rouen.

— Le Cat (Claude-Nicolas). C.-N. Le Cat. — Lith. de Nicétas Périaux. — E. Brohy, 1828.

Né à Blérancourt (Aisne) en 1700, ce médecin, auteur de nombreux ouvrages, se rattache à la Normandie comme chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Rouen.

— Le Clerc.

Voy. Lesseville (Eustache Le Clerc de).

— Leclère (Adolphe-Victor-Jean-Baptiste). [Au-dessus du portrait] : « Théâtre des Arts de Rouen. » — [Sous le portrait] : « Leclère. — Lith. de Nicolas Périaux, Rouen. — A. de Malécy. »

Acteur, né à Reims en 1802, mort à Paris en 1861, se rattache à la Normandie par ses débuts au Théâtre-Français de Rouen, dont le public, difficile cependant, ne se lassa pas de l'applaudir pendant 13 ans.

— Le Hennuyer (Jean). Recherches historiques et critiques sur Jean Le Hennuyer, évêque et comte de Lisieux, par Auguste Bordeaux de Restreville. *Lisieux, impr. et libr. J. Pigeon,* 1842. In-8 de 187 p.

2 parties avec 2 titres. Né à Saint-Quentin en 1497, Le Hennuyer appartient à la Normandie comme évêque de Lisieux, où il ne se distingua pas, comme on l'a dit à tort, par un acte d'humanité envers les protestants poursuivis par les égorgeurs de la Saint-Barthélemy.

— Lesseville (Eustache Le Clerc de). Eustachus de Lesseville episcopus Constansiensis. — J. Dieu pinxit. R. Lochon faciebat 1662.

Se rattache à la Normandie comme évêque de Coutances, de 1659 à 1665.

— Loménie de Brienne (Charles-François de). [1er portrait] : Carolus Franciscus de Lomenie de Brienne episcopus Constantiensis. — Antonius Paillet ad vivum pinxit. — Guillelmus Vallet sculpsit. C. P. R. [2e portrait] : Du Mée Eques pinxit. — C. Simonneau sculpsit. C. P. R.

Évêque de Coutances, de 1666 à 1720.

— Longueil, marquis de Maisons (René de). Rob. Nantueil ad vivum sculpebat, 1653.

Se rattacherait à la Normandie comme gouverneur d'Évreux. En effet, bien que le personnage porte une robe de magistrat (ayant été président au Parlement de Paris), il eut du Roi, par engagement, en 1641, les domaines d'Évreux, de Conches et de Breteuil.

— Lorraine (François-Armand de). Serenissimus princeps Franciscus Armandus a Lotharingia episcopus Bajocensis. — Offerebat Joannes Stephanus. R. Tournière pinxit.— F. Chereau sculpsit.

Évêque de Bayeux, de 1719 à 1728.

— Id. Le Sérénissime Prince François-Armand de Lorraine, Évêque de Bayeux, Abbé de Royaumont.— Se vend à Paris, chez E. Desrochers, rue du Foin.

Être juste et sçavant, bienfaisant, équitable,
Opposer à l'erreur un rempart formidable ;
Tel celui que tu vois soutient avec éclat
Le rang de Prince et de Prélat.
Gacon p. mær.

— Id. Serenissimus princeps Franciscus Armandus a Lotharingia episcopus Bajocensis. — An. ætatis 63. — Honestum fecit illum et certamen forte dedit illi ut vinceret. Sap. 10. V. 11 et 12.

Portrait gravé sans signature.

— Lorraine (Marguerite de). La B. Marg. de Lorraine, Duchesse d'Alençon.

Sous le portrait en pied, plusieurs notes manuscrites et bibliographiques, dont voici la première : « Vie de M. de Lorraine, Duchesse d'Alençon, fille de Ferry I. de Loraine, Comte de Vaudemont, femme de René, comte d'Alençon, grande ayeule de Louis 13 roi de France, Religieuse de Ste-Claire, par Yves Magistri Cordelier. » In-4. Bourges, 1585.

Cette Marguerite de Lorraine se rattache à la Normandie comme duchesse d'Alençon, où elle fonda un monastère de Clairettes.

— Luxembourg (François-Henri de Montmorency, duc de). François de Montmorency, Duc de Luxembourg et de Piney, Pair, Maréchal, premier Baron et premier Chrétien de France, Souverain de Luxe et d'Aigremont, Chevalier des Ordres du Roy, Capitaine de la première et plus ancienne Compagnie françoise des Gardes de son Corps. Gouverneur et Lieutenant gnal pour sa Majesté en la Province de Normandie, commandant l'Armée en Flandre. — Hyacinthus Rigaud pin. — C. Vermeulen sculp. et ex. 1691.

Né à Paris en 1628, le maréchal de Luxembourg appartient à la Normandie comme gouverneur de cette province.

— Id. François-Henry de Montmorency, duc de Piney Luxembourg, Pair et Maréchal de France... Général^me^ de ces armées en Flandre où, par sa valeur et sage conduite, il a remporté sur les Ligues la fameuse victoire de Flerus le 1^er^ juillet 1690, le combat de Leuze... — Chez T. Bonnart au Coq avec privil. — R. Bonnart del.

— Luynes (Paul d'Albert de). Discours prononcé dans l'Académie Française le 16 may 1743 à la réception de M. l'Évêque de Bayeux. *Paris, impr. J.-B. Coignard,* 1743. In-4 de 22 p.

Né à Versailles en 1703, ce prélat appartient à la Normandie comme évêque de Bayeux.

— Maillet-Lacoste (Pierre-Laurent). Maillet-Lacoste, Professeur de littérature latine. — G. Bouet, 1845; lith. d'Auguste Bry.

Né à St-Domingue en 1778, Maillet-Lacoste se rattache à la Normandie comme professeur à la Faculté des Lettres de Caen.

— Méchin (Alexandre-Edme, baron). Méchin (député du département de l'Aisne). — A. Grenier, 1820. — Impr. lith. de Langlumé.

Né à Paris en 1762, cet homme politique appartient à la Normandie comme préfet du Calvados sous le premier Empire.

— Id. [Portrait. Gravure au trait].

— Millet-St-Pierre (Jean-Baptiste). Étude biographique. — Millet-St-Pierre. *Le Havre,* 1872. In-8 de 7 p.

Né à Marseille en 1797, Millet-St-Pierre appartient à la Normandie par ses travaux littéraires.

— Miromesnil (Armand-Thomas Hue de). Armand-Thomas Hue, Chevalier, Marquis de Miromesnil, Premier Président du Parlement de Normandie, Garde des Sceaux. Maxima laus terris merita est cui fulgidus... [Par M. Duvaucel]. — Hubert del. et sculp. — A Paris, chez Esnauts et Rapilly, rue St-Jacques, à la ville de Coutances. A. P. D. R.

Né en 1723 dans l'Orléanais, de Miromesnil se rattache à la Normandie comme premier président du Parlement de Normandie en 1757.

— Id. [Portrait gravé]. Armand-Thomas Hue, Chr, Marquis de Miroménil, Chancelier de France en 1774. — Gravé par le Beau, d'après le tableau apartenant à M. le Baron de du Frénoy. — A Paris, chez le Beau, rue St-Jacques, Maison de Me Duchesne, libraire, au Temple du Goût. A. P. D. R.

— Id. Illustrissimo, vigilantissimo, integerrimo viro, D. D. Hue de Miromenil, Galliarum Nomophylaci, offerebat observantissimus Goulin. — Goulin inven.; sculpsit Ingouf junior an. 1775.

Composition allégorique au centre de laquelle trois amours portent le médaillon de Miromesnil.

— Montholon (Nicolas de). Nicolas de Montholon, né le 6 décembre 1736, Conseiller au Parlement de Paris en 1761. Nommé Premier Président du Parlement de Metz en décembre 1764, Premier Président du Parlement de Rouen en décembre 1774. — C. N. Cochin eques del.; Nicolet sculp.

— Montlivault (Casimir-Maurice Guyon, comte de). Notice

biographique sur M. le Cte de Montlivault, par C. de Viverolles. *Paris, Maistrasse et Wiart,* 1846. In-8 de 15 p.

Né au château de Montlivault, près Blois, en 1770, cet administrateur appartient à la Normandie comme préfet du Calvados, de 1816 à 1830.

— Id. Notice historique sur le comte Casimir-Marie-Victor Guyon de Montlivault, par Th. de Senneville. *Paris, Baudouin,* 1846. In-8 de 47 p.

— Id. Dupuis à Blois. *Impr. Lemercier, à Paris.*

Portrait en buste; lith. – Avec un autre exemplaire sous verre

— Moret (Antoine de Bourbon, comte de). [Portrait à l'huile, non signé. Toile].

Ce fils naturel de Henri IV, né à Fontainebleau, appartient à la Normandie comme abbé commendataire de l'abbaye de St-Étienne de Caen. Il est représenté en costume de Camaldule. En faisant exécuter le portrait de leur abbé, les Bénédictins de l'abbaye de St-Étienne se conformaient à la tradition qui prétend que le comte de Moret, échappé au combat de Castelnaudari, est mort, soixante ans après, en odeur de sainteté dans l'ermitage de Gardelles, sous le nom de *frère Jean-Baptiste.*

— Morlent (Joseph). Joseph Morlent, né à Beaune, Bibliothécaire du Havre, 1793-1861, par Louis Fournier. *Beaune, impr. H. Lambert fils,* 1891. In-8 de 61 p., avec portrait.

— Mouton (Ignace-Liévin). Mr Ignace-Liévin Mouton, vicaire général du Diocèse de Bayeux et Curé de Ste-Trinité de Falaise, né à Bermicourt (Pas-de-Calais) le 9 novembre 1758, décédé à Falaise le 29 janvier 1835. — E. Desmaisons del. ; impr. lith. de Lemercier.

— Nesmond (François de). Récit des dernières heures de la mort et des obsèques de Monseigneur François de Nesmond, évêque de Bayeux. In-fol. de 3 p.

Né à Paris en 1629, ce prélat se rattache à la Normandie comme évêque de Bayeux, de 1662 à 1715.

— Id. [Dans la bordure ovale du portrait] : Franciscus Nesmond, episcopus Bajocensis. [Aux quatre angles] : Pastoribus ardor,

ovibus securitas, solemniis decus, lupis terror. [Sous le portrait] : Illustrissimo Ecclesiæ principi Francisco de Nesmond, Bajocensium episcopo...

Manque le bas de la gravure.

— Ossat (Arnauld d'). Le Cardinal d'Ossat. — Edelinck sculp. C. P. R.

Né à Cassagnabère (Haute-Garonne) en 1536, le cardinal d'Ossat se rattache à la Normandie comme évêque de Bayeux, de 1601 à 1604.

— Id. Arnauld, Cardinal d'Ossat.— M. Pelais fec. 1625.

— Pattu (Jacques-Pierre-Guillaume). Notice nécrologique sur M. Pattu.

Cette notice, de 12 pages, est la copie manuscrite d'un article paru dans le *Mémorial du Calvados,* le 22 mai 1839. Elle est accompagnée d'une lettre de M. le comte de Beaurepaire et de M^me^ Jobert.

— Id. Deshayes, 1819.

Lithographie. Portrait en buste de G. Pattu qui, né à Bonnières (Seine-et-Oise) en 1772, se rattache à la Normandie par ses travaux et ses écrits, comme ingénieur en chef du Calvados.

— Pierre (Isidore). [Buste en marbre signé : « E. de Basly, 1894 », érigé, aux frais de la Société d'agriculture et de commerce, dans la Bibliothèque de Caen, le 3 juin 1894].

Ce chimiste, né à Buno-Bonnevaux (Seine-et-Oise) en 1812, et mort à Caen en 1881, appartient à la Normandie comme doyen de la Faculté des Sciences de Caen.

— Le Pippre (Septime). Le Peintre et aquarelliste Septime Le Pippre. Sa vie, son œuvre. Avec un portrait et 8 phototypies d'après les originaux. Par Gaston Lavalley. *Caen, impr. Valin ; libr. Louis Jouan,* 1898. Gr. in-8.

Bien qu'il soit né, en 1833, à Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise), on peut dire que Le Pippre appartient bien plus à la Normandie qu'à l'Orléanais. Car, pour un artiste, le pays où il a constamment vécu, observé, où il s'est inspiré du milieu qui lui offrait des sujets d'étude,ce pays-là est plus autorisé à le réclamer comme sien que celui où il n'a fait que jeter le premier regard inconscient du nouveau-né.

— Pottier (André). Notice biographique et littéraire sur

M. André Pottier, conservateur de la Bibliothèque publique de Rouen... Par l'abbé Colas et C. Lormier. Avec un portrait à l'eau-forte par M. L. de Merval. *Rouen, impr. H. Boissel,* 1868. In-4 de 28 p.

Né à Paris en 1799, Pottier appartient à la Normandie par ses fonctions et ses travaux.

— Rever (François). Notice biographique et littéraire sur Fr. Rever. *Paris, Aug. Mie,* 1830. In-8 de 48 p.; portrait.

Archéologue, né à Dol en 1753, Rever appartient à la Normandie par le long séjour qu'il y fit et par la plupart de ses ouvrages.

— Id. François Rever. — A. Kautz. Lith. de Lemercier.

— Rochechouart (Pierre-Jules-César). Pet. Jul. Cæsar de Rochechouart. Episc. Ebroicensis 1733 et Bajocensis 1753. — Peint par Rupaley. — Gravé par J. Tardieu, 1764.

Né à Montigny (diocèse d'Orléans) en 1698 et mort dans la même localité en 1781.

— Roland des Talents. Notice sur la vie et les écrits de Roland des Talents, chanoine de Bayeux, par l'abbé Laffetay. *Bayeux, impr. S^t^-Ange-Duvant,* 1852. In-8 de 48 p.

Ce chanoine de Bayeux était originaire du Milanais.

— Rousseau (L'abbé). Notice biographique sur M. l'abbé Rousseau, inspecteur de l'Académie de Caen. *Caen, impr. Hardel,* 1836. In-8 de 21 p.

— Simon. Simon, Cultivateur et Conseiller en l'Élection de Neufchâtel. Né à Mons-Boubert en Picardie le 11 février 1757, Député du Bailliage de Caux à l'Assemblée Nationale de 1789. — Turlure del. — Courbe sculp.

— Smith (M^me^ Constance-Spencer). Notice nécrologique extraite du *Journal de Caen et de la Normandie,* du 3 déc. 1829. *Caen, impr. Chalopin,* 1829. In-8 de 27 p.

M^me^ Spencer Smith, née baronne de Herbert-Rathkeal, appartient à la Normandie par le long séjour que fit son mari dans cette province. Se reposant à Caen des fonctions diplomatiques qu'il avait remplies autrefois, M. Spencer Smith consacrait ses loisirs aux lettres et aux

sciences et était l'un des membres les plus actifs de la plupart des Sociétés savantes de la ville.

— TURGOT (A.-R.-J.). Turgot, par Léon Say. *Paris, libr. Hachette,* 1887. In-18 ; portrait.

Bien que né à Paris en 1727, Turgot appartient un peu à la Normandie par sa famille, qui était une des plus anciennes de cette province.

— TURGOT, Sr de Lanteuil (Jacques). Jacobus Turgot in supremo Normanniæ senatu præses infulatus. Offerebat Maheult, 1679. — Steph. Gantrel sculp.

— TURGOT DE St-CLAIR (Dominique-Barnabé). Dominicus Barnabas Turgot de St-Clair Episcopus Sagiensis. Offerebat Adr. Pet. Fr. de Roque. — Ranc pinx. — I.-F. Cars sculp.

Né à Paris en 1667, Turgot de St-Clair fut évêque de Séez, de 1710 à 1727.

— VAIR (Guillaume du). Guillaume du Vair, Garde des Sceaux de France. — Edelinck sculp. C. P. R.

Né à Paris en 1556, du Vair appartient à la Normandie comme évêque et comte de Lisieux, de 1618 à 1621.

— WACE. Portrait de Wace, poète, né à Jersey au XIIe siècle, dessiné par Messire J.-E. Millais, Baronet... pour servir à l'histoire de la vie de ce vieux poète, intitulée : « Wace, ses œuvres, sa patrie, par John Sullivan. »

Appartient à la Normandie par son long séjour à Caen et comme chanoine de la cathédrale de Bayeux.

— WIMPFEN (Félix, baron de). Le Général Félix de Wimpfen. *S. l. n. d.* In-8 de 4-4-4 p.

Ce sont des notes biographiques, ou des lettres, soit de Wimpfen, soit de divers, relatives la plupart au Fédéralisme.

Né en 1745, à Deux-Ponts, ce général appartient à la Normandie comme député de la noblesse du bailliage de Caen en 1789, comme général en chef de l'Armée des Côtes de Cherbourg, et surtout par le rôle équivoque qu'il joua dans l'insurrection dite du *Fédéralisme.*

— ID. Félix de Wimpfen, Député à l'Assemblée Nationale en 1789.

Portrait en buste ; lithographie.

— Id. Félix de Wimpfen, Député de Caen à l'Assemblée Nationale de 1789. — F. Bonneville del.

— Zévort (Edgar). Société des Amis de l'Université de Normandie à son Président Edgar Zévort, Recteur de l'Académie de Caen (1884-1908). *Caen, impr. Lanier,* 1908. In-8 de 31 p.

C'est un recueil de discours et d'articles nécrologiques, publiés après la mort de M. Zévort, qui, né à Rennes en 1842, appartient à la Normandie comme recteur de l'Université de Caen.

Bisson (Louis-Charles).

— Pluquet (Frédéric): Notice sur M. Louis-Charles Bisson, ancien évêque de Bayeux. Ms. in-8 de 2 p.

— Notice sur M. Bisson, ancien évêque de Bayeux, 1820. Ms. in-4 de 4 p.

— Pièce en vers dirigée contre Mgr Brault, évêque de Bayeux, qui avait défendu de sonner les cloches lors de l'inhumation de Mgr Bisson, ancien évêque constitutionnel, mort le 28 février 1820. Ms. in-fol. de 2 p.

— A la mémoire de M. Bisson, ancien évêque de Bayeux. Ms. in-4 de 3 p.

Éloge en vers, probablement inédit.

— Le cri de la douleur. Ms. in-4 de 4 p.

Pièce de vers, non signée, sur les funérailles de M. Bisson, ancien évêque constitutionnel de Bayeux.

— La Haine, ou Les Obsèques de M. Bisson, ancien évêque. Ms. in-4 de 2 p.

A la fin, on a écrit au crayon le nom de Deschamps, l'auteur sans doute de cette pièce anonyme.

Blanche (Antoine).

— Félix (J.): Notice sur M. Antoine Blanche, Premier avocat général à la Cour de Cassation. *Rouen, impr. Boissel,* 1876. In-8 de 19 p.

Blanchet (Le docteur A.-L.-Paul).

— JAMES (Constantin): Blanchet. Notice biographique. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1867. In-8 de 27 p.

— RIBEYRE (Félix): Le docteur Blanchet, esquisse biographique. *Le Havre, Carpentier et C^ie^,* 1867. In-8 de 34 p.; portrait.

Blé.

Voy. *Céréales.*

Blosseville (Ernest, marquis de).

— Notice sur M. le Marquis de Blosseville, lue le 2 décembre 1886 à l'Assemblée générale des Bibliophiles normands, par M. Ch. de Beaurepaire. In-4 de 20 p.

Annexée à la Liste des Membres de la Société des Bibliophiles normands.

Blot (Frédéric).

— EUDES-DESLONGCHAMPS: Notice sur la vie et les travaux de M. Frédéric Blot, médecin. *Caen, impr. Hardel,* 1842. In-4 de 28 p.

Blouet de Camilly (François).

— [Portrait à l'huile de cet archevêque de Tours et abbé de S^t^-Pierre-sur-Dives, né à Rouen en 1664. Au dos de la toile cette inscription]: « Per 12 ann. vicari. gener. Argentinensis. Deinde anno 1704 Episc. comes Tullensis et postea archiep. Turonensis, obiit anno 1723. Ætatis 60. »

— [Portrait gravé, avec les armes du prélat]. Franc. Blouet de Camilly, Episcopus Comes Tullensis, Sacri Romani imperii princeps. — J.-S. Cars sc.

Blouet de Camilly (Pierre).

Premier vice-amiral de France, né à Camilly en 1660. Portrait à l'huile non signé. Toile; ancienne peinture.

Bobhier (L'abbé).

— Pelle: Notice historique sur la vie de M. l'abbé Bobhier. Complainte à ce sujet. In-4 de 1 p.

Bocage.

— Lecœur (Jules): Esquisses du Bocage normand. *Caen, impr. Adeline ; Condé-sur-Noireau, libr. Morel,* 1883-1887. 2 in-8 ; fig.

Jules Lecœur est le pseudonyme de *M. Tirard,* écrivain distingué et bon dessinateur, qui a donné plus d'un croquis à différents journaux illustrés. La plupart des vignettes qui ornent cet ouvrage sont dues à son crayon, aussi précis qu'élégant.

— Roussel (Le C.) : Topographie rurale, économique et médicale de la partie méridionale des départemens de la Manche et du Calvados, connue ci-devant sous le nom de Bocage... *Paris, Mme Huzard,* an viii. In-8 de 79 p.

Bocage (Pierre-Martinien Tousez, dit).

— Mirecourt (Eugène de) : Bocage. *Paris, impr. Simon-Raçon ; libr. G. Havard,* 1856. In-16; portrait.

Bochart (Samuel).

— Smith (Edward-Herbert): Samuel Bochart. Recherches sur la vie et les ouvrages de cet auteur illustre. *Caen, impr. Chalopin,* 1833. In-8 de 63 p.

— Id.: Recherches sur la vie et les principaux ouvrages de Samuel Bochart. *Caen, impr. Hardel,* 1835. In-8 de 41 p.

— Paumier (L.-D.) : Éloge historique de Samuel Bochart. *Rouen, impr. N. Périaux,* 1840. In-8 de 47 p.

— [Portrait à l'huile de Samuel Bochart, non signé. Toile ; ancienne peinture].

— Samuel Bochartus Rhotomagensis anno ætatis sexagesimo quarto. — R. Lochon faciebat 1663.

Neustria se tanti matrem miratur alumni
Quem stupet ut rarum numinis orbis opus.
Quidquid Arabs, Phœnix, Graius, docuitque Latinus
Inclusum vasto pectore solus habet.

P. DU BOSC. A° 1663.

Armes gravées de Bochart au bas de l'encadrement ovale du portrait.

— [Portrait gravé, avec les armes du célèbre orientaliste]. Samuel Bochart. P. Van Schuppen faciebat 1699.

— Samuel Bochart. Civitatis Cadomi Normanorum venerando admodum prætori consiliarisque municipalibus effigiem hanc ce Samuelis Bocharti scriptoris et sacris orientalibus literis probe eruditi... D. D. D. — D. Levavasseur del. [1840].

Bodard de Tezay (Nicolas-Marie-Félix).

— LE BAILLY: Extrait du *Moniteur* du 26 janvier 1823. — Nécrologie. — M. Bodard (Nicolas-Marie-Félix). *Paris,* V^ve^ *Agasse.* In-8 de 4 p.

— Lith. de G. Engelmann. F.-M. Bodard, Chevalier de la Légion d'honneur, Ex-Consul général de France, etc. Mort à Paris le 13 janvier 1823.

Loyal, franc, généreux, modeste autant qu'habile,
Bon ami, bon époux, excellent Citoyen,
De toutes les vertus son cœur était l'asile.
Chacun disait de lui : « Voilà l'homme de bien ! »

Hommage à l'Amitié, par J. A...

Boieldieu (François-Adrien).

— AUGÉ DE LASSUS (Lucien): Les Musiciens célèbres. — Boieldieu. Biographie critique, illustrée de douze reproductions hors texte. *Évreux, impr. Hérissey; Paris, libr. Henri Laurens,* [1908]. In-8 de 128 p.

— POUGIN (Arthur): Boieldieu. Sa vie, ses œuvres, son caractère, sa correspondance. Édition ornée d'un portrait de Boieldieu... d'après le tableau peint par Boilly en 1800, et du fac-simile d'une lettre... *Paris, impr. Vieville; libr. Charpentier,* 1875. In-18 de 388 p.

— Thannberg (Henry de): Le Centenaire de Boieldieu, anecdotes et souvenirs, recueillis par Henry de Thannberg. *Saint-Germain, impr. Heutte; Paris, libr. Haulard.* Pet. in-8 de 93 p.

Le Centenaire fut célébré le 17 décembre 1875.

— Notes sur la Porte Cauchoise. *Rouen, impr. E. Cagniard,* 1875. In-12 de 24 p.; lithogr.

Écrit à l'occasion des fêtes du Centenaire de Boieldieu, pour lesquelles on avait rétabli cette ancienne porte.

— Walsh (Le vicomte): Procès-verbal de la cérémonie funèbre en l'honneur de Boieldieu qui a eu lieu, le 13 octobre 1834, à Rouen. *Rouen, impr. Périaux,* 1835. In-8 de 39 p.

— Gaillard (Em.): Discours prononcé lors de la translation du cœur de Boieldieu... le jeudi 13 novembre 1834. *Rouen, impr. Mégard.* In-8 de 2 p.

— Castaing (E.-J.-M.): Nécrologe en vers d'Adrien-François Boieldieu à l'occasion des honneurs funèbres rendus à la mémoire de cet artiste et de la translation dans sa ville natale du cœur de cet auteur célèbre par ses compositions musicales pour le théâtre de Feydeau. *Falaise, impr. Brée l'aîné,* 1836. In-8 de 8 p.

— Wains-Desfontaines (Ch.): Boieldieu et les honneurs rendus à ce célèbre compositeur par Rouen, sa ville natale. Dithyrambe. *Rouen, impr. Baudry,* 1836. In-8 de 20 p.

— Sewrin (Ch.-Aug.): Boieldieu aux Champs-Élysées et son apothéose, tableau en un acte, mêlé de chants et de couplets... Représenté pour la première fois à Rouen, sur le Théâtre des Arts, le 13 novembre 1834. *Rouen, impr. Périaux; libr. François,* 1834. In-8 de 32 p.

Avec portr. et fac-sim.

— Institut royal de France. Académie des Beaux-Arts, musique. Boieldieu (Adrien), Membre de la Légion d'honneur. Né à Rouen le 15 décembre 1775, élu en 1817. — Boilly, 1825.

Lithographie.

— H. Garnier. Lith. de Dacurme. — Galerie universelle publiée par Blaisot.

— Adrien Boieldieu. — Lith. de Letronne. — *Paris, chez Chaillon.*

Bois.

Voy. *Gravure.*

Boisard (François).

— Travers (Julien): Notice biographique sur François Boisard. *Caen, impr. Hardel,* 1852. In-8 de 15 p.

Boisguillebert.

— Denis (J.): Notice sur Boisguillebert. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1867. In-8 de 50 p.

Boisrobert (François Le Metel de).

— Hippeau: Notice sur François le Metel de Bois-Robert, de Caen. *Caen, impr. Hardel,* 1852. In-8 de 58 p.

— Tenner (Fritz): François le Metel de Boisrobert als Dramatiker und Nachalmer des spanischen Dramas. *Schkeuditz-Leipzig,* 1907. In-8.

Boissons.

— Tarif des droits de quatrième sur toutes les boissons qui se vendent en détail dans les villes, bourgs et paroisses de la province de Normandie, quelque nombre de pots que ce puisse être. Ensemble une multiplication pour connaître la continence de tous les vaisseaux et fustailles. *Caen, chez François Vauvrecy, imprimeur.* In-8 de 219 p.

— Saint-Quentin (Comte de): Rapport sur le projet de réforme de l'impôt sur les boissons et le rétablissement de l'exercice chez les bouilleurs de cru. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1886. In-8 de 30 p.

Bon de La Martre.

— Beaurepaire (Eugène de) : M. Bon de La Martre et les Ironies d'un joueur de luth. *Caen, impr. Delesques,* 1888. In-8 de 25 p.

Bonnemer (François).

— Travers (Émile) : Notes sur François Bonnemer, de l'Académie royale de peinture (1638-1686). *Paris, impr. Plon et C^ie^,* 1881. In-8 de 13 p.

Bordeaux (Raymond).

— Beaurepaire (E. de Robillard de) : Raymond Bordeaux, ses œuvres et sa correspondance. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1878. In-8 de 85 p.

Boslehart (Alexandre de Boniface, baron du).

— Platel (Claude) : Oraison funèbre d'Alexandre de Boniface, baron du Boslehart. Publié avec une introduction, par Gabriel Gravier. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1904. In-4 de XXIII-38 p.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

Botanique.

— Corbière (L.) : Nouvelle flore de Normandie, contenant la description des plantes qui croissent spontanément ou sont cultivées en grand dans les départements de la Seine-Inférieure, l'Eure, le Calvados, l'Orne et la Manche. *Caen, impr. Lanier; Paris, libr. J. Groux,* 1894. In-8.

— Le Héricher (Édouard) : Essai sur la flore populaire de Normandie et d'Angleterre. *Avranches, impr. Tostain; libr. Anfry,* 1857. In-8 de II-103 p.

— Joret (Charles) : Flore populaire de Normandie. *Caen, impr. Henri Delesques,* 1887. In-8.

— Despréaux (J.-M.) : Essai sur les Laminaires des côtes de Normandie. *Paris,* 1828. In-4 de 20 p. ; pl.

— Le Jolis (Aug.) : Note sur le Myosotis sparsiflora de la « Flore de la Normandie ». In-8 de 8 p.

Extrait des « Mémoires de la Société nationale des sciences naturelles et mathématiques de Cherbourg ». T. XXIII, 1881.

— Observations faites par ordre du Roi sur les côtes normandes au sujet des effets pernicieux qu'on prétend, dans le pays de Caux, être produits par la fumée du varech, lorsqu'on brûle cette plante pour la réduire en soude [Par Tillet]. *Paris, Impr. Royale,* 1772. In-4 de 53 p.

— Mancel (Georges) : Le Varech, sa législation. *Bayeux, L. Nicolle,* 1842. In-8 de 7 p.

— Chauvin (François-Joseph) : Société linnéenne de Normandie. — Algues de la Normandie, recueillies et publiées, la partie des articulées par M. Roberge, membre de plusieurs Sociétés savantes, et la partie des inarticulées par J. Chauvin, membre de la Société linnéenne de Normandie... *Caen, T. Chalopin, imprimeur de la Société linnéenne de Normandie,* 1826-1831. 7 fascicules in-fol.

Cette publication se compose de fascicules, de format in-folio, papier vélin, contenant chacun 25 espèces de plantes croissant dans la mer ou les eaux douces. Ces plantes sont fixées sur le papier même du fascicule, avec une étiquette imprimée au bas de la feuille, portant le nom de la plante et une synonymie assez étendue. L'ouvrage devait se composer de 12 volumes ou fascicules. — L'auteur, M. Chauvin, était conservateur du Muséum d'histoire naturelle de Caen et professeur au Collège royal.

— Brébisson (Alphonse de) : Herbier prairial, ou collection d'échantillons desséchés des plantes propres à entrer dans la composition des prairies et des pâturages. Publié par L.-A. de Brébisson, auteur de la « Flore de la Normandie ». *Falaise, impr. Brée l'aîné,* 1838. In-fol.

Cet herbier renferme 74 planches desséchées, fixées sur papier vélin et accompagnées d'étiquettes imprimées, qui présentent avec détail les noms scientifiques et vulgaires de chacune des espèces.

— Id. : Mousses de la Normandie, recueillies et publiées par

L.-Alphonse de Brébisson. *Falaise, impr. Brée l'aîné,* 1826-1830. 4 fascicules in-8.

Chaque fascicule de cette publication se compose d'un in-8, papier vélin, renfermant 25 espèces de mousses desséchées et collées sur une page, au bas de laquelle une note imprimée décrit l'échantillon. 8 fascicules ont paru. La Bibliothèque de Caen possède seulement les 4 premiers et un double des 3 premiers.

— Gadeau de Kerville (Henri) : Les vieux arbres de la Normandie. Étude botanico-historique. Fascicules 1, 2 et 3 avec 61 planches et 3 figures dans le texte. *Rouen, impr. J. Lecerf; Paris, libr. Baillière.* In-8.

— Gardin (Alex.) : Les ifs funèbres du canton de Bernay. *Bernay, impr. Vve Lefèvre,* 1883. In-8 de 7 p.

— Roussel (H.-F.-A. de) : Flore du Calvados et terreins adjacens, composée suivant la méthode de Jussieu. *Caen, impr. J.-L. Poisson,* 4e année républicaine. In-8 de 268 p.

— Id. : Flore du Calvados et des terreins adjacens, composée suivant la méthode de Jussieu, comparée avec celle de Tournefort et de Linné. 2e édition... *Caen, impr. Poisson,* 1806. In-8 de 371 p.

— Hardouin et Renou : Catalogue des plantes vasculaires qui croissent spontanément dans le département du Calvados. *Caen, impr. Hardel,* 1848. In-32 de xiv-439 p.

— Ballé (Émile) : Les Véroniques cultivées en 1741 dans le Jardin de MM. les Apothicaires de Paris [Avec les noms vulgaires usités en Normandie]. *Le Mans, impr. de l'Institut de Bibliographie,* 1901. In-8 de 8 p.

— Id. : Catalogue descriptif des galles observées aux environs de Vire (Calvados). *Rouen, impr. Lecerf,* 1890. In-8 de 28 p.

— Renault (P.-A.) : Flore du département de l'Orne. *Alençon, impr. Malassis,* an xii. In-8 de x-222 p.

— Leturquier de Longchamp (L'abbé Jos.-Alex.) : Flore des environs de Rouen. *Impr. P. Périaux,* 1816. 2 in-12.

— Pluquet (Frédéric) : Extrait des observations sur l'origine,

la culture et l'usage de quelques plantes du Bessin, avec leur synonymie en patois de ce pays. *S. l. n. d.* In-8 de 20 p.

— Le Jolis (Auguste) : Mémoire sur l'introduction et la floraison à Cherbourg d'une espèce peu connue de lin de la Nouvelle-Zélande. *Cherbourg, Thomine*, 1848. In-8 de 29 p.

— * Delachapelle (P.-A.) : Catalogue des lichens recueillis dans l'arrondissement de Cherbourg.

Voy. Pontaumont : « Notice sur Delachapelle. »

Boudier, sieur de la Jousselinière (René).

— René Boudier de la Jousselinière, Poëte François, doüé d'un génie universel, né à Alençon en 1634, mort à Mantes, âgé de 90 ans. Desrochers ex.

Portrait gravé.

Boudon (Henry-Marie).

— [Portrait gravé]. Messire Henry-Marie Boudon, Prestre. Docteur en Théologie, Grand Archidiacre d'Évreux, Illustre par sa piété, ses Écrits et son abandon à la Divine Providence. Décédé le 31 aoust 1702. Agé de 79 ans.

Bouet (Georges).

— [Portrait].

C'est une photographie donnée à son ami, G.-S. Trébutien, par M. Georges Bouet, peintre distingué, né à Caen en 1817. Cet artiste a été, avec son crayon, le collaborateur intelligent et assidu du célèbre archéologue Arcisse de Caumont.

Bougon-Longrais (Jean-Charles-Hippolyte).

— Charles Bougon, Procureur gén^{al} Sindic du dép^{t} du Calvados, l'an 2^{e} de la République.

2 épreuves du même médaillon ; genre lavis.

Boulatignier (Sébastien-Joseph).

— Marie (J.) : M. Boulatignier, conseiller d'État, 1805-1895. *Valognes, impr. Adelus,* 1899. In-8 de 34 p.

Boullay (Pierre-François-Guillaume).

— Bouchet p[t]. — H. Grevedon, 1823. — Lith. de Delpech.

Sous ce portrait, on a écrit au crayon : « Portrait de M. Boullay, pharmacien, né à Caen. »

Bourdon (Charles).

— Bordeaux (Raymond) : Notice biographique sur M. Charles Bourdon, archéologue. *Caen, impr. Hardel,* 1856. In-8 de 15 p.

Bourgueville, sieur de Bras (Charles de).

— Louïse (Théophile) : Notice historique et critique sur Charles de Bourgueville, sieur de Bras. *Caen, impr. B. de Laporte,* 1846. In-8 de 38 p.

— Gournay (F.-A. de) : Étude sur la vie et les œuvres de Charles de Bourgueville, sieur de Bras. *Caen, impr. Hardel,* 1852. In-8 de 70 p.

— Cauvet (Jules) : Charles de Bourgueville, sieur de Bras, historien normand de la fin du XVI[e] siècle. *Imprimerie Impériale,* 1868. In-8 de 11 p.

— [Portrait à l'huile par Ed. Legrain, de Vire. Toile].

Ce portrait a été exécuté d'après la vignette qui figure en tête des « Recherches et antiquitez de la province de Neustrie », du sieur de Bras, premier historien de Caen, né dans cette ville en 1504.

— [Portrait].

Ce portrait a été exécuté par N. Lorin, peintre verrier à Chartres, au centre d'un vitrail qui a été offert à la ville de Caen par l'auteur.

— [Buste en plâtre, avec cette inscription] : « Érudition, simplicité. »

Œuvre de Brunet, couronnée à la suite d'un concours par la Société des Beaux-Arts de Caen.

Bouzard, dit *le Brave homme* (Jean).

— [Portrait à la manière noire]. Jean Boussard, du Port de Dieppe, surnommé le Brave-Homme. Se vend chez M. de la Fosse, Graveur, au Carrousel.

Célèbre sauveteur, né en 1730 à Ault, petit port de pêche situé près de la ville d'Eu. Sa biographie se trouve [entre les pages 34 et 69] dans « Les Grands Cœurs », par Gaston Lavalley ; 2e édition illustrée, publiée par Charavay.

Boylesve (Gabriel de).

— Sauvage (H.) : Gabriel de Boylesve, évêque d'Avranches. *Angers, Lachèse,* 1870. In-8 de 15 p.

— Gabriel de Boylesve, episcopus et comes abringensis. — J. Dieu pinxit. — P. Landry sculp. Parisiis, 1666.

Bréant (Jacques-Philippe).

— Malbranche (F.) : Bréant, sa vie et ses œuvres. *Bernay, impr. Lefèvre,* 1881. In-8 de 37 p.

Bréauté (Adrien de).

— L'Anniversaire de Messire Adrian de Bréauté et Oratio Joannis Roenni. Avec une introduction et des notes par le vicomte d'Estaintot. *Rouen, impr. E. Cagniard,* 1882. In-4 de xlvi-39 p. et 22 ff.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

Brébeuf (Les).

— Marie (Ch.) : Notice sur les trois Brébeuf, le poète, le prieur-curé de Venoix et leur oncle le missionnaire martyr. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1875. Pet. in-8 ; pl.

— Funebre Breboviorum elogium. *Cadom. Typogr. J. Cavelier.* In-12 de 3 p.

Brébeuf (Georges de).

— Harmand (René): Essai sur la vie et les œuvres de Georges de Brébeuf (1617? — 1661). *Paris, Société française d'imprimerie et de librairie,* 1897. In-8.

Frontispice gravé.

Brevière (Henri).

— Baudry (Alfred): Rapport sur les travaux de Henri Brevière, dessinateur et graveur... *Rouen, impr. H. Boissel,* 1869. In-8 de 17 p.; portrait.

Brianchon (Jean-François).

— Tougard (L'abbé A.): Nouvel hommage à M. Brianchon. — Ses travaux divers, ses manuscrits. *Rouen, impr. P. Leprêtre,* 1887. In-8 de 32 p.

Briard (Louis-Nicolas).

— Desbordeaux (P.-F.-F.): Éloge de M. Briard. *Caen, impr. Poisson,* 1807. In-12 de 14 p.

Brice (Jean).

— [Portrait gravé avec armes]. Joannes Brice Consiliarius regis et in suprema computorum Normaniæ camera ejusdem Christianissimæ Majestatis auditor. Vixit annos 90; obiit anno 1649. Æmula Naturæ mira fæliciter arte hæc senis effigies exhibet αρχετυπον. — H. David fecit 1651.

Brière.

— Boulatignier: Notice sur M. Brière, président du Tribunal de commerce de Condé-sur-Noireau. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1872. In-8 de 33 p.

Broche (Charles-François).

— Guilbert (Ét.-Vincent): Notice historique sur le citoyen Broche. *Rouen, Guilbert,* an XII. In-8 de 30 p.

Brohon (Jean).

— Delisle (Léopold): Jean Brohon. *S. l. n. d.* In-8 de 5 p.

Brunel (Marc-Isambard).

— Beaurepaire (de): Notice biographique sur Marc-Isambard Brunel, ingénieur... *Caen, Delos,* 1852. In-8 de 22 p.

Buat (Pierre-Louis-Georges, comte du).

— Barré de Saint-Venant: Notice sur la vie et les ouvrages de Pierre-Louis-Georges, comte de Buat. *Lille, Danel,* 1866. In-8 de 84 p.; portrait.

Buquet (Pierre).

— [Portrait à l'huile, peint en 1741 par Bazirai. Toile].

Buquet, mort en 1758, fut bibliothécaire de l'Université de Caen.

Burnouf (Jean-Louis).

— Naudet: Notice historique sur MM. Burnouf, père et fils, lue dans la séance publique annuelle de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris,* 1886. In-8 de 54 p.

— Morel (A.): Éloge de J.-L. Burnouf. *Caen, impr. Hardel,* 1847. In-8 de 58 p.

— Caussin de Perceval: Rapport sur le concours ouvert pour l'éloge de Burnouf. *Caen, impr. Hardel,* 1847. In-8 de 28 p.

— Delisle (Léopold): Jean-Louis Burnouf, souvenirs de jeunesse, 1792-1796. *Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur.* In-8 de 45 p.

Buzot (François-Léonard-Nicolas).

— Hérissay (Jacques): Un Girondin. François Buzot, député de l'Eure à l'Assemblée Constituante et à la Convention, 1760-

1794. *Évreux, impr. Hérissey ; Paris, libr. Perrin,* 1907. In-8 de XIII-438 p.; portrait.

— Boissel : Société des Amis de la liberté et de l'égalité séante aux Jacobins, à Paris. — Copie d'une lettre écrite au citoyen Buzot.... par le citoyen Boissel, membre de la Société, lue... à ses séances des 9 et 10 oct. au 1er..., sur la motion dudit citoyen Buzot à fin d'une garde à fournir par chaque département à la Convention nationale. *Paris, impr. du Patriote Français.* In-8 de 7 p.

Avec un portrait de Buzot. « Labadye del., Courbe sculp.»

— Opinion d'un Patriote germain sur la motion du citoyen Buzot [contre les Bourbons]. *S. l. n. d.* In-8 de 4 p.

— Décret de la Convention nationale du 17 juillet 1793, l'an second, qui ordonne que la maison occupée par Buzot soit rasée. *Paris, Impr. Nationale,* 1793. In-4 de 2 p.

— Au Conseil des Cinq-Cents, les héritiers Buzot. *Paris, impr. Baudouin.* In-8 de 2 p.

— M. Buzot, avocat, Député d'Évreux à l'Assemblée Natle de 1789. — Labadye del. — Courbe sc. — Paris, chez Dejabin.

— Fr.-Nic.-Léon Buzot. Né à Évreux le 1er mars 1760. Député du département de l'Eure à la Convention Nationale l'an 1er de la Rép. — F. Bonneville del. L.-F. Mariage sculp.

C

Cabart (L'abbé), de Cherbourg.

— [Portrait. Lith.].

Cabieu (Michel).

— Cussy (Gabriel de) : Récit fait à l'Assemblée Nationale, le 4 sept. 1790, par M. de Cussy, député de Caen, de différentes actions courageuses de Michel Cabieu, sergent des Milices-Gardes-Côtes d'Oistréham... Avec la réponse de M. le Président. *Paris, impr. Baudouin.* In-8 de 6 p.

— * [Notice biographique sur Michel Cabieu].

Dans « Les Grands Cœurs », par Gaston Lavalley.

— * [Article biographique, par Gaston Lavalley].

Dans le tome VIII de « La Grande Encyclopédie ».

Cahaignes (Jacques de).

— Panel (Docteur G.) : La vie et les œuvres de Jacques de Cahaignes, professeur du Roi en Médecine à l'Université de Caen, 1548-1618?... Mémoire couronné par l'Académie de Caen. *Sotteville-lès-Rouen, impr. E. Lecourt,* 1900. In-8 de 205 p. ; portrait.

— [Portrait à l'huile. Toile. Ancienne peinture].

Au dos de la toile on lit cette inscription : « Restauré en 1832 par les soins de P.-F.-A. Cahagne, parent; M. Monin, peintre. »

Cahiers.

Voy. *États de Normandie.*

Cailly (de).

— Dessiné au physionotype et gravé par Zuenedey, rue Neuve-des-Petits-Champs. n° 15, à Paris, 1809.

Sous le portrait, on a écrit au crayon : « M. de Cailly, de Vire, directeur de l'École de Pyrotechnie à Metz. »

Calendrier.

Voy. *Almanachs.*

Callard de la Ducquerie.

— [Portrait à l'huile, non signé. Toile].

Médecin et botaniste, né à Caen en 1630.

Callières.

— Jouan (Henri) : A propos de Jacques-François et Louis-Hector de Callières. *Cherbourg, impr. Le Maout,* 1890. In-8 de 18-3 p.

Calligraphie.

— Fauvel aîné : Fauvel aîné scripsit. Boutilly sculpt. — Se vend à Caen chez l'Auteur, et à Paris chez Blaisot, Place Vendôme, n° 24.

Encadrement ovale dessiné à la plume. Tirage sur toile. Feuille in-fol.

— Id. : Nouvelle Écriture Française dite écriture mélangée. —

Fauvel l'aîné scrip[t] à Caen. — Veret sculp[t] à Paris. Se vend à Caen chez l'auteur.

Tirage sur satin rose. Feuille in-fol.

— Fontaine fils : Le Mois de Mai, dédié à M.-P.-A. Lair, de Caen, 1821.

Copie avec encadrements à la plume.

— S[t]-Légère (P.-C.) : Barde Neustrien, par M. Louis Dubois.

Page d'écriture avec encadrements à la plume.

Cally (Pierre).

— [Portrait à l'huile, non signé. Toile; forme ovale. Ancienne peinture. Sur la toile : « Ætatis 64. »].

— Le Prestre (Pierre) : ... Petri Cally... vita pastoralis. Ode. [*Cadomi*], 1710. In-4 de 6 p.

— Épidorge (N.) : De obitu clarissimi viri Petri Callyi... *Cadomi, A. Cavelier,* 1710. In-12 de 3 p.

— Viri clarissimi Petri Callyi tumulo superaddendum carmen. *S. l. n. d.* In-8 de 1 p.

— Petri Cally e Campis Elysiis ad amicum A*** querela. *Ex typis Jacobi Voleh ad insigne Aristotelis.* In-12 de 2 p.

Camus de Pontcarré (Pierre).

— ML* asnc delin. et fec.

Portrait en buste, avec armoiries, de cet évêque de Séez.

Canaux.

Voy. *Rivières.*

Canel (Alfred).

— Guyot de Fère : M. Canel (Alfred), littérateur et archéologue. *Amiens, Caron et Lambert.* In-12 de 12 p.

Caricatures (Sujets normands. Ordre alph. de titres).

— Gérard (Gustave) : [Caricature du colonel Renault, de la Garde Nationale de Caen. Lithographie].

— Lecouteulx (Gustave) : Chasse aux Faisants. — G. L. C. [Lith. — *Indicateur de Bayeux*].

— Id. : Décret : Art. 1[er] Le Bœuf gras est supprimé... — G[ve] Le Couteulx, 1851. [Lith. — *Indicateur de Bayeux*].

— Id. : Gentlemen riders. Souvenir de l'enfance des courses en Normandie. — G. L. C. — *Lith. A. Hardel, à Caen.* [1843].

— Touzé aîné : Je parie cinq francs. — Touzé aîné fe[t].

C'est la caricature d'une personnalité caennaise, un M. Dane, du 1[er] Empire ou de la Restauration. Épreuve lithographique sur papier vert.

— Gyl : Silhouettes. *Chez tous les libraires,* [1906]. Gr. in-4.

C'est un album de caricatures coloriées, représentant des types normands, surtout caennais. Gyl est le pseudonyme de M. Goubot. La « préface rimée » est signée : « Arthur Marye, 4 février 1906. »

— Charlet : Tout ça ne vaut point mon doux Falaise !... On n'y voit point seulement un pommier dans ce pays de malheur. — Charlet. — Lith. de Gihaut.

Jeune soldat faisant partie du corps d'armée qui passait les Alpes avec Bonaparte.

— Un Triangle amateur, Membre de toutes les Sociétés philharmoniques... d'Alençon. *Album de la Revue de l'Orne.* — Lith. de Monnoyer au Mans. — K. Oudinot.

— Lecouteulx (Gustave) : Une année de pommes. — Lith. L. Nicolle.

— Id. : Vot' cheval avait perdu la course parce qu'il était trop grasse beaucoup. (Portrait d'un cheval trop gras). — G. L. C. — Supplément à l'*Indicateur*.

Caricatures (Par artistes normands).

— Léandre (Charles): Album de dessins et caricatures. *Paris, F. Juven,* 1908. In-4.

Collection des Maîtres humoristes.

— Le Couteulx (Gustave): Agent de l'autorité et baigneurs impudiques... — G. L. C. [Lithographie].

— Id.: Délire romantique... [1843]. — G. L. C. — *Lith. A. Hardel, à Caen.*

— Id.: La leçon. Il est très malhonnête de fouiller dans les narines avec les doigts. — G. L. C. — *Lith. Hardel, Caen.*

— Id.: Le 1er Jour de l'an (après-midi)... — G. L. C. — *Lith. Thierry, Paris.*

Cartes (Ordre alphabétique d'auteurs et d'anonymes).

— Cassini (Jacques-Dominique): Cartes extraites de la grande carte générale de la France et concernant la Normandie. *Paris, s. d.* 12 feuilles in-fol. collées sur toile et réunies en 2 cartons. 1er carton: Alençon, Bayeux, Cherbourg, Coutances, Conches, Évreux, Dieppe, Aumale, Eu, Lisieux. 2e carton: Granville, Mont-St-Michel, La Hougue, Pont-l'Évêque, Rouen.

— Id.: [Réédition du n° 94 de la carte de Cassini comprenant une partie du Calvados et de la Manche, avec le littoral de Luc à la redoute d'Audouville].

— Id.: [Fragment de la carte de Cassini, concernant le littoral de la Manche. Nord, n° 93]. — J. Séguin, Ing. Géogphe du Roy, sculpsit 1798.

— Caumont (Arcisse de): Des cartes agronomiques en France. *Caen, impr. Hardel; Paris, libr. Derache,* 1847. In-4 de 32 p.

Avec une « Carte agronomique du département du Calvados dressée en 1834 » et une « Carte agronomique de l'arrondissement d'Argentan ».

— Clermont: Carte des départemens de la Manche, du Calvados.

de la Seine-Inférieure, de l'Eure et de l'Orne. Par M. Clermont, Ingénieur Géographe, et la division des Départemens par M.J.-B. Poirson, an 1813.

— Id. : Carte des départemens de la Manche, du Calvados... An 1824.

— Denis (Louis): Atlas topographique de l'ancienne province de Normandie et pays limitrophes, dédié en 1770 à M. Thiroux de Crosne par Louis Denis, augmenté en 1817 par H. Brué. *Paris, Goujon.* In-fol.

— Duperrier : Carte de la province de Normandie. Dressée sur les Mémoires les plus récents et assujettie aux Observations de Mrs de l'Académie Royale des Sciences. Par le Sr Duperrier, Ingénieur Géographe. *A Rouen, chez l'Auteur,* 1775.

— Fer (Nicolas de) : Capitaineries Garde-Costes de Grais, Port, Ste-Honorine, Grand-Camp, Carentan et de la Hougue. *A Paris, chez le Sr de Fer dans l'Isle du Palais, sur le Quay de l'Orloge à la Sphère Royale.*

— Gaulle (Jean-Baptiste de) : Carte hydrographique de l'embouchure de la Seine, contenant la quantité d'eau qui s'y trouve... Par M. de Gaule, Ingénieur de la Marine... *Au Havre,* 1788... Cette carte se vend à Honfleur chez l'Auteur, et à Paris chez Desauche, Géographe, rue des Noyers.

— Id. : [Même carte].

Moins complète que la précédente, cette carte n'a pas de titre. La côte d'Honfleur y est coloriée; le plan de la ville est aussi plus détaillé.

— Id. : Carte réduite des côtes de Normandie, concernant les feux de Barfleur, La Hêve et Ailly, établis par la Chambre du Commerce de Normandie pour la sûreté de la Navigation, en l'année 1774. — J. Dezauche sculp.

Au bas de la carte : « Observations sur les Phares nouvellement établis sur les côtes de Normandie, par le Sr Degaulle, Hidrographe au Havre. »

— Guillot (Paul) : Nouvelle carte vélo-kilométrique des Environs de Paris-Nord-Ouest, à 250 kilomètres en trois couleurs.

Au $\frac{1}{250.000^e}$. Principales villes : Vernon, Évreux, Les Andelys, Neufchâtel, Dieppe, Rouen, Yvetot, Le Havre, Trouville, Pont-l'Évêque, Pont-Audemer, Bernay, Lisieux, Caen, Falaise. *Paris, libr. Plon,* 1897. Feuille in-fol.

— Id. : Nouvelle carte vélo-kilométrique des environs de Paris Sud-Ouest, à 250 kilom. en trois couleurs. Au $\frac{1}{250.000^e}$. Principales villes : Alençon, Argentan, Mortagne. *Villeneuve-la-Guyard, édit. Paul Guillot,* 1897. Feuille in-fol.

— Id. : Nouvelle carte vélo-kilométrique de la Normandie en trois couleurs. Amiens au Mont-Saint-Michel. Échelle du $\frac{1}{250.000^e}$. *Paris, libr. Plon,* 1898. Feuille in-fol.

Principales villes : Neufchâtel, Dieppe, Rouen, Yvetot, Le Havre, Trouville, Pont-l'Évêque, Pont-Audemer, Bernay, Lisieux, Caen, Bayeux, Saint-Lo, Valognes, Cherbourg, Coutances, Granville, Avranches, Vire, Falaise, Argentan, Laigle.

— Jaillot (Bernard) : Le Gouvernement général de Normandie divisée en ses trois Généralitez, sçavoir Roüen, Caen et Alençon, et subdivisée en ses trente-deux Élections. Dressée sur les Mémoires les plus Nouveaux. Dédiée à S. A. R. Monseigneur le Duc d'Orléans, Régent du Royaume, Par... B. Jaillot, Géographe du Roy. Feuille gr. in-fol.

— La Couldre La Bretonnière : Côtes de France. Département du Calvados, depuis le Havre de Grâce jusqu'à Isigny ; d'après les plans levés en 1776 par La Couldre La Bretonnière, Lieutenant de Vaisseau, et Mechain, Astronome hydrographe de la Marine... Pour le Service des Vaisseaux de la République Française au Dépôt des Cartes et Plans de la Marine ; 1792, l'an 1er de la République. Feuille gr. in-fol.

— Id. : Côtes de France. Département de la Seine-Inférieure, depuis Fécamp jusqu'à Dives ; d'après les plans levés en 1776 par La Couldre La Bretonnière, Lieutenant de Vaisseau, et Mechain, Astronome hydrographe de la Marine. Publié par ordre du Ministre, pour le Service des Vaisseaux Français, au Dépôt des Cartes et Plans de la Marine en 1792. Feuille gr. in-fol.

— Le Febvre : Carte des Paroisses, Routes, Ports, Digues, etc.,

de la Généralité de Caën. Observations... Rédigée par ordre de l'Administration sous la direction du S^r^ Le Febvre, Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, Ports de Commerce et Canaux navigables de la Généralité de Caën. Feuille gr. in-fol.

— Le Vasseur de Beauplan : Carte générale de Normandie. [1653]. Atlas in-fol. de 12 ff.

Première carte de Normandie qui ait été publiée avec un peu de détail et d'exactitude.

— Mariette de la Pagerie (G.) : Diocèse de Coutances, divisé en ses quatre Archidiaconés et vingt-deux doyennés ruraux. Avec les Isles de Gersay, Grenesey, Cers, Herms, Aurigni, etc., dédié à... Charles-François de Loménie-de-Brienne, Évêque de Coutances. — F. de la Pointe et Iacoba Panouse sculps. — 1689. — *A Paris, chez I Mariette.* 4 feuilles gr. in-fol.

— Nolin (J.-B.) : Le duché et gouvernement de Normandie, divisé en Haute et Basse-Normandie, en divers pays et par evechez, avec le gouvernement général du Havre de Grâce, Dressé sur les Mémoires du S^r^ de Tillemon et dédié à M. Bignon... intendant en la Généralité de Rouen... 1694. *A Paris, chez J.-B. Nolin.* Feuille in-fol.

— Id. : Galliæ Christianæ Lugdunensis Secunda Provincia Ecclesiastica Rotomagensis, continens Diœceses Rotomagensem, Bajocensem, Abrincensem, Ebroicensem, Constantiensem. Descripta a J.-B. Nolin, Géographo, 1757. Feuille in-fol.

— Tardieu (Ambroise) : Carte des cinq départements composant l'Ancienne Normandie et une partie de l'ancien Perche. Dressée et gravée par Ambroise Tardieu, 1827. Feuille in-fol.

Avec un autre tirage de 1833.

— Vasseur : Carte de la baie de la Seine et d'une partie de la Manche. — Pour les projets de la dérivation de cette rivière par les derrières du Havre. Février 1827. — Vasseur del. — At^r^ et Imp^e^ lit^es^ de Renou, rue d'Enghien, 39. Feuille in-fol.

— Carte de la France dressée, par ordre du Ministre de l'Intérieur, par le Service vicinal. Gravée et imprimée par Erhard, gra-

veur-géographe. *Paris, libr. Hachette,* 1880-1895. Feuilles gr. in-4 obl.

De la partie concernant la Normandie, la Bibliothèque possède les feuilles suivantes : VIII-10 : Manche (Cherbourg, Valognes). VIII-11 : Manche (Cherbourg, Coutances, Valognes). VIII-13 : Manche (Avranches). IX-10 : Manche (Cherbourg, Valognes). IX-11 : Manche (Coutances, St-Lo. Valognes). IX-12 : Manche (Coutances, St-Lo). IX-13 : Manche (Avranches, Coutances, Mortain, St-Lo). IX-14 : Manche (Avranches, Mortain). IX-15 : Manche (Avranches). X-11 : Calvados, Manche (Bayeux, St-Lo). X-12 : Calvados, Manche (Bayeux, Caen, Vire, St-Lo). X-13 : Calvados, Manche, Orne (Vire, Mortain, St-Lo, Domfront). X-14 : Manche, Orne (Avranches, Mortain, Domfront). X-15 : Manche, Orne (Mortain, Domfront). XI-11 : Calvados (Caen). XI-12 : Calvados (Bayeux, Caen, Falaise, Pont-l'Évêque. Vire). XI-13 : Calvados, Orne (Caen, Falaise, Vire, Argentan, Domfront). XI-14 : Orne (Alençon, Argentan, Domfront). XI-15 : Orne (Alençon, Domfront). XII-10 : Seine-Inférieure (Le Havre). XII-11 : Calvados, Eure, Seine-Inférieure (Caen, Pont-l'Évêque, Pont-Audemer, Le Havre). XII-12 : Calvados, Eure (Caen, Falaise, Lisieux, Pont-l'Évêque, Pont-Audemer). XII-13 : Calvados, Orne (Falaise, Lisieux, Argentan). XII-14 : Orne (Alençon, Argentan). XII-15 : Orne (Alençon). XIII-9 : Seine-Inférieure (Le Havre, Yvetot). XIII-10 : Seine-Inférieure (Le Havre, Rouen, Yvetot). XIII-11 : Calvados, Eure, Seine-Inférieure (Pont-l'Évêque, Bernay, Louviers, Pont-Audemer, Le Havre, Rouen, Yvetot). XIII-12 : Calvados, Eure (Lisieux, Bernay, Louviers, Pont-Audemer). XIII-13 : Calvados, Eure, Orne (Lisieux, Bernay, Évreux, Argentan, Mortagne). XIII-14 : Eure, Orne (Évreux, Alençon, Mortagne). XIII-15 : Orne (Mortagne). XIV-9 : Seine-Inférieure (Dieppe, Neufchâtel, Yvetot). XIV-10 : Seine-Inférieure (Dieppe, Neufchâtel, Rouen, Yvetot). XIV-11 : Eure, Seine-Inférieure (Les Andelys, Louviers, Pont-Audemer, Rouen). XIV-12 : Eure (Les Andelys, Bernay, Évreux, Louviers, Pont-Audemer). XIV-13 : Eure (Bernay, Évreux). XIV-14. Eure, Orne (Évreux, Mortagne). XV-9 : Seine-Inférieure (Dieppe, Neufchâtel). XV-10 : Seine-Inférieure (Neufchâtel, Rouen). XV-11 : Eure, Oise, Seine-Inférieure (Les Andelys, Beauvais. Neufchâtel, Rouen). XV-12 : Eure (Les Andelys, Évreux, Louviers).

— Carte de Normandie.

Feuille in-fol. D'après une note, écrite au verso de la feuille, cette carte, non signée, serait antérieure à 1693.

— Carte de Normandie.

Feuille pet. in-4 obl. 2 épreuves avec variantes.

— [Carte, non signée et sans date, comprenant parties de la Manche, du Calvados et de l'Orne. Feuille gr. in-fol.].

— [Carte, probablement du XVIII^e^ siècle, donnant une partie de la Manche et du Calvados, et surtout le littoral. Feuille gr. in-fol.].

— [Fragment de carte, sans signature et sans date, renfermant la Normandie et quelques départements limitrophes. Feuille gr. in-fol.]

— Généralité d'Alençon divisée en ses Élections. Tome IV, pages 19, etc. In-4. — 10 cartes.

— Généralité de Caen divisée en ses Élections. Tome III. In-4. — 12 cartes.

— Généralité de Rouen divisée en ses Élections. Tome II, pages 39, etc. In-4. — 17 cartes.

Les trois numéros qui précèdent font partie d'un ouvrage en plusieurs tomes.

— Normandia.

Carte non signée et sans date. Pet. in-4 obl.

— Pilote des côtes nord de France. Premier volume : Cherbourg au Havre, par M. Estignard, ingénieur hydrographe. — Pilote de la Manche. Côtes Nord de France. Par E. de Courthille, capitaine de frégate, avec le concours de F. Hédouin, pilote de la flotte. Tome second : Partie comprise entre les Héaux de Bréhat et la pointe de la Hague. *Paris, Imprimerie Nationale,* 1876-1880. 2 in-8.

Les deux tomes renferment des fiches indicatrices des additions ou modifications.

— Plans et Profils des principales villes de la province de Nor-

mandie, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelles. *S. l. n. d.* In-4 obl. de 34 p.

A la page 33 commence l'Isle de France, ce qui semblerait indiquer que cet ouvrage n'est qu'une partie des « Plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France », publiés, en 1634 et en 1636, en 2 volumes, par Nicolas Tassin, géographe du roi.

Castel (René-Richard).

— Cazin (F.) : Notice biographique sur Castel. *Vire, Vve Barbot,* 1869. In-8 de 16 p.

— Inauguration des monuments élevés en l'honneur de Castel et de Chênedollé, 12 septembre 1869. *Vire, Adam fils,* 1869. In-8 de 66 p.

Catalogues.

Voy. *Bibliothèques publiques et Bibliographie.*

Catel (Charles-Simon).

— Carlez (Jules) : Catel. Étude biographique et critique. *Caen, impr. Delesques,* 1894. In-8 de 39 p.

Caumont (Arcisse de).

— Cauvet (Jules) : Notice archéologique sur M. Arcisse de Caumont. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1874. In-8 de 16 p.

— Renault : Notice biographique sur M. de Caumont. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1874. In-8 de 35 p.

— Caumont (Arcisse de) : Mes Souvenirs. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel.* In-8 de 23 p.

— Villers (George) : Rapport fait le 14 février 1874 à la Société d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres de Bayeux, sur le projet d'élever en cette ville un monument à M. Arcisse de Caumont. *Bayeux, impr. Grobon,* 1874. In-8 de 16 p.

— Inauguration dans la ville de Bayeux de la statue de M. Arcisse de Caumont. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1877. In-8 de 70 p.; fig.

— [Portrait à l'huile du célèbre archéologue, né à Bayeux en 1801, mort à Caen en 1873].

Ce portrait, peint par Dauvergne, fut exposé au Salon de 1843. Il a été donné à la Bibliothèque de Caen en 1890 par les héritiers de M^me^ de Caumont. Toile de 1^m^30 sur 0^m^98.

— [Portrait à l'huile, peint par Hellouin. Toile].

— [Buste en plâtre teinté. Signé: Leharivel-Durocher, 1862].

— [Petit buste en plâtre. Signé: Leharivel-Durocher, 1865].

— Arcisse de Caumont. Leharivel-Durocher, sculpteur, 1876.— Héliogr. Dujardin.

Sous verre.

— [Médaille en argent, de 33 millim. de diamètre; dans un écrin].

D'un côté, la reproduction de la statue exécutée par Leharivel-Durocher, avec cette légende: «1801. Arcisse de Caumont. 1873», et ces signatures: «C. Trotin gr. Bescher ed.» De l'autre côté, cette inscription: «Assises scientifiques, littéraires et artistiques. Fondation A. de Caumont. 1^re^ session Caen 1893.» Donnée à la Bibliothèque municipale de Caen par les héritiers de M^me^ de Caumont, le 27 septembre 1890.

— [Deux médailles grand module, l'une en or, l'autre en bronze, ayant 64 millim. de diamètre; renfermées dans le même écrin].

D'un côté, l'effigie de M. de Caumont avec cette légende: « Arcisse de Caumont, né à Bayeux le 28 août 1801 » et cette devise: « Te saxa loquuntur. » De l'autre côté, une couronne de laurier au centre de laquelle se trouve cette inscription: «Au fondateur directeur de l'Institut des Provinces de France, des Congrès scientifiques, de la Société française d'Archéologie, de l'Association Normande, etc.» En exergue: « Gratitude, affection, dévoûment. Semons, Marchons toujours, Récoltera qui pourra.» Sur la face, signature du graveur: « Vauthier-Galle. » Données à la Bibliothèque municipale de Caen par les héritiers de M^me^ de Caumont, le 27 septembre 1890.

Causes célèbres.

Voy. *Procès.*

Cauvin (Thomas).

— Trébutien (G.-S.): Notice sur M. Thomas Cauvin, ancien oratorien. *Caen, impr. Poisson,* 1846. In-8 de 24 p.

— Richelet (Charles): Notice sur M. T. Cauvin. *Le Mans, impr. Monnoyer,* 1847. In-4 de 7 p.

— Notice sur les ouvrages de M. Thomas Cauvin. (Extrait de la *Province du Maine,* janvier 1846.) *Le Mans, impr. Gallienne,* 1846. In-4 de 4 p.

— [Portrait en buste, lithogr. — Th. Cauvin, historien, né à Caen en 1762].

Cavelier (Antoine).

— [Portrait à l'huile de cet imprimeur, né à Caen en 1658. Toile. Non signé; forme ovale].

Cavelier, sieur de La Salle (René-Robert).

— Gravier (Gabriel): Nouvelle étude sur Cavelier de La Salle... *Rouen, impr. E. Cagniard,* 1885. Pet. in-4 de 61 p.

Papier vélin.

Céréales.

— Lamouroux (J.-V.-F.): Rapport sur le blé Lammas, fait à la Société d'agriculture de la ville de Caen. *Caen, impr. F. Poisson,* 1813. In-8 de 29 p.

— Saint-Quentin (C^te^ de): Rapport sur la situation agricole et le prix de revient du blé dans le Calvados... *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1866. In-8 de 28 p.

— Id.: Rapport sur la culture des blés à grand rendement. *Caen, impr. Delesques*, 1888. In-8 de 21 p.

Voy. *Agriculture*, dans t. II.

Cérémonies publiques.

— Voyage de Louis XVI dans sa province de Normandie [Par Le Tellier]. *A Philadelphie* [*Paris*], 1786. Pet. in-12 de 93 p.

— Voyage de Louis XVI dans sa province de Normandie [Par Le Tellier]. *Paris, impr. Dondey-Dupré; libr. Lacourière*, 1824. In-12.

Réimpression de l'édition de 1786, moins la note de la page 9 et l'avertissement.

— Marette (F.-J.) : Fête champêtre. — Bouquet présenté à son Altesse Royale, Monsieur, Comte d'Artois, revenant de Cherbourg, au relais de Bretteville-l'Orgueilleuse, entre Bayeux et Caen. le 2 mai 1786. *Caen, impr. Le Roy*, 1786. In-4 d'une page.

— Pihan-Delaforest (A.): Premier voyage de S. A. R. Madame la duchesse de Berry en Normandie, 1824. *Paris, impr. Pihan-Delaforest.* In-8 de VII-255 p.

— Voyage de leurs Majestés l'Empereur et l'Impératrice dans les départements de l'Ouest (Normandie et Bretagne). Texte officiel du *Moniteur*. Gravures de l'*Illustration*. Août 1858. *Paris, impr. Firmin-Didot.* In-fol. de 66 p.

— Davons (A.): Voyage de l'Empereur en Normandie et en Bretagne. — Relation complète. Texte par A. Davons. Dessins par Janet-Lange, Bertrand... *Paris, impr. Dondey-Dupré* [1858]. In-4 de 24 p.

— Nicolle (Henri): Voyage de l'Empereur en Normandie et en Bretagne. — Programme illustré des fêtes... Texte par Henri Nicolle... Dessins par Janet-Lange, Bertrand... *Paris, impr. Simon Raçon* [1858]. In-4 de 16 p.

— Poulain-Corbion (Jean-Marie): Récit du voyage de l'Empereur et de l'Impératrice en Normandie et en Bretagne. *Paris, impr. Lahure; libr. Amyot*, 1858. In-12.

— Bordeaux (Gaston): Le président Carnot en Normandie. Comptes-rendus de la presse départementale, recueillis et mis en ordre avec préface par Gaston Bordeaux. Illustrations dans le texte par Jules Adeline. *Rouen, impr. E. Cagniard,* 1889. Gr. in-4.

Sur la 2e page, cette mention imprimée : « Exemplaire de la Bibliothèque de Caen, offert par l'imprimeur-éditeur, Espérance Cagniard. »

— Valoys (H.): Les voyages présidentiels de M. Félix Faure. — I Sathonay. II Rouen et Le Havre. Illustrations de Pierre Petit. *Tours, impr. Deslis; Paris, libr. Ch. Mendel,* 1895. In-8 de 157 p.

Pour les *cérémonies* d'un intérêt local, voy. t. II et III.

Chaillou.

— M. Chaillou, Vicaire-Général, Supérieur du grand séminaire de Bayeux. — *Lith. de Chalopin, à Caen.*

Chambray (Georges, marquis de).

— Bordeaux (Raymond): Notice biographique sur M. le général marquis de Chambray. *Caen, impr. Hardel,* 1850. In-8 de 15 p.

Champmeslé (Marie Desmares).

— Noury (J.): Mlle de Champmeslé, M. Desmares. Comédienne du roy (Née à Rouen. — 1642-1698). *Rouen, impr. Esp. Cagniard,* 1892. In-8 de 179 p.

— Lebreton (Th.): Biographie rouennaise. — La Champmeslé, née à Rouen. In-8 de 12 p.; portrait.

Chansons, Noëls, etc. (Ordre alphabétique d'auteurs ou d'anonymes).

— Basselin (Olivier): Les Vaudevires, poésies du XVe siècle, par Olivier Basselin, avec un Discours sur sa vie et des notes... [Par Aug. Asselin]. *Vire,* 1811; *Avranches, impr. F. Le Court.* In-8 de xxxvi-131 p.

— Id. : Vaux-de-Vire... suivis d'un choix d'anciens Vaux-de-Vire, de Bacchanales et de Chansons. Poésies normandes... publiées par Louis Du Bois. *Caen, impr. Poisson,* 1821. In-8 de IV-271 p.

— Id. : Souscription. — Les Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin, publiés par M. Louis Du Bois. *Caen, impr. F. Poisson,* 1820. In-8 de 4 p.

— Id. : Les Vaux-de-Vire édités et inédits d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx, poètes virois; avec discours préliminaire, choix de notes et variantes des précédens éditeurs, notes nouvelles et glossaire; publiés par Julien Travers. *Avranches, impr. Tostain; Paris, libr. Lance,* 1833. In-12 de 251 p.

— Id. : Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx, suivis d'un choix d'anciens vaux-de-vire et d'anciennes chansons normandes. Avec une notice préliminaire et des notes par A. Asselin, L. Dubois... Nouvelle édition publiée par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, Delahays,* 1858. In-16.

Fait partie de la « Bibliothèque Gauloise ».

— Craon (Maurice et Pierre de) : Chansons de Maurice et de Pierre de Craon, poètes anglo-normands du XII^e^ siècle, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par G.-S. Trébutien. *Caen, impr. Poisson; libr. Mancel,* 1843. Pet. in-4 de VIII-13 p.

N° 19 sur gr. papier de Hollande. Plus un exemplaire sur papier jaune.

— Dubois, citoyen de Lisieux (Louis) : L'Existence de l'Être Suprême, romance républicaine. *S. l. n. d.* In-8 de 4 p.

— Le Houx (Jean) : Les Noëls Virois, par Jean Le Houx, publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque de Caen, avec une introduction et des notes par Armand Gasté. *Caen, impr. Goussiaume de Laporte; libr. Le Gost-Clérisse,* 1862. In-12 de XVIII-73 p.

— Id. : Les Vaux-de-Vire de Jean Le Houx, publiés pour la première fois sur le manuscrit autographe du poète, avec une intro-

duction et des notes par Armand Gasté. *Paris, impr. Claye; libr. Lemerre,* 1875. In-12 de XXVIII-VI-261 p.; portrait.

— ID.: Le Livre des chants nouveaux de Vaudevire, de Jean Le Houx. Publié sur l'unique exemplaire de l'édition viroise de Jean de Cesne. Avec une introduction et des notes par Armand Gasté. *Rouen, impr. L. Gy,* 1901. In-4 de XXV-105-13 p.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— RENARD (P.-E.): Chansons et poésies inédites de P.-E. Renard, employé à Vire. *Coulommiers, Brodard,* 1829. In-32 de 32 p.

— ROGER D'ANDELI: Chansons de Roger d'Andeli, Seigneur normand des XII[e] et XIII[e] siècles, publiées avec introduction, var. et gloss., par A. Héron. *Rouen, impr. Cagniard,* 1883. In-4 de LXIV-8-14 p.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— Chansonnier Normand. Recueil de chansons normandes du XI[e] siècle jusqu'à nos jours. Publié par la Société Normande du Livre illustré. [Sur le 2[e] titre]: « Préface de Joseph L'Hôpital. — Table historique de A. Join-Lambert. — Décoration de Ad. Giraldon. » *Paris,* 1905. Gr. in-8.

Au verso du faux-titre on lit: « Tiré à 125 exemplaires (Bois et clichés détruits). N° 108 offert à la Bibliothèque de Caen. » Au dernier feuillet: « Achevé d'imprimer sur les presses de Dræger frères, à Montrouge, le 30 septembre 1905, sous la direction de M. Raymond Claude-Lafontaine. — Les ornementations de Adolphe Giraldon ont été gravées sur bois par Quesnel et mises en couleurs par Ducourtioux et Huillard. »

— Chansonnier normand, publié par la Société Normande du Livre illustré. La Marseillaise Normande, 1793 (Par Girey-Dupré, avec une note historique par A. Join-Lambert). — Pet. in-fol. de 4 feuillets, annexé comme supplément au « Chansonnier normand ».

— [Chansons ou épigrammes. In-fol., ms. de 6 p.].

Copie manuscrite de pièces dont la plupart sont normandes, même bayeusaines, car on y trouve ces deux titres: « A Monsieur Moussard qui passait pour être l'auteur de mes vers » et « Couplets pour la fête S[t]-Marcou chantés chez M***. »

— Chansons normandes du XV^e^ siècle, publiées pour la première fois sur les mss. de Bayeux et de Vire, avec notes et introduction [Par Armand Gasté]. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel; libr. Le Gost-Clérisse,* 1866. In-12 de XLIII-146-28 p.

— Chansons populaires du pays normand. Recueillies et illustrées par Léon Le Clerc; harmonisées par René Lefebvre. *Rouen, impr. Jules Lecerf,* [1908]. In-8.

— Cinquante chants populaires recueillis dans la Haute-Normandie et harmonisés par Édouard Moullé. *Paris, impr. Dupré; E. Moullé, éditeur,* 1890. In-4 de 214 p.

— Noëls normands, publiés avec musique gravée, introduction et notes, d'après deux manuscrits appartenant à M. le Marquis des Roys, par Christophe Allard. *Rouen, impr. Cagniard,* 1895. In-4 de XXXIII-306 p.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— Recueil de chansons inédites. *Bayeux, impr. de A. Delarue.* In-8 de 7 p.

On y trouve une chanson sur « Le cidre » et « La fleur du pommier ».

— [Recueil de chansons patriotiques]. *Caen, Boullay-Malassis,* an VII. In-8 de 22 p.

Voy. *Basselin* et *Belles-lettres (histoire littéraire).*

Chantereyne (Victor Avoine de).

— ASSELIN (Aug.): Biographie de M. Victor Avoine de Chantereyne. *Cherbourg, Boulanger,* 1834. In-8 de 11 p.

Chartier (Alain).

— MANCEL (Georges): Alain Chartier. Étude bibliographique et littéraire. *Bayeux, impr. de S^t^-Ange-Duvant,* 1849. In-8 de 44 p.

— JORET-DESCLOSIÈRES: Un écrivain national au XV^e^ siècle: Alain Chartier. *Amiens, impr. Delattre-Lenoel; Paris, libr. Dumoulin,* 1876. In-8 de 63 p.

— Id.: Alain Chartier. *Saint-Amand, impr. Destenay; Paris, libr. Fontemoing,* 1897. In-18.

— Puibusque (Adolphe de): Alain Chartier, né vers la fin du XIV^e^ siècle, mort au milieu du XV^e^. *S. l. n. d.* In-8 de 10 p.

Portrait colorié, signé : « Chasselat del. — Delaistre sc.»

— Pézet : Recherches historiques sur la naissance et la parenté d'Alain Jean et Guillaume Chartier et sur la maison où ils sont nés. *Bayeux, impr. Groult,* 1842. In-8 de 22 p.

— Leduc (Arthur) et Noel (T.): [Épreuve photographique de la statue d'Alain Chartier, érigée à Bayeux en 1899. Donnée à la Bibliothèque de Caen par les deux sculpteurs].

— Borrelli (Vicomte de): Alain Chartier, un acte en vers héroïques... *Paris, libr. A. Lemerre,* 1869. In-8 de 32 p.

Chasses et pêches.

— Savary (Jacques Timent, seigneur de Courtysigny): Album Dianæ Leporicidæ, sive venationis leporinæ leges. Ad Illustrissimum Pomponium de Believre, Supremi Galliarum Senatus Principem. *Cadomi, typis Claudii Le Blanc,* 1655. Pet. in-12 de 105 pages, avec 11 ff. prélimin. non paginés.

A la suite de ce poème sur la chasse du lièvre, et sous la même reliure, on trouve : « Venatio vulpina et melina », autre poème didactique sur la chasse du renard et de la fouine, de 15 p., sans page de titre. D'après une note ms. au verso du titre, cet exemplaire aurait appartenu en 1672 à M. de Bourgeauville, et d'après une autre note ms. au recto du titre : « Ex B. Dominus Dei Cadomensis, 1781 », le même exemplaire aurait fait partie de la Bibliothèque de l'Hôtel-Dieu de Caen.

— Id.: Venationis cervinæ, capreolinæ, aprugnæ, et lupinæ leges. Autore Jac. Savary Cadomensi. *Cadomi, apud Joannem Cavelier, Regis et Academiæ typographum,* 1659. In-4 de 118 p., avec 3 ff. prélim. non paginés.

Au premier abord, on pourrait croire que ces poèmes de Savary ne sont que des traités cynégétiques d'un intérêt général. Mais si l'on se donne la peine de les feuilleter avec quelque attention, on ne tarde pas à s'apercevoir qu'ils ont été écrits non seulement par un Normand,

mais encore pour les Normands qui ont le goût de la chasse. Disciple passionné de saint Hubert, l'auteur, qui était né à Caen en 1607, s'est livré à ses exercices favoris dans les plaines qui environnent sa ville natale. Il ne s'en éloignait guère que lorsqu'il prétendait poursuivre la grosse bête, cerf, chevreuil, ou sanglier, dans la forêt de Cinglais (Synglesia sylva), dans les bois de Culey (nemora in Culœa), de Courvaudon (Curvaldonæas sylvas), d'Aulnay (Alnæas latebras). Ses plus lointaines excursions ne paraissent pas avoir dépassé Vire (Viria). Et, s'il nous parle quelque part de Dieppe (Depensem appulerat navis vectoria portum), c'est pour nous apprendre qu'on y avait débarqué douze couples de chiens anglais, que l'on conduisit à Caen à pied (pedibus).

Voyageant très peu, et néanmoins marchant beaucoup, il n'en connaît que mieux le pays où il exerce ses facultés de Nemrod. Voici Caen pendant la moisson, tout le monde en est parti (Cadomus vacua). Voulez-vous savoir quels sont, aux environs immédiats de la ville, les bons endroits pour le chien dressé au poil et à la plume, il vous citera la « roche de Bully », la « Croix des Filandriers », Fontaines (Fontanum solum), Maltot (Maltotia villa), la Londe de S^t^-Manvieu (saltus quem nomine Sancti Manvæi dixere patres). S'agit-il de la chasse à courre ? il n'oubliera pas de vous recommander le « chesne du Tripied » (Tripodis quercum) qui sert d'assemblée ou rendez-vous général dans la forêt de Cinglais. D'une façon plus générale il cite souvent la rivière d'Orne (Olena, Olenades, Olenius), le Bessin, pays de blés, le Bocage (lucorum frequens) où il y a beaucoup de bois.

S'il nous renseigne abondamment sur le pays, il n'est pas moins bien documenté sur les hommes. Ceux qu'il cite doivent être, probablement, la plupart du temps, ses compagnons de chasse. Voici M. du Quesné, autrefois Lieutenant Général à Caen, Conseiller d'État ordinaire du Roi, dont la terre s'appelle Veret (Veretum). Est-ce le même personnage qu'un M. de Blais (Blazius), sieur du Quesnay, dont il parle ailleurs? Il cite encore plusieurs familles nobles : Le sieur de Frenouville, près Caen ; le sieur du Boys (sylvæ domus); Blondel (Blondellus), sieur de Tilly; la maison de Beuvron (Beuvronæa domus); Monsieur le Chevalier, sieur d'Engranville, Conseiller au Parlement de Normandie (Ingranvillæus spes justi, terror iniqui); Monsieur Morel, sieur de Garselles.

A côté de ces nobles, et plus haut peut-être dans son estime, se placent des chasseurs renommés: Monsieur Bossain (Bosseni nomen), grand veneur des Princes de Harcourt; Monsieur Bouvet, de Caen, grand tireur (Ingenuus Bouvetus, machina cujus ferrea mille anatum celebratur cæde ferarum); Pierre le Clerc, vieux chasseur de sanglier, qui n'hésite pas à sacrifier chiens, chevaux et, au besoin, cavaliers pour

abattre un ragot qui tient tête (sæpius exponens truncandum equitique canique).

Sur les usages et produits de cette partie de la Basse-Normandie, on trouve encore, dans ses vers latins, plus d'un renseignement. L'auteur y parle du poiré (pyrum); de la vendange de cidre (Vindemia flava); du sarazin (tritica nigra quæ saracenica dicunt). Dans un certain passage il est aussi question d'un sieur le Tondu (Tonsus), de Caen, qui possède une carrière de marbre jaspé, dont la Sorbonne est pavée. Les belles-lettres elles-mêmes n'y sont pas oubliées, puisque l'auteur y mentionne le Palinod de Caen (Podium sacratum).

Sur ce poète latin moderne on trouvera des notes biographiques et bibliographiques dans les ouvrages suivants: Huet: *Origines de Caen,* p. 382-384; Baillet: *Jugemens des savans,* tome V, p. 305; Nicéron: *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres,* tome XXXVI, p. 9-12; L. Moréri: *Le grand dictionnaire historique,* tome IX. Inutile d'en indiquer d'autres; car, selon l'usage antique et peu solennel, puisqu'ils ont mis un égal sans-gêne à mettre au pillage les *Origines de Caen* de leur prédécesseur Huet, tous ces auteurs, anciens ou modernes, de biographies et de dictionnaires, se sont contenté de se copier les uns les autres. On aurait pu espérer rencontrer de l'inédit dans un ouvrage manuscrit: le *Moreri des Normands,* de l'abbé Guiot. Mais celui-là aussi n'est qu'un écho trop fidèle de la notice du célèbre érudit, l'ancien évêque d'Avranches. Excellent poète latin lui-même, Huet paraissait tout désigné pour nous donner une juste appréciation de son confrère en hexamètres. Il nous dit bien que les poèmes sur la chasse de Savary eurent un grand succès auprès de ses contemporains; mais son propre jugement n'est pas sans sévérité. Après avoir vanté la « merveilleuse facilité » du poète, il ajoute: « Sa poésie manquait de fleurs, et de ces lumières et de ces ornemens qui distinguent le poëte du versificateur, et son esprit libre ne pouvoit s'assujétir au travail de la lime, ni retenir et châtier le flux immodéré de sa veine. » Dans cette critique, y aurait-il un peu de jalousie d'homme du métier? Dans tous les cas, il serait à souhaiter qu'un bon latiniste nous donnât, avec le texte, une traduction de ces traités cynégétiques dont les lettrés et les chasseurs feraient leur profit.

— Le Verrier de la Conterie : Vénerie normande, ou l'École de la chasse aux chiens courants, pour le lièvre, le chevreuil, le cerf, le daim, le sanglier, le loup, le renard et la loutre. Avec les tons de chasse... et un Traité des remèdes, un Traité sur le Droit de suite, et un Dictionnaire des termes de chasse, etc. Par M. Le Verrier de la Conterie, Écuyer, Seigneur d'Amigny, les Aulnetz,

etc. *Rouen, impr. Laurent-Dumesnil,* 1778. In-8 de XVI-526 p.; pl.

— Le Masson (Edmond) : Nouvelle vénerie normande, ou essai sur la chasse du lièvre, du cerf, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard... *Avranches, impr. Tostain,* 1847. In-8.

— Legrand (Francin) : La chasse au gabion ou à la hutte. *Caen, impr. Adeline,* 1906. In-8 de 105 p.; fig.

Nous plaçons cette monographie à la Normandie, parce qu'elle décrit surtout la chasse à l'embouchure de l'Orne. Francin Legrand est le pseudonyme de M. Vigot, docteur-médecin.

— Mancel (Georges) : Note sur les associations de pêcheurs des Côtes du Calvados. *Caen, impr. E. Poisson,* 1852. In-8 de 7 p.

— Lemoyne, maire de Dieppe (Clément) : Idées préliminaires et prospectus d'un ouvrage Sur les Pêches maritimes de France... *Paris, Impr. Royale,* 1777. In-8 de 56 p.

Reliure maroquin rouge, aux armes du maréchal d'Harcourt. Ce mémoire concerne surtout la pêcherie de Dieppe.

— Tiphaigne de la Roche (Ch.-Fr.) : Essai sur l'histoire œconomique des mers occidentales de France. *Paris, Bauche,* 1760. In-8.

Nous plaçons ce livre dans notre catalogue normand, parce qu'il y est longuement parlé des pêches pratiquées sur les côtes de la Manche.

— Pichon (Le baron) : De la pêche côtière dans la Manche, spécialement de la pêche du hareng. *Paris, impr. Dentu,* 1831. In-8 de 104 p.; 1 tableau.

— Lair (P.-A.) : De la pêche, du parcage et du commerce des huîtres en France, fragmens de statistique du département du Calvados. *Caen, impr. F. Poisson,* 1826. In-8 de 16 p.

Chaulieu (Guillaume-Amfrie de).

— [Portrait gravé]. Guillaume-Amfrie de Chaulieu, né en 1639 au Château de Fontenay-en-Vexin, mort à Paris le 27 juin 1720.— De Troy pinx; P. Duflos sculp.

Chautard (L.-M.-Camille).

— Chautard (Joseph) : Discours prononcé à la cérémonie du mariage de M. Chautard (Léon-Marie-Camille)... le 2 juin 1893, dans l'église de Mittois (Calvados). *Caen, impr. Valin,* 1893. In-8 de 12 p.

Chauvin (François-Joseph).

— Lenormand (René) : Notice biographique sur M. Chauvin... *Caen, impr. Hardel,* 1859. In-8 de 32 p.

Chemins.

Voy. *Routes.*

Chemins de fer.

— Defontaine : Mémoire sur le projet d'un chemin de fer de Paris à Rouen, au Havre et à Dieppe. *Paris, Impr. Royale,* 1837. In-4.

— Tracé du chemin de fer du Havre à Rouen, divisé en cinq feuilles, avec le détail des propriétés qu'il traverse et qui l'avoisinent. *Havre, impr. Lenormand de L'Osier,* 1842. In-4 obl.

— Société d'Agriculture... de Bayeux. — Séance du 25 janvier 1845. — Rapport et délibération concernant le chemin de fer de Paris à Cherbourg. *Bayeux, impr. Le Météyer,* 1845. In-8 de 27 p.

— Lepesteur (E.) : Guide pratique du réseau de l'Ouest, comprenant la Normandie et la Bretagne et en outre la ligne de Brest à Paris par Nantes (réseau d'Orléans), desservant la Basse-Bretagne. *Paris, impr. Dumoulin.* In-18.

— Réseau complet des chemins de fer de l'Ouest. Tracés Letellier. *Paris, lith. Mahaut.* Carte in-fol.

Chênedollé (Charles-Julien Lioult de).

— Sainte-Beuve : Poètes et romanciers modernes de la France. — Chênedollé. [Extrait de la *Revue des Deux-Mondes* du 1er juin 1849]. *Paris, impr. Gerdès.* In-8 de 93 p.

— Helland (Gabriel) : Étude biographique et littéraire sur Chênedollé. *Mortain, Lebel,* 1857. In-8 de 192 p.

— Cazin (F.) : Notice biographique sur Chênedollé. *Vire, impr. Vve Barbot,* 1869. In-8 de 38 p.,

— Le Flaguais (Alphonse) : Chênedollé. *Paris, impr. Lacrampe.* In-8 de 16 p.

— [Portrait à l'huile peint par Charles-Joseph Guernier, d'après le portrait exécuté par J.-J. Guernier, son père. H. 0m80 ; l. 0m65].

— [Portrait lithographié]. Hommage à la mémoire de Charles de Chênedollé, auteur du « Génie de l'homme », etc., né à Vire le 4 novembre 1769, mort le 2 décembre 1833. — J.-J. Guernier invt et pinxt. — Julien lithogr.

Cherfils.

— [Portrait gravé]. M. Cherfils, Conser, Avocat et Procr du Roi au Bailliage de Cany. Né à Bôville-en-Caux le 14 nov. 1737. Député au Bailliage de Caux à l'Assemblée Nationale de 1789. — Gravé à l'eau-forte par Paris. — Labadie del ; Voyez sculp.

Chéron (Henry).

— [Biographie avec portrait, publiée par l'Association républicaine de Caen, à propos des élections de 1906]. *Caen, impr. Adeline.* In-8 de 12 p.

Cheval.

— Gallier (Alfred) : Le cheval Anglo-Normand. *Paris, J.-B. Baillière,* 1900. In-12 ; photogr.

— Hornez (Eugène) : Stud-book du demi-sang anglo-normand. — Dictionnaire généalogique des étalons qui ont formé et conservé cette famille. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1872. In-18 de 72 p.

— Osseville (Le Cte d') : De l'influence du cheval demi-sang anglo-normand sur l'amélioration générale. *Caen, impr. Nigault de Prailauné,* 1866. In-8 de 112 p.

— Rochefort d'Ally (Comte de): De l'emploi de l'étalon de pur-sang dans la Normandie, spécialement dans la vallée d'Auge. *Caen, impr. Pagny,* 1836. In-8 de 46 p.

— Renaude (l.): Rapport fait au nom de la Société d'agriculture de Bayeux sur la situation de l'industrie chevaline dans le Calvados. *Carentan, impr. Mouchel,* 1886. In-8 de 27 p.

— Caillieux: Des causes de la diminution du commerce des chevaux en Normandie; des moyens de le rétablir, et instruction sur les chevaux nouvellement castrés. *Caen, impr. F. Poisson,* 1835. In-8 de 24 p.

— Eurville de Grangues (Mis d'): État de crise de la production d'élève, ses causes, son terme possible, la situation telle qu'elle est; écoles de dressage. *Caen, impr. Ve Pagny,* 1855. In-8 de 26 p.

— Canel, colonel de gendarmerie: Des haras en ce qui concerne les étalons. — Mémoire publié par une réunion d'éleveurs des départements de la Manche, du Calvados et de l'Orne. *Caen, impr. Bonneserre,* 1835. In-8 de 19 p.

— Réponses à quelques observations sur les haras. — Réflexions sur l'élève du cheval en Normandie [Par E.-H. Houel]. *Saint-Lo, L. Potier,* 1835. In-8 de 45 p.

— Sur le haras du Pin, ou de la ci-devant Normandie. Projet pour conserver les belles races de chevaux dans les départements de l'Orne, de la Manche et du Calvados... Par un Propriétaire du Calvados [André de La Fresnaye]. *Falaise, impr. Brée,* an XI [1803]. In-8 de xii-106 p.

— Lecouteulx (Gustave): Étalon de 3 ans (demi-sang), Fils d'Eastam. Appartenant à M. Laville. — Lith. de Thierry frères.

— Fitz Gladiator, alèzan, né chez M. Alex. Aumont, à Victot (Calvados), en 1850... — Gravé par Eug. Gervais.

— Lecouteulx (Gustave): Hébrus (Fils de Don Quichotte). Appartenant à M. Gve Marion. — Lith. de Thierry frères.

— Nicolas, étalon d'allure (des écuries de M. Adrien Le Sénécal),

à Bayeux. — Bigot, professeur d'anatomie à l'école d'Alfort. — *Impr. Lemercier.*

— Lecouteulx (Gustave) : Othello, étalon de 3 ans 1/2, à M. Basly jeune, par Royal-Oack et Cybèle. G^ve^ Lecouteulx, 1851. *Impr. Mercier, Caen.*

— Lecouteulx (Gustave) : Royal-Georges, étalon pur-sang, des écuries de M. Eugène Aumont. G^ve^ Lecouteulx del. et lith.

Voy. notre division *Courses*, dans les t. II et III. Consulter aussi les deux périodiques suivants : « Journal des Haras, des Chasses et des Courses de chevaux » et « Racing Calendar français ou Relevé de toutes les courses de chevaux qui ont lieu en France ».

Chibourg (Jacques-Gabriel).

— Chibourg (J.) : Notice historique sur M. Chibourg, Docteur régent de la Faculté de Médecine de Caen... *Caen, impr. Poisson,* 1819. In-8 de 22 p.

Chibourg (Joseph-Pierre).

— Thierry fils (P.-B.) : Notice sur M. Chibourg, Docteur-agrégé de la Faculté de médecine et ancien Recteur de l'Université de Caen. *Caen, impr. F. Poisson,* 1807. In-8 de 32 p.

— Delarivière (P.-F.-T.) : Notice historique sur M. Chibourg... *Caen, impr. Chalopin,* 1807. In-8 de 31 p.

Choisy (Victor).

— Travers (Julien) : Biographie de M. Victor Choisy. *Caen, Le Blanc-Hardel,* 1883. In-8 de 15 p.

Choron (Alexandre).

— Gautier (L.-E.) : Éloge d'Alexandre Choron. *Caen, impr. Hardel,* 1845. In-8 de 118 p.

— Carlez (Jules) : Choron, sa vie, ses travaux. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1882. Gr. in-8 de 34 p.

— Daniel (L'abbé Louis) : Rapport sur le concours ouvert pour l'éloge de Choron. *Caen,* 1844. In-8 de 31 p.

— Motifs d'éligibilité présentés par un des candidats pour la place vacante à l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut royal de France, Section de Composition musicale [Par Choron]. *Paris, impr. Ducessois.* In-4 de 12 p.

Cet imprimé est précédé d'une note manuscrite, très curieuse, signée E. Gautier. « Donné à la Bibliothèque de Caen par M. de St-Germain, ex-professeur de musique, élève de Choron, et remis par M. Gautier le 6 octobre 1856. — On connaît le mérite de Choron comme savant et habile théoricien dans l'art de la musique ; cependant il s'était vu fermer les portes de l'Institut. Comme il n'était pas d'un caractère à intriguer sourdement, non plus qu'à flatter ceux qui lui faisaient opposition, il prit le parti, l'occasion s'étant présentée, d'exposer lui-même les faits de sa cause, et de rendre le public juge de la légitimité de ses prétentions.

« Il le fit d'une manière très remarquable, dans cette sorte de factum, devenu très rare, peut-être unique, et qui est mentionné dans l'éloge de Choron. »

— Vauthier (Gabriel) : Alexandre Choron d'après des documents inédits (Extrait de la *Revue musicale*). *Poitiers, Société française d'imprimerie* [1908]. In-8 de 20 p.

— Id. : Choron sous l'Empire. — L'École de chant de Choron. *Poitiers, Société française d'imprimerie* [1909]. In-4 de 30 p.

— * [Une notice biographique sur Choron a paru dans les « Annales de l'Académie de Mâcon », tome XI, année 1873, p. xv et suiv.].

— [Deux dessins, pour rendre hommage au musicien Choron, portant cette dédicace : « Offert à M. Lair par Arm. Bellenger, de Fresnay-le-Puceux, le 2 décembre 1844].

Chouannerie.

— Séguin (Richard) : Histoire de la chouannerie et de la

restauration de la religion et de la monarchie en France. *Vire, impr. Adam,* 1826-1844. 2 in-12.

Cette histoire concerne surtout la Normandie. — Dédicace ms. de l'auteur sur le feuillet de garde.

— Moulin (Michel) : Mémoires de Michelet Moulin sur la chouannerie normande, publiés par la Société d'histoire contemporaine. *Besançon, impr. Jacquin; Paris, libr. Picard,* 1893. In-8.

— Billard-Devaux (Robert-Julien, dit *Alexandre*) : Mémoires d'un ancien chef vendéen, ou Biographie des personnes marquantes de la chouannerie et de la Vendée, pour servir à l'histoire de France et détourner les habitans de l'Ouest de toute tentative d'insurrection. *Versailles, impr. Marlin; Paris, libr. Lecointe,* 1832. 3 in-8.

Sur la couverture, on lit ce titre : « Mémoires de Billard de Veaux (Alexandre), ancien chef de division à l'armée royale de Normandie, chevalier de Saint-Louis. » Ce chouan, né à Ambrières (Mayenne) en nov. 1775, avait servi sous les ordres du comte Louis de Frotté.

— Extrait du registre des séances du Directoire du Calvados. 1er prairial an III [20 mai 1795]. *Caen, impr. Le Roy,* an III. In-4 de 8 p.

C'est une mesure contre la chouannerie.

— Réponse des Armées catholique-royale de la Vendée et des Chouans au Rapport fait à la soidisante Convention Nationale, le 16 juin 1795, par le soidisant Représentant du Peuple, le citoyen Doulcet; suivie de la Proclamation faite par les Chefs des Armées catholiques... aux fidèles habitans du Poitou... de la Normandie. *De l'Imprimerie Royale de Maulévrier.* In-8 de 16 p.

— Frotté (Louis de) : Le 20 avril 1796, au quartier général de Flers, De par le Roy et le Conseil général et militaire de l'armée royale de Normandie. In-8 de 3 p.

— La Sicotière (Pierre-François-Léon Duchesne de) : Louis de Frotté et les insurrections normandes, 1793-1832. *Paris, impr. et libr. Plon,* 1889. 3 in-8, avec 2 portr. et une carte.

Le tome III, qui n'a que 55 pages, se compose de la table générale et d'une carte.

Chrétien (Gervais et Guy).

— Le Paulmier (Le docteur S.) : Notice sur Gervais Chrétien, fondateur du Collège de Maître Gervais à Paris et sur Guy Chrétien, trésorier du Roi. *Évreux, impr. L. Odieuvre,* 1897. In-8 de 55 p.

Tiré à 50 exemplaires.

Chroniques (Ordre alphabétique).

— Cochon (Pierre) : Chronique Normande de Pierre Cochon, notaire apostolique à Rouen, publiée pour la première fois en entier par Ch. de Robillard de Beaurepaire. *Rouen, Boissel,* 1870. In-8.

Publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

— Duranville (Léon de) : Études sur l'histoire et chronique de Normandie, éditée pour la dernière fois en l'année 1610, par Martin le Mesgissier. *Rouen, A. Péron,* 1850. In-8 de 16 p.

— Michel (Francisque) : Chroniques Anglo-Normandes. Recueil d'extraits et d'écrits relatifs à l'histoire de Normandie et d'Angleterre pendant les XI et XII[e] siècles ; publié, pour la première fois, d'après les manuscrits de Londres, de Cambridge, de Douai, de Bruxelles et de Paris, par Francisque Michel... *Rouen, impr. Nic. Périaux; libr. Édouard Frère,* 1836-1840. 3 in-8.

Ces pièces sont tirées de Geoffroi Gaimar, Wace, Pierre de Langtoft, Benoît de Sainte-More, Chrestien de Troyes et d'anonymes.

— Nagerel (Jean) : Description du pays et duché de Normendie, appellée anciennement Neustrie, de son origine et des limites d'iceluy. Extrait de la Cronique de Normendie, non encores imprimée, faicte par feu maistre Jean Nagerel, Chanoyne et Archediacre de nostre Dame de Rouen. *A Rouen, chez Martin le Mesgissier, imprimeur du Roy,* 1578. Pet. in-8 de 72 ff. non paginés.

— Robert de Torigni : Chronique de Robert de Torigni, abbé du Mont-Saint-Michel, suivie de divers opuscules historiques de cet auteur et de plusieurs Religieux de la même Abbaye, le tout

publié d'après les manuscrits originaux par Léopold Delisle. *Rouen, impr. Boissel; libr. Le Brument,* 1872-1873. 2 in-8.

Publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

— Chronique du Bec et Chronique de François Carré, publiées d'après les mss. 5427 et 5428 f. latin de la Bibliothèque Nationale par l'abbé Porée. *Rouen, impr. E. Cagniard; libr. Métérie,* 1883. In-8.

Publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

— Chronique normande du XIV^e^ siècle, publiée, pour la Société de l'Histoire de France, par Auguste et Émile Molinier. *Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur; Paris, libr. Renouard,* 1882. In-8.

— Chroniques (Les) de Normandie, publiées pour la première fois, d'après deux manuscrits de la Bibliothèque du Roi, à Paris, par Francisque Michel. *Rouen, impr. Nic. Périaux; libr. Frère,* 1839. Pet. in-4 de XCVI-104 p.; plus 2 f. de table et un titre imprimé en couleur. Fig. color.

— Cronicques (Les) de Normendie (1223-1453), réimprimées pour la première fois d'après l'édition rarissime de Guillaume le Talleur (mai 1487). Avec variantes et additions tirées d'autres éditions et de divers manuscrits, et avec une introduction et des notes. Par A. Hallot. *Dieppe, impr. Leprêtre; Rouen, libr. Métérie,* 1881. In-8 de XXIII-344 p. Pap. vergé.

Cideville (Pierre-Robert Le Cormier, seigneur de).

— Le Breton (Th.): Biographie Normande. De Cideville. In-8 de 19 p.; portr.

Fragment de la « Revue de Rouen ».

— [Portrait lithogr.]. De Cideville. Beaurin 1828; *lith. de N. Périaux, à Rouen.*

Ami intime de Voltaire, né à Rouen en 1693, mort à Paris en 1776.

Cidre (Ordre alphabétique de noms d'auteurs et d'anonymes).

— Boutteville (L. de) et Hauchecorne : Le Cidre, traité rédigé d'après les documents recueillis, de 1864 à 1872, par le Congrès pour l'étude des fruits à cidre... Illustré de figures sur bois et de chromolithographies. *Rouen, impr. L. Deshays,* 1875. Gr. in-8.

— Chambray (Le marquis Louis de) : L'art de faire le bon cidre, avec la manière de cultiver les pommiers et poiriers selon l'usage de la Normandie, précédé de l'Essai sur les principes de la greffe par Cabanis. — On y a joint la composition pour guérir les maladies des arbres, de Forsith. *Paris, Marchant,* 1803. In-12 de VIII-148 p., avec 1 pl.

— Denis-Dumont (Le docteur) : Propriétés médicales et hygiéniques du Cidre. — Les maladies de la pierre en Basse-Normandie, leçons faites à l'Hôtel-Dieu de Caen.— Recueillies par Ch. Moy, interne à l'Hôtel-Dieu. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel; libr. Brusl-fert,* [1883]. In-12.

— Félix (J.) : Une commande royale de cidre de Montigny, près Canteleu. *Rouen, impr. Esp. Cagniard,* 1883. In-8 de 15 p.

— Girardin (J.) : Sur l'ancienneté de l'usage du cidre en Normandie. *Rouen, impr. A. Péron,* 1844. In-8 de 7 p.

— Grignon (Eugène): Le Cidre, propriétés hygiéniques et médicales, préparations, conservation, composition chimique et analyse du cidre. *Paris, Octave Doin,* 1887. In-18.

— Le Paulmier de Grantemesnil (Julien de) : De vino et pomaceo libri duo. *Parisiis, G. Auvray,* 1588. Pet. in-8.

— Id. : Traité du vin et du sidre par Julien de Paulmier, Docteur en la faculté de Médecine à Paris. *A Caen, chez Pierre le Chandelier,* 1589. Pet. in-8 de 5 ff. prélim. non chiffrés, et de 87 ff.

Traduction par Jacques de Cahaignes, dont on trouve, à partir du feuillet 84, deux lettres en latin adressées à des médecins de Paris.

— Id. : Traité du vin et du sidre (de vino et pomaceo) par Julien Le Paulmier, traduit en français par Jacques de Cahaignes, réim-

primé avec une Introduction par Émile Travers *Rouen, impr. Cagniard,* 1896. In-4 de 160 p.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— Morière (J.): Résumé des conférences agricoles sur la préparation et la conservation du cidre, faites dans les cantons ruraux du Calvados. *Caen, impr. Hardel,* 1857. In-16 de 131 p.; 1 pl.

— Id.: Résumé des conférences agricoles sur la préparation et la conservation du cidre. *Rouen, impr. Boissel,* 1866. In-16 de 132 p.; 1 pl.

— Pierre (Isidore): Rapport sur le concours ouvert pour le prix Lair, décerné à l'auteur du travail contenant le plus de résultats nouveaux sur la bonne fabrication du cidre et les données les plus importantes sur les questions qui s'y rattachent. *Caen, impr. Poisson,* 1862. In-8 de 12 p.

— Rocques (X.): Le cidre. *Saint-Amand, impr. Bussière ; Paris, libr. Masson.* Pet. in-8 de 171 p.

— Truelle (A.): Quinzième bulletin des analyses effectuées au laboratoire pomologique gratuit fondé à Trouville-sur-Mer (Calvados) en 1877. *Argentan, impr. du Journal de l'Orne,* 1893. In-8 de 60 p.

— Ybert (Charles): Éloge du cidre. Ode latine avec la traduction en Vers François. *A Caen, chez la Veuve Godes Rudeval, Grande-Rue Saint-Estienne,* 1739. Pet. in-8 de 8 p.

La traduction, intitulée : « Plainte d'un Normand au Poète Champenois qui a mal parlé du cidre », est signée des initiales A. D. N. A la page 8, on trouve une pièce latine intitulée : « De eodem argumento pentastichon », accompagnée de la traduction : « Sur le mesme sujet épigramme. »

Le traducteur, qui signe également cette pièce A. D. N., la commence par ces quatre vers :

Si, dans ses vers piquans, un Lyrique menteur
A traité de limon le jus de Normandie;
Amis, qui connaissez l'Auteur,
Pardonnez à sa Muse un peu trop étourdie...

— Fabrication (De la) et de la conservation du cidre, ou Observations extraites des ouvrages de MM. Dubuc, Girardin, de Rouen, Malaguti, de Rennes... publiées par la Société d'Agriculture de l'Eure. *Évreux, impr. Hérissey,* 1854. In-16 de 36 p.

— * Le Cidre et le Poiré, revue mensuelle...

Voy. *Journaux* et *Pommier.*

Civille (François de).

— Discours des causes pour lesquelles le Sieur de Civille, Gentilhomme de Normandie, se dit avoir été mort, enterré et resuscité. Précédé d'une notice par le M^is^ de Blosseville, et orné d'un portrait du S^r^ de Civille... *Rouen, impr. H. Boissel,* 1863. In-4 de XXIV-24 p., avec portrait et fac-simile.

C'est la réimpression de l'édition in-8 de 1606, publiée par la Société des Bibliophiles normands.

Clieu (Gabriel-Mathieu).

— Du Bois (Louis) : Notice sur le chevalier de Clieu et bibliographie du café. *Caen, impr. Hardel,* 1855. In-8 de 17 p.

— Lebas (Georges) : La Martinique et le Dieppois Gabriel de Clieu (Poésie dite au Casino de Dieppe, le 28 juin 1902, dans un concert en faveur des sinistrés de la Martinique). In-8 de 4 p.

Clinchamp (Gustave de).

— Laisné (A.-M.) : Notice nécrologique sur M. Gustave de Clinchamp. *Avranches, Tribouillard.* In-8 de 16 p.

Cochet (L'abbé Jean-Benoit-Désiré).

— Brianchon (Jean-François) : L'abbé Cochet, sa mort, son inhumation, son monument. *Rouen, impr. Cagniard,* 1875. In-8 de 51 p. ; vign.

— Id. : L'abbé Cochet, ecclésiologue et antiquaire chrétien. *Dieppe, impr. P. Leprêtre,* 1877. In-8 de 36 p.

— Tougard (L'abbé A.) : L'abbé Cochet et quelques-uns de ses

correspondants. *Évreux, Imprimerie de l'Eure,* 1893. In-8 de 76 p.

Cochon (Pierre).

— Beaurepaire (Ch. de Robillard de) : Notice sur Pierre Cochon, auteur de la Chronique normande. *Rouen, Péron,* 1860. In-8 de 33 p.

Coisnon (Jean-Baptiste).

— Le Gorgeu (Georges) : Étude sur Jean-Baptiste Coisnon. — Toussaint-Louverture et Jean-Baptiste Coisnon. *Vire, Guérin,* 1881. In-8 de 62 p. ; photogr.

Collas (Ernest).

— Houyvet (Charles) : Notice biographique sur M. Ernest Collas. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1884. In-8 de 13 p.

Collections.

— Feuardent : Catalogue d'une très belle et très nombreuse collection de médailles, Grecques, Romaines, Byzantines, Françaises, Seigneuriales, de Moyen-âge et étrangères modernes, provenant presque toutes du Cabinet de M. de Gerville, ancien Membre du Conseil général du département de la Manche... *Cherbourg, impr. Feuardent,* 1854. In-8 de 36 p.

— Notice d'objets d'art et de haute curiosité archéologique provenant du Cabinet d'un amateur normand, comprenant beaux ivoires des XI^e^, XIV^e^ et XVI^e^ siècles... dont la vente aura lieu le 17 janvier... [1887]... en l'Hôtel des Ventes... *Rouen, impr. P. Leprêtre,* 1887. In-4 de 18 p. ; fig.

La vente fut faite par M. Dubost, commissaire-priseur.

— Catalogue des dessins anciens de l'École française des XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Écoles provinciales. Dessins modernes, aquarelles. Le tout ayant appartenu à feu M. le Marquis de Chennevière, Directeur honoraire des Beaux-Arts, dont la vente aux enchères... aura lieu... rue Drouot, n° 9, salle n° 7, du 4 au 7 avril 1900. *Montluçon, impr. Herbin.* In-8 de 111 p.

Voy. t. II et III.

Collet-Descostils (Hippolyte-Victor).

— Louise (Théophile) : Notice biographique sur Collet-Descostils. *Caen, impr. A. Hardel,* 1845. In-8 de 15 p.

— Gay-Lussac : Notice sur Hippolyte-Victor Collet-Descostils. *Paris, Feugueray.* In-8 de 8 p.

Colomby (Samuel-Anne de Jolivet, vicomte de).

— Notice biographique sur M. le V^te^ de Colomby... par un membre de l'Association Normande. *Caen, impr. Delos,* 1853. In-8 de 7 p.

Colonisateurs (Les Normands).

Voy. *Navigateurs.*

Commerce.

Voy. *Industrie.*

Congrès.

Voy. *Sociétés savantes.*

Conquérants (Les Normands).

Voy. *Navigateurs.*

Conté (Nicolas-Jacques).

— Jomard : Conté. *Paris, impr. Thunot,* 1849. In-8 de 100 p.

Corday d'Armont (Marie-Anne-Charlotte de). — (Sa vie — ses écrits — ses portraits — pièces diverses pouvant servir à sa biographie).

— Couet-Gironville : Charlotte Corday, décapitée à Paris le 16 juillet 1793, ou Mémoire pour servir à l'histoire de la vie de cette femme célèbre. *Paris, Gilbert,* an IV [1796]. In-8 de 144 p.

— Desessarts (Nicolas-Toussaint Moyne, dit) : Les crimes de

Robespierre et de ses principaux complices. Leur supplice; la mort de Marat; son apothéose; le procès et le supplice de Charlotte Corday. *Paris, Des Essarts, libr.*, an V [1797]. 3 pet. in-12; portr.

La partie relative à Charlotte Corday se trouve entre les pages 25 et 83 du 3e volume.

— Derniers moments des plus illustres personnages français condamnés à mort pour délits politiques... Recueillis et rédigés par M*** [Léon Thiessé]. *Paris, libr. Eymery,* 1818. In-8 de 344 p.

Entre les pages 127 et 141, une notice sur Charlotte Corday.

— Du Bois (Louis): Charlotte de Corday... avec pièces justificatives, portrait et fac-simile. *Paris, impr. Huzard; libr. hist. de la Révolution,* 1838. In-8 de IX-188 p.

Les 4 pages mss., en tête du volume, sont tout simplement l'extrait d'un article publié sur le livre dans la « Nouvelle Revue de Bretagne » en 1839.

— Delasalle (Paul): Charlotte Corday. *Mamers, impr. Fleury; Paris, libr. Charpentier,* 1845. In-8 de 95 p.; portr.

— Huard (Adolphe): Mémoires sur Charlotte Corday, d'après des documents authentiques et inédits. *Paris, impr. Rochette; libr. L. Roudier,* 1866. In-18, avec portrait.

— Monteyremar (Henri de): Charlotte de Corday, étude historique. *Nogent-le-Rotrou, impr. Gouverneur; Paris, libr. Sartorius.* In-8 de 157 p.

— Chéron de Villiers : Marie-Anne-Charlotte de Corday d'Armont. Sa vie — son temps — ses écrits — son procès — sa mort. *Paris, impr. Pillet; libr. Amyot,* 1865. In-8 de VIII-469 p.; portr.

L'ouvrage est complété par un album in-4 portant ce titre: « Atlas de portraits et d'autographes exécutés par Émile Bellot. »

— Id.: Le sang de Marat. — Fac-simile des numéros 506 et 678 du journal *L'Ami du Peuple,* teints du sang de Marat, donnés par Albertine Marat, sa sœur, au colonel Maurin, communiqués par M. Anatole France. — Portrait de Marat d'après le médaillon de

Bonvallet. *Paris, impr. Pillet; libr. France,* 1865. In-8 de 12-8-8 p.

Tiré à 50 exemplaires.

— Vatel (Charles): Dossiers du procès de Charlotte de Corday devant le tribunal révolutionnaire. Extraits des Archives impériales. *Paris, impr. Jouaust; libr. Poulet-Malassis,* 1861. In-8 de xx-108 p.

— Id.: Charlotte de Corday et les Girondins, pièces classées et annotées... Ouvrage accompagné d'un album contenant onze portraits gravés d'après les originaux authentiques, des vues et plans explicatifs des lieux et des fac-simile d'autographes. *Paris, Plon,* 1864-1872. 3 in-8, avec album gr. in-8.

— Id.: Note et renseignements sur le fac-simile de la lettre de Charlotte de Corday à Barbaroux [Par Ch. Vatel]. *Paris, impr. Jouaust.* In-8 de xxxvii p., avec fac-simile.

— Ducos (Armand) : Les trois Girondines, Madame Roland, Charlotte de Corday, Madame Bouquey et les Girondins... Avec... 14 portraits de l'époque, des vues de lieux historiques... *Bordeaux, impr. P. Cassignol,* 1895. In-8.

— Interrogatoire et jugement de Marie-Anne-Charlotte Corday ; Lettre de Barbaroux ; Opinion d'Adam Lux sur Charlotte Corday. *S. l. n. d.* In-8 de 16 p.

— Charlotte de Corday et Doulcet de Pontécoulant, par un Collectionneur normand [Charles Renard]. *Caen, impr. Pagny; libr. Le Gost-Clérisse,* 1860. In-8 de 22 p.

— Demiau de Crouzilhac : Notice sur la maison habitée à Caen par Charlotte Corday. *Saint-Calais, impr. Peltier-Voisin.* In-4 de 5 p.

— Id.: Notice sur la maison habitée à Caen par Charlotte Corday. *Caen, impr. E. Poisson,* 1852. Gr. in-8 de 14 p.

— Œuvres politiques de Charlotte de Corday, décapitée à Paris le 17 juillet 1793, réunies par un Bibliophile normand [Charles Renard], avec un fac-simile inédit. *Caen, impr. Goussiaume; libr. Le Gost,* 1863. In-8 de xxii-50 p.

Papier vergé.

— Supplément aux Œuvres de Charlotte de Corday, publiées par un Bibliophile normand [Charles Renard], en 1863. *Caen, impr. Goussiaume; libr. Le Gost,* 1864. In-8 de VIII-22 p.

Papier vergé. Dédicace ms. de l'éditeur.

— Fêtes et solennités de toutes les églises de Caen avant la Révolution, d'après un manuscrit de l'Abbaye-aux-Dames, annoté par Charlotte Corday. [Publié par Charles Renard et suivi de]: Procès-verbaux de perquisition dressés chez Bougon-Longrais. *Caen, impr. Goussiaume; libr. Massif,* 1869. In-8 de XVIII-30 p.

Papier vergé.

— DECAUVILLE-LACHÊNÉE (Abel): Charlotte Corday et ses portraits, et spécialement le pastel de Brard, conservé à la Collection Mancel, de Caen. *Caen, impr. Adeline,* 1896. In-8 de 22 p., avec 2 phototypies.

— Note sur l'authenticité du portrait de Charlotte de Corday, par Hauer [Par Ch. Vatel]. *Paris, Jouaust.* In-8 de XII p.

— [Portrait à l'huile, peint par Le Touzé, d'après Brard; toile].

Cédé en 1896 à la Bibliothèque par le Musée de Caen.

— [Portrait en buste, de face, dans un ovale; colorié]. P. M. Alix sculpt. — *A Paris, chez Drouhin, éditeur et propriétaire des Antiquités Nationales, Rue Christine, n° 2. — Imprimé chez lui par Béchet.*

— [Épreuve sur soie]. Charlotte Corday. — Balançard Romier.

— [En buste, de face, dans un ovale]. Bréa pinx. H. Lips sc.

— [Id.]. L.-A. Clæsens sculp.

— [Portrait, en buste]. Charlotte Corday. Gravé par Eugène Gervais, d'après un portrait de David appartenant à M. de S[t]-Albin. Publié par Berquet et Pétion.

— [Portrait en buste, de face]. Charlotte Corday. The original of this picture painted in oils by David, is in Paris, in the Cabinet of M[r] Caille, advocate. — A. Maurin. 1834. — Lith. de Villain. — London published by Bull et Churton...

— [Portrait de Charlotte Corday, assise, dans son cachot]. Charlotte Corday. — Farcy del.

— [En buste, de face]. Marie-Anne-Charlotte Corday de Armans fayë d'après nature par Hauer. Tiré du Musée de Versailles. — Procédé héliographique. — Baudran sc. — *Impr. Hadingue.*

— [Portrait de l'héroïne, debout sur l'échafaud, les mains liées]. Charlotte Corday. — A. Lacauchie del. — Roze sc. — *Impr. Frault j^ne.*

— [En buste, de trois quarts]. Le Vacher sculpt. [Sous ce portrait une gravure représentant la scène de l'assassinat de Marat dans sa baignoire] : Duplessi-Bertaux inv. et del. — An VI de la Rép^e. — Duplessi-Bertaux aqua-fort. [Sous cette 2^e gravure une biographie en 21 lignes de l'héroïne].

— [En buste, de face]. Charlotte Corday. — Lion f^t. — *Lith. A. Didian.*

— [Petite gravure représentant Charlotte Corday au moment où elle poignarde Marat dans son bain]. Dessiné d'après nature par Quéverdo. — Gravée par Massol. *A Paris, chez le citoyen Quéverdo, rue Poupée, n° 6.*

— [Portrait lithogr., en buste, de face]. M^le An^ne Charlotte Corday.

— [Portrait en buste, de face]. Charlotte Corday.

C'est une lithographie, signée E., publiée le 15 déc. 1837 par le « Journal de Cherbourg ».

— [Portrait gravé, en buste, de face, sans signature. Au-dessous on a écrit au crayon] : M^lle Charlotte Corday, née à S^t-Saturnin, près de Séez, en 1768 et morte à Paris le 17 juillet 1793.

— Les Paradoxes ou cinquième dialogue des morts de la Révolution : entre Linguet et Charlotte Corday, Sur la Démocratie, les Beaux-Arts et la Paix. Par l'auteur du Club infernal [Jean-Pierre Gallais]. *Paris, chez la citoyenne Brigitte Mathé, libraire,* an III. In-8 de 30 p.

— Charlotte Corday, ou la Judith moderne, tragédie en trois

actes et en vers. *A Caen, de l'Imprimerie des Nouveautés*, 1797. Pet. in-18 de XII-59 p.

En face du titre, un frontispice représente Charlotte Corday en costume antique, tenant un poignard à la main, devant une tente où elle s'apprête à entrer pour frapper Marat. Au-dessous on lit ces vers :

Tandis que l'on tremblait au seul nom de Marat,
De ce monstre cruel j'ai su purger l'État ;
J'osai braver la mort et par ce sacrifice
Du Siècle j'ai bien mérité,
Mais si ce Siècle ingrat ne me rend pas justice,
Je l'obtiendrai de la postérité.

— Charlotte Corday, ou la Judith moderne...

C'est exactement la même édition que la précédente, mais avec un autre frontispice. Dans un encadrement, formé par deux arbres, dont les branches se rejoignent et supportent une couronne de fleurs, on voit les deux bustes de Louis XVI et de Marie-Antoinette. Sous l'une : « Décapité à Paris le 21 janv^er^ 1793 » ; sous l'autre : « Décapitée à Paris le 16 octobre 1793 » ; enfin sur le socle :

Purgeant la terre d'un Monstre,
Elle sçut mourir comme Eux.

Suivant M. F. Chevremont (*Marat, index du Bibliophile et de l'Amateur*, p. 322), cet ouvrage anonyme serait conforme, quant au texte, à la tragédie en trois actes et en vers : *Charlotte Corday*, publiée à Lausanne en 1795, et à Paris, même date. On ignore le nom de l'auteur. Mais, d'après quelques parties de l'ouvrage, qui défigure l'histoire à plaisir, il serait permis de croire que l'auteur était normand, peut-être caennais. « Il est aisé, dit-il dans sa préface, de reconnaître dans d'Aiglemont l'illustre personnage qui fut supposé avoir secondé Charlotte dans l'exécution de son projet. » Ce d'Aiglemont, commandant la troupe des habitants de Caen, réunie pour repousser l'armée de Marat, qui assiège la ville, se fait remarquer par ses lenteurs et ses temporisations. Il arrive toujours trop tard, comme les Carabiniers de l'Opérette, et, dans la tragédie, il n'accourt, pour préserver la précieuse personne de Charlotte Corday, que lorsque le fameux coup de poignard est donné. L'auteur n'aurait-il pas voulu peindre, sous le nom de ce personnage, le général Félix de Wimpfen, qui joua un rôle si ambigu dans l'insurrection dite du *Fédéralisme* ? Malheureusement le poète dramatique a emporté avec lui son secret dans la tombe, et nous ne pouvons faire que des suppositions. Cela n'a pas d'ailleurs d'importance; car cette

tragédie ne saurait guère servir à la biographie de la fameuse héroïne, qu'elle représente comme déjà veuve d'un *guerrier* mort pour son roi, prête à convoler en secondes noces avec d'Aiglemont, après son rendez-vous avec Marat, qui, lui aussi, voudrait l'épouser séance tenante!

— DUCANGE (Victor) et BOURGEOIS (A.): Sept heures ou Charlotte Corday, drame en 3 actes et 6 tableaux. Musique de A. Piccini, 1829. *Paris, impr. J. Didot.* In-8 de 29 p.

— COLET (Mme Louise): Charlotte Corday et Madame Roland... Enrichi de portraits et fac-simile. *Lagny, impr. de Giroux; Paris, libr. Berquet,* 1842. In-8 de VII-329 p.

Le volume commence par « Charlotte Corday, tableaux dramatiques » en vers. De la page 105 à la page 194, ce sont des notes sur Charlotte Corday.

— DUMANOIR et CLAIRVILLE : Charlotte Corday, drame en trois actes, mêlé de chant. Représenté pour la première fois sur le théâtre du Gymnase le 14 juillet 1847. *Paris, impr. Dondey-Dupré.* In-18 de 57 p.

— GASC (Paul-Émile) : Trilogie historique. Charlotte Corday ou les Girondins, tragédie en 3 actes et en vers. *Gand, impr. Busscher; Bruxelles, libr. Decq,* 1848. In-8 de 77 p.

— PONSARD (F.) : Charlotte Corday, tragédie en cinq actes et en vers. *Paris, impr. Claye; libr. Blanchard,* 1850. In-8.

— SALLES (Jean-Baptiste) : Charlotte Corday, tragédie en cinq actes et en vers, par J.-B. Salles, député Girondin. Publiée pour la première fois, d'après le manuscrit original, avec une lettre inédite de Barbaroux, par M. Georges Moreau-Chaslon. *Paris, impr. Poitevin; libr. Miard,* 1864. In-4 de 222 p.

Cette tragédie, écrite par Salles, quelques jours avant qu'il ne montât sur l'échafaud, n'a jamais été représentée sur un théâtre ; mais on croit qu'elle fut jouée par les Girondins eux-mêmes, qui mettaient en scène dans leurs prisons des pièces de leur composition sur les événements contemporains. Sans grande valeur littéraire, elle a le mérite de nous donner des aperçus originaux sur la Montagne et la Gironde.

— ESQUIROS (Alphonse) : Charlotte Corday. *Paris, impr. Lacoup; libr. J. Bry* [1848]. In-4 à 2 colonnes, formant une

livraison à 20 centimes de la collection des « Veillées littéraires illustrées ».

Ce roman, qui fut accueilli avec faveur, avait été publié pour la première fois en 1840, à la libr. Dessessart, 2 in-8. Une deuxième édition en 1841, libr. Legallois, 2 in-12. Dès les premières pages du livre, l'auteur imagine une rencontre, assez invraisemblable, de Marat avec Charlotte Corday à Caen. Mais, en général, il serre de plus près la réalité historique. Il suppose toutefois qu'un tendre sentiment pour Barbaroux, réfugié à Caen avec d'autres Girondins, fortifia dans son esprit les raisons politiques que lui donna le jeune orateur pour considérer Marat comme un ennemi public. « Charlotte Corday, écrit-il, crut que le ciel l'appelait par cette bouche aimée à se dévouer pour son pays... Jamais le meurtre ne prit, pour s'insinuer dans une tête exaltée, des formes plus innocentes ; il se présente à elle sous les attraits de l'éloquence... il se drape dans les sentiments les plus élevés, l'humanité, le patriotisme, l'amour de la paix. Charlotte Corday vit l'assassinat en beau. » Ce dernier mot nous semble heureux et nous avouons le préférer à celui de Lamartine: « L'ange de l'assassinat », qui vise au sublime et n'est qu'amphigourique.

— LAVALLEY (Gaston) : Les Carabots, scènes de la Révolution. *Paris, impr. Donnaud; libr. E. Dentu,* 1875. In-18 de 334 p.

Ce roman est une étude dramatique sur le mouvement fédéraliste et la vie de Charlotte de Corday, étroitement mêlée à l'action. Après avoir analysé le caractère de l'héroïne et les raisons très complexes qui armèrent son bras, l'auteur conclut ainsi : « L'aristocratie a ses *irréguliers* comme la presse et M^lle^ de Corday eut, toute sa vie, le malheur d'être déclassée dans sa classe. Noble, elle se vit trop pauvre pour jouer le rôle brillant auquel sa naissance semblait l'appeler. Trop fière pour se mésallier, trop digne pour se marier sans choisir, elle se défia de l'amour et entoura son cœur d'un triple airain. Quoique passionnée, elle eut toutes les apparences de la froideur. Elle vécut en elle-même, glace au dehors, flamme au dedans... Qui l'aimera? qui aimera-t-elle? Allons! puisqu'il lui est interdit d'aimer un cœur chaud, vivant, elle aimera un être fictif, un être moral, la patrie ! La voyez-vous dans sa chambre si triste du Vieux-Manoir, lisant et méditant, s'enivrant de rêves et de lectures, pleurant sur les malheurs de son pays comme une mère sur le berceau de son enfant malade? Mais l'imagination la plus forte se lasse à caresser de pareils fantômes. A de certaines heures, la sombre inspirée voyait bien qu'elle n'avait que le vide à serrer dans ses bras. Aux douleurs de la patrie se mêlaient les amertumes de ses

regrets et de ses souffrances intimes. Alors, s'échappaient, de sa plume, ces aphorismes navrants tombés, de çà et de là, comme une larme brûlante, sur les pages trop rares de sa correspondance... Cette pensée tenace que « personne ne perdra en la perdant » conduit peu à peu son âme énergique à l'idée de se débarrasser du fardeau qui lui pèse... Cependant cette grande nature ne peut supporter l'idée de quitter la vie comme un déserteur, qui abandonne son poste par lassitude ou lâcheté. Elle veut bien fuir, mais en combattant. Elle tient à utiliser sa mort... Décidée à mourir, M^lle^ de Corday ne pouvait allumer un réchaud dans sa chambre, comme une pauvre fille qui ne veut pas survivre à un amour malheureux. Dans ses veines, coule le sang du grand Corneille. Génie oblige; elle mourra comme les héroïnes du plus sublime des poètes dramatiques. Sa fin ressemblera au dénoûment d'une tragédie; et le monde, aveuglé par l'éclat de la mise en scène, ne découvrira peut-être jamais, à côté du sacrifice, le suicide héroïque! »

— Fassy (Paul): Marat, sa mort, ses véritables funérailles, d'après les documents empruntés aux Archives de la Préfecture de Police. *Paris, impr. Donnaud,* 1867. In-8 de 52 p.

— Éloge, discours, lettres et vers, adressés à la Section du Théâtre Français, dite de Marseille, sur la mort de Marat, assassiné dans son bain, sur les sept heures du soir, par Charlotte Corday, le 13 juillet 1793, l'an II. *Paris, impr. Guilhemat.* In-4 de 12 p.

— Marat (Jean-Paul): La correspondance de Marat, recueillie et annotée par Charles Vellay. *Paris, impr. Maretheux; libr. Charpentier,* 1908. In-18.

— Barrau (Jean-François): La mort de Marat, tragédie en trois actes et en vers, suivie de son apothéose en un acte et en vers. *Toulouse,* 1795. In-8 de 48 p.

Cordier (Angèle).

— Carlez (Jules): Notices biographiques sur Angèle Cordier et Yvonne Morel. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1873. In-8 de 20 p.

Cordoen (Félix-Siméon-Jacques).

— Quenault (L.): M. le Procureur Général Cordoen. [*Coutances*], *impr. Daireaux.* In-8 de 4 p.

Corneille (Pierre et Thomas).

— Carlez (Jules) : Pierre et Thomas Corneille librettistes. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1881. In-8 de 40 p.

Corneille (Pierre).

— Lanson (G.) : Les grands écrivains français, Corneille. *Coulommiers, impr. P. Brodard; Paris, libr. Hachette,* 1898. In-8 de 206 p.; portrait.

— Levavasseur (Gustave) : La vie de Pierre Corneille. *Paris, Bailly,* 1847. In-18.

— Louvet (Édouard) : Éloge de Pierre Corneille, discours en vers, composé pour le théâtre du Havre. *Caen, impr. Poisson,* 1824. In-8 de 12 p.

— Delavigne (Casimir) : Discours en l'honneur de Pierre Corneille. *Rouen, Baudry,* 1829. In-8 de 13 p.

— Vieillard (Pierre-Ange) : L'Apothéose de Pierre Corneille à Rouen en 1834. Poème. *Paris, F. Didot frères,* 1835. In-8 de 14 p.

— Wains-Desfontaines (Th.) : Dithyrambe sur la statue de Pierre Corneille. *Rouen, Baudry,* 1834. In-8 de 19 p.

— Guilbert (J.-E.-V.) : Deuxième hommage à Corneille. *S. l. n. d.* In-8 de 4 p.

— Renault (Jean-Michel) : Rapport sur deux notes de Édouard Frère sur Pierre Corneille, considéré à tort comme l'auteur du poème « L'Occasion perdue », et sur « P. Corneille, Traducteur de l'Imitation de Jésus-Christ ». *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1870. In-8 de 20 p.

— Corneille (Pierre-Alexis) : Rapport sur le jour de la naissance de Pierre Corneille et sur la maison où il est né. *Rouen, impr. Baudry,* 1829. In-8 de 24 p.; 1 pl.

— Decorde : Note sur deux actes du tabellionage de Rouen concernant la famille de P. Corneille. *Rouen, impr. E. Cagniard,* 1886. In-8 de 7 p.

— Deuxième centenaire de Corneille, illustrations par Jacques Leman. *Rouen, impr. E. Cagniard,* 1884. In-fol. carré de LXXX-170 p.

Recueil des discours prononcés et des poésies lues en l'honneur de Corneille lors des fêtes célébrées à Rouen le 11 octobre 1884. Bel exemplaire renfermé dans un étui, orné des initiales de Corneille.

— Bibliothèque Nationale. — Notice des objets exposés dans la salle du Parnasse français à l'occasion du second centenaire de la mort de Pierre Corneille ; octobre 1884. *Paris, impr. Chamerot,* 1884. In-8 de 55 p.

— Quelques documents sur Pierre Corneille. Publiés au troisième centenaire de sa naissance par la Société Rouennaise de Bibliophiles. [Introduction de l'abbé Tougard]. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1906. In-4 de XIII-8-8- p. ; 1 pl.

— [Portrait; gravure coloriée]. Pierre Corneille. Gravé par P.-M. Alix, d'après le Portrait original qui étoit à la ci-devant Académie Françoise.

— [Gravure] : Pierre Corneille, né à Rouen le 6 juin 1606, mort le 1er octobre 1684. Statue inaugurée à Rouen, le 8 mai 1834. — P.-J. David sc.

— [Portrait gravé]. Desenne del. — Pourvoyeur sculp.

— [Petit portrait occupant le centre d'une série de portraits de nos poètes classiques : Lafontaine, Racine, etc.]. A Desenne del.; Hopood sc. — Publié par Roux-Dufort frères et Charles Froment, 1826.

— [Portrait gravé]. P. Corneille, né à Rouen en 1606. Mort en 1684. Charles Devrits sc. — L.-H. Baratte Dirt; N. Bémond imp.

— [Composition allégorique qui doit probablement servir de frontispice à quelque édition des œuvres du poète]. Apothéose du grand Corneille. Je ne dois qu'à moi seul toute ma renommée. — Eisen inv. — Linger sc.

— [Portrait gravé]. P. Corneille. — Frilley del. — Soliman sc.

— [Buste en marbre, signé : Guillois fecit 1819].

— [Portrait gravé]. Pierre Corneille. Gravé sur acier par Hopwood. Publié par Lami-Denozan.

— [Id.]. C. Le Brun pinx. — Droyer sc.

— [Id.]. Pierre Corneille, né en 1606 à Rouen, mort en 1684.— Ch. Le Brun pinx. — Ingouf Junior sc.

— [Id.]. Pierre Corneille, de l'Académie Françoise... C. Lebrun pinxit. — Tomassin sculp.

— [Id.]. Pierre Corneille. — C. Le Brun pinx. — E. Ficquet sculp.

— [Id.]. Pierre Corneille, de l'Académie Françoise. — Jac. Lubin sculp.

— [Portrait ovale, en buste, avec armoiries]. Pierre Corneille, natif de Rouen, s'est rendu célèbre par quantité de pièces de théâtre et par la traduction fidelle en vers François du livre incomparable de l'Imitation de Jesus Christ. — *A Paris, chez Pierre Mariette, rue S. Jacques, à l'Espérance.*

— [Portrait gravé, dans *France pittoresque*]. Réville sc.

— [Portrait].

C'est une gravure avant la lettre, représentant le poète assis près d'une table, une plume à la main et réfléchissant.

— [Id.].

C'est la reproduction d'un dessin à la plume, sans légende et sans signature.

Corneille (Thomas).

— [Portrait gravé]. Thomas Corneille, de l'Académie Françoise, né à Rouen... Peint par P. Mignard, gravé par Delvaux.

— [Id.]. Thomas Corneille, né à Rouen le 20 aoust 1625, mort à Andely le 8 décembre 1709. — P. Mignard pinxt. — C. Dup. scul.

— [Id.]. Réville scu. [dans *France pittoresque*].

— [Id.]. Thomas Corneille, ecuier, l'un des quarante de l'Aca-

démie françoise, né à Rouen le 20 aoust 1625. — S. Thomassin sculp. Regius ære incidit 1708.

— [Id.]. Thomas Corneille, Écuyer, un des 40 de l'Académie Françoise. Natif de Rouen, a fait beaucoup d'ouvrages en vers et en prose; le Dictionnaire géographique est un des plus Considérable (*sic*). — *A Paris, chez Crêpy, rue S. Jacques, au Livre d'argent.*

Cornet, père et fils (Simon).

— MM. Simon Cornet, père et fils, illustrés par les services militaires du père, inaugurés avec ceux de M. le général Decaen, et par leurs entreprises agricoles et commerciales. *Caen, impr. B. de Laporte,* 1847. In-4 de 82 p.

Costumes.

— Costumes des femmes du pays de Caux et de plusieurs autres parties de l'ancienne province de Normandie, dessinés, la plupart, par M. Lanté, gravés par M. Gatine et coloriés. Avec une explication pour chaque planche [par Pierre de La Mésangère]. *Paris, impr. Crapelet; chez l'Éditeur, Boulevard Montmartre, n° 1;* 1827. In-4.

Le volume se compose de 46 pages de texte et de 45 planches coloriées, lesquelles sont précédées de 2 planches en noir intitulées : « Divination par les cartes » et « Divination par la clef », dessinées par Langlois, du Pont-de-l'Arche. Avant ces 2 planches en noir, un frontispice colorié avec ce titre : « Cent cinq costumes des départemens de la Seine Inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orne. Caen, Mancel, Éditeur d'ouvrages relatifs à la Normandie. — Lanté del^{t}, Gatine sculp^{t}. »

— Cent cinq costumes des départemens de la Seine-Inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orne. *A Paris, Durand aîné, Rue de la Paix, 4* bis.

C'est l'édition, avec un frontispice gravé et sans texte, publiée par Mancel, libraire à Caen, qui était devenu propriétaire de cette collection, après la mort du premier éditeur : Pierre de La Mésangère.

— Philippe (P.) : La Normandie en 1834, mœurs, usages,

antiquités, costumes et statistique des cinq départemens composant cette ancienne province... *Paris, impr. Fain*, 1834. In-4 de 3-76 p., avec planches coloriées et une carte du département de l'Eure.

Cet ouvrage renferme une notice sur les 5 arrondissements du département, avec une planche de costumes pour chaque arrondissement. Il n'a été publié que cette livraison sur le département de l'Eure.

— Canel (Alfred): Histoire de la barbe et des cheveux en Normandie. *Évreux, impr. Canu; Rouen, libr. Lebrument*, 1859. In-12 de 86 p.

— Coiffes d'hier. Normandie.

25 cartes postales donnant des spécimens coloriés d'anciennes coiffes normandes. Alençon, n° 1 — Argentan, n° 2 — Bayeux, n° 3 — Bois d'Ennebourg, n° 4 — Bolbec-en-Caux, n° 5 — Caen, n° 6 — Caudebec-en-Caux, n° 7 — Cherbourg, n° 8 — Coutances, n^{os} 9 et 10 — Dieppe, n° 11 — Falaise, n° 12 — Granville, n° 13 — Honfleur, n° 14 — Le Havre, n° 15 — Le Pollet-Dieppe, n° 16 — Lisieux, n° 17 — Pont-Audemer, n° 18 — Pont-l'Évêque, n° 19 — Quillebœuf, n° 20 — Rouen, n° 21 — Saint-Lo, n° 22 — Saint-Valery-en-Caux, n° 23 — Valognes, n° 24 — Yvetot, n° 25.

Costumes (Types divers — Dessins, gravures, lithographies, etc.).

— Bonne femme de Normandie. — Sœur de la bonne-femme de Normandie [2 gravures]. Gravé par G. Wille, d'après le dessein [*sic*] de son fils Pierre-Alex. Wille.

— [Femmes du peuple. 2 dessins à la mine de plomb, dont l'un rehaussé de crayon rouge, signés: Lépicié].

— Garde National des Communes rurales en grande tenue. G. Bénard del. — *Caen, lith. de C. Chalopin.* [Lithographie coloriée].

— [Sépia signée: « E. Leroux, 1832. »]

C'est un porte-drapeau des Gardes Nationales rurales exécuté probablement par l'artiste, qui était né à Caen, lors de la réunion des Gardes Nationales rurales à Caen pendant les fêtes de Juillet.

— [Loup de mer de la côte de Normandie. Dessin à la mine de plomb, signé : Monanteuil, 1838].

— Le métayer normand. Huet inv. — Godard père deli., 1832.— *Lith. de Poulet-Malassis, à Alençon.*

— Jeunes filles du Calvados. — A. Loisel. — *Lith. de Chalopin, à Caen.*

— Fille de chambre. Caen. — G. Lewis del. — T. Wright sc.— London. Published 1829 by R. Jonnings Poultry.

— Suite de Costumes n° 1. Femmes de Caen (Dép. du Calvados). *Lith. de Charpentier... Nantes.*

— Id. n° 2. Femme des environs de Caen (Dép. du Calvados). *Lith. de Charpentier... Nantes.*

— Id. n° 3. Paysannes des environs de Caen... Id.

— Costume des environs de Caen. — Fait par Fauvel aîné. — Gravé par Boutilly, à Caen. — *Se vend à Caen, chez l'Auteur, rue S^t^-Jean, n° 162, et à Paris, chez Blaisot...*

Buste de femme, de profil, avec le grand bonnet, légèrement colorié.

— Paysanne des environs de Caen. Aquarelle signée : A. Lasne.

— Femmes de Lisieux et de Bayeux. — Lacauchie del. et sculp.

Extrait de *La France pittoresque.*

— Costume des environs de Lisieux. — Fait par Fauvel aîné. — Gravé par Boutilly, à Caen.

Buste de femme, de profil, avec le grand bonnet, légèrement colorié.

— [Paysanne des environs de Pont-l'Évêque ; aquarelle signée : A. Lasne].

— [Granvillaise. Lithographie coloriée]. — J.-M. Onofri del. — L. Colas, 1837. — *Lith., quai S^t^-Michel, 15, Paris.*

— Costume des environs d'Alençon. — Godard père del^t^. — *Lith. de Poulet-Malassis.*

— Dieppe, Faub. du Pollet. — Femme de pêcheur. Ancien

costume. — *A Dieppe, chez Marais fils, libraire-éditeur. — Lith. de C. Motte.* [Lith. coloriée].

— Dieppe, Faub. du Pollet. — Femme de pêcheur. Costume moderne. Id.

— Costumes normands. Poletaise, Cauchoise. *Lith. Riga.*

— Cauchoise, Poletais. — Lacauchie del. et sculp.

Dans *France pittoresque.*

— Sorcière et fille du canton du Pont-de-l'Arche en habit de fête. Divination par la clef. — E.-H. Langlois del. et aq. f.

— Devin et fille du canton du Pont-de-l'Arche en habit ordinaire. Divination par les cartes. — E.-H. Langlois del. et aq. f.

— [Costume de femme de] S^t^-Valery-en-Caux. — E. Lessore f. — *Lith. de Jules Desportes.*

Extrait de *La Mode.*

Côtes.

Voy. *Littoral.*

Couppey (Joseph-Laurent).

— Boulatignier : Joseph-Laurent Couppey. — Étude biographique. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1875. In-8 de 40 p.

— Digard de Lousta (J.-B.) : Joseph-Laurent Couppey, ancien juge au tribunal civil de Cherbourg. Sa vie et ses écrits. *Cherbourg, impr. Feuardent,* 1854. In-8 de 166 p. ; portrait.

Couraye du Parc (Léonor).

— Gasté (Armand) : Léonor Couraye du Parc, peintre et dessinateur (1820-1893). *Caen, impr. Ch. Valin,* 1897. In-8 de 17 p. ; 2 grav.

Courses.

Voy. cette division dans les t. II et III.

Coutumes (Textes et commentaires).

— Coutume de Normandie, 1483. In-fol.

Édition impr. à longues lignes, en lettres de forme ou demi-gothiques de deux grosseurs. Imprimée à Rouen, suivant l'opinion la plus accréditée; à Paris, par Jean du Pré, suivant Brunet. Cet ouvrage est divisé en 2 parties. La 1re partie commence par ce sommaire, tenant lieu de titre: « Ensuit le repertore de ce présent livre... » et se termine par ces mots: « Cy finist l'exposicion du livre coustumier du pays de Normandie. » — La 2e partie renferme le texte latin en 72 ff. et finit par la table du texte latin. Suivent: *La Charte aux Normans*, 12 ff.; puis le traité intitulé *Tractatus arboris consanguinitatis*, avec trois grands arbres généalogiques gravés sur bois. Enfin 2 ff. terminant le volume qui finit par les mots: *Et sic finis*. La page du *prologue*, suivi de la table des chapitres, est ornée d'une grande capitale et d'un encadrement or et couleurs. — Le dernier feuillet manque à l'exemplaire de la Bibliothèque. — Sur les marges, on trouve un certain nombre de notes mss.

— Le grand coustumier du pays et duche de Normendie tres utile et profitable a tous practiciens. Enquel est le texte diceluy en francoys proportionne a lequipolent de la glose ordinaire et familiaire. Avec plusieurs additions, allegations et concordances... par maistre Guillaume le Rouille Dalençon... *Nouvellèt imprimé à Rouen par Nicolas Leroux pour Francoys Regnault libraire iure de luniversite de Paris, pour Jehan Mallard demourant a Rouen, tenant son ouuroir au portail des libraires le plus prochain de leglise: et pour Girard Anger, demourant a Caen pres le college du boys,* 1539. In-fol. goth. de 6 ff. prélim., 152 ff., 6 ff. non chiffrés et 82 ff.

Notes margin. mss.

— Coustumes du pais de Normandie, anciens ressors et enclaves d'iceluy. *A Paris pour Martin le Megissier, imprimeur du Roy à Rouën,* 1586. [Et, au dernier feuillet]: *A Paris, par Jean le Blanc, maistre imprimeur,* 1586. In-4 de 10 ff. prélim., 120-43 ff.

La 2e pagination porte pour titre: *Procès-verbal*. Cette première édition de la Coutume de Normandie, réformée en 1585, est précédée d'une épître dédicatoire à l'amiral, duc de Joyeuse, lieutenant général en Normandie, ladite épître signée par G. Lambert, bailly de St-Sauveur-le-Vicomte.

— Les Coustumes du pays et duché de Normandie, anciens ressors et enclaves d'iceluy. Enrichies de commentaires : [Par Le Bathelier, sieur d'Aviron]. *Rouen, impr. de Raphael du Petit Val,* 1599. In-4 de 6 ff. prélim. et 282 ff.

— Les Coustumes du pays de Normandie, anciens ressorts et enclaves d'iceluy. Augmenté du style de procéder, arrests et annotations, sur l'interprétation de la Coustume. *Rouen, M. le Megissier,* 1623. In-12.

— La Coustume réformée du pays et duché de Normandie, anciens ressorts et enclaves d'iceluy, avec les commentaires... de Josias Bérault... *Rouen, David du Petit Val,* 1632. In-fol.

— Coutumes du pays et duché de Normandie, anciens ressorts et enclaves d'iceluy. Augmentées de plusieurs édits, déclarations, arrêts... et rectifiées par les textes d'Aviron et de Berault... *Rouen, J. Besongne,* 1711. In-12 de 450 p., plus la table.

— Coutumes du pays et duché de Normandie... augmentées de plus de moitié... Articles rectifiez par les textes d'Aviron... *Rouen, impr. Jean-B. Besongne,* 1732. Pet. in-18 de 652 p., plus les tables.

— Texte de la Coutume de Normandie, avec des notes sur chaque article... par M. N*** [Nupied]. *Paris, libr. Durand,* 1749. In-12 de 549 p., plus 12 p. de table.

— Texte de la Coutume de Normandie... par M. N*** [Nupied]. Nouvelle édition. *Paris, libr. Durand,* 1767. In-12 de 563 p.

— Coutume de Normandie expliquée par M. Pesnelle. 3e édition avec les observations de M. Roupnel, Seigneur de Chemilly. *Rouen, R. Lallemant,* 1759. In-4.

— Coutume de Normandie, avec l'extrait des différents commentateurs... par M. Frigot, conseiller au Bailliage de Valognes. *Coutances, Joubert,* 1779. 2 in-4.

— L'Ancienne coutume de Normandie. — Réimpression éditée avec de légères annotations par William Laurence de Gruchy, Juré-Justicier à la cour royale de Jersey, membre de la Société des Antiquaires de Normandie. *Jersey, Charles Le Feuvre,* 1881. In-8.

— Coutumiers de Normandie. Textes critiques publiés avec notes et éclaircissements par Ernest-Joseph Tardif. *Rouen*, 1881-1903. 2 in-8.

Cette édition, publiée par la Société de l'Histoire de Normandie, se compose d'un 1er tome en 2 parties et d'un 2e tome. Première partie : Le très ancien coutumier de Normandie.— Texte latin.— *Rouen, impr. E. Cagniard*, 1881. In-8 de XCVI-127 p., plus 4 pages d'additions et corrections — Deuxième partie : Textes français et normand. *Rennes, impr. Fr. Simon ; Rouen, libr. Lestringant*, 1903. In-8 de XCIX-143 p. Tome II : La « Summa de legibus Normannie in curia laicali ». *Rouen, impr. Cagniard (Léon Gy, succr)*; *libr. Lestringant*. In-8 de CCXLVIII-395 p.

— Le Coustumier de la Vicomté de Dieppe par Guillaume Tieullier, publié pour la première fois in extenso avec introduction et notes par Emmanuel Coppinger. *Dieppe, impr. Leprêtre*, 1884. In-8.

— Bry, Sieur de la Clergerie (Gilles) : Coustumes des pays, comté et bailliage du Grand Perche et des autres terres et seigneuries régies et gouvernées selon iceux. Imprimées sur l'original... Avec les apostilles de Maistre Charles du Moulin... *Paris, impr. P. Le Mur*, 1621. In-4 de 3 ff. prélim., 44 p. et 21 ff.

Nous rattachons cet ouvrage à la Normandie, parce que le Grand Perche comprenait une partie notable du département de l'Orne.

— André (L.-A.) : Coutumes de Normandie, lois françaises, et jurisprudence des tribunaux normands concernant le voisinage, la mitoyenneté et les servitudes. *Caen, impr. Vve Domin ; libr. Brunet*, 1896. In-18.

— Burel : Élémens de pratique et modèles d'exploits... en conformité des dispositions de la Coutume de Normandie... par M. Burel le jeune, ancien Greffier en la Cour des Aydes de Normandie. *Rouen, impr. Ét.-Vinc. Machuel*, 1772. In-12 de 351 p.

Sur le titre cette note ms. : « Ex libris Mon. Su Vigoris Baj. ord. »

— Cauvet (Jules) : Le droit de colombier sous la Coutume de Normandie. *Caen, impr. Hardel*, 1861. In-4 de 30 p.

— Id. : De l'organisation de la famille d'après la Coutume de Normandie. *Caen, impr. Hardel*, 1850. In-8 de 111 p.

— Résolutions de plusieurs cas de conscience sur la Coutume de Normandie... Dédiées à Nosseigneurs les Archevêque et Évêques de la même province. Par M***, Prêtre [Joseph Dufort]. *Caen, impr. G. Le Roy,* 1773. In-12 de xvi-691 p.

— Éverard (Estienne) : Metode pour liquider les mariages avenans des filles dans la Coutume générale de Normandie et dans la Coûtume particulière de Caux. *A Rouen, chez Pierre Ferrand et Antoine Maurry, ruë S. Lo, à l'Imprimerie du Louvre,* 1696. Pet. in-8 de 8 ff. prélim. — 208 p. et une table des matières non paginée.

— Flaust (Jean-Baptiste) : Explication de la Coutume et de la Jurisprudence de Normandie, dans un ordre simple et facile... *A Rouen, chez l'Auteur, rue du Vieux-Palais,* 1781. 2 in-fol.

Sur un des plats de la reliure, cette inscription en lettres dorées : « Bibliothèque de l'Université de Caen. »

— Godefroy, Sieur de la Commune (Jacques) : Commentaires sur la coustume réformée du pays et duché de Normandie... *Rouen, J. Osmont,* 1626. 2 tomes en 1 vol. in-fol.

— Guillouard (L.) : Étude sur la condition des lépreux au moyen âge, notamment d'après la Coutume de Normandie. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1875. In-8 de 63 p.

— Houard (David) : Dictionnaire analytique, historique, étymologique, critique et interprétatif de la Coutume de Normandie... *Rouen, Le Boucher,* 1780-1782. 4 in-4.

— Id. : Traité sur les Coutumes Anglo-Normandes, publiées en Angleterre depuis le XI^e^ jusqu'au XIV^e^ siècle... *Rouen, Le Boucher,* 1776. 4 in-4, avec un portrait de Louis XVI.

— Id. : Anciennes loix des François, conservées dans les coutumes angloises, recueillies par Littleton ; avec des observations historiques et critiques, où l'on fait voir que les coutumes et les usages suivis anciennement en Normandie sont les mêmes que ceux qui étaient en vigueur dans toute la France sous les deux premières races de nos Rois... *Rouen, libr. Le Boucher,* 1779. 2 in-4.

— L'Esprit de la Coutume de Normandie, avec un recueil d'arrêts notables du même Parlement... [Par Hubin, avocat à Vire]. *Rouen, A. Maurry,* 1701. In-4.

— Jort (Jean de) : Dissertation sur les aides-chevels de Normandie, apelez aides-coustumiers. *Rouen, impr. J. Besongne,* 1706. In-12 de 6 ff. — 58 p.

— Id. : Explication de la garde-noble royalle en Normandie; de ses avantages et prérogatives. *Rouen, impr. Jacques du Mesnil,* 1691. In-12 de 10 ff. prélim. — 140 p.

— La Tournerie (Étienne Le Royer de) : Nouveau commentaire portatif de la coutume de Normandie. A laquelle on a ajouté les usages locaux. *Rouen, Lallemant,* 1771. 2 in-12.

— Id. : Nouveau commentaire portatif de la coutume de Normandie... *Rouen, L. Oursel,* 1784. 2 in-12.

— Merville (Pierre de) : Décision sur chaque article de la Coutume de Normandie, et observations sur les usages locaux de la même Coûtume et sur les articles placitez ou arrêtez du parlement de Rouen... Et aussi les anciens réglemens. *Rouen, Ch. Ferrand,* 1731. In-fol.

— Pannier (V.) : Les Ruines de la Coutume de Normandie, ou Petit Dictionnaire du droit normand restant en vigueur pour les droits acquis. *Caen, Lesaulnier,* 1840. In-8 de 102 p.

— Routier (Charles) : Principes généraux du droit civil et coutumier de la province de Normandie... *Rouen, P. Le Boucher,* 1748. In-4.

— Sorin (Maître Tanigi ou Tanneguy) : De consuetudine Normaniæ gallica et latina, diligenter visa, castigata, et commentariis recens editis aucta et illustrata. *Cadomi, apud Petrum Candelarium,* 1568. In-4 de 8 ff. prélim. — 330 ff.

— Vastel (Louis) : Arithmétique normande, ou règles pour calculer le mariage-avenant, dans tous les cas possibles, suivant la Coutume générale de Normandie. *Caen, impr. G. Le Roy,* 1782. In-8 de 62 p.

— Id. : Essai sur les obligations civiles des frères envers leurs sœurs suivant la Coutume de Normandie. *Rouen, impr. Ve Laurent Dumesnil; libr. Le Boucher,* 1783. In-12.

— Vilade (Léon de) : Les Coutumes de Normandie réglementées par l'édit de 1751, mises au courant de la Jurisprudence actuelle. Manuel du propriétaire, du cultivateur, de l'expert, pour les plantations, bornages, servitudes, haies... *Bayeux, impr. Duvant; Paris, libr. Durand,* 1864. In-12 de 136 p.

— Id. : Les Coutumes de Normandie réglementées par l'édit de 1751, avec la jurisprudence actuelle et les nouvelles lois rurales... *Caen, impr. Adeline; Paris, libr. Pedone-Lauriel,* 1885. In-12 de 299 p.

— Traité des décrets d'immeubles, suivant la coutume et la jurisprudence de Normandie, dans lequel on trouve des modèles de toutes les diligences en décret jusqu'à la tenue d'État inclusivement... Par M******, avocat au Parlement... *Rouen, impr. Richard Lallemant,* 1769. In-12 de xx-328 p.

Couture (Jean-Baptiste).

— Mancel (Georges) : Jean-Baptiste Couture. Étude bibliographique. *Caen, impr. Ch. Woinez,* 1847. In-8 de 12 p.

— [Portrait à l'huile, non signé, de J.-B. Couture, Recteur de l'Université de Paris, né à St-Aubin-sur-Mer en 1651.

Crasset (Jean).

— « Le Reverend Père Jean Crasset, de la Compagnie de Jésus, directeur pendant 23 ans de Messieurs de la Congrégation établie dans la Maison Professe de Paris, où il est décédé le quatrième janvier 1692... — Steph. Gantrel fecit. »

Avec une autre épreuve signée : « E. Desrochers ex. » Jean Crasset, théologien, est né à Dieppe en 1618.

Crêtey (Pierre).

— La Vie de Messire Pierre Crêtey, prestre, curé de la paroisse

de Barenton au diocèse d'Avranches... [Par Joseph Grandet...] *Rouen, Behourt,* 1722. In-12.

Cretot (J.-Baptiste de).

— « J.-Baptiste de Cretot, fabricant-négociant, né à Louviers, Député du Bailliage de Rouen à l'Assemblée Nationale de 1789.— Perrin del.; Beljambe sculp. »

Crèvecœur (Saint-John de).

— Crèvecœur (Robert de) : Saint-John de Crèvecœur, sa vie et ses ouvrages (1735-1813). Avec les portraits de Crèvecœur et de la comtesse d'Houdetot, gravés d'après les miniatures du temps. *Paris, impr. Jouaust; libr. des Bibliophiles,* 1883. In-8.

Dédic. ms. de l'auteur.

Crevel (Jacques).

— [Portrait à l'huile peint par Robert Tournières. Toile].

Crevel, né à Ifs en 1692, avait été recteur de l'Université de Caen.

Croisilles (Jean-Claude de).

— [Portrait à l'huile, non signé].

Né à Caen en 1654, Claude de Croisilles avait été Président du Présidial de sa ville natale.

Cussy (Gabriel de).

— Gabriel de Cussy, Président du Comité des Monnayes, né à Caen le 13 aoust 1739. Député du Bail[e] de ladite ville à l'Assemblée Nat[le] de 1789. — Masquelier scul. — *A Paris, chez le S[r] Dejabin.*

D

Dacier (Bon-Joseph).

— Institut royal de France, Acadé. des Inscriptions et belles-lettres. Dacier (Bon-Joseph)... né à Valognes le 1er avril 1742, élu à l'Académie en 1772... et secrétaire perpétuel en 1803. — Jul. Boilly, 1825.

Dagobert de Fontenille.

— Dagobert de Fontenille (Louis-Simon-Auguste), Général de division, 1794. — Peint par Maurin.

Portrait en buste, gravé.

Daléchamps (Jacques).

— [Portrait à l'huile, sur toile, de ce botaniste, médecin et savant helléniste, né à Caen en 1513].

Ce portrait a été peint par E. Julien, d'après une gravure sur bois qui se trouve en tête de la traduction latine d'Athénée de Daléchamps, imprimée à Lyon en 1612.

Dambourney (Louis-Alexandre).

— Girardin (J.) : Notice historique sur la vie et les travaux de Dambourney, de Rouen. *Rouen, Le Grand,* 1837. In-8 de 29 p.

Dambray (Charles-Henri).

— Notice nécrologique sur M. Charles-Henri Dambray, Chancelier de France. *Paris, impr. Tastu,* 1830. In-8 de 14 p.

— Sémonville (Marquis de) : Chambre des Pairs. — Séance du 11 mars 1830. — Discours prononcé à l'occasion du décès de M. le Chancelier Dambray. In-8 de 14 p.

Dampierre (Louis-Auguste de).

— Le Cointe (Stanislas) : Notice sur M. Louis-Auguste de Dampierre. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1869. In-8 de VI-214 p.

Dancel (Jean-Charles-Richard).

— Jn-Charles-Richard Dancel, évêque de Bayeux, consacré le 27 octobre 1827. — Noury pxit; A. Loisel lith.

Dan de La Vauterie.

— Denis-Dumont (Dr) : Notice biographique sur M. Dan de la Vauterie. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1869. In-8 de 15 p.

Daniel (Jacques-Louis).

— Pascallet (E.) : Notice biographique sur M. l'abbé Daniel. *Paris, Lambert,* 1846. In-8 de 7 p.

— [Portrait à l'huile, non signé; donné en 1893 à la ville de Caen par la veuve du docteur Vastel].

Né à Contrières (Manche) en 1794, l'abbé Daniel fut recteur de l'Université de Caen, et, plus tard, évêque de Coutances.

— Jacques-Louis Daniel, chanoine honoraire de Coutances et de Bayeux... Recteur de l'Académie de Caen. — Quesnel Basile del.; *impr. Lemercier.*

Dauge.

— Petit recueil de la vie et pratiques de Monsieur Dauge,

prestre, ancien chapelain de l'église de S. Jean de Caen. [Par Paul Levée, ou Level, prêtre à Caen]. *A Caen, chez Guillaume-Richard Poisson, ruë Notre-Dame*, 1715. Pet. in-8 de 107 p.

Ce livre est dédié à Daniel Huet « ancien évêque d'Avranches, auquel l'auteur, suivant Ed. Frère, aurait donné les premières leçons ».

Daumesnil (Louis).

— A la mémoire de M. Louis Daumesnil, 1805-1891. *Paris, impr. Maulde*, 1891. In-8 de 8 p.; portrait.

David (Pierre).

— David (Jules): Notice biographique et littéraire sur Pierre David. *Caen, impr. Hardel*, 1860. In-8 de 92 p.

— La Famille de Pierre David à ses amis. *Paris, F. Didot frères*, 1846. In-8 de 14 p.

— [Portrait à l'huile].

C'est une copie, par Léon Cogniet, du tableau de Guérin. Cette toile a été donnée à la Bibliothèque de Caen, en 1884, par Jules David, fils du diplomate et poète, né à Falaise en 1772.

Debon.

— M. Debon. [Au-dessous, à la mine de plomb]: de Lisieux. — Lemonnier, 1834.

Decaen (Le général Charles-Mathieu-Isidore).

— Gautier (L.-E.): Biographie du général Decaen. *Caen, impr. Hardel; Paris, libr. Derache*, 1850. In-8 de 88 p.

— Prentout (Henri): L'Ile de France sous Decaen, 1803-1810. — Essai sur la politique coloniale du Premier Empire et la rivalité de la France et de l'Angleterre dans les Indes Orientales. Thèse pour le doctorat ès-lettres présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris. *Caen, impr. Delesques; Paris, libr. Hachette*, 1901. In-8 de XLVI-688 p.; portrait.

— L'Arc de triomphe dédié aux illustrations des armées françaises... Sous la direction de M. J.-L. Belin... Decaen. *Paris, impr. Ducessois.* In-8 de 15 p.

— Notice sur le lieutenant général Comte de Caen. *Paris, impr. Dezauche.* In-8 de 14 p.

— Decaen (Charles-Mathieu-Isidore): Mémoire justificatif présenté au Ministre de la Guerre par le général de brigade Decaen, en exécution de l'arrêté du Directoire Exécutif du 19 messidor an VII. *De l'Imprimerie de Quillau, rue du Fouare.* In-8 de 37 p.

— *[Voy. une notice sur le général Decaen dans les *Grands Cœurs,* biographies et récits par Gaston Lavalley; pages 101 et suiv. dans l'édition in-18 publiée par Dentu; pages 71 et suiv. dans l'édition in-8 illustrée, publiée par Charavay].

— *Voy. une brochure intitulée: *MM. Simon Cornet père et fils...*

— [Portrait à l'huile peint par A. Vafflard en 1807].

— Ch^les^-Mathieu-Isidore Decaen, Général de division, Grand-Officier de la Légion d'honneur, né en 1771 à Caen (Calvados). — M. del. — J.-N. Joly sculp.

Lithographie coloriée.

— Decaen. — Llanta. — *Lith. Prodhomme et C^ie^, 3, Pl. du Doyenné.*

— [Buste en plâtre bronzé, par M^lle^ Thérèse Delattre].

— [Piastre Decaen].

Abandonné par Napoléon, qui ne lui envoyait ni hommes, ni argent, le général Decaen, pour payer la solde de la petite troupe de soldats avec laquelle il lutta désespérément contre les attaques de l'Angleterre, dut battre monnaie avec les prises que ses corsaires faisaient à l'ennemi. C'est ainsi qu'il frappa, à l'Ile-de-France, en 1810, cette *Piastre* dite *Decaen*, d'une valeur de dix livres (cinq francs). Cette pièce rarissime m'a été donnée, pour la Bibliothèque de Caen, en 1885, par M. Th. Sauzier, ancien notaire à la Réunion, un des admirateurs les plus enthousiastes du général Decaen.

— [Papiers du général Decaen].

Comme complément des documents imprimés qui peuvent servir à la biographie du général Decaen, il nous semble indispensable de rappeler que la Bibliothèque possède une précieuse collection de manuscrits légués, aux termes d'un testament olographe du 7 juillet 1873, à la ville de Caen par le comte Léonidas Decaen, fils du célèbre défenseur de l'Ile-de-France. Après avoir classé ces papiers dans un ordre à la fois méthodique et chronologique, nous les avons fait relier en adoptant le format in-folio. Le tout forme un ensemble de 148 tomes, décrits dans notre premier « Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque municipale de Caen » publié en 1880.

Cette première édition fut signalée à l'attention du public lettré par une série d'articles parus, non seulement dans les recueils spéciaux, tels que la « Bibliothèque de l'École des Chartes », le « Bulletin du Bibliophile », la revue mensuelle « Le Livre », mais encore dans plusieurs grands journaux quotidiens comme « La France », la « République Française ». Et tous, bibliographes, ou articliers, s'accordèrent à mentionner surtout la partie du catalogue qui concernait les papiers du général Decaen. C'est aussi ce qui intéressa le plus Victorien Sardou, qui m'écrivait, à propos de mon catalogue, dans une longue lettre, datée de Marli-le-Roi 22 août 1880 ; « Je vous fais mes compliments sur la façon dont il est rédigé. Je l'ai lu avec beaucoup d'intérêt et, particulièrement, tout ce qui est relatif au général Decaen. » L'illustre auteur de *Thermidor* et de *Madame Sans-Gêne*, si curieux de documents inédits, espérait sans doute y trouver quelque chose d'imprévu sur des époques qu'il connaissait si bien. On rencontrerait difficilement en effet un ensemble de pièces, qui puissent apporter une contribution plus riche aux études historiques sur la Révolution, l'Empire et même la Restauration.

Aussi, me suis-je fait un devoir et un plaisir de les proposer à l'examen des lettrés qui fréquentent la Bibliothèque. Parmi ceux-ci, un jeune professeur d'histoire du Lycée de Caen, M. Prentout, alors en quête d'un sujet de thèse, accueillit mon idée, étudia les manuscrits recommandés et en tira sa substantielle étude : « L'Ile de France sous Decaen. » Je citerai encore M. Jules Tessier, professeur d'histoire à la Faculté des Lettres, dont on consultera avec fruit deux articles sur « Les papiers du général Decaen », publiés dans la *Nouvelle Revue* (15 août et 1er septembre 1881). Depuis, le Ministère de la Guerre a demandé la communication de plusieurs tomes de la collection, et je sais que la Section historique de ce Ministère prépare un nouveau travail important sur le général Decaen. Je me réjouis donc d'avoir contribué, pour ma faible part, à une œuvre de justice et de réparation.

Car il était temps de faire sortir de l'ombre cette belle figure, jusque-là trop effacée, d'un compatriote qui fut non seulement un homme de guerre remarquable, mais encore, et surtout, un organisateur de premier ordre.

Defontenay (Pierre-Nicolas).

— Guilbert (J.-Ét.-V.): Éloge nécrologique de M. Defontenay, ancien maire de Rouen. *Rouen, impr. Guilbert,* 1806. In-8 de 23 p.

Delachapelle (P.-A.).

— Pontaumont (L. de): Notice sur M. P.-A. Delachapelle. — Catalogue des lichens recueillis dans l'arrondissement de Cherbourg par P.-A. Delachapelle. *Cherbourg, impr. Feuardent,* 1856. In-8 de 59 p.

Delaporte (J.-A.).

— Travers (J.): Notice biographique sur M. J.-A. Delaporte. *Caen, impr. Hardel,* 1858. In-8 de 4 p.

Delarivière (Pierre-François-Toussaint).

— P.-F.-T. Delarivière. — Chazal. — Peint par Élouis. *Lith. de Delaporte, rue de l'Abbaye.*

Écrivain, né à Séez en 1762, mort à Montargis en 1829.

Delarue.

— Fanet (Valère): Un aide de camp de Dumouriez. — Delarue. *Paris, Leroy,* 1907. In-8 de 24 p.

Delarue (Nicolas).

— [Portrait gravé]. D. D. N. Delarue Celloville Presbyteri. Offerebat H. S. C. L. R. — Presbiter et Medicus. Vulnus utrumque Levat.

Delasalle (Paul).

— Delasalle (Paul) : Une voix perdue. — Réimpression des œuvres de Paul Delasalle. *Blois, impr. Jahyer ; Paris, libr. Charpentier,* 1847. Gr. in-8 de 408 p. ; portrait.

Nous plaçons cet ouvrage à la division biographie parce qu'il est précédé d'une notice très importante sur cet écrivain, né à la Haye-du-Puits en 1812. Ajoutons que ce recueil de morceaux choisis peut servir utilement à la biographie de l'auteur.

— * Mancel (Georges) : Paul Delasalle.

Notice de 8 pages parue, avec portrait, dans les « Poètes Normands » publiés sous la direction de L.-H. Baratte.

Delaunay (Jean-Joseph).

— Le Couvreur (L'abbé C.) : Monsieur l'abbé Jean-Joseph Delaunay, docteur en théologie, ancien curé de Grainville-sur-Odon, 1745-1817. *Bayeux, impr. Payan,* 1881. In-18 de 19 p.

De Launey (J.-B.-C.).

— J.-B.-C. De Launey, avocat à Bayeux. Né à Isigny. Député du Bailli de Caen à l'Assemblée Nationale de 1789. — Perrin del. — Beljambe sculp.

Delavigne (Casimir).

— Morlent (J.) : Esquisses biographiques. Casimir Delavigne devant ses concitoyens. *Paris, Dondey-Dupré,* 1844. In-8 de 120 p. ; portrait.

— Berville (St-A.) : Étude sur Casimir Delavigne. *Paris, Malteste.* In-8 de 30 p.

— Fauchier-Delavigne : Casimir Delavigne intime, d'après des documents inédits. Avant-propos de Victorien Sardou. *Paris, Société française d'imprimerie et de librairie,* 1907. In-8 ; grav.

— Souriau (Maurice) : Le roman de Casimir Delavigne, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Havre.

Articles publiés dans la « Revue d'histoire littéraire de la France » ; n° du 15 oct. 1899, pages 537-570 ; n° du 15 avril 1900, pages 239-262.

— Fêtes du centenaire de Casimir Delavigne les 2, 3 et 4 avril 1893. *Havre, impr. Micaux,* 1893. In-8 de 62 p. ; avec 62 photographies.

Publié par la Société Havraise d'études diverses.

— [Portrait gravé]. C. Delavigne. — Monvoisin del. ; Bernardi sc. — Publié par Furne.

— [Id.]. Casimir Delavigne. — Jul. Boilly, 1825.

— [Id.]. C^mir^ Delavigne. — Lion f^t^. — Lith. d'A. Didion.

Delisle, avocat (George).

— Procès-verbal de l'inauguration du buste de M. G. Delisle, 4 janvier 1855. *Caen, impr. Delos,* 1855. In-8 de 47 p.

Delisle (Léopold).

— Le Cacheux (Paul) : Léopold Delisle, historien normand. *Évreux, impr. de l'Eure,* 1903. In-8 de 17 p.

Démortreux (Laurent-Thomas).

— [Portrait]. Dessiné au physionotrace et gravé par Zuenedey, rue Neuve-des-Petits-Champs, n° 15, à Paris.

Député au Corps législatif, né à Vire en 1756, mort à Caen en 1831.

Denis (Éloi-Michel).

— Travers (Julien) : Notice sur M. Éloi-Michel Denis. *Saint-Lo, Élie fils,* 1878. In-8 de 8 p.

Des Essars (Eugène).

— Collas : Notice biographique sur M. Eugène Des Essars. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1870. In-8 de 13 p.

Desacres (François-Urbain-Exupère).

— [Portrait du peintre par lui-même à l'estompe et à la mine de plomb. Signé : « Desacres del. » Derrière le cadre cette inscription : « Offert au Musée de Caen par M. Monin. »

Cet artiste, élève de Fleuriau et de Vincent, est né à Caen en 1779 et mort à Paris en 1804.

Desbordeaux, médecin (Pierre-François-Frédéric).

— Faucon-Duquesnay (Th.) : Notice biographique sur M. Desbordeaux. *Caen, impr. F. Poisson,* 1822. In-8 de 18 p.

Deschamps (Robert-Toussaint).

— Chibourg (J.-G.) : Notice historique sur M. Deschamps, professeur de chimie... *Caen, impr. F. Poisson,* 1816. In-8 de 16 p.

Desclais (L'abbé Jacques-Alexandre).

— Archives des hommes du jour. — M. l'abbé Desclais, Représentant du Peuple (Calvados). *Paris, impr. M^me^ Lacombe,* 1848. In-8 de 8 p.

Desfontaines (Guillaume-François Fouques-Deshayes, connu sous le nom de).

— [Portrait gravé].

Auteur dramatique, né à Caen en 1733, mort à Paris en 1825. Desfontaines occupe le centre des portraits suivants : « Arlequin afficheur, Barré, Desfontaines, Rodet. Les trois n'en font qu'un ». — A.-P. Vincent del^t^. — Bourgeois de la Richardière, sculp. Se vend à Paris chez l'Auteur, rue S^t^-Denis, n° 271.

Desfontaines (Pierre-François Guyot, abbé).

— [Portrait gravé]. Pierre-Fr^s^ Guyot-Desfontaines. Labo-

rieux écrivain du XVIII[e] siècle, né à Rouen en 1681, mort à Paris en 1745.

Chéri du Dieu des Arts, craint et haï des sots,
L'Ignorance en courroux frémit de ses bons mots.

A Paris, chez Daumont, rue S[t]-Martin.

Deshameaux (Anatole).

— Villers (Georges) : Discours prononcé le 18 septembre 1888 sur la tombe de M. Anatole Deshameaux. *Bayeux, impr. Payan,* 1888. In-8 de 7 p.

Deslongchamps (Eugène-Eudes).

— Bigot (A.) : Notice nécrologique sur M. Eugène-Eudes Deslongchamps. *Lille, impr. Le Bigot,* 1890. In-8 de 12 p.

Deslongrais (Armand).

— [Portrait en buste de ce représentant du peuple, né à Vire]. Ch. Lemoinne. — *Paris, V[or] Delarue, 10, place Desaix. — Lith. de Becquet frères.*

Dessins inédits (Sujets Normands).

— Lamoisse (Eugène) : Vue des côtes de Dives.

Dessin à l'encre de Chine, d'après nature, donné à M. Lair en 1842. Sous verre. Au dos du cadre on lit : « Vue des côtes de Dives par M. Eug. Lamoisse, du Hâvre, élève du collège royal de Caen. 1842. »

— Leroux (Eugène) : Porte-drapeau d'une Garde Nationale rurale. 28 juillet 1832.

Sépia, signée : « E. Leroux, 1832. »

Dessins inédits et huiles (Par Artistes Normands ; ordre alph.).

— Audrieu, de Caen : Machine à vapeur oscillante. Exécuté et dessiné par Audrieu, élève de l'École de Chalons et né à Caen. 5 mai 1840.

— Bazin (Alphonse): Moulin d'Olivier Basselin, dans les Vaux-de-Vire.

Dessin à la mine de plomb, sous verre. Au dos du cadre on lit: « Moulin d'Olivier Basselin dans les Vaux-de-Vire, par Bazin, de Caen, 1848. » Alphonse Bazin, né à Caen en 1822 et mort dans la même ville en 1881, montra de bonne heure un véritable talent de paysagiste. Il employait avec une égale habileté le crayon, la mine de plomb, la gouache, l'aquarelle et le pastel. Ses fusains surtout se recommandent par une rare élégance. Des articles ont paru sur lui dans la « Semaine religieuse », pages 789 et 807 de l'année 1881, et pages 119, 142, 149, 171 et 182 de l'année 1882. Mais il est regrettable que ce journal, se bornant à parler des vertus chrétiennes du Président de la Société de Saint-Vincent de Paul, ait presque complètement laissé de côté le délicieux artiste qu'il y avait dans l'ancien courtier de navires de Caen.

— Chauvin (M^me^): [Vénus de Milo, dessinée par M^me^ Chauvin].

— Corday (Charlotte de): Solitude.

Au dos d'une aquarelle sous verre, conservée à la Bibliothèque de Caen, on lit cette note de M. Trébutien, conservateur-adjoint: « Ce portrait de Charlotte Corday a été fait d'après nature par M^lle^ Julie de Corday du Renouard, cousine de l'héroïne, et a été conservé jusqu'à ce jour dans la branche de Corday du Renouard, qui en a fait don à la Bibliothèque le 27 avril 1860. G. S. T. »

Ce prétendu portrait n'est que la reproduction, assez médiocre, d'une étude de Boily intitulée *La Solitude* et gravée par Tresca. C'est une sorte d'agrandissement à l'aquarelle, exécuté peut-être par Charlotte Corday, et qui aura été conservé pieusement, mais erronément, dans la famille comme un portrait de la célèbre meurtrière de Marat. On sait en effet que Charlotte Corday dessinait et que, à la veille de son départ pour Paris, elle remit ses cartons et son porte-crayon au jeune Lunel, fils du menuisier qui occupait le rez-de-chaussée de sa maison. A ce titre, cette aquarelle aurait une véritable valeur historique.

— Debordeaux (Amédée): [Amour].

Crayon noir par Amédée Debordeaux en 1818.

— Desacres (François-Urbain-Exupère): * [Portrait du peintre par lui-même, à l'estompe et à la mine de plomb].

— Id.: [Œdipe et Antigone, esquisse à l'huile sur carton].

— Id. : [Costumes grecs. Esquisse à l'huile sur carton].

— Id. : [Sujets antiques ; sépia].

— Duboscq, né à Caen: [Paysage au crayon noir, avec deux femmes nues au bord de l'eau, d'après le tableau de De Marne].

Duboscq était élève de Fleuriau, peintre et 1er conservateur du Musée de Caen.

— Id. : Vue près de la fontaine de Véron, bourg à 2 lieues de Sens, 1823.

Crayon noir.

— Id. : [Diane chasseresse].

Crayon noir et estompe.

— Id. : [Vue d'Orient].

Crayon noir.

— Gilet, de Caen (J.-F.-Ét.): [Motifs d'architecture].

2 dessins à la plume et une gouache.

— Id. : 1839. Vue du château du Ham où ont été MM. les Ministres du roi Charles X. — Peint à la seppia par J.-F. Gilet à l'âge de 77 ans.

— Guillard (Alfred): [Études au crayon noir; 27 pièces].

Né à Caen en 1810, et mort dans la même ville en 1880. ce peintre, élève de Élouis et de Gros, a été nommé conservateur du Musée de Caen en 1840.

— Id. : A Guillard del^{t}, août 1828.

Belle copie à la mine de plomb, avec estompe, d'un fragment du tableau du Poussin : Les Bergers d'Arcadie.

— Hauterne (Arthur de): Vue extérieure du temple de Diane à Nismes, dessinée d'après nature par M. Artur de Hauterne, né à Caen.

Sanguine.

— Houel (Jean-Benjamin): Vue d'un ancien château à Tivoli,

18 milles de Rome. — Fait le... novembre 1817. — J.-B. Houël fecit.

Mine de plomb par ce peintre et dessinateur, né à Rouen vers 1776, mort en 1853.

— Lambert (Édouard) : Dessin d'une tête en pierre calcaire trouvée au village de Vieux, près Caen, dans l'ancien Viducasses, en 1800. — Ed. Lambert delineavit.

Encre de Chine.

— Lefèvre (Robert) : [Sainte-Famille ; sous verre].

Beau dessin à la sépia rehaussé de gouache ; acheté en 1900, pour la Bibliothèque de Caen, à la vente de la collection du marquis de Chennevières.

— Id. : [Sainte-Famille ; sous verre].

Dessin à la plume, avec cette dédicace au crayon : « Hommage d'amitié offert à son compatriote, M. P.-A. Lair, par Robert Lefèvre. A Caen, le 15 septembre 1828. »

— Id. : [Apothéose de Saint-Louis].

Sanguine ; sous verre.

— Id. : [L'Assomption].

Mine de plomb ; sous verre.

— Id. : [Étude au crayon noir ; sur papier. Datée : 1781].

— Legrain (Edmond) : Vaux-de-Vire. Maison d'Olivier Basselin. E. L. 1844.

Sépia ; sous verre. Edmond Legrain, peintre distingué, est né à Vire en 1820. Voir sa biographie par Joly dans le « Bulletin de la Société des Beaux-Arts de Caen », année 1868.

— Le Nourrichel (Constant-Édouard) : Château S[t]-Ange. Rome.

Gouache.

— Leroux (Eugène) : [Vieille femme].

Dessin à la plume.

— Id. : [Paysanne].

Dessin à la plume.

— Id. : [Une mère et ses deux enfants feuilletant un album].

Sépia.

— Id. : [Cavalier Turc].

Dessin à la plume signé : Eugène Leroux. 1833.

— Lonlay (Eugène de) : Côte du Calvados. — Eugène de Lonlay, 1836.

Mine de plomb.

— Lottier, de Caen : [Arc de Titus à Rome. Encre de Chine signée : Lottier, de Caen].

— Id. : [Une vue de montagnes. Encre de Chine].

— Malherbe (Thomas) : La Croix apparaît à l'Empereur Constantin qui l'indique à ses soldats comme un signe certain de la protection du Ciel contre Maxence son ennemi. — Malherbe del. an. 1818.

Dessin à la plume.

— Mélingue (Étienne-Marin) : [Un acteur dans un rôle XVII^e^ siècle].

Cette aquarelle, sous verre, est signée : « Mélingue, 1833. »

— Monanteuil (Jean-Jacques-François) : Bas-Breton. Monanteuil (de Bernay), 1838.

Mine de plomb.

— Id. : Loup de mer de la côte de Normandie.

Mine de plomb signée : « Monanteuil, 1838.»

— Morin (Edmond-Armand) : [La Cathédrale d'Alby].

Aquarelle, sous verre, par Edmond Morin, né à S^t^-Pierre-sur-Dives en 1824.

— Noury (Jacques) : [Portrait à l'huile].

Au dos de la toile, une inscription latine nous apprend que cette peinture fut exécutée, à l'âge de 18 ans, par Noury, artiste, né à Carpiquet en 1747, mort à Caen en 1832. C'est probablement le portrait d'un curé de Carpiquet.

— Verrolles (Paul) : [19 dessins, plans et lavis].

Cet architecte, né à Caen en 1808 et mort dans la même ville en 1856, a été architecte départemental du Calvados, où il a construit plusieurs églises.

— Id. : [Frise. Dessin signé : P. Verrolle, 1829].

— Vimont, de Vire : Dessin d'un modèle de fer exécuté en petit par le jeune Vimont, de Vire, d'après la machine à vapeur établie Blon (Vire). 26 mai 1836.

Destouches (Jacques).

— Beaurepaire (Eugène de Robillard de) : Le chevalier Destouches, son procès et son enlèvement. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1878. In-8 de 143 p.

Detouche, Représentant du Peuple (Manche).

— [Portrait en buste]. A. Collette. *Paris, V^or^ Delarue, 10, Place Desaix. — Impr. Domnec.*

Dicquemare (Jacques-François).

— [Portrait gravé]. J.-F. Dicquemare de pl^rs^ Acad. Prof. de phys. exp., etc. Né au Havre de Grâce le VII mars MDCCXXXIII. — Gravé et présenté à M. l'abbé Dicquemare par son ami B.-A. Nicollet. *A Paris, chez l'Auteur, rue Dauphine, vis-à-vis la Botte d'or.*

Dicquemare et **Lesueur.**

— Lecadre (Ad.) : Dicquemare et Lesueur. *Le Havre,* 1874. In-8 de 17 p.

Dîme.

— Mariage, avocat : Requête d'intervention des Habitans de plusieurs paroisses de la province de Normandie dans le procès des Habitans de la Paroisse de Surtainville contre leur Curé... Ou Réfutation de l'ouvrage intitulé : « Mémoire sur les Dîmes pour le

Clergé de Normandie, contre les Cultivateurs de la même Province. » Par M. Mariage, avocat à la Cour. *Caen, impr. G. Le Roy.* In-12 de 371 p.

— Arrest de la Cour de Parlement qui condamne Jean de la Vieille... à payer à Jean Chauvin, curé d'Épiney-Tesson, la dixme des pièces de terre... *Caen, Pyron,* 1749. In-4 de 17 p.

Diocèse.

Voy. *Religion.*

Doucet (L.-F.-L.).

— Anquetil (E.): Notice sur M. L.-F.-L. Doucet, secrétaire de la Société littéraire de Bayeux. *Bayeux, impr. Payan,* 1885. In-12 de 8 p,

Dreux, marquis de Brézé (Scipion de).

— Noailles (Duc de): Éloge de Scipion de Dreux, marquis de Brézé. *Paris, Poussielgue,* 1846. In-8 de 84 p.

Droit ancien (Histoire).

— Rathery (B.-E.-J.): Études historiques sur les institutions judiciaires de la Normandie. *Paris, Dupont,* 1839. In-8 de 32 p.

— Pezet (Romain-Auguste-Laurent): Études sur l'administration de la justice et l'organisation judiciaire en Basse-Normandie et particulièrement dans le Bessin (arrondissement de Bayeux) avant la suppression des anciens Tribunaux en 1790. *Bayeux, impr. Le Météyer,* 1845. In-8.

— Couppey (Joseph-Laurent): Du Jury en Normandie, dans le moyen âge, appliqué tant aux affaires civiles qu'aux affaires criminelles. *Cherbourg, impr. de Beaufort.* In-8 de 79 p.

— Belbeuf (Ant.-Louis-Pierre-Joseph Godart, marquis de): Histoire des grands panetiers de Normandie et du franc-fief de la Grande Paneterie. *Paris, impr. Hennuyer; libr. Dumoulin,* 1856. In-8 de III-169 p.; 4 pl.

— Couppey (Joseph-Laurent) : De la preuve judiciaire au moyen âge en Normandie. *Cherbourg, impr. Thomine,* 1846. In-8 de 53 p.

— Canel (Alfred) : Le combat judiciaire en Normandie. *Caen, impr. Hardel,* 1858. In-8 de 152 p.

— Rivier (Alphonse) : Jean de Drosay, l'un des réformateurs de la science du droit au XVI^e^ siècle. *Bruxelles,* 1875. In-8 de 25 p.

— Barabé (A.) : Recherches historiques sur le tabellionage royal, principalement en Normandie et sur les divers modes de contracter à l'époque du moyen âge... et sigillographie normande en XXIV planches (183 sceaux), avec fac-simile d'une charte ducale du XI^e^ siècle... *Rouen, impr. Boissel,* 1863. In-8 de VIII-577 p.

— Cauvet (Jules) : Les origines du droit civil de l'ancienne Normandie. — Discours... *Caen,* 1875. In-8 de 16 p.

— Id. : Le droit civil de la Normandie au XIII^e^ siècle. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1877. In-8 de 18 p.

— Canel (Alfred) : La chicane et les Normands. *Évreux, impr. J. Ancelle,* 1840. In-8 de 10 p.

— Travers (Émile) : Les Normands, la chicane et la potence d'après les dictons populaires. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1882. In-8 de 34 p.

— Estaintot (Le vicomte Robert d') : Notice sur quelques droits féodaux de la Généralité de Rouen. *Caen, impr. A. Hardel,* 1857. In-8 de 20 p.

— Dansin (H.) : La Réforme de la Justice en 1789, d'après les vœux du bailliage de Caen. *Impr. Impériale,* 1869. In-8 de 22 p.

Voy. *Tribunaux* dans t. II et III.

Droit ancien (Juridictions).

— Magni Rotuli scaccarii Normanniæ de anno ab incarnatione Domini M.C.LXXXIIII, Willielmo filio Radulfi senescallo, quæ extant. *London,* 1830. In-4 de IV-12 p.

Ce fragment de l'un des grands rôles de l'Échiquier des comptes de la Normandie, dont l'original existe à la Tour de Londres, a été

imprimé dans cette ville, sous la direction de M. Petrie, avec des caractères qui reproduisent les abréviations du manuscrit. — Sur le feuillet de garde on lit cette note, de l'écriture de l'abbé de La Rue : « pour la Bibliothèque de Caen, de la part de M. Petrie, garde des rôles de la Tour de Londres. D. L. R. »

— Magni Rotuli scaccarii Normanniæ sub regibus Angliæ. Opera Thomæ Stapleton. *Londini sumptibus Soc. Antiq. Londinensis,* 1840-1844. 2 gr. in-8, avec 2 gravures et 1 carte.

Les gravures et la carte ont pour titres : Hall of The Exchequer. — Caen ; Church of S^t^-Georges, Castle of Caen ; Tabula Normanniæ sub regibus Angliæ. Les grands rôles de l'Échiquier de Normandie ont été réimprimés, avec la carte, par les soins de MM. Léchaudé d'Anisy et Charma dans les tomes XV et XVI des Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie. Ils y sont complétés par de nouveaux fragments de rôles, et par un « Cartulaire normand de Philippe Auguste, Louis VIII, Saint Louis et Philippe-le-Hardi », publié par Léopold Delisle.

— Magni Rotuli scaccarii Normanniæ de anno Domini ut videtur MCLXXXIV fragmentum detexit ediditque Leopoldus Delisle. *Cadomi, ex typis Hardel,* 1851. In-8 de 55 p.

— MADOX (Thomas) : The history and antiquities of the Exchequer of the Kings of England in two periods ; to wit, from the Norman Conquest, to the end of the reign of. K John ; and from the end of the reign of K. John, to the end of the reign of K. Edward II. Taken from records. Together with a correct copy of the ancient dialogue concerning the exchequer, generally ascribed to Gervasius Tilburiensis. And a Dissertation concerning the most ancient Great Roll of the Exchequer, commonly styled The Roll of Quinto Regis Stephani. *London, printed by John Matthews,* 1711. In-fol. de XVIII-752-XII-80, et Index non chiffré.

— MARNIER (A.-J.) : Établissements et coutumes, assises et arrêts de l'Échiquier de Normandie au treizième siècle (1207 à 1245) d'après le manuscrit français F. 2 de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève. *Paris, impr. Stahl ; libr. Techener,* 1839. In-8 de XXVIII-222 p.

— Delisle (Léopold) : Recueil de jugements de l'Échiquier de Normandie au XIII[e] siècle (1207-1270), suivi d'un Mémoire sur les anciennes collections de ces jugements. *Paris, Imprim. Impériale,* 1864. In-4 de 289 p.

— Arrest du Conseil d'Estat du Roy.... qui ordonne que les habitans des villes de Honfleur, du Havre, Dieppe et fauxbourg du Polet, les marchands et armateurs de Grandville pourront aller ou envoyer aux Marais de Broüage prendre le sel nécessaire pour la salaison des morues de leur pêche.... févr. 1722. *Caen, Doublet,* 1722. In-4 de 6 p.

— Arrest du Conseil d'Estat du Roy, portant nouveau tarif des droits qui seront perçus dans les villes et communautés de la Généralité de Caen, auxquelles les offices municipaux créés par édit de nov. 1733 demeureront réunis... *Paris, Prault,* 1747. In-4 de 8 p.

— Estaintot (Le vicomte d') : La Cour des aides de Normandie, ses origines et ses vingt-sept charges de conseiller. *Rouen, impr. Esp. Cagniard,* 1882. In-8 de 38 p.

— Ordonnances, édits et déclarations concernant l'autorité, jurisdiction et compétence de la cour des Aydes de Normandie, ensemble plusieurs arrests... *Rouen, impr. Viret,* 1682. In-12.

— Ordonnances, édits et déclarations concernant l'autorité, jurisdiction et compétence de la cour des Aydes de Normandie... *Rouen, impr. Pierre Ferrand,* 1692. In-8.

— Recueil des ordonnances, édits, déclarations, arrests et règlements rendus jusqu'à présent sur le fait des Aydes de Normandie et registrés en la cour des Aydes de Rouen... augmenté d'un tarif des aydes... *Rouen, impr. Jac. Besongne,* 1703. In-24.

— Très-humbles et très-respectueuses remontrances que présentent au Roi... les Gens tenans sa Cour des Comptes, Aydes et Finances de Normandie, concernant le libre Commerce des Eaux-de-Vie, 1764. In-12 de 20 p.

— Arrest de la Cour des comptes, aydes et finances de Norman-

die. qui ordonne l'exécution des tarifs ci-après, des 3 août 1724 et 20 juin 1777. *Rouen, Le Boullenger,* 1777. In-4 de 18 p.

— Arrest de Règlement, rendu les Chambres assemblées, concernant les procédures. taxes des juges et des officiers ministériels de la Province de Normandie. *Rouen, impr. Richart Lallemant,* 1765. In-4 de 78 p.

— Lettres patentes en forme d'édict, par lequel le Roy a créé et érigé en titre d'office deux Conseillers assesseurs certificateurs et sans aucuns gaiges en chacune Vicomté et Bailliage de Normandie. *Rouen, Le Mesgissier,* 1609. In-12 de 6 p.

— Lettres-patentes portant Règlemens pour l'administration de la justice dans la province de Normandie. *Caen, impr. Leroy,* 1769. In-12.

Droit ancien (Doctrine et jurisprudence).

— Bérault (Christophe) : Des droits de tiers et danger, grurie et grairie... *Rouen, D. du Petit,* 1625. In-8.

— Bertin (Nicolas) : Introduction à la pratique judiciaire, pour les sièges subalternes de Normandie, contenant comme les procez se doivent commencer et conduire en première instance... *Caen, impr. P. Poisson,* 1648. Pet. in-8.

— Cauvet (Jules) : Des trêves établies entre particuliers selon les principes du droit anglo-normand. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1869. In-8 de 20 p.

— Id. : Du droit de patronage ecclésiastique dans l'ancienne Normandie relativement aux paroisses des campagnes. *Caen, impr. A. Hardel,* 1854. In-8 de 42 p.

— Cauvet : Observations sur le règlement des tutelles, arrêté par le Parlement de Rouen le 7 mars 1673. Par M. Cauvet, avocat au Bailliage et Siège Présidial de Caen. *Caen, impr. Le Roy,* 1777. In-12.

Cet exemplaire a été donné par M. Jules Cauvet, petit-fils de l'auteur qui est mort à Caen le 23 février 1820, âgé de 78 ans.

— Du Castel (Louis) : Dissertation sur la communauté normande. *Rouen, P. Seyer,* 1770. In-12 de 154 p.

— Estaintot (Vicomte R. d') : Notice sur quelques droits féodaux de la Généralité de Rouen. *Caen, impr. Hardel,* 1857. In-8 de 20 p.

— Froland (Louis) : Mémoires concernans la prohibition d'évoquer les decrets d'immeubles situés en Normandie... *Paris, Michel Brunet,* 1722. In-4.

— Id. : Mémoires concernant l'observation du Senatus-consulte Velleien dans le duché de Normandie et diverses questions mixtes qui en dépendent... *Paris, Le Mercier,* 1729. In-4.

— Gréard (Louis) : Mémoires concernant le droit de tiers et danger sur les bois de la province de Normandie. Avec les preuves. notes et observations de M. Louis Froland. *Rouen, Abr. Viret et Pierre Le Boucher,* 1737. In-4 de 236 p. de texte et 64 p. de notes.

— Guillouard (L.) : De l'origine de la clameur de Haro. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1872. In-8 de 19 p.

— La Foy (Guillaume de) : Consultation sur les domaines autrefois aliénés en Normandie... *Rouen, Dumesnil,* 1784. In-8.

— Id. : Réclamation et pétition de M. Delafoy, ancien avocat au Parlement de Normandie, à MM. du département de la Seine-Inférieure, en leur Directoire à Rouen, sur les impositions nouvelles pour 1792. In-8 de 87 p.

— La Tournerie (Le Royer de) : Traité des fiefs à l'usage de la province de Normandie conformément à la nouvelle jurisprudence. *Paris, impr. Valleyre,* 1763. In-12.

— Le Jolis (Aug.) : Procédure au XV^e^ siècle relative à la confiscation de biens saisis sur un Anglais, et à leur adjudication en faveur d'un capitaine de Cherbourg. *Cherbourg, Mouchel,* 1851. In-8 de 28 p.

— Loisel de Boismare : Dictionnaire du droit des tailles, ou

conférence raisonnée des édits, déclarations du Roi, arrêts et règlements de la Cour des Comptes, Aides et Finances de Normandie et des autres Cours. *Caen, impr. G. Le Roy,* 1787. 2 in-12.

— Pradelle (J. de): Du droit de déport dans l'église de Normandie... Par J. de Pradelle, archidiacre et vicaire général de Bayeux. *Caen, impr. G. Le Roy,* 1788. In-8 de 334 p., plus la table.

— Roussel de la Berardière (J.-H. de): Institution au droit de Normandie, ou Conférence des principes des Institutes de Justinien avec le droit françois et en particulier avec le droit de Normandie. *Caen, Pyron,* 1782. In-12.

— Routier (Charles): Pratiques bénéficiales, suivant l'usage général et celui de la province de Normandie... *Rouen, Le Boucher,* 1757. In-4.

— Sorin (Tanneguy): De jurisdictione commentarii, via, arte et ratione docendi, discendique confecti... *Cadomi, ex offic. Petri Candelarii,* 1567. In-4 de 143 p.

— Id.: De Normanorum quiritatione quam Haro appellant liber... *Cadomi, ex offic. Petri Candelarii,* 1567. In-4 de 63 p.

— Terrien (Guillaume): Commentaires du droit civil, tant public que privé, observé au pays et Duché de Normandie... *Paris, J du Puys,* 1574. In-folio.

— Id.: Commentaires du droit civil... *Paris, J. du Puys,* 1578. In-folio.

— Opinion d'un député de la Province de Normandie sur le mode du rachat du treizième. [*Paris*], *impr. de Momoro.* In-8 de 15 p.

— Le Tiltre des exécutions par décret nouvellement reformé l'unzième d'octobre mil six cents. *Rouen, Martin Le Mesgissier,* 1601. In-4 de 30 p.

— Traité sur les droits des filles en Normandie, avec une méthode facile et sûre pour liquider leur légitime ou mariage avenant. *Rouen, Le Boucher; Paris, Durand,* 1779. In-12.

Du Boccage (Marie-Anne Le Page, dame Fiquet).

— Guilbert (J.-E.-V.): Notice biographique et littéraire sur Mme Du Bocage. *Rouen, impr. V. Guilbert,* 1807. In-8 de 42 p.

— Marie-Anne Duboccage, née à Rouen en 1710, morte à Paris en 1802. — F. C. [Portrait gravé].

Dubois, Représentant du Peuple, Manche (Abraham).

— [Portrait signé: Weber]. *Paris, Vor Delarue, 10, Place Desaix. — Impr. Domnec.*

Du Bois (Louis).

— Travers (Julien): Biographie de M. Louis Du Bois. *Caen, impr. Hardel,* 1857. In-8 de 24 p.

Du Bosc (Pierre-Thomine).

— Le Gendre (Ph.): La vie de Pierre Du Bosc, ministre du Saint-Évangile, enrichie de Lettres, Harangues, Dissertations... *Rotterdam, Reinier Leers,* 1694. In-8 de 3 ff. prélim., 610 p. et 2 ff. de table.

— Pierre du Bosc, Ministre à Caen et ensuite à Châlon, né à Bayeux et mort à Rotterdam en 1695, âgé de 73 ans.

Ce ministre Sage, honnête homme,
L'un des plus grands prédicateurs,
Même dans l'Église de Rome
Mérita des approbateurs.

Gravé à Paris par E. Desrochers, rue du Foin, près la rue St-Jacques.

Avec une autre épreuve portant : « A Paris, chès Daumont, rue St-Martin. »

— Pierre du Bosc. — B. Vaillant p. — J. Gole fecit et ex. Cum Previleg. O. H. et W. F.

— P. Du Bosc, Ministre à Caen. Né à Bayeux en 1623. Mort à Rotterdam en 1692. Tiré du Cabinet de Madame Le Gendre, sa fille. — Chevalier del. — G.-F. Schmidt sculp. — *A Paris, chez Odieuvre, m^d^ d'estampes, quay de l'École, vis-à-vis la Samaritaine, à la belle Image.* C. P. R.

Dubreuil (Jacques-Alexandre).

— Boyer: Notice biographique sur M. l'abbé Dubreuil. *Le Mans, impr. Fleuriot,* 1839. In-8 de 11 p.

Dubreuil (Pierre-Louis).

— Saint-Fresne (N.-J.-P.): Notice historique sur M. Pierre-Louis Dubreuil. *Caen, impr. F. Poisson,* 1813. In-8 de 22 p.

Ducastel (J.-B.-Louis).

— Guilbert (Ét.-Vincent): Notice historique sur J.-B.-Louis Ducastel. *Rouen, impr. Guilbert,* an IX. In-8 de 34 p.

Du Feugray (Nic.-Louis-Pépin).

— [Portrait à l'huile, peint par Guillard. Toile].

Auteur d'opuscules relatifs à la Normandie, né à Mortain en 1786.

Du Fossé (Paul-Thomas, Seigneur).

— [Portrait gravé]. M^re^ Paul-Thomas, Seigneur du Fossé, décédé le 4 novembre 1698, âgé de 64 ans.

Ce Seigneur aimant la retraite,
Dans le livre divin instruit par de Sacy,
Mit au jour des escrits de ce Sage interprète
Qui nous l'a si bien éclairci.

A Paris, chès Daumont, rue S^t^-Martin.

Dujourdain (Georges).

— Royer (Émile): Notice sur les poésies de M. Georges

Dujourdain. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1876. In-8 de 26 p.

Dulong (Pierre-Louis).

— [Portrait gravé]. Institut royal de France. Acad. des sciences (Physique générale). Dulong (Pierre-Louis)... né à Rouen le 12 février 1785 ; élu en 1823. — Jul. Boilly.

Du Menil (Denis, baron).

— [Portrait gravé]. Denis le Baron du Menil, Ancien Juge, Garde de la Monnoye et Ancien Échevin de la ville de Caen. Né en cette ville le 3 juillet 1698. Mort le 20 juin 1772. — Aubry delin. — M^lle^ L.-R. Hemery scul.

— [Portrait gravé]. Denis le Baron du Menil, Ancien Juge, Garde de la Monnoye à Caen. Né en cette ville le 3 juillet 1698.

In memoria æterna erit justus.
Ab auditione mala non timebit.

Du Mesnil (Ange-Benjamin-Marie).

— Travers (Julien) : Notice biographique sur M. Ange-Benjamin-Marie Du Mesnil. *Caen, impr. Hardel,* 1859. In-8 de 16 p.

Dumont, Missionnaire (Pierre-Hélène).

— Faucon (L'abbé) : Notice biographique sur M. l'abbé Dumont. *Bayeux, impr. Delarue,* 1858. In-8 de 54 p.

Dumont d'Urville (Jules-Sébastien-César).

— Barins (M. de) : Vie, voyages et aventures de l'amiral Dumont d'Urville. *Paris, Le Bailly.* Pet. in-12.

— Lair (P.-A.) : Rapport sur les voyages de M. d'Urville, capitaine de frégate, né dans le département du Calvados ; lu à la séance publique de l'Académie royale des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen, le 19 avril 1828. In-8 de 11 p.

— Notice sur les travaux de M. Dumont d'Urville, capitaine de vaisseau. *Paris, impr. Tastu,* 1829. In-8 de 8 p.

— L'Amiral Dumont d'Urville. Notice extraite du *Journal de Caen* du 16 mai 1842. Ms. de 10 p.

— Matterer : Notes nécrologiques et historiques sur M. le contre-amiral Dumont d'Urville. *Paris, Impr. Royale,* 1842. In-8 de 29 p.

— Roberge : Éloge du Contre-Amiral Dumont d'Urville. *Caen, impr. Hardel,* 1843. In-8 de 56 p.

— Massot (Th.) : Rapport sur le concours ouvert pour l'éloge du contre-amiral Dumont d'Urville. *Caen, impr. Hardel,* 1843... In-8 de 34 p.

— Lebrun (Isidore) : Biographie du contre-amiral Dumont d'Urville. *Caen, impr. Le Roy,* 1843. In-8 de 70 p.

— Recueil des discours prononcés à l'inauguration de la statue de Dumont d'Urville à Condé-sur-Noireau, le 20 octobre 1844. *Condé-sur-Noireau, impr. Auger,* 1844. In-8 de 46 p.

— Lesson (R.-M.-P.) : Notice historique sur l'amiral Dumont d'Urville. *Rochefort, H. Loustau et C^ie^,* 1846. In-8 de 139 p.

— Vie de Dumont d'Urville. [Signée à la fin B. P.]. *Caen, impr. Woinez.* Pet. in-18 de 42 p.

— Soudry (A.) : Dumont d'Urville ; sa vie intime pendant son troisième voyage autour du monde. *Paris, impr. et libr. Téqui,* 1886. In-18.

— Besnier (Maurice) : La Vénus de Milo et Dumont d'Urville. In-8 de 44 p.

Article publié dans la « Revue des Études anciennes ». Tome X ; 1908.

— Le Flaguais (Alphonse) : A M. Dumont d'Urville. sur le retour de l'Astrolabe. Caen, 22 octobre 1829. In-8 de 4 p.

— [Portrait à l'huile, en pied, peint par J. Cartellier, 1844. Toile. H. 2m60; l. 1m57].

— J.-S.-C. Dumont d'Urville, Commandant l'expédition de l'Astrolabe en 1826, 1827. 1828, 1829. Né à Condé-sur-Noireau (Calvados) le 23 mai 1790. — A. Maurin, 1833. — *Lith. de Lemercier.*

— Dumont d'Urville, Contre-Amiral de France. Né à Condé-sur-Noireau le 23 mai 1790, mort le 8 mai 1842. *Lith. Loisel, rue Hamon, à Caen.*

Dupart (L'abbé).

— Nécrologie. — M. l'abbé Dupart, curé de Saint-Léonard de Honfleur. [*Semaine religieuse de Bayeux,* N° du 24 mai 1868]. *Caen, impr. Domin.* In-8.

Du Perron (Jacques-Davy, cardinal).

— Quénault (L.): Lieu et époque de la naissance du cardinal Du Perron. *Coutances, impr. Daireaux.* In-8 de 10 p.

— Jacques-Davi du Perron, Cardinal.— Edelinck sculp. C.P.R. Né à S'-Lo en 1556, mort à Paris en 1618.

— [Portrait en buste, avec 4 vers français. Signé M. [Michel Lasne]; 2 épreuves.

— [Portrait en buste, avec les armes]. Eminentissime David, Cardinal du Perron, grand Aulmonier de France, Archevesque de Sens. — Desrochers ex.

Duquesne (Abraham).

— Duquesne, Lieutenant Général des Armées navales de France sous le règne de Louis XIV. — H. Grévedon, 1826. — *Impr.-lith. de C. Motte, à Paris.*

— [Portrait gravé dans *France pittoresque*].

Durand (Pierre-Bernard).

— Travers (Julien) : Notice sur M. Pierre-Bernard Durand, professeur à l'École de médecine et de pharmacie de Caen. *Caen, impr. Délos,* 1854. In-8 de 16 p.

Du Resnel (Jean-François).

— Beaurepaire (Charles de) : Notice sur l'abbé Jean-François du Resnel, de l'Académie française. *Rouen, impr. Cagniard,* 1895. In-8 de 43 p.

Du Rosel de Beaumanoir (Philibert).

— Le Héricher (Édouard) : Biographie du général Du Rosel de Beaumanoir. *Avranches, Tribouillard,* 1863. In-8 de 13 p.

Duval (Jacques-René).

— Londe (Ch.) : Discours prononcé aux funérailles de M. Duval, le 19 mai 1854. *Paris, impr. Martinet.* In-8 de 7 p.

Duval de Mondrainville (Étienne).

— Manuscrit d'Étienne Du Val de Mondrainville, Magistrat et Armateur caennais (1535-1578). Publié pour la première fois avec une étude sur le manuscrit et des documents nouveaux par Gabriel Vanel. *Caen, impr. Delesques ; libr. Jouan,* 1908. In-8 de 104 p.

Duval-Lecamus (Pierre).

— [Portrait avant la lettre]. Léon Noël, 1843. [Au bas de la lithographie cette dédicace à la mine de plomb] : « A son ami Monsieur Lair. Duval Le Camus, de Lisieux. »

Peintre, élève de David, né à Lisieux en 1790, mort à Saint-Cloud en 1854.

E

Eau.

— Bigot (A.) : Sur l'alimentation en eau potable du littoral, de Ouistreham à Courseulles. *Caen, impr. Lanier,* 1903. In-8.

— Id. : Sur le projet d'alimentation de la ville d'Argentan en eaux potables. *Caen, impr. Lanier.* In-8 de 10 p.

Élie de Beaumont (J.-B.-Jacques).

— Moulin (H.) : Les défenseurs des Calas et des Sirven, Élie de Beaumont et Loiseau-de-Mauléon, avocats au Parlement. Mariette, avocat aux Conseils du Roi. *Cherbourg, impr. Auguste Mouchel,* 1883. In-8 de 55 p.

Élie de Beaumont (Armand-Louis-Léonce).

— Potier, ingénieur des mines : Exposé des travaux de M. Élie de Beaumont. Discours prononcé dans la séance générale de l'Association des amis des Sciences le 18 mai 1875. In-8 ; de la page 259 à la page 317.

Élouis (Jean-Pierre-Henri).

— Le Camus (G.-F.) : Notice biographique sur feu M. Élouis, peintre, conservateur du Musée des tableaux, professeur de dessin

au Collège royal et à l'École communale de Caen. *Caen, impr. Pagny,* 1841. In-8 de 15 p.

— Mancel (Georges) : Notice sur M. Élouis, professeur de dessin de l'École communale et Conservateur du Musée de la ville de Caen. *Caen, impr. Le Roy,* 1841. In-8 de 5 p.

* Épizootie.

Voy. *Médecine vétérinaire.*

Esnault (Louis-Auguste-Salomon).

— Panthou (Lanfranc de) : Notice biographique sur M. Esnault. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1871. In-8 de 6 p.

Estampes.

Voy. *Gravure.*

États de Normandie.

— Coville (Alfred) : Les États de Normandie, leurs origines et leur développement au XIV^e^ siècle. *Paris, Impr. Nationale,* 1894. In-8.

— Gaillard (Emmanuel) : Des États de Normandie. *Pont-Audemer, impr. Lecomte.* In-8 de 24 p.

— Canel (Alfred) : Assemblées politiques en Normandie avant l'établissement des États provinciaux. *Évreux, impr. Ancelle,* 1837. In-8 de 23 p.

— Id. : Mémoire sur les États de la province de Normandie. *Caen, impr. Hardel,* 1837. In-8 de 69 p.

— Id. : Recherches sur les États de l'ancienne province de Normandie. — XIV^e^ siècle. *Évreux, impr. Ancelle.* In-8 de 47 p.

— Id. : Recherches sur les États particuliers de l'ancienne pro-

vince de Normandie, XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles. *Pont-Audemer, impr. Lecomte.* In-8 de 72-106-95 p.

— Beaurepaire (Charles de) : Les États de Normandie sous la domination anglaise. *Évreux, impr. Hérissey,* 1859. In-8 de 195 p.

— Id. : Cahiers des États de Normandie sous le règne de Charles IX. Documents relatifs à ces assemblées, recueillis et annotés par Ch. de Robillard de Beaurepaire. 1561-1573. *Rouen, impr. E. Cagniard; libr. Lestringant,* 1891. In-8.

Publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

— Id. : Cahiers des États de Normandie sous le règne de Henri III. Documents relatifs à ces assemblées, recueillis et annotés par Ch. de Robillard de Beaurepaire. Tome I (1574-1581); t. II (1582-1588). *Rouen, impr. E. Cagniard; libr. Métérie,* 1887. 2 in-8.

Publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

— Id. : Cahiers des États de Normandie sous le règne de Henri IV. Documents... recueillis et annotés par Ch. de Robillard de Beaurepaire. *Rouen, impr. Cagniard; libr. Métérie,* 1880. 2 in-8.

Publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

— Id. : Cahiers des États de Normandie sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV. Documents relatifs à ces assemblées, recueillis et annotés par Ch. de Robillard de Beaurepaire. Tome I (1610-1620) ; t. II (1620-1631); t. III (1633-1666). *Rouen, impr. Cagniard; libr. Métérie,* 1876-1878.

Publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

— Id. : Cahier des États de Normandie de février 1655, suivi des remontrances présentées au Roi par les députés des États en décembre 1657 (Partie complémentaire) par Ch. de Beaurepaire. In-8 de 28 p.

Publié par la Société de l'Histoire de Normandie en 1891, pour compléter l'ouvrage précédent.

— Le Noir (Dom Louis) : La Normandie anciennement pays

d'États, ou recueil de titres authentiques concernant les assemblées et conventions des états de la province de Normandie depuis 1315 jusqu'en 1630. *Paris, impr. Firmin Didot,* 1790. In-8.

— Titres concernant les États particuliers de la province de Normandie. Extraits des Dépôts du Bailliage et de l'Hôtel de Ville de Caen. *Caen, impr. G. Le Roy,* 1788. In-8 de 43 p.

— Considérations du Tiers-État de la province de Normandie sur la forme des futurs États-Généraux [Par Chartier, avocat]. [*Caen*], 1788. In-8 de 19 p.

Eude (Pierre-Charles).

— Me Pierre-Charles Eude, Curé d'Angerville-Lorcher. Né à Pont-eaudemer le 3 mars 1734. Député du Bailliage de Caux à l'Assemblée Nationale de 1789. Des. par Gros ; gravé par Beljambe.

Eudeline (Thomas).

— Thomas Eudeline, Chanoine de Bayeux, Curé de St-Gervais, de Falaise, né à Campeaux (Calvados) le 26 janvier 1789, décédé à Falaise le 6 mai 1839. — A. Guillard. Lith. *Pagny, impr., rue Froide, 25, à Caen.*

Eudes (Les trois frères).

— Le Vavasseur (Gustave) : Notice sur les trois frères Jean Eudes, prêtre, fondateur des Eudistes; François Eudes de Mézeray, académicien, historiographe de France, et Charles Eudes d'Houay, chirurgien, échevin d'Argentan. Avec une généalogie de la famille Eudes. *Argentan, impr. Barbier ; Paris, libr. Dumoulin,* 1855. In-8 de 78 p. ; fig. et pl.

Dédic. ms. de l'auteur.

— Clogenson (J.) : Les Trois Eudes (Argentan, 16 septembre 1866). *Rouen, Boissel,* 1866. In-8 de 2 p.

Eudes de Mézeray (François).

— La Vie de François Eudes de Mézeray, historiographe de France, par M*** [Daniel de Larroque]. *Amsterdam, Brunel,* 1726. In-12.

— [Portrait]. Franciscus Eudes de Mezeray Historiæ Francorum scriptor. — A. Paillet del. ad vivum. Stephaus Picart Roms scul.

— [Portrait]. François Eude de Mezeray, Historiographe de France. Cet auteur a écrit avec beaucoup d'exactitude ce qui s'est passé en France sous les règnes de nos Rois. — *A Paris, chez Crépy, rue St-Jaque, vis-à-vis la rue du Plâtre.*

Eudes (Le père Jean).

— Lecointe (Abbé) : Étude historique sur le P. Jean Eudes, instituteur de la Congrégation de Jésus et Marie et de l'Ordre de Notre-Dame de Charité. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1878. In-8; portrait.

— Martine (Le P. Julien) : Vie du R. P. Jean Eudes, Instituteur de la Congrégation de Jésus et Marie et de l'Ordre de Notre-Dame de Charité, Manuscrit inédit publié et annoté par l'abbé Le Cointe. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1880. 2 in-8 ; fig.

— Des vertus du Serviteur de Dieu Jean Eudes, prêtre missionnaire, Instituteur de la Congrégation de Jésus et Marie, de l'Ordre de Notre-Dame de Charité du Refuge et de la Société des Enfants du Cœur admirable de la Mère de Dieu. [Par le P. Hérambourg]. *Rennes, impr. T. Hauvespre* [1868]. In-12.

— Montzey (Ch. de) : Le Père Eudes, missionnaire apostolique et ses Instituts, 1601-1869. *Rennes, impr. Hauvespre,* 1869. In-18.

— Formigny de La Londe (A.-R.) : Opinion définitive de Daniel Huet, évêque d'Avranches, sur le Père Jean Eudes. *Caen, impr. Domin,* 1869. In-8 de 32 p.

— [Portrait à l'huile, peint par Le Blond].

Sur le cœur enflammé, que le P. Eudes tient de la main droite, on lit : « Cor Jesu et Marie, fornax amoris. »

— [Portrait gravé]. Le Blond pinxit. P. Drevet sculpsit.

— [Portrait gravé]. Joannes Eudes presbiter multorum seminariorum, nec non sanctimonialium a charitate institutor. in missionum exercitiis celeberrim. obiit die 19 augusti anno 1680. Le Blond pinxit. — P. Drevet sculpsit.

— [Planche de cuivre gravée par P. Drevet], d'après le portrait à l'huile du P. Eudes, peint par Le Blond.

— [Portrait gravé]. Jean Eudes, connu du nom de Père Eudes, Missionnaire né au Village de Mezeray proche Argentan en Normandie, mort en 1680. — *Se vend chez E. Desrochers, rue du Foin près la rue S. Jacq.*

Ce Cœur, pour y puiser mille sources de flammes,
Sans cesse meditoit sur les divins écrits ;
C'est là qu'on trouve un feu qui, rechaufant nos âmes,
Épure nos esprits.

— [Portrait gravé]. Natura pinxit, gratia inflammavit, amor vulneravit, crucifixus possedit.— Durant Aurel del. et sculp.

Sous le portrait cette inscription ms. : « Le P. Eudes, Prêtre Sup^r des Seminaires de Séez. »

Eudes-Deslongchamps (J.-A.).

— Eudes-Deslongchamps (J.-A.) : Histoire d'une vocation. — Découverte du premier individu du Teleosaurus Cadomensis, manuscrit inédit de J.-A. Eudes-Deslongchamps, communiqué par A. Bigot. *Caen, impr. Lanier,* 1896. In-8 de 24 p.

Extrait du « Bulletin de la Société Linnéenne de Normandie », 4^e^ série, 10^e^ volume.

Eudes-Deslongchamps (Eugène).

— Bigot (A.) : Notice nécrologique sur M. Eugène Eudes-Deslongchamps. *Lille, impr. Le Bigot,* 1890. In-8 de 12 p.

Exécutions.

— L'Exécuteur des sentences criminelles de Normandie. *Pont-Audemer, Dugas.* In-8 de 21 p.

F

Fallue (Léon).

— Travers (Julien) : Léon Fallue. Sa vie et ses œuvres. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1869. In-8 de 26 p.

— [Portrait à l'huile, peint par Demoussy en 1869. Toile].

Archéologue, né à Caen en 1795, mort à Épinay-sur-Seine en 1868.

Fantin.

— [Portrait lithographié].

Note écrite au dos du portrait : « Fantin, âgé de 76 ans, né à Tourlaville, demeurant à Cherbourg, dessiné et lithographié par Goyen, août 1838. »

Fauvel (Amédée).

— Mancel (Georges) : Amédée Fauvel. *S. l.*, 1842. In-8 de 3 p.

Fauvel (Henri).

— Fauvel (Henri) : Histoire d'une détention. Neuf mois chez les fous (1er fasc.). *Le Havre, impr. Évrard,* 1904. In-8 de 28 p.

Fayel-Deslongrais (Charles).

— Desdevises du Dézert (G.) : Le Dr Fayel-Deslongrais. *Caen, impr. Delesques,* [1904]. In-8 de 13 p. ; portrait.

Fédéralisme.

— Vaultier (Frédéric) : Souvenirs de l'insurrection normande, dite du *Fédéralisme,* en 1793. Par M. Fic Vaultier, ancien doyen de la Faculté des Lettres de Caen. Publiés pour la première fois avec notes et pièces justificatives par M. Georges Mancel. *Caen, impr. B. de Laporte; libr. Le Gost-Clérisse,* 1858. In-8 de xxx-320 p.

Comme frontispice à cet ouvrage, une vignette, gravée par Lemire, représentant une Liberté assise sur le rocher du Calvados, avec cet exergue : « Société populaire et républicaine régénérée de la Commune de Caen. »

— Delasalle (Paul) : Documents inédits sur le Fédéralisme en Normandie. *Le Mans, Fleuriot,* 1844. In-8 de 35 p.

— Précis des causes de l'insurrection du département du Calvados et de la ville de Caen en particulier [Par Jean-Julien de Toulouse]. *De l'Imprimerie Nationale.* In-8 de 240 p.

— Les Girondins de la Mayenne. — Notes pour servir à l'histoire de l'insurrection normande, dite du *Fédéralisme,* 1793. Par E. L. *Angers, Barassé,* 1878. In-8 de 120 p.

Extrait de la « Revue de l'Anjou ».

— Lindet (Robert) : Exposition des motifs qui ont déterminé Robert Lindet, député du département de l'Eure... à voter pour l'arrestation de 32 membres de la Convention Nati^le^. *De l'Imprimerie du « Journal des Débats »*. In-8 de 22 p.

— Id.: Exposition des motifs qui ont déterminé R. Lindet... à voter pour l'arrestation de 32 membres de la Convention. *De l'Imprimerie du « Journal des hommes libres »*. In-8 de 47 p.

— L'Assemblée centrale de résistance à l'oppression des Départements réunis à Caen, à tous Citoyens français, amis de la République une et indivisible [Signé L.-G. Roujoux, Président. Le Graverend, Secrétaire]. *Caen, impr. G. Le Roy,* 1793. In-8 de 8 p.

— Adresse des administrateurs composant le Conseil général du dép^t^ du Calvados aux représentants du Peuple français... Caen, 2 janvier 1793. *Caen, impr. G. Le Roy* [1793]. In-4 de 2 p.

— Pontécoulant (G. de) : Sur la pétition présentée, au nom de la Majorité des Sections de Paris, dans la séance du 15 mars, contre 22 représentans du Peuple. *Paris,* 1793. In-8 de 30 p.

— Extrait du procès-verbal de l'Assemblée des Commissaires des 48 sections réunies, 12 avril 1793... In-8 de 8 p.

Pièce contre les Girondins envoyée aux départements.

— La Société des Amis de la République, séante à Vire, à la Convention Nationale 5 mai 1793. *Vire, impr. Le Bel.* In-fol. de 1 p.

— La Société des Amis de la République, séante à Vire, à la Convention Nationale. *Vire, impr. G.-P. Le Bel,* 10 mai 1793. Placard in-fol.

Protestation contre l'arrestation projetée de 22 représentants.

— Les Administrateurs... du département du Calvados à la Convention Nationale, 10 mai 1793. *Caen, impr. G. Le Roy,* 1793. In-4 de 6 p.

Ils se disent disposés à soutenir leurs représentants contre les factieux.

— L'Assemblée générale du Calvados... à ses concitoyens. *Caen, impr. Le Roy,* 1793. In-4 de 12 p.

Adresse du 27 juin 1793 relative à la formation de la force départementale.

— Jugement rendu par la Commission Militaire Révolutionnaire près les Armées de l'Ouest et des Côtes de Brest réunies. Séante à Rennes. Du 15 nivôse an 2 [4 janvier 1794]. *A Rennes, chez R. Vatar fils, impr. de la Commission Militaire révolutionnaire.* In-fol. de 1 p.

Condamnation à mort de Bougon-Longrais, Antoine Richer et Nicolas-Isidore Magdelin.

— Au général Félix Wimpffen. *S. l. n. d.* In-8 de 5 p.

Lettres de Victor Féron et de L. Parrochel. Affaire du Fédéralisme.

Voy. *Fédéralisme*, dans les t. II et III.

Ferrand (Olivier).

— Biographie normande. — Célébrités grotesques. — Le poète Ferrand [Par Théodore Le Breton]. In-8 de 17 p.; portrait.

Ferrière (Madame Isaure-Alphonsine de Percy, comtesse H. de la).

— Laurent (L'abbé E.): Obsèques de Madame Isaure-Alphonsine de Percy, Comtesse H. de la Ferrière. Oraison funèbre prononcée en l'église de Ronfeugeray le 29 nov. 1861... *Argentan, impr. Barbier.* In-8 de 16 p.

Fêtes.

Voy. *Cérémonies publiques.*

Feuillet (Octave).

— Mirecourt (Eugène de): Les Contemporains. — Octave Feuillet. — Léon Gozlan. *Paris,* 1871. In-18 de 62 p.; portrait.

Février (Auguste).

— Des Essars : Notice biographique sur M. Auguste Février. In-8 de 16 p.

Fillastre (Dom Guillaume).

— Cochet (L'abbé) : Notice sur la vie et les écrits de Dom Guillaume Fillastre. *Rouen, impr. Périaux,* 1841. In-8 de 31 p.

Flaubert (Achille-Cléophas).

— Védie (Dr Ase) : Notice biographique sur M. Flaubert, chirurgien chef à l'Hôtel-Dieu de Rouen. *Rouen, impr. D. Brière,* 1847. In-8 de 31 p.

Flaubert (Gustave).

— Faguet (Émile) : Gustave Flaubert. *Paris, libr. Hachette,* 1899. In-12 : portrait.

Collection : « Les Grands écrivains français ».

— Dumesnil (René) : Flaubert. Son hérédité, son milieu, sa méthode. *Paris, Société française de librairie et d'imprimerie,* [1905]. In-8.

— Duplais (L.) : Études littéraires. G. Flaubert, romancier. — Bouquet, céramiste. — La Campagne. *Berck-Plage, impr. Brulein.* In-8 de 42 p.

— Fischer (E.-W.) : Études sur Flaubert inédit. — Les œuvres de jeunesse de Gustave Flaubert. Traduit de l'allemand par Benjamin Ortler. *Leipzig, impr. Breitkopf et Hærtel; libr. Julius Zeitler,* 1908. In-8.

N° 6 d'un tirage à 50 exemplaires sur papier de luxe.

— Fauvel (Dr Henri) : Variétés Médico-Littéraires. Souvenirs sur Gustave Flaubert.

Un 1er article dans le n° du 15 juillet 1908 de *La Chronique médicale*, revue bi-mensuelle.

— Gossez (A.-M.) : Le Saint-Julien de Flaubert. Illustrations de Ed. Van Offel, Victor Prouvé, J. Viatte, etc... *Lille, impr. Liégeois-Six; Édition du Beffroi,* 1903. In-8 de 47 p.

— Flaubert (Gustave) : Correspondance 1830-1880. *Paris, libr. Charpentier,* 1887-1893. 4 in-18.

Fleury (François).

— [Portrait lithogr.]. Fleury, Député du Calvados.— E. Cœdès, 1835. *Lith. Formentin.*

Né à Falaise en 1763, mort à Villy en 1840.

— [Portrait lithogr.]. Fleury, député du Calvados. — Guillard, 1830. *A Caen, lith. de T. Chalopin.*

Fleury (Victor).

— Martin (Alphonse) : Victor Fleury, secrétaire général de la Mairie du Havre, littérateur et poète. Notice biographique et bibliographique. *Fécamp, impr. Durand,* 1881. In-8 de 48 p.

Fleurye (L'abbé Jean).

— Laisné (A.-M.) : Notice sur l'abbé Fleurye, fondateur des maisons d'école, dites Bonnes-Sœurs, dans le diocèse d'Avranches. *Avranches, impr. Tostain,* 1858. In-8 de 16 p.

Fleurye (N.).

— [Portrait gravé]. Avocat et Procureur du Roi au Bailliage de Montivilliers, né à S[t]-Romain-de-Colbosc le 22 juillet 1745. Député du Baill[e] de Caux à l'Assemblée Nationale de 1789. — Moreau del. ; Beljambe sculp.

*** Fleuves.**

Voy. *Rivières.*

Fontenelle (Bernard Le Bovier ou Le Bouyer de).

— Le Cat : Éloge de M. de Fontenelle. *Rouen, impr. Besongne,* 1759. In-12 de 64 p.

— Trublet (Nic.-Ch.-Joseph) : Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de M. de Fontenelle, tirés du Mercure de France... *Amsterdam, Rey,* 1759. In-12.

— Le Roi : Éloge de Fontenelle... *Paris, Demonville,* 1784. In-8 de 51 p.

— Charma (A.) : Les Normands illustres. — Fontenelle. *Paris, Lacrampe.* In-8 de 16 p.

— Laborde-Milaa (A.) : Fontenelle. *Paris, libr. Hachette,* 1905. In-12 ; portrait.

Collection des « Grands écrivains français ».

— Maigron (Louis) : Fontenelle. L'homme, l'œuvre, l'influence. *Paris, impr. et libr. Plon,* 1906. In-8.

— [Portrait gravé]. Bernard le Bovier de Fontenelle. Né à Rouen en 1657, mort le 9 janvier 1757. Voiriot pinx. ; N. de Launay sculp.

— [Portrait]. Bernard le Bovier de Fontenelle. Histoire des Oracles.

— [Portrait lith.]. Fontenelle. *Lith. de Delpech.*

Forêts.

— La Bunodière (L. de) : La Forêt de Lyons. *Évreux, impr. Ch. Hérissey ; Lyons-la-Forêt, libr. Vᵉ Crochet,* 1907. In-8 de VI-136 p. ; carte et phototy.

Forget (Louis).

— Choisy (Victor) : Notice biographique sur M. Louis Forget. *Caen, impr. Hardel,* 1859. In-8 de 26 p.

Foullon-Grandchamps (Charles).

— Corne (H.) : Notice biographique sur M. Charles Foullon-Grandchamps, général d'artillerie. *Caen, impr. Hardel,* 1861. In-8 de 22 p.

Fourey (Pierre).

— [Portrait en buste]. Pierre Fourey. Condamné à la peine de mort le 18 août 1808 et reconnu innocent par arrêt du 21 avril 1809, rendu par la Cour de Justice Criminelle du Département de la Manche. — Mécou sculpt.

Fourneaux (Dr Alexandre-Armand).

— Fayel-Deslongrais (Dr) : Notice biographique sur M. le Dr Fourneaux. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1870. In-8 de 14 p.

Framery (Nicolas-Étienne).

— Carlez (Jules) : Framery, littérateur-musicien. *Caen, impr. Delesques,* 1893. In-8 de 58 p.

Fresnel (Augustin-Jean).

— Marc (A.) : Notice sur A.-J. Fresnel. *Caen, impr. Hardel,* 1845. In-8 de 23 p.

Fromage.

— Pattu (J.-P.-G.) : Rapport sur la fabrique de fromage de Hollande établie à Varaville, département du Calvados, par MM. Scribe et Cie... *Caen, impr. Poisson,* 1822. In-8 de 12 p.

— Morière (J.) : De l'industrie fromagère dans le département du Calvados. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1866. In-8 de 49 p.

— Id. : De l'industrie fromagère dans le département du Calva-

dos. Son importance en 1877. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1877. In-8 de 52 p.

Fromage-Defeugré (Charles-Michel-François).

— [Portrait]. Fromage-Defeugré. Né à Viette, près Lisieux, le 31 déc. 1776. Vétérinaire en chef. Professeur, Auteur, Légionnaire. Mort près Wilna en novembre 1812.

— [Portrait avant la lettre].

Fronde (La).

— Bazin (Raymond) : La Fronde en Normandie. *Dieppe, Impr. Dieppoise,* 1905. In-8 de 167 p.

Frondeville (Thomas-Louis-César Lambert, marquis de).

— [Portrait gravé]. Thomas-Louis-César Lambert de Frondeville, Président à Mortier du Parlement de Rouen. Né à Lisieux le 18 novembre 1759. Député de la noblesse de Rouen aux États-Généraux de 1789. — Labadye del. ; Le Tellier scul.

G

Gaillard (Emmanuel).

— Alleurs (Charles des) : Quelques mots prononcés sur la tombe de M. Emmanuel Gaillard, Secrétaire de l'Académie de Rouen. *Rouen, impr. N. Périaux,* 1836. In-8 de 7 p.

Gaillon (Benjamin).

— [Portrait gravé]. Benjamin Gaillon (botaniste et zoologiste), né à Rouen le 2 juin 1782. — Dessiné d'après nature en 1827 et gravé par Ambroise Tardieu.

Galeron (Frédéric).

— Travers (Julien) : Notice biographique sur Frédéric Galeron. *Falaise, Levavasseur,* 1840. In-8 de 22 p. ; portrait.

— La Sicotière (Léon de) : Notice sur M. Galeron. *Caen, impr. Le Roy.* In-8 de 11 p.

— [Portrait lith.]. Frédéric Galeron. *Lith. Petit et Bertauts, r. du Jour, 13.*

Gambier (L'abbé Thomas-Louis-François).

— Daniel (L'abbé) : Notice historique sur M. l'abbé Gambier. *Caen, impr. A. Le Roy,* 1829. In-8 de 23 p.

Garaby de La Luzerne (Antoine).

— Beaurepaire (E. de Robillard de) : Garaby de La Luzerne d'après de nouveaux documents. *Avranches, M^me^ Tribouillard,* 1868. In-8 de 33 p.

Gaslonde (Charles-Pierre).

— [Portrait lith.]. Gaslonde. Représentant du Peuple (Manche). Maggi d'après Colas. *Paris, V^or^ Delarue, 10, Place Desaix. Lith. de Becquet frères.*

Gasté (Armand).

— Butet-Hamel : Notice biographique sur Armand Gasté... et catalogue bibliographique de ses ouvrages. *Vire, impr. R. Eng,* 1902. In-8 de 24 p.

Avec un extrait du journal intitulé : « Œuvre posthume ».

— Travers (Émile) : Notice biographique et littéraire sur Armand Gasté. *Caen, impr. H. Delesques,* 1904. In-8 de 57 p.

Gaugain (Jean-Mothée).

— Du Moncel (Th.) : Notice sur la vie et les travaux de M. Gaugain. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1880. In-8 de 92 p.; portrait.

Gaultier-Garguille (Hugues Guéru, dit).

— Sansrefus (Gaston) : Gaultier-Garguille, Comédien de l'Hôtel de Bourgogne. Farceur et Chansonnier Normand. *Caen, impr. Delesques; libr. Louis Jouan,* 1908. In-8 de VII-290 p.

Voy. ce nom dans le « Nouveau Larousse illustré ».

Gauquelin-Despallières.

— Villers (G.) : Obsèques de M. Gauquelin-Despallières.

ancien maire de Bayeux. *Bayeux, impr. Duvant,* 1870. In-8 de 8 p.

Gautier (Louis-Edmond).

— Travers (Julien) : Biographie de M. Louis-Edmond Gautier. *Caen, impr. Hardel,* 1863. In-8 de 12 p.

— Gautier (P.-A.-A). : Ad Ludovicum-Edmundum Gautier, fratrem meum, [1822]. In-8 de 1 p.

Gautier de Villiers (Edme-Louis-Antoine).

— Mémoires du capitaine de cavalerie Gautier de Villiers, de Verson. *Caen, impr. F. Poisson,* 1838. In-8 de 96 p.

— [Portrait]. Gautier de Villiers, Capitaine Commandant de cavalerie, Chevalier des ordres du Mérite militaire, etc. Né à Verson, près Caen (Calvados), le 25 décembre 1786. — Regnier del. *Impr. de Ducarme.*

— * Hunger (V.): Histoire de Verson.

On trouve dans cet ouvrage, de la page 133 à la page 142, une biographie de ce personnage avec un portrait.

Généalogie.

Voy. *Noblesse.*

Généralités.

Voy. *Intendants.*

Géographie.

— Nagerel (Jean) : Description du pays et duché de Normandie, appellée anciennement Neustrie. *Rouen, impr. Martin le Mesgissier,* 1610. In-8.

— Nolin (Jean-Baptiste): Le duché et gouvernement de Normandie, divisé en Haute et Basse-Normandie, en divers pays, et par évêchés, avec le gouvernement général du Havre de Grâce, dressé sur les Mémoires du Sr de Tillemon... *Paris, Nolin,* 1694. In-fol. de 1 f.

— Masseville (L. de): État géographique de la province de Normandie. *Rouen, impr. J.-B. Besongne,* 1722. 2 in-12.

— Du Plessis (Dom Michel-Toussaints-Chrétien): Description géographique et historique de la Haute-Normandie, divisée en deux parties; dont la première comprend le Pais de Caux; et la seconde Le Vexin. On y a joint un Dictionnaire géographique complet et les Cartes Géographiques de ces deux provinces. *Paris, Nyon, Didot, Giffart,* 1740. 2 in-4.

Manquent les cartes.

— Félice (Raoul de): La Basse-Normandie, étude de géographie régionale. *Paris et Cahors, impr. A. Coueslant,* 1907. In-8 de 596 p.

— Sion (Jules): Les paysans de la Normandie Orientale, Pays de Caux, Bray, Vexin Normand, Vallée de la Seine. Étude géographique. — 14 figures et cartes, 8 planches hors texte en phototypie. *Chartres, impr. Durand; Paris, libr. Colin,* 1909. In-8.

Géologie.

— Bigot (Alexandre): La Normandie. Extrait du Livret-Guide publié par le Comité d'organisation du VIIIe Congrès géologique international. *Paris,* 1900. In-8 de 33 p.

— Id.: Notes sur les reptiles jurassiens de Normandie. *Havre, impr. du « Journal Le Havre »,* 1896. In-8 de 13 p.; pl.

— Id.: Progrès des sciences géologiques en Basse-Normandie de 1875 à 1895. *Caen, impr. Lanier.* In-8 de 32 p.

— Id.: Compte-rendu des excursions effectuées pendant la Réunion extraordinaire de la Société géologique de France en Basse-

Normandie du 2 au 9 août 1904. II. Le Massif ancien de la Basse-Normandie et sa bordure. *Lille, impr. Le Bigot frères,* 1907. In-8; pl.

— Id.: Note sur quelques Pélécypodes des grès siluriens de l'Ouest de la France. *Lagny, impr. E. Colin,* 1889. In-8 de 6 f., avec 2 pl.

— Id.: Quelques mots sur les tigillites. *Caen, impr. Delesques,* 1886. In-8 de 7.

— Id.: Contributions à l'étude de la Faune jurassique de Normandie. — 1er mémoire sur les trigonies. *Caen, impr. Lanier,* 1893. In-4 de 87 p.; 10 pl.

— Id.: Groupement et notation des Assises Siluriennes de l'Ouest de la France. *Caen, impr. Lanier,* 1903. In-8.

— Id.: Échinodermes bathoniens du Calvados. *Caen, impr. Lanier.* In-8 de 8 p.

— Id.: Notes pour l'histoire physique de la vallée de l'Orne. — I. Les anciennes terrasses de Feuguerolles (Calvados). *Rouen, impr. Lecerf fils,* 1903. In-8; pl.

— Id.: La vallée de l'Orne aux environs de Caen. *Paris, Impr. Nationale,* 1898. In-8 de 3 p.

— Id.: Étude géologique des tranchées de la ligne de Caen à St-Lo, par Vire. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel.* In-8 de 8 p.

— Id.: Observations à propos d'un travail de M. Masse sur le Synclinal de la Brèche-au-Diable et le Silurien normand. *Caen, impr. Lanier,* 1903. In-8.

— Id.: Sur l'âge du granit de Vire. *Paris, impr. Gauthier-Villars,* 1905. In-4 de 2 p.

— Id.: Études sur les terrains anciens du Nord du Cotentin. *Caen, impr. Delesques.* In-8 de 8 p.

— Id.: Géologie de la presqu'île du Cotentin. *Cherbourg, impr. Le Maout,* 1905. In-8 de 26 p.

— Id.: Sur quelques points de la géologie des environs de Cherbourg. *Cherbourg, impr. Syffert,* 1886. In-8 de 12 p.; pl.

— Id.: L'Archéen et le Cambrien dans le nord du massif breton et leurs équivalents dans le pays de Galles. *Cherbourg, Le Maout,* 1890. In-8 de 202 p.; carte.

Cette étude concerne surtout la Manche, une partie du Calvados et les îles anglaises.

— Id.: Observations géolog. sur les Iles Anglo-Normandes. — Homalonotus des grès siluriens de Normandie. *Lagny, impr. E. Colin,* 1888. In-8 de 13 f.; 3 pl.

— Id.: Note sur le massif ancien de Montabard (Orne). *Caen, impr. Delesques.* In-8 de 7 p.

— Clouet (J.): Rapport sur l'excursion de Roncherolles. Visite au Musée géologique de M. Boutillier. *Rouen, Deshays.* In-8 de 15 p.

Corbière (L.) et Bigot (A.): Étude géologique de la tranchée du chemin de fer entre Sottevast et Martinvast (Manche). Découverte d'une nouvelle station de grès de May et de schistes *à trinucleus*. *Cherbourg, impr. Syffert,* 1884. In-8 de 22 p.; pl.

— Eudes-Deslongchamps (Jacques-Charles) : Mémoires sur le grès quartzeux des environs de Caen, sur les trilobites fossiles de ce grès, sur l'anatomie de l'animal du *calyptræa sinensis*. *Caen, impr. Chalopin,* 1826. In-4 de 30 p.; pl.

— Eudes-Deslongchamps (Eugène) : Études sur les étages jurassiques inférieurs de la Normandie. *Caen,* 1864. In-4 de 296 p.; pl.

— Id.: Le Jura normand. — Études paléontologiques des divers niveaux jurassiques de la Normandie, comprenant la description et l'iconographie de tous les fossiles vertébrés et invertébrés qu'ils renferment. Spécimen. *Paris et Caen,* 1875. In-4 de 4 p., avec 2 pl.

— Id.: Mémoire sur de nombreux ossements de mammifères

fossiles de la période géologique dite diluvienne, trouvés aux environs de Caen. *Caen, impr. Hardel,* 1861. In-4 de 46 p.; pl.

— Id.: Notice sur des empreintes ou traces d'animaux existant à la surface d'une roche de grès, au lieu dit les *Vaux-d'Aubin,* près Argentan... et connus dans le pays sous le nom de *Pas de bœufs. Caen, impr. Hardel,* 1855. In-4 de 28 p.; pl.

— Id.: Supplément à la Notice sur des empreintes ou traces d'animaux existant à la surface d'une roche de grès, au lieu dit les *Vaux-d'Aubin,* près Argentan. *Caen, impr. Hardel,* 1856. In-4 de 8 p.

— Lecornu (Léon): Note sur la feuille géologique de Coutances. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel.* In-8 de 8 p.

— Id.: Sur le silurien des vallées de l'Orne et de l'Odon. *Caen, impr. Delesques,* 1887. In-8 de 17 p.; 2 pl.

— Lennier (G.): Études géologiques et paléontologiques sur l'embouchure de la Seine et les falaises de la Haute-Normandie. *Havre, Costey.* Gr. in-4.

— Leriche: Excursion en Basse-Normandie, faite du 1er au 8 août 1896 par les Élèves des diverses Facultés de France sous la direction de M. le professeur Bigot... *Lille, impr. Liégeois-Six,* 1897. In-8.

Extrait des « Annales de la Société géologique du Nord », t. XXVI, p. 87.

— Morière (J.): Notes géologiques et minéralogiques recueillies en Normandie. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1865. In-8 de 20 p.

— Id.: Crinoïdes des terrains jurassiques du Calvados (deuxième note). *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1880. In-8 de 22 p.; pl.

— Id.: Note sur une Astéride fossile nouvelle, trouvée dans l'Oxfordien des Vaches-Noires entre Dives et Villers-sur-Mer. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1878. In-8 de 10 p.; pl.

— Id.: Considérations générales sur la flore fossile et spécialement sur celle du lias. — Découverte du genre *Lomatopteris* dans le grès liasique de Sainte-Honorine-la-Guillaume (Orne). *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1880. In-8 de 13 p.; pl.

— Id.: Note sur un dépôt de grès situé dans la commune de Sainte-Opportune (Orne). *Caen, impr. Hardel,* 1853. In-4 de 12 p.

— Nègre (Georges): Thèse géologique. La Houille sous le Pays de Bray. Étude contenant 5 planches et une carte en couleur. *Neufchâtel-en-Bray, impr. Cœurderoy frères,* 1908. In-8 de 30 p.

— Ehlert (D.-P.) et Bigot (A.): Note sur le massif silurien d'Hesloup. *Lille, impr. Le Bigot.* In-8; carte.

Extrait du « Bulletin de la Société géologique de France », année 1898; p. 82 à 103.

— Vieillard (E.-F.): Le terrain houiller de Basse-Normandie. ses ressources. son avenir. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1874. In-8; cartes.

— Vieillard et Dolfus: Étude géologique sur les terrains crétacés et tertiaires du Cotentin. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1875. In-8; carte.

Georges (Marguerite-Georges Weimer, dite M^lle^).

— Georges Weimer (Mademoiselle): Mémoires inédits de Mademoiselle Georges, publiés d'après le manuscrit original par A. Chéramy. *Paris, Plon-Nourrit,* 1908. In-16; portrait et fac-sim.

— Fleischmann (Hector): Une maîtresse de Napoléon. Mademoiselle George... Préface de J. Claretie. *Paris, Albin Michel,* 1908. In-8; fig.

— Mirecourt (Eugène de): M^lle^ Georges. *Paris, impr. Simon Raçon; libr. Havard,* 1856. In-16; portrait.

— Villers (G.): M^lle^ Georges, née à Bayeux. *Bayeux, impr. S^t^-Ange-Duvant,* 1867. In-8 de 4 p.

— A Mlle George lors de son arrivée à Bayeux. Ms. in-4 de 4 p.

Pièce de vers non signée, suivie d'une chanson sur St-Pierre.

— [Portrait lith.] Mlle Georges Veimer. Gerard pinxit. Maurin delineavit. *Impe-Lithe de Villain.*

Germain (Jacques).

— Blaizot (Paul) : Jacques Germain, Député du Tiers-État du bailliage de Cotentin aux États Généraux de 1614. *Poitiers, Société française d'imprimerie,* 1906. In-8 de 16 p.

Germont (Jacques-Christophe de).

— Le Breton (Th.) : L'abbé Germont. *Rouen, impr. A. Péron,* 1846. In-8 de 7 p.

Gerville (Charles-Alexis-Adrien de).

— Delisle (Léopold) : Notice sur la vie et les ouvrages de M. de Gerville. *Valognes, impr. Gomont,* 1853. In-8 de 54 p.

Girard (Pierre-Simon).

— Boislambert (de) : Discours prononcé à l'occasion de l'inauguration du buste de P.-S. Girard. *Caen, impr. Delos,* 1849. In-8 de 25 p.

— Rentrée solennelle de l'Académie de Caen. — Inauguration du buste de Girard. *Caen, impr. Delos,* 1849. In-8 de 72 p.

— [Portrait]. Institut royal de France. Académie des sciences (Physique générale). Girard (Pierre-Simon), Membre de l'Institut d'Égypte. Né à Caen le 4 novembre 1765, élu en 1815. — Jul. Boilly.

— [Portrait à l'huile peint par Mme Desnos d'après l'original de Hersent].

Godard (Pierre-François).

— La Sicotière (Léon de) : Notice sur M. Godard, graveur sur bois. *Caen, impr. A. Le Roy* [1838]. In-8 de 7 p.

Godart de Belbeuf (M^gr^ Pierre-Augustin).

— Deschamps du Manoir (L'abbé) : M^gr^ Godart de Belbeuf, dernier évêque d'Avranches, et son épiscopat. *Avranches, impr. M^me^ Tribouillard.* In-8 de 40 p.

Godart de Belbeuf (Louis-Pierre-François).

— [Portrait gravé]. L^is^-P^re^-F^çois^ Godart de Belbeuf, Avocat général du Parlement de Rouen et Procu^r^ Génér^l^ en survivance. Député de la Nobl^sse^ de Rouen aux États Génér^x^ de 1789. — Labady del. — Le Tellier sculp. — *Paris, chez Dejabin.*

Godemer (Antoine).

— Suite du nécrologe de 1824. In-fol. ms. de 4 p.

Ce sont quelques notes biographiques, parmi lesquelles une note sur le solitaire normand Antoine Godemer, né à Cerisy-la-Salle en 1739.

Gohier (Antoine).

— Vie d'Antoine Gohier, clerc tonsuré, mort au séminaire de Bayeux le 1^er^ mars 1832 [Par V. Hugot]. *Paris, Le Clère,* 1832. Pet. in-12.

Golein (Jehan).

— Gautier aîné (A.-F.): Notice historique et littéraire sur Jehan Golein, écrivain du quatorzième siècle. In-8 de 31 p.

Gonfrey (Michel).

— [Portrait à l'huile, non signé. Toile, ancienne peinture]. Ætatis 30.

Professeur de droit, recteur de l'Université de Caen, né à S^t^-Lo vers 1633.

Gosseaume (Pierre-Laurent-Guillaume).

— [Portrait lith.]. P.-L.-G. Gosseaume. — E.-H. Langlois. 1827. *Lith. de N. Périaux jᵉ, Rouen.*

Médecin en chef des hospices de Rouen, né à Ferrière-Stᵉ-Hilaire (Eure) en 1738, mort à Rouen en 1827.

Goupil-Préfelne (Guillaume-François-Charles).

— [Portrait gravé]. Guillaume-François-Charles Goupil-Préfelne. Né à Argentan en 1727. Député du Bailᵍᵉ d'Alençon à l'Assemblée Nationale de 1789. — Perrin del.; Courbe sc.

Grainville (Jean-Baptiste-Christophe).

— Le Bailly : Notice sur la vie et les ouvrages de Grainville. In-12 de 12 p.

Gravelle de Fontaine (Jacques-Nicolas).

— Félix (J.) : Un Rouennais émigré à Versailles. — M. Gravelle de Fontaine et sa société au Val-Joyeux. *Rouen, impr. E. Cagniard,* 1888. In-8 de 37 p.

Gravure, lithographie, etc. (Sujets normands).

— Bonne femme de Normandie. — Gravé par L.-G. Wille, Graveur du Roi, d'après le dessein (*sic*) de son Fils Pierre-Alexandre Wille.

— Sœur de la bonne femme de Normandie... Gravé par L.-G. Wille, Graveur du Roi, d'après le dessein de son Fils Pierre-Alexandre Wille.

— Le Métayer normand. — *Lith. de Poulet-Malassis, à Alençon.* Huet inv. — Godard père del. 1832.

— Garde National des Communes rurales en grande tenue. *Caen, lith.* [*coloriée*] *de T. Chalopin.* — G. Bénard del.

— Le cap^ne^ Aubert, com^t^ le « Jean-Bapt^te^ » de Caen, sauvant l'équipage du Brick américain le « Lydia ». — T. Gudin pinx. et lith., 1829.

Le capitaine Aubert est né à Courseulles (Calvados).

— Compagnie des Berlines de Caen à Paris. 1836. Assurance mutuelle. — *Lith. de Thierry frères.*

Gravure allégorique : un Mercure sur un cheval ailé.

Gravure, lithographie, etc. (Par artistes normands. Ordre alph.).

— Bazin (Alphonse) : [Paysage dessiné et lith. par Bazin, signé] : A. B., 47. [Dédicace au crayon : A Monsieur P.-A. Lair, Alp. Bazin].

— Id.: [Paysage dessiné et litho. ; signé : AB 1857].

— Id.: Paysage dessiné et lith. par A. Bazin. *Impr. Bry.*

— Boscain, de Caen : Assemblée au désert dans le Midi de la France à Peroles, dans les Cévennes. Sermon prêché par Charles Cook, Missionnaire-Méthodiste-Wesleyen... — Boscain sc.

Avec cette dédicace au crayon : « Boscain à M. P.-A. Lair. »

— Chicot (L.) : [Dessin linéaire, gravé, représentant une cloche, signé : L. Chicot, de Caen, 2 févr. 1844].

— Delauney (Pierre-François) : Pèlerinage à S^t^-Nicolas. — De Launey, de Bayeux, pinx. — J. Mathieu sculp. — Imprimé par Robbe. — *A Paris chez Toulouse et Nicolas Peintres Doreurs et M^d^ d'Estampes Cloitre S^t^ Germain l'Auxerrois — et chez l'Auteur rue S^t^ Jacques près S^t^ Benoit, n° 191.*

— Duval-Lecamus (Pierre) : L'Éducation normande. Un Paysan normand et sa femme, allant solliciter un Juge, y conduisent leurs enfans et les chargent de lui offrir quelques présens dans l'espoir de l'influencer. — Peint par Duval-Lecamus. — Lith. par Marin Lavigne. — Imprimé par Lemercier. — Paris, publié par Jeannin.

Aqua-tinte.

— Id.: La Mariée. — Peint par Duval-Le Camus, Gravé par P.-L. Debucourt, peintre du Roi. Imprimé par Daude. *A Paris, chez Ch. Bance et Aumont.*

Aqua-tinte.

— Eschard (Charles): [Étude de vaches et de moutons]. C. Eschard f.

2 eaux-fortes de ce peintre, né à Caen en 1748.

— Figer, de Caen: Figer lith. *Caen, lith. de F. Chalopin.*

Un écuyer, dans un cirque, montant et conduisant 6 chevaux.

— Godard père, d'Alençon (Pierre-François): Renaud de Montauban, monté sur Rabican, combat et tue le Centaure qui enlevait la belle Fleur de Lys... Godard père del[t] 1832. *Lith. de Poulet-Malassis.*

— Id.: Ruines du Château de Chandée en Franche-Comté, bâti en 1272. Godard père del. 1832. *Lith. de Poulet-Malassis, à Alençon.*

— Jolimont (François-Gabriel-Théodore Basset de): La France consolée. Gravé d'après le tableau peint par F. de Jolimont. T. de Jolimont inv. et pinx. E.-H. Langlois aq. for. incid.

Peintre et dessinateur, né en 1787 à Martainville-sur-Ry, mort à Dijon en 1854.

— Langlois, de Beaumont-en-Auge (Jean-Charles): Bataille d'Héliopolis. Dédié aux Armées Françaises. *A Paris, Chez les Éditeurs, rue de l'Ancry.* C. Langlois pinx. Lefevre J[ne] sculp. Imprimé par Bel.

— Id.: Combat de Navarin. Peint par C. Langlois. Commencé par S. W. Reynolds et terminé par Sixdeniers. Imprimé par Chardon jeune. *A Paris, chez Schroth.*

Gravure à la manière noire.

— Id.: Couvent de S[s] Creus. Dessiné par C. Langlois. Villeneuve lit.

— Id.: Vue de San Beneito à Ripoil. Dessiné par MM. Langlois et Delamarre. Villeneuve lit.

— Id.: Vue du château de Solsone. Dessiné par C. Langlois. Bichebois lith.

— Id.: Vue du Mont Serrat, prise des bords du Llobregat. Dessiné par Langlois et Delamare. Villeneuve lit.

— Id.: Vue du vieux château de Medione. Reconnaissance militaire. Dessiné par C. Langlois. Bichebois lit.

— Langlois (Eustache-Hyacinthe): Couvercle d'un coffret en pierre, trouvé en Bourgogne... E.-H. Langlois lith.

— Le Camus (George): Rose Clementine Seringe. Collection de P. Oger. G. Le Camus lith. 1847. *Lith. Mercier, Caen.*

— Le Carpentier (Charles-Jacques-François): L'Étude du paysage. Le Carpentier inv. et del. Devilliers et Godefroy sculp.

Peintre-graveur, né à Pont-Audemer en 1744, mort à Rouen en 1822.

— Lefèvre (Robert): L'Assomption de la Vierge ordonnée pour le Maître-Autel de Fontenay-le-Comte. Robert Lefèvre pinxt. C. Normand sc.

Deux épreuves de cette gravure au trait, l'une signée, au crayon: « Robert Lefèvre »; l'autre portant cette dédicace au crayon: « Hommage offert à Monsieur Trébutien par l'Auteur. A Caen, ce 18 sept. 1828. Robert Lefèvre ».

— Id.: [Jésus en croix].

Gravure au trait, avant la lettre, du tableau original du Musée de Caen. Au bas, cette dédicace au crayon: « Hommage offert par l'Auteur à Monsieur Pierre-Aimé Lair. A Caen ce 15 sept. 1828. Robert Lefèvre. »

— Le Nourrichel (E.-C.): [Écuyère, montée sur 2 chevaux, sautant un obstacle]. *Lith. de Tre Chalopin, à Caen,* mai 1831.

— Leroux (Eugène): [Un écuyer et une écuyère, montés sur deux chevaux, dans un cirque]. *Lith. de Chalopin, à Caen,* 1831.

— Loisel (A.) : Déclaration, Union. Loisel, 1832. *Lith. de Chalopin, à Caen.*

— Id.: [Un écuyer, dans un cirque, montant 4 chevaux]. A. Loisel, 1831. *Lith. de T. Chalopin, à Caen.*

— Magron (Henri) : [L'Ensorcelée de Barbey d'Aurevilly]. Illustrations de M. H. Magron.

Ce sont 12 phototypies, d'après les clichés de M. Magron, publiées, par la Société des Beaux-Arts de Caen, dans son Bulletin, 9e année.

— Id.: L'Élixir du R. P. Gaucher, d'Alphonse Daudet. Illustrations photographiques d'après nature, par Henri Magron. *Caen, lith. Languehard* [1890]. Gr. in-4 de 16 p.

Tirage à 25 exemplaires. Toutes les vues et tous les bandeaux ont été pris, à Caen, au Vieux St-Étienne, à St-Gilles et à l'Abbaye aux Dames. M. Desdevizes du Dézert fils, alors professeur d'histoire au Lycée de Caen, a posé pour le personnage du P. Gaucher, et M. Desdevizes du Dézert père, ancien professeur à la Faculté des Lettres de Caen, pour le personnage du prieur.

— Mélingue (Étienne-Marin) : Théâtre de la Porte-St-Martin. Dernière scène du Pacte de famine. Mélingue delt. *Lith. Petit.*

— Monanteuil (Jean-Jacques-François) : Théâtre d'Alençon (Direction Clément). Hippolyte Meynadier, rôle de Charlemagne, dans *Indiana et Charlemagne.* Monanteuil delt. *Lith. de Monnoyer, au Mans.*

— Morin (François-Gustave) : Le Dante à Vérone. Gravé à l'eau-forte par Gustave Morin.

Peintre, né à Rouen en 1809.

— Id.: [Lithographie]. Gustave Morin.

— Id.: La Lecture de l'Évangile. Gravé par Hte Garnier, d'après le tableau de Gustave Morin.

— Oudinot (Achille-François) : Hôtel de la Trémouille à Paris. A. Oudinot, 1841. *Lith. de Monnoyer, au Mans.*

Peintre et architecte, né à Damigny (Orne) en 1820.

— Id.: Vue des restes du château de Ballon (Sarthe). *Lith. de Monnoyer, au Mans.*

— Parelle (Jean-Baptiste): La Leçon de Dessin. Peint par Parelle. Gravé par H^te^ Garnier. Imprimé par Aze.

Peintre, né à Rouen en 1790, mort en 1837.

— Poussin (Nicolas): [L'Adoration des Mages]. Peint par N. Poussin à Rome. *A Paris, Chez Vallet, Graveur du Roy, rue S^t^ Jacques, au buste de Louis XIV.* Avec privil.

— Id.: [Les Bergers d'Arcadie]. W. Ashby sculp.

— Id.: Tiré du Musée Royal. Franquinet del. d'après le Poussin. *Lith. de Villain, r. de Sèvres.*

— Regnault (Thomas-Casimir): [Une sainte martyrisée]. Théodolinde del. 21 juillet 1847. Th. Regnault.

Au bas de cette gravure sur acier, cette dédicace au crayon : « A Monsieur P.-A. Lair, Conseiller de Préfecture, Protecteur des Artistes et des Arts, par son très-respectueux Regnault, de Bayeux. »

— Restout (Jean): Saint-Benoist. Peint par J. Restout et gravé par J. Audran. *Se vend à Paris chez Audran Graveur du Roy à l'Hôtel Royal des Gobelins.*

Tableau du Musée de Tours.

— Id.: [Jésus au Jardin des Oliviers réconforté par des Anges. Gravé par P. Drevet, le fils... d'après Jean Restout].

— Tesnière (Victor-Théophile): [Marine; eau-forte].

— Id.: [Pêcheurs s'embarquant dans un canot; eau-forte].

Pour les gravures représentant des sites ou des monuments, voy. les divisions *vues* dans les t. II et III.

Gravure (Bois anciens, imagerie...).

— Helot (Docteur R.): Notes sur l'imagerie populaire en

Normandie. Planches hors texte et figures dans le texte. *Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq,* 1908. In-8 de 77 p.

— Album d'anciennes gravures sur bois faisant partie de la collection de F. Le Blanc-Hardel, imprimeur-libraire, rue Froide, à Caen. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1878. Gr. in-4.

— Vieux Papiers Normands. Recueils d'Annonces, Adresses, Affiches, Factures, Prospectus, Avis divers et autres Pièces volantes, intéressant les métiers, arts, professions, industries et corporations de la Normandie. Recueil de planches in-4. Fascicule A.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

Gravure (Collections).

— Catalogue de la belle collection d'estampes, au nombre de dix à onze mille, composant le cabinet du sieur Godefroy, à Caen, dont la vente aura lieu à Caen le 10 avril 1851 et jours suivants. *Caen, impr. B. de Laporte.* In-8 de 19 p.

Gréard.

— BEAUREPAIRE (Ch. de Robillard de): Notice sur Gréard, ancien avocat au Parlement de Normandie, à propos d'un manuscrit de droit normand. *Rouen, impr. E. Cagniard,* 1884. In-8 de 28 p.

Grieu (Louis-Charles).

— [Portrait gravé]. Louis-Charles de Grieu. Prieur Commendataire de S^t^-Himaire. Né à S^t^-Benoit-d'Hébertot en 1755. Député du Bailliage de Rouen à l'Assemblée Nationale de 1789. Isabey del.; Beljambe sculp.

Grouchy (Nicolas et Timothée de).

— GROUCHY (Vicomte de) et TRAVERS (Émile): Étude sur Nicolas de Grouchy et son fils Timothée de Grouchy, sieur de La Rivière. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1878. In-8 de VII-230 p.

Grouchy (Emmanuel de).

— Sarrut et Saint-Edme : Notice biographique sur M. le maréchal marquis de Grouchy. *Caen, impr. F. Poisson,* 1843. In-8 de 116 p.

Groulart (Claude).

— Sorbier : Éloge de Claude Groulart. *Caen, impr. Hardel,* 1843. In-8 de 27 p.

— Floquet (A.) : Notice sur les statues (en marbre) du 1er président Groulart et de Barbe Guiffard, sa seconde femme. *Rouen, impr. Périaux,* 1841. In-8 de 16 p.

— Statue (en marbre blanc) de Claude Groulart, Premier Président du Parlement de Normandie (de 1585 à 1607), découverte en 1840 à St-Aubin-le-Cauf (près Dieppe) par A. Floquet. Gustave Morin. *Lith. de N. Périaux, à Rouen.*

Une autre lithographie représente la statue, également en marbre, de Barbe Guiffard, femme du Premier président Groulard, découverte en même temps que celle de son mari.

Gruberts (Nicolas Du Bosc, sieur des).

— Digard de Lousta : Nicolas du Bosc, sieur des Gruberts. [*Cherbourg*], *impr. A. Mouchel.* In-8 de 3 p.

Guernesey.

Voy. *Iles Normandes.*

Guernon-Ranville (Martial-Come-Annibal-Perpétue-Magloire, comte de).

— Boullée : Notice biographique sur M. le comte de Guernon-Ranville, ancien ministre. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1867. In-8 de 73 p.

— Travers (Julien) : M. le comte de Guernon-Ranville et le Journal manuscrit de son ministère. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1866. In-8 de 20 p.

— Guernon-Ranville (Comte de) : Journal d'un ministre. Œuvre posthume du C^te^ de Guernon-Ranville, ancien membre de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Caen, publié, au nom de cette Compagnie, par son Secrétaire, Julien Travers. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1874. In-8 de XIV-414 p.

— Id.: [Lettre, datée de Caen 8 juillet 1818. Ms. in-4 de 2 p.].

Sur un ton aigre-doux, le futur ministre prie un créancier de le libérer des intérêts d'une somme, dont il a versé le capital.

— [Portrait]. Comte Guernon de Ranville, âgé de 43 ans, Député de Maine-et-Loire, Ex-Ministre des affaires ecclésiastiques et de l'instruction publique.

Lithographie publiée par le « Journal des villes et des campagnes ».

—[Portrait en buste]. Martial-Côme-Annibal-Perpétue-Magloire, C^te^ de Guernon-Ranville, Ministre des Affaires ecclésiastiques et de l'Instruction publique. Grand Maître de l'Université. Né à Caen (Normandie) le 2 mai 1787. Butavand pinx^t^. Aubert del. *Lith. Delaunois, rue du Bouloy, 19.*

Guerres.

Voy. *Religion.*

Guides.

Voy. *Voyages.*

Guilet (Eugène).

— Boulatignier (J.) : Notice biographique sur M. Eugène Guilet. *Caen, impr. Hardel.* 1860. In-8 de 11 p.

Guillard (Alfred).

— Tesnière (V.) : Notice biographique sur A. Guillard.

peintre, conservateur du Musée de Caen. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1882. In-8 de 23 p.

Guillaume de Normandie, dit Cliton.

— Givenchy (L. de) : Notice historique sur Guillaume de Normandie, surnommé Cliton, 14e comte de Flandre. *St-Omer, Chauvin.* In-8 de 33 p.

Guillaume de Saint-Pair.

— Laisné (A.-M.) : Notice sur Guillaume de Saint-Pair. *Avranches, impr. Tostain.* In-8 de 10 p.

Guillaume le Conquérant.

— * Guillaume de Poitiers : Vie de Guillaume le Conquérant.

Cette traduction, par M. Guizot, se trouve à la suite de l'*Histoire des ducs de Normandie* par Guillaume de Jumièges, publiée à Caen, chez Mancel, libraire, en 1826, pages 321-439.

— Lair (L.) : Guillaume le Conquérant, ou un chapitre de l'histoire des Normands. *Mortain, Lebel,* 1855. In-12 de 37 p.

— Merval (Stéphano de) : Guillaume le Bâtard, dit le Conquérant, 7e duc de Normandie, né à Falaise en 1028; mort à Rouen le 9 sept. 1087. In-8 de 12 p.

— Richomme (Florent) : La Naissance de Guillaume le Conquérant à Falaise, éclaircissement historique. *Falaise, impr. Trolonge-Levavasseur,* 1862. In-8 de 14 p.

— Rivarol (Claude-François) : Guillaume le Conquérant, tragédie en cinq actes, suivie de *Véridique,* comédie en un acte. Par un Officier Général. *Paris, impr. A. Boucher; libr. Delaforest,* 1827. In-8 de IX-125 p.

— [Pièces couronnées, publiées dans « l'Étoile de Falaise », du 6 septembre 1851].

A la suite d'un concours poétique en l'honneur de Guillaume le Conquérant, à l'occasion de l'érection de sa statue à Falaise.

— Krochey (Auguste): Ode à propos de l'inauguration de la statue de Guillaume le Conquérant à Falaise. *Caen, impr. A. Hardel,* 1851. In-8 de 15 p.

— [Portrait gravé]. King William the Conquerour. E. Lutterell delin. P. Vanderbank sculp.

— [Portrait lith.]. Guillaume le Conquérant, Duc de Normandie et Roi d'Angleterre. *Lith. de C. Constans.*

— [Portrait lith.]. Harent, 1837. *Lith. du Calvados.*

Voy. *Histoire* (Normandie sous les Ducs) et *Falaise* dans le t. II.

Guilmeth (Alexandre-Auguste).

— Notice biographique et littéraire sur Alexandre-Auguste Guilmeth, de Brionne. *Paris, impr. F. Didot frères,* 1860. In-8 de 32 p.

— Decorde (L'abbé J.-E.): Notice biographique et littéraire sur Alexandre-Auguste Guilmeth, par B. C., son ancien secrétaire. *Neufchâtel, impr. Duval,* 1860. In-18 de 8 p.

Guyot-Desfontaines (L'abbé Pierre-François).

— [Portrait gravé]. Pierre-Franç. Guyot-Desfontaines. Né à Rouen en 1685. B. Pinxit. Pinssio scul. *A Paris, chez Odieuvre, M^d d'estamp., rue d'Anjou, la dern. P. Cochère à gauche.* C. P. R.

H

Halley (Antoine).

— [Portrait à l'huile, non signé. Ancienne peinture].

Sur la toile, cette inscription : « 1665. Ætat. 61. « Halley, grammairien et poète latin, est né à Bazenville en 1583.

Halley (Pierre).

— De Loy (Michel) : Clarissimi viri Petri Hallé regii sacrorum canonum professoris Parisiensium antecessorum primicerii et comitis elogium... *S. l. n. d.* Pet. in-8 de 28 p.

— [Portrait gravé]. Petrus Hallé sacrorum canonum professor regus antecessorum parisiensium primicerius et comes. Colombele pinx. P. Le Roy sculp.

— [Même portrait].

Autre état où manque la mention : « P. Le Roy sculp. » Pierre Halley, ou Hallé, né à Bayeux en 1611, mort à Paris en 1689, fut recteur de l'Université de Caen, puis professeur de rhétorique au collège d'Harcourt.

Hamelin (Jacques-Félix-Emmanuel).

— [Portrait du contre-amiral, né à Honfleur en 1768, mort à Paris en 1839]. Hamelin. A^e^ Maurin, 1837 ; *impr. de Lemercier, Benard et C^ie^.*

Hamon (Jean).

— Moulin (H.) : Jean Hamon, médecin, et l'un des solitaires de Port-Royal. 1617-1687. *Paris, Charavay,* 1884. In-8 de 14 p.

— [Portrait]. M^e^ Jean Hamon, docteur en médecine de la Faculté de Paris, décédé le 22 févr^r^ 1687, âgé de 69 ans.

Tout brillant de sçavoir, d'esprit et d'éloquence,
Il courut au dezert chercher l'obscurité;
Aux pauvres consacra son bien et sa Science,
Et trente ans dans le jeûne et dans l'austérité,
Fit son unique volupté
Des travaux de la Pénitence.

Van Schuppen fecit 1689. Desprez, Typograph.

— [Portrait]. Jean Hamon, Docteur en médecine. Il a été longtemps en retraite, s'occupant à la méditation des choses de son Salut, et au Soulagement des pauvres du voisinage de sa retraite, y est mort le 22^e^ de février 1687, âgé de 69 ans. *A Paris chez Crepy rue S^t^ Jacque vis-à-vis la rue du Plâtre.*

Haras.

Voy. *Cheval.*

Harcourt (D').

— Armes : *de gueule aux 2 fasces d'or.*

Extraites probablement d'un armorial.

Haudent (Guillaume).

— Millet-S^t^-Pierre (J.-B.) : Guillaume Haudent, poète normand du XVI^e^ siècle. *Havre, impr. Lepelletier,* 1866. In-8 de 24 p.

Hautemer (Guillaume de).

— Notice sur Guillaume de Hautemer, seigneur de Fervaques, maréchal de France. *Lisieux, impr. Tissot,* 1824. In-8 de 35 p.

Hébert (Gabriel).

— Mancel (Georges) : Notice sur M. Hébert, conservateur de la Bibliothèque publique de Caen. *S. l.,* 1840. In-8 de 6 p.

— [Portrait à l'huile, peint par Guillard].

Hélie de Biville (Thomas).

— Couppey : Recherches historiques concernant Thomas Hélie, de Biville, connu communément sous le nom de Bienheureux Thomas. *Cherbourg, impr. Thomine,* 1843. In-8 de 35 p.

Hellouin (Xénophon).

— Tesnière (V.) : Xénophon Hellouin, peintre, conservateur du Musée de Caen. *Caen, impr. Ch. Valin,* 1897. In-8 de 19 p.

Héraldique.

Voy. *Noblesse.*

Hérault, ingénieur.

— Lecornu (Léon): Notice sur M. Hérault, ingénieur en chef des mines. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1883. In-8 de 14 p.

Hersan (Jacques-François).

— Le Boucher : Notice biographique sur M. Hersan, docteur en médecine. *Caen, impr. Chalopin,* 1810. In-8 de 21 p.

— Desbordeaux (P.-F.-F.) : Éloge de M. Hersan. *Caen, impr. F. Poisson,* 1810. In-8 de 23 p.

Hervieu (Jean-Louis-François).

— [Portrait gravé]. M. Hervieu, Principal du collège de Falaise. Ses anciens élèves reconnaissants. Élouis pinx[t]. Maurin delin.

Hervieu (Sosthène).

— [Portrait en buste, signé: Weber]. Hervieu (Sosthène), Représentant du Peuple, Calvados. *Paris, V[or] Delarue, 10, Place Desaix. Impr. Kæppelin.*

Histoire (1) (Histoire générale; ordre alph. de noms d'auteurs).

— AIMÉ (Évêque et moine au Mont-Cassin): L'Ystoire de li Normant et la Chronique de Robert Viscart, par Aimé, moine du Mont-Cassin; publiée pour la première fois, d'après un Manuscrit françois inédit du XIII[e] siècle, appartenant à la Bibliothèque Royale, pour la Société de l'Histoire de France, par M. Champollion-Figeac. *Paris, impr. Crapelet; libr. J. Renouard,* 1835. In-8 de CVII-370 p.

— ID.: Ystoire de li Normant, par Aimé, évêque et moine au Mont-Cassin, publiée avec une introduction et des notes par l'abbé O. Delarc. *Rouen, impr. Cagniard; libr. Lestringant,* 1892. In-8 de LXXI-384 p.

Société de l'Histoire de Normandie.

— Inventaire de l'Histoire de Normandie [Par Eustache d'Anneville, avocat au Parlement de Rouen]. *A Rouen, Chez Charles Osmont, dans la Cour du Palais,* 1645. In-4 de 206 p. et 4 p. prélim.

Quelques notes marginales mss. — Ex Bibliotheca Bochartiana.

— Inventaire de l'Histoire de Normandie [Par Eustache d'Anne-

(1) Cette division ne renferme que les ouvrages ou documents concernant l'ensemble, ou plusieurs parties de la Normandie. Tout ce qui est relatif à l'histoire des localités se trouve dans les tomes II et III.

ville]. *A Rouen, Chez Jean Osmont, dans la rüe aux Juifs,* 1646. In-4 de 206 p. et 4 p. prélim.

Sur le titre, cette note ms. : « Ex libris Congregationis Semin. Jesu et Mariæ Cadomensis. »

— Abrégé de l'Histoire de Normandie. *A Rouen, chez Jacques et Jean Lucas, rüe aux Juifs, près le Palais,* 1665. Pet. in-8 de 367 p. avec 5 p. prélim. et une petite carte : *Normandia,* sur bois.

C'est, sous un nouveau titre, la réimpression de « l'Inventaire de l'histoire de Normandie » par Eustache d'Anneville.

— Du Bois (Louis) : Résumé de l'Histoire de Normandie. *Paris, impr. Mac Carthy; libr. Babeuf,* 1825. Pet. in-18 de 319 p.; vignette.

— Du Chesne (André) : Historiæ Normannorum scriptores antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam, Capuæ principatum, Siciliam, et Orientem gestas explicantes, ab anno Christi DCCCXXXVIII ad annum MCCXX... *Lutetiæ Parisiorum,* 1619. In-fol. de 4 ff. prélim. — 1104 p. et 7 ff. de table.

— Du Mesnil (Marie) : Chroniques Neustriennes, ou précis de l'histoire de Normandie... depuis le XI^e^ siècle jusqu'à nos jours. *Paris, impr. A. Boucher; libr. Renard,* 1825. In-8 de VIII-422 p.

— Du Moulin (Gabriel) : Histoire générale de Normandie... depuis les premières courses des Normands Payens... jusques à la réunion de la Normandie à la Couronne de France. *A Rouen, chez Jean Osmont, dans la Cour du Palais,* 1631. In-fol. de 5 ff. prélim. 56-564-52 p. et 22 ff. de table.

— Fer (Nicolas de) : Le Gouvernement général de Normandie, divisé en Haute et Basse. *Paris,* 1710. In-fol. de 1 f.

— Goube (J.-J.-C.) : Histoire du duché de Normandie... avec cartes et gravures. *Rouen, libr. Mégard; Paris, libr. Thomine,* 1815. 3 in-8.

— Revue Anglo-Française destinée à recueillir toutes les données historiques se rattachant aux points de contact entre la

France, l'Aquitaine et la Normandie, la Grande Bretagne et l'Irlande; rédigée par une Société de savans et de littérateurs et publiée à Poitiers sous la direction de M. de La Fontenelle de Vaudoré. *Poitiers, impr. Saurin,* 1833-1841. 7 in-8; lithogr.

La 1re série de cette publication se compose de 5 volumes, la 2e de 2.

— La Fresnaye (André de): Nouvelle histoire de Normandie... enrichie de nouveaux détails sur Guillaume le Conquérant... Terminée par les Amours d'Arleitte... *Versailles, impr. Jalabert,* 1816. In-8 de XII-7-490 p.; portrait de Guillaume le Conquérant.

— Lange (Grégoire-Jacques): Éphémérides normandes, ou Recueil chronologique, historique et monumental sur la Normandie. *Caen, impr. Bonneserre,* 1832. 2 in-8.

— Le Prévost (Auguste): Notes pour servir à l'histoire de la Normandie et des Normands de la Seine. 1re partie. *Caen, impr. Le Roy,* 1834. In-8 de 56 p.

— Licquet (François-Théodore): Histoire de Normandie depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête de l'Angleterre en 1066. Précédée d'une introduction sur la littérature, la mythologie, les mœurs des hommes du Nord, par M. G.-B. Depping. *Rouen, impr. N. Périaux; libr. E. Frère,* 1835. 2 in-8.

— Maire (L.): Tableau historique, topographique et statistique de la Normandie et résumé de l'histoire générale de la France. *Paris, libr. J. Ledoyen,* 1834. In-fol. de 33 p.

— Masseville (Louis Le Vavasseur, sieur de): Histoire sommaire de Normandie. *Rouen, impr. P. Ferrand,* 1698-1704. 6 in-12.

— Oursel (Jean): Les beautez de la Normandie, ou l'origine de la ville de Rouen. Contenant tout ce qui est de plus ancien et de plus considérable dans ladite Ville, et dans toutes les autres de la province... *Rouen, chez la Veuve de Jean Oursel,* 1700. In-12 de 261 p., plus la table et les ff. prélim.

— Quenault (Léopold): Recherches historiques et archéologi-

ques sur la Basse-Normandie, le Vivarais et le pays chartrain. *Coutances, impr. Salettes,* 1864. Pet. in-8.

Dédic. ms. de l'auteur.

— Thiessé (Léon) : Résumé de l'histoire du duché de Normandie. *Paris, Lecointe,* 1825. Pet. in-18.

— Tirel de Montmirel (C.) : Histoire abrégée de Normandie. *Rouen, libr. Lebrument,* 1844. In-12 de 379 p., avec 2 grav.

— Toustain-Richebourg (Ch. Gaspard, vicomte de) : Essai sur l'histoire de Neustrie, ou de Normandie, depuis Jules César jusqu'à Philippe-Auguste, suivi d'une Esquisse historique de la province, de 1204 à 1788. *Paris, libr. Desenne,* 1789. 2 in-12.

— Vital (Orderic) : Histoire de Normandie par Orderic Vital, moine de Saint-Évroul ; publiée pour la première fois en François par M. Guizot. [La traduction est due à Louis Du Bois]. *Paris, impr. Belin ; Caen, libr. Mancel,* 1826. 4 in-8.

— Id.: Orderici Vitalis angligenæ cœnobii Uticensis monachi Historiæ Ecclesiasticæ. Libri VII et VIII e Codice Vaticano Reg. 703 A... *Lutetiæ Parisiorum,* 1902. In-4 ; phototyp.

Cet exemplaire, édité pour le cinquantenaire de M. Léopold Delisle, reproduit en phot. l'Orderic Vital du fonds de la Reine de Suède au Vatican.

— * Id. : Historiæ ecclesiasticæ libri tredecim... Emendavit Augustus Le Prevost... *Parisiis,* 1838-1855. 5 in-8.

Édition publiée par la Société de l'Histoire de France.

— Wace : Le Roman de Brut par Wace, poète du XII[e] siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits des Bibliothèques de Paris, avec un commentaire et des notes par Le Roux de Lincy. *Rouen, impr. N. Périaux ; libr. E. Frère,* 1836-1838. 2 in-8, avec un supplément.

Tome I : in-8 de XVI-395 p., avec 2 fac-sim. ; tome II : in-8 de 366 p., suivies de 174 p. pour « l'Analyse critique et littéraire du roman de Brut » ; avec un fac-sim. Le supplément, contenant la « Description des manuscrits », se compose d'un in-8 de CXXVII p., avec 2 fac-sim. et une couverture à lettre ornée.

— Id.: Le Roman de Brut... publié pour la première fois... par Leroux de Lincy. In-8 de 8 p.

C'est une analyse du tome I de cet ouvrage, parue dans une « Revue » de Rouen.

— Id.: Le Roman de Rou et des ducs de Normandie par Robert Wace, poète normand du XII[e] siècle. publié pour la première fois, d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, avec des notes par Frédéric Pluquet. *Paris, impr. Crapelet; Rouen, libr. Ed. Frère,* 1827. 2 in-8.

Avec 2 pl. au trait gravées par H. Langlois.

— Wheaton (Henry) : History of the Northmen or Danes and Normans, from the earliest times to the conquest of England by William of Normandy. *London, John Murray,* 1831. In-8 de XIII-367 p.

— Les Antiquitez et recherches des villes et citez plus célèbres ressortantes au Parlement de Rouen.

Fragment d'un volume in-8, commençant à la page 937 et finissant à la page 1025.

— Mémoire relatif au projet d'une Histoire générale de la province de Normandie [Par les Religieux Bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur, historiographes de Normandie]. *Rouen, impr. Richard Lallemant,* 1760. In-4 de 14 p.

Histoire (Ouvrages se rapportant à l'histoire générale de certaines époques ; ordre alph. de noms d'auteurs).

— Canel (Alfred) : Lettres sur l'histoire de Normandie pendant la deuxième moitié du XIV[e] siècle. *Pont-Audemer, impr. A. Lecomte,* 1835. In-8 de 310 p.

— Du Bois (Louis) : Archives annuelles de la Normandie, historiques, monumentales, littéraires et statistiques. *Caen, impr. Poisson,* 1824-26. 2 in-8 ; fig.

— Duval (Louis) : Éphémérides de la moyenne Normandie et du

Perche en 1789, documents pour servir à l'histoire du commencement de la Révolution dans la Généralité d'Alençon. *Alençon, impr. Guy,* 1890. In-16 de VIII-234 p.

— Documents concernant la Normandie, extraits du « Mercure de France », 1605-1644, publiés avec une introduction et des notes par A. Héron. *Rouen, impr. E. Cagniard; libr. Métérie,* 1883. In-8.

Publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

— LAISNÉ DE NÉEL (Arsène) : Notice sur les rois de Ganne de Basse-Normandie... *Mesnil-Hubert-sur-Orne,* 1869. In-8 de 64 p.

— PRENTOUT (Henri) : Le travail d'histoire moderne en province. La Normandie [années 1903 et 1904]. *Macon, impr. Protat.* 2 in-8 de 12 p.

Histoire (Anecdotique).

— FLOQUET (P. Amable) : Anecdotes Normandes. *Rouen, impr. N. Périaux; libr. E. Le Grand,* 1838. In-8 de XIII-235 p.

— PONTAUMONT (Émile Lechanteur de) : La duchesse Mazarin et le chevalier de Courbeville. *Cherbourg.* In-8 de 6 p.

— Une collation chez Madame de Clamorgan à Rouën le 18 juillet 1550. — Journal inédit de Gilles de Gouberville (1549-1552).— [Publié par le comte Auguste de Blangy]. *Caen, impr. Valin; libr. Massif,* 1890. In-8 de 59 p.

Avec un fac-similé de l'écriture de Gouberville.

— LA FERRIÈRE-PERCY (C^te^ Hector de) : Le journal de la comtesse de Sanzay. Intérieur d'un château normand au XVI^e^ siècle... Nouvelle édition. *Évreux, impr. Hérissey; Paris, libr. Aubry,* 1859. Pet. in-8 de IV-189 p.

Histoire (Premiers siècles jusqu'à Rollon, 1^er^ Duc de Normandie, 912).

— CAPEFIGUE (B.) : Essai sur les invasions maritimes des

Normands dans les Gaules; suivi d'un aperçu des effets que les établissements des hommes du Nord ont eus sur la langue, la littérature, les mœurs... de l'Europe. *Paris, Imprimerie Royale,* 1823. In-8 de xv-443 p.

— ABBON : Le siège de Paris par les Normands en 885 et 886, poëme d'Abbon, avec la traduction en regard, accompagnée de notes... par N.-R. Taranne. *Paris, Impr. Royale; libr. Hachette,* 1834. In-8 de xxviii-336 p.

— LAINÉ DE NEEL (Arsène) : Histoire des châteaux-forts de Normandie, faits historiques se rattachant aux châtelains et aux États de la Gaule lors de la conquête Romaine et Normande... *Bellême, impr. Ginoux,* 1881. In-8 de 85 p.

— LAIR (L.) : Les Normands dans l'île d'Oscelle [De 855 à 861]. *Pontoise, impr. Paris,* 1897. In-8 de 31 p.

— LAIR (Jules) : Le siège de Chartres par les Normands (911). *Caen, impr. Delesques,* 1902. In-8 de 52 p.

Histoire (La Normandie sous les Ducs, 912-1203).

— WACE : Chronique ascendante des ducs de Normandie, publiée pour la première fois, avec quelques notes pour servir à l'intelligence du texte; par M. Pluquet. In-8 de 14 p.

Extrait des « Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie ».

— DUDON DE SAINT-QUENTIN : De moribus et actis primorum Normanniæ Ducum, auctore Dudone Sancti Quintini decano. Nouvelle édition publiée par Jules Lair. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1865. In-4 de 322 p.

— JEAN DE MARMOUTIER : Joannis, Monachi Maioris-Monasterii, qui rege Ludovico juniore vixit, Historiæ Gauffredi, ducis Normannorum, et Comitis Andegauorum, Turonorum et Cænomannorum, libri duo. hactenus non editi. Ex Bibliotheca Laurentii Bochelli et ejusdem notis illustrati. *Parisiis, apud Petrum Chevalerium,* 1610. Pet. in-8 de 130-8-14 p.

A la suite de ces 2 livres, on trouve : « In Joannis monachi historiam

notæ aliquot L. Bochelli » et : « Ad historiam Gauffredi brevis et chronologica Isagoge...»

— Guillaume de Jumièges : Histoire des ducs de Normandie publiée pour la première fois en françois par M. Guizot et suivie de la Vie de Guillaume le Conquérant par Guillaume de Poitiers. *Paris, impr. Belin; Caen, libr. Mancel,* 1826. In-8 de viii-460 p.

— Histoire des Ducs de Normandie et des rois d'Angleterre, publiée en entier, pour la première fois, d'après deux manuscrits de la Bibliothèque du Roi; suivie de la relation du Tournoi de Ham par Sarrazin, trouvère du XIII^e^ siècle, et précédée d'une introduction par Francisque Michel. *Paris, impr. Crapelet; libr. Renouard,* 1840. In-8.

Publié par la Société de l'Histoire de France.

— Robert de Torigni : Chronique de Robert de Torigni, abbé du Mont Saint-Michel, suivie de divers opuscules historiques de cet auteur et de plusieurs Religieux de la même Abbaye, le tout publié d'après les manuscrits originaux par Léopold Delisle. *Rouen, Boissel,* 1872-73. 2 in-8.

Publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

— L'Histoire et cronique des ducs de Normandie, commençant en l'an de l'advenement de nostre Seigneur 751. *Rouen, impr. Martin le Mesgissier,* 1610. In-8 de 5 ff. prélim. — 206 ff. et 2 ff. de table.

Travail d'un compilateur inconnu, avec orthographe rajeunie. Manquent le titre et les 2 cartes. A la suite de cette chronique, l'éditeur a publié la « Description du pays et duché de Normandie » par Jean Nagerel.

— De la Constitution du duché ou état souverain de Normandie. Des variations qu'elle a subi depuis Rollon jusqu'à présent; et des droits, immunités, privileges, franchises, libertés et prérogatives de ses Habitants et Citoyens [Par Guillaume de La Foy, avocat au Parlement de Rouen]. 1789. In-8 de 380 p.

— Histoire abrégée des ducs et du duché de Normandie par M*** [Charles Gervais]. *Caen, impr. Hardel,* 1848. In-12 de vii-280 p.

— Laporte (A. de) : Les ducs héréditaires de Normandie. *Rouen, Mégard* [1851]. In-8 de 304 p.

Une vue de Rouen et portraits des ducs de Normandie.

— Essai sur l'histoire de Normandie depuis l'établissement du premier duc Rollon jusqu'à la bataille d'Hastings inclusivement. Précédé d'un discours préliminaire sur les exploits des anciens Normands avant Rollon. Par un page du Roi. [Ch. Gaspard de Toustain-Richebourg]. *Amsterdam, chez Markus et Arkstée* [*Rouen, Machuel*], 1766. In-12 de xii-viii-xxxiv-198 p.

— Lainé de Néel (Eug.) : Recherches sur les guerres de Normandie. Histoire de ses six premiers ducs et de Guillaume le Conquérant jusqu'à la conquête en 1066... *Condé-sur-Noireau, impr. L'Enfant.* In-8 de 88 p.

— Lainé de Néel (Arsène) : Histoire des Amours de Néel, sire d'Aubigny et de la belle Gondrée de Gournay, reine de la beauté. Récit de la prise de Robert, duc de Normandie, à Tinchebray en 1108 et autres faits historiques relatifs à la Normandie et à la conquête de l'Angleterre par Guillaume. *Mortain, impr. Mathieu,* 1879. In-8 de 72 p.

— Denyaud (Robert) : Rollo Northmanno-Britannicus. *Rothomagi, apud Joannem Le Boullenger,* 1660. In-fol. de 12 ff. prélim. — 238 p., 38 p. d'index et 2 p. d'errata.

— Le Canut : Raoul, premier duc de Normandie, ou La Conquête de la Neustrie par les Scandinaves. *Amsterdam et Paris, libr. Mérigot,* 1781. 2 parties en 1 vol. in-12 ; grav.

— Limichin (P.-L.) : Les limites de la Normandie du côté de la Bresle, depuis le traité de Saint-Clair-sur-Epte (912). *Reims, impr. de l'Académie,* 1895. In-8 de 29 p. ; carte.

— Lair (Jules) : Étude sur la vie et la mort de Guillaume Longue-Épée, duc de Normandie. *Paris, impr. Maulde ; libr Alph. Picard,* 1893. In-fol. de 84 p. ; pl.

— La Terrible et merveilleuse vie de Robert le Diable. *Rouen, P. Seyer.* In-8 de 48 p.

« Bibliothèque bleue ».

— La Terrible et épouvantable vie de Robert le Diable. Avec plusieurs choses remarquables contenues en icelle. *A Caen, chez P. Chalopin, rue Froide-Rue.* In-12 de 24 p.

— Miracle de Nostre Dame, de Robert le Dyable, filz du duc de Normandie, à qui il fu enjoint pour ses meffaiz qu'il feist le fol sans parler; et depuis ot Nostre Seignor mercy de li, et espousa la fille de l'empereur. Publié pour la première fois d'après un ms. du XIV^e^ siècle, de la Biblioth. du Roi, par plusieurs membres de la Société des Antiquaires de Normandie. *Imprimé à Rouen par L. Baudry pour Ed. Frère,* 1836. In-8, avec fac-sim.

Tiré à 303 exempl.

— Pottier (André): De Robert le Diable, à propos de la publication du miracle. *Rouen, N. Périaux,* 1836. In-8 de 25 p.; fig.

— Histoire de Robert le Diable, duc de Normandie et de Richard sans peur, son fils [Par J. Castillon]. *Paris, Lacombe,* 1769. In-12 de XIII-243 p.

Le faux-titre porte : « Bibliothèque bleue, ou Recueil d'histoires singulières et naïves. »

— Histoire de Richard sans peur, duc de Normandie, fils unique de Robert le Diable... *Caen, impr. Chalopin.* In-12 de 24 p.

« Bibliothèque bleue, romans ».

— Depping (G.-B.) : Histoire de la Normandie sous le règne de Guillaume le Conquérant et de ses successeurs, depuis la conquête de l'Angleterre jusqu'à la réunion de la Normandie au royaume de France. *Paris, impr. Crapelet; Rouen, libr. E. Frère,* 1835. 2 in-8.

— Eudemare (François d') : Histoire excellente et héroïque du roy Willaume le bastard, jadis roy d'Angleterre et duc de Normandie... Seconde édition. *Rouen, Veuve Orange,* 1629. In-12 de 1 f. prélim., 673 p. et 15 ff. de table.

— Histoire de Guillaume le Conquérant, duc de Normandie et roi d'Angleterre, par M. l'abbé P*** [Antoine-François Prévost d'Exiles]. *Paris, Prault fils,* 1742. 2 in-12.

— PRÉVOST D'EXILES (L'abbé Antoine-François) : Histoire de Guillaume le Conquérant. *Paris, impr. Huzard-Courcier,* 1823. In-8 de XXXII-632 p.; gravures de Marillier.

C'est le tome XVI des Œuvres de l'abbé Prévost.

— JULLIEN (Ch.) : Histoire abrégée de Guillaume le Conquérant. *Falaise, Jullien,* 1851. In-12 de 85 p.

— RENAULT : Essai historique sur Guillaume le Conquérant, Duc de Normandie et Roi d'Angleterre. *Falaise, impr. Trolonge,* 1876. In-8 de 116 p.

— Généalogie des Maisons souveraines de l'Europe depuis le 1er janvier 1846 jusqu'à Guillaume 1er le Conquérant, duc de Normandie, roi d'Angleterre, auteur commun, né à Falaise (Calvados) en 1027, et depuis Guillaume et Mathilde jusqu'à l'empereur Charlemagne. [Par Bellencontre, notaire à Falaise]. *Paris, impr. Crapelet,* 1846. Gr. in-fol. de 10 ff., avec table.

Sous le titre du 1er tableau on lit : « Cette Généalogie a été dressée et publiée sous les auspices de la Commission instituée à Falaise pour l'érection d'un monument en l'honneur de Guillaume. »

— LE COINTE (L'abbé) : Conspiration des barons normands contre Guillaume le Bâtard, duc de Normandie, et bataille du Val-des-Dunes en 1047. *Caen, impr. Goussiaume,* 1868. In-8 de XI-90 p.

— DUPONT (Étienne) : Recherches historiques et topographiques sur les Compagnons de Guillaume le Conquérant. — Répertoire de leurs lieux d'origine. Première partie : Basse-Normandie (Manche), Bretagne (cinq départements), Poitou (quatre départements), Belgique (Flandres), Boulonnais (Nord), Artois (Pas-de-Calais). Deuxième et dernière partie : Normandie, Maine, Anjou, Berry, Vexin, Ile-de-France, etc. *Saint-Servan, impr. Haize,* [1907-1908]. 2 in-8.

— BONNECHOSE (Émile de) : Les quatre conquêtes de l'Angleterre; son histoire et ses institutions sous les Romains, les Anglo-Saxons, les Danois et les Normands depuis Jules César jusqu'à la mort de Guillaume le Conquérant. *Paris, Bonaventure,* 1852. 2 in-8.

— Thierry (Augustin) : Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours, en Angleterre, en Écosse, en Irlande et sur le continent. *Paris, impr. et libr. Firmin Didot,* 1825. 3 in-8.

— Id. : Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours, en Angleterre, en Écosse, en Irlande et sur le continent. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée avec atlas. *Paris, impr. H. Fournier; libr. A. Sautelet,* 1826. 4 in-8.

Avec 4 cartes à la fin du 4e tome.

— Id.: Histoire de la conquête de l'Angleterre... Troisième édition. *Paris, impr. H. Fournier; libr. A. Mesnier,* 1830. 4 in-8.

Avec un atlas in-4 composé de 3 cartes.

— Id.: Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands... 4e édition. *Paris, libr. Just Tessier,* 1836.

Atlas in-4 composé de 4 cartes.

— Longuemare (L'abbé Élie) : L'Église et la conquête de l'Angleterre. — Lanfranc, moine bénédictin, conseiller politique de Guillaume le Conquérant. *Caen, impr. Delesques; libr. Jouan,* 1902. In-8 de xix-225 p.

— Lower (Mark-Antony) : The Chronicle of Battel Abbey, from 1066 to 1176. Now first translated with notes, and an abstract of the subsequent history of the establishment; by Lower... *London, J. Russel Smith,* 1851. In-8 de xii-227 p., avec 2 fac-sim. color.

— Burke (John-Bernard) : The roll of Battle Abbey, annotated. *London, E. Churton,* 1848. Pet. in-8 carré de 107-v p.; pl.

— Id.: The Hand-book to Battle and its Abbey, to whick is added a description of battle churck, its monuments, etc. [Par J.-B. Burke]. *Battle, printed by Ticehurst.* In-8 de 108 p.; vignettes.

— The Roll of Battle Abbey. A. O. 1066. With ye Shields of ye principal Knights in Arms et ye Battle of Hastings. *London, prin-*

ted in Colors by Vincent Brooks Day et Son. In-fol. de 1 f.; sous verre.

Offert à la Bibliothèque de Caen en 1878 par M. de Touchet.

— Descriptive Catalogue of the original charters, royal grants, and donations... constituting the muniments of Battle Abbey, founded by King William the Conqueror. *London, Th. Thorpe*, 1835. In-8 de XII-221 p.

— Matzke (John E.): Lois de Guillaume le Conquerant en français et en latin. Textes et étude critique publiés par John E. Matzke, avec une préface historique par Ch. Bémont. *Paris, libr. A. Picard*, 1899. In-8 de LIV-33 p.

— La Revue du Nord. *Laval, impr. Jamin et Paris.* 3 fasc. in-8.

N^os^ des 1^er^ et 15 janvier, et du 1^er^ février 1892, contenant « La Légende flamande de la Mégère apprivoisée » où il est question du mariage de Guillaume le Conquérant.

— Carey (M^me^ H.-M.): Matilda of Normandy. *London*, 1859. Pet. in-12.

— Lair (Jules): La reine Mathilde dans la légende. *Caen, impr. Delesques*, 1897. In-8 de 38 p.

— Stapleton (Thomas): Observations sur l'histoire d'Adelize, sœur de Guillaume le Conquérant, communiquées à la Société des Antiquaires de Londres par Thomas Stapleton... et traduites en français par Victor-Évrémont Pillet. *Bayeux, impr. C. Groult.* In-8 de 8 p.

— Baudri: Poème adressé à Adèle, fille de Guillaume le Conquérant, par Baudri, abbé de Bourgueil, publié par Léopold Delisle. *Caen*, 1871. In-4 de 40 p.

— Domesday-book, seu liber censualis Willelmi primi regis angliæ, inter archivos regni in domo capitulari Westmonasterii asservatus. Jubente rege augustissimo Georgio tertio prælo mandatus typis. [*London*], 1783. 2 gr. in-fol.

— Domesday-book, seu Libri censualis Willelmi primi regis

angliæ indices. — Accessit dissertatio generalis de ratione hujusce libri. *Printed by command of his majesty King George III in pursuance of an address of the house of Commons of Great Britain,* 1816. Gr. in-fol.

Ce supplément forme le 3e tome de l'ouvrage précédent et porte cette tomaison au dos de la reliure de l'exemplaire de la Bibliothèque.

— Domesday-book, seu Libri censualis Willelmi primi, regis angliæ. additamenta ex codic. antiquiss. Exon's Domesday. Inquisitio Eliensis. Liber Winton'. Boldon book. *Printed by command...* 1816. Gr. in-fol.

Ce 2e supplément forme le 4e tome de l'ouvrage et porte cette tomaison au dos de la reliure de l'exemplaire de la Bibliothèque. Ex. sur gr. papier, non rogné.

— LÉCHAUDÉ D'ANISY (Amédée-Louis) et Ste-MARIE (de) : Recherches sur le Domesday, ou Liber censualis d'Angleterre, ainsi que sur le Liber de Winton et le Boldon-Book, contenant une description de ces registres ; trois tables... sur les familles françaises et anglaises inscrites sur ces registres... Tome premier. *Caen, impr. M. Lesaulnier,* 1842. In-4 de 282 p.

Ouvrage inachevé, s'arrêtant à la lettre B.

— DELISLE (Léopold) : La commémoration de Domesday-Book à Londres en 1886. — Charte normande de 1088 communiquée au Comité de cette fête par M. L. Delisle au nom de la Société de l'Histoire de France. *Paris,* 1886 ; *Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur.* In-fol. de 8 p. ; pl.

— KELHAM (Robert) : Domesday book illustrated ; containing an account of that Antient Record ; as also, of the Tenants in Capite or Serjanty therein mentioned ; and a translation of the difficult passages, with occasional notes... *London, printed by John Nichols,* 1888. In-8 de VIII-399 p.

— LE HARDY (Gaston) : Le dernier des ducs Normands. — Étude de critique historique sur Robert Courte-Heuse. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1880. In-8.

— LEBRETON (Ch.) : La pénitence de Henri II, roi d'Angleterre,

et le concile d'Avranches en 1172. *Saint-Brieuc, impr. F. Guyon,* 1884. In-8 de 39 p.

— GARNIER DE PONT-SAINTE-MAXENCE: La vie de Saint Thomas le Martyr, archevêque de Canterbury, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence, poète du XII[e] siècle. Publiée et précédée d'une introduction par C. Hippeau. *Évreux, impr. Hérissey; Paris, libr. Aubry,* 1859. In-8 de LIV-227 p.

— DEVILLE (Achille): Dissertation sur les sceaux de Richard Cœur-de-Lion. *Rouen, impr. Nicétas Périaux,* 1828. In-4 de 23 p.; pl.

— DUVAL (Louis): La rencontre de Richard Cœur-de-Lion avec Roger d'Argentan. — Les Sarrasins de Domfront. *Argentan, impr. du « Journal de l'Orne »,* 1890. In-8 de 11 p.

— Magna carta Regis Johannis. A. D. 1215. — *London, published by John Camden Hotten. Piccadilly.* Gr. in-fol.; sous verre.

Offert à la Bibliothèque de Caen par M. Pierre Burke.

Histoire (La Normandie sous les Capétiens, 1204-1328).

— POIGNANT (Adolphe): Histoire de la conquête de la Normandie par Philippe-Auguste en 1204. *Paris, impr. Bailly,* 1854. In-8 de XI-230 p.

— Charte aux Normands, avec ses confirmations [Donnée par Louis X, dit le Hutin, en 1314]. *Caen, impr. G. Le Roy,* 1788. In-8 de 50 p.

Histoire (La Normandie sous les Valois, 1328-1589).

— Actes Normands de la Chambre des Comptes sous Philippe de Valois (1328-1350), publiés pour la première fois par Léopold Delisle. *Rouen, Boissel,* 1871. In-8.

Publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

— Vautier (Charles) : Extrait du registre des dons, confiscations, maintenues, et autres actes faits dans le duché de Normandie pendant les années 1418, 1419 et 1420 par Henri V, roi d'Angleterre, contenant les noms des Anglais auxquels ce prince y donna des terres, ceux des familles qui les perdirent, et les noms des propriétaires qui conservèrent leurs biens. *Paris, impr. Gaultier-Laguionie,* 1828. In-12 de 173 p.

Avec un portrait lithogr. de Henry V.

— Inventaire de Pierre Surreau, Receveur général de Normandie, suivi du Testament de Laurens Surreau et de l'Inventaire de Denise de Foville. Publiés pour la première fois avec Notes et Glossaire par J. Félix. *Rouen, impr. E. Cagniard ; libr. Lestringant,* 1892. In-8 de XII-444 p.

Publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

— Actes de la Chancellerie d'Henri VI concernant la Normandie sous la domination anglaise (1422-1435). Extraits des Registres du Trésor des Chartes aux Archives Nationales, publiés avec introduction et notes par Paul Le Cacheux. *Rouen, impr. Léon Gy ; libr. Lestringant,* 1907-1908. 2 in-8.

Publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

— Blondel (Robert) : Œuvres de Robert Blondel, historien normand du XV^e^ siècle, publiées d'après les manuscrits originaux, avec introduction, notes, variantes et glossaire par A. Héron. *Rouen, impr. E. Cagniard ; libr. Lestringant,* 1891. 2 in-8.

Publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

— Narratives of the expulsion of the English from Normandy, MCCCCXLIX — MCCCCL. — Robertus Blondelli de reductione Normanniæ. — Le Recouvrement de Normendie, par Berry, hérault du Roy. — Conferences between the ambassadors of France and England. Edited, from manuscripts in the imperial library at Paris, by the rev. Joseph Stevenson. . *London, Longman, Green...,* 1863. In-8.

— Puiseux (Léon) : Les insurrections populaires en Normandie

pendant l'occupation anglaise au XV^e^ siècle. *Caen, impr. Hardel,* 1851. In-4 de 24 p.

— ID.: L'Émigration normande et la colonisation anglaise en Normandie au XV^e^ siècle. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel; libr. Le Gost-Clérisse,* 1866. In-8 de 124 p.

— GASTÉ (Armand): Les insurrections populaires en Basse-Normandie au XV^e^ siècle, pendant l'occupation anglaise, et la question d'Olivier Basselin. *Caen, impr. Delesques,* 1889. In-8 de 80 p.

— CANEL (A.): Révolte de la Normandie sous Louis XI. *Évreux, impr. J. Ancelle.* In-8 de 31 p.

— ADIGARD (Pierre): Le voyage du roi Louis XI en Normandie et dans le Maine aux mois d'août et septembre 1470. *Alençon, impr. Manier,* 1902. In-8 de 22 p.; fig.

Histoire (La Normandie sous les Bourbons, 1589-1789).

— La Première campagne de Henri IV en Normandie, août-octobre 1589. Réimpression de pièces contemporaines avec introduction par le V^te^ d'Estaintot. *Rouen, impr. Boissel,* 1878. In-4.

Publié par la Société des Bibliophiles normands. Inachevé.

— Mémoires de ce qui est advenu en l'armée du Roy, depuis la prise des fauxbourgs de Paris, jusques à celle de la ville de Fallaize. *Caen, J. le Bas,* 1590. Pet. in-12 de 36 p.

— LEGRELLE (A.): La Normandie sous la Monarchie absolue (Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI). Avec une préface par Ch. de Beaurepaire. *Braine-le-Comte, impr. Zech; Rouen, libr. Lestringant,* 1903. In-8 de XIII-396 p.

— HIPPEAU (Ch.): Le gouvernement de Normandie au XVII^e^ et au XVIII^e^ siècle, d'après la correspondance des marquis de Beuvron et des dues d'Harcourt, lieutenants généraux et gouverneurs de la province. *Caen, impr. Goussiaume de Laporte,* 1863-1869. 9 in-8.

— Plaintes du peuple de Normandie sur l'impunité d'aucuns soldats qui courent la campagne, 1616. In-8 de 13 p.

— BIGOT DE MONVILLE (Alexandre): Mémoires du président Bigot de Monville sur la sédition des Nu-Pieds et l'interdiction du Parlement de Normandie en 1639, publiés avec une introduction et des notes par le Vte d'Estaintot. *Rouen, Boissel et Métérie,* 1876. In-8.

Publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

— SÉGUIER (Pierre) : Diaire ou Journal du voyage du chancelier Séguier en Normandie, après la sédition des Nu-Pieds (1639-1640), et Documents relatifs à ce voyage et à la sédition, publiés par Floquet. *Rouen, impr. N. Périaux; libr. Ed. Frère,* 1842. In-8 de XXVII-463 p.

— LEGRELLE (Arsène) : Les Assemblées de la noblesse en Normandie (1658-1659). In-8 de 42 p.

Extraits de *Mélanges* (4e série) publiés par la Société de l'Histoire de Normandie.

— JOLY (A.) : Une conspiration de la noblesse normande au dix-huitième siècle... *Caen, impr. Le Blanc-Hardel; libr. Le Gost-Clérisse,* 1865. In-8 de 70 p.

— ID.: Les lettres de cachet dans la Généralité de Caen au XVIIIe siècle. *Paris, Imprimerie Impériale,* 1864. In-8 de 62 p.

— Règlement fait par le Roi sur la formation et la composition des Assemblées qui auront lieu dans la Généralité de Caen. 15 juillet 1787. *Caen, impr. Le Roy,* 1787. In-4 de 12 p.

— Considérations du Tiers-État de la province de Normandie sur la forme des futurs États généraux. [*Caen*], 1788. In-8 de 19 p.

Par Chartier, avocat.

— Remontrances des mères et des filles normandes de l'ordre du tiers. *S. l. n. d.* In-8 de 15 p.

— DANSIN (Hippolyte) : Notice sur les libertés provinciales et

l'esprit public en Normandie en 1788, d'après des documents inédits. *Paris, Imprimerie Impériale,* 1865. In-8 de 26 p.

— Itératives remontrances du Parlement de Normandie au Roi, au sujet de l'édit d'octobre dernier concernant les vingtièmes. *Rouen,* 1788. In-8 de 12 p.

— Instruction de la Commission intermédiaire provinciale sur la résiliation des adjudications des travaux des routes de la Généralité de Caen, passées pour les années 1787, 1788 et 1789, sur les fonds de la prestation en argent représentative de la corvée. *Caen, impr. Le Roy,* 1788. In-4 de 7 p.

Histoire (Révolution, 1789-1804).

— Avis aux Normands. 1789. In-8 de 35 p.

Sur la convocation des États-Généraux.

— Avis des Bons Normands à leurs frères, tous les bons Français de toutes les provinces et de tous les ordres, sur l'envoi des Lettres de convocation aux États-Généraux [Par Jac.-Guill. Thouret]. *S. l. n. d.* [1789]. In-8 de 36p.

— Suite de l'avis des Bons Normands, dédiée aux Assemblées des Bailliages sur la rédaction du Cahier des Pouvoirs et Instructions [Par J.-Guill. Thouret]. *S. l. n. d.* [1789]. In-8 de 35 p.

Notes et corrections manuscrites, probablement de l'auteur.

— Discours à prononcer dans l'Assemblée générale de tous les Bailliages de la Province de Normandie, pour la rédaction des cahiers et pour l'élection de leurs députés aux États-Généraux, 1789. In-8 de 20 p.

— Le Tiers-État de Normandie éclairé, ou ses droits justifiés. 1789. In-8 de 23 p.

— Estaintot (V^te^ d') : L'égalité de l'impôt et les cahiers de la noblesse normande en 1789. *Rouen, Boissel,* 1878. In-8 de 23 p.

— Adresse aux Normands par un Normand. *S. l. n. d.* [1790]. In-8 de 44 p.

Ce pamphlet contre les députés normands n'aurait-il point pour auteur Louis Midy du Chauvin?

— Testament d'un fidèle et loyal Normand. De l'exécution duquel il charge ses compatriotes. *S. l. n. d.* In-8 de 14 p.

Sur la convocation des États-Généraux.

— Compte-rendu par la Commission intermédiaire provinciale de Basse-Normandie de son administration, depuis le 7 décembre 1787 jusqu'au 4 août 1790. *Caen, impr. Le Roy,* 1790. In-4.

— Lindet (Robert): Opinion de M. Lindet, curé de Sainte-Croix de Bernay... sur la prestation du serment. *Paris, impr. Devaux,* 1790. In-8 de 15 p.

— Lettre d'un docteur de Sorbonne à un curé de Normandie sur l'opinion de M. Lindet, Député du département de l'Eure... sur la prestation du serment. *A Pékin, de l'Imprimerie Impériale,* l'an 96472380251826296320. In-8 de 88 p.

— Grégoire (L'abbé): Légitimité du serment civique exigé des fonctionnaires ecclésiastiques. *Caen, impr. Chalopin,* 1791. In-8 de 34 p.

— Gaulier (L'abbé A.-P.): Le départ pour l'exil en 1792, ou Scènes de la Révolution française à Mortagne (Orne), à Alençon, à Paris, à Rouen, dans le Perche et la Normandie. Publiées d'après des documents inédits par M. l'abbé A.-P. Gaulier. *Bellême, impr. Levayer; La Chapelle-Montligeon, libr. Gaulier,* 1897. Pet. in-8 de 279 p.

— Association spirituelle. *S. l. n. d.* In-12 de 4 p.

Il s'agit ici d'une association de prêtres français, réfugiés en Angleterre après refus du serment décrété le 27 novembre 1790. En tête de la liste figurent Dominique de la Rochefoucauld, Cardinal, Archevêque de Rouen; Jules-Basile Ferron de la Ferronnays, Évêque et Comte de Lisieux; Ange-François de Talaru de Chalmazel, Évêque de Coutances; Jean-Baptiste Duplessis d'Argentré, Évêque de Séez; Pierre-Augustin Godart de Belbœuf, Évêque d'Avranches. Au bas de la 4e page on lit

cette note manuscrite du temps : « Remis aux mains du Commissaire par le Directeur du Jury le 18 messidor an 6, auquel jour ont été mis en accusation Pierre et Catherine Hagot, chez lesquels ont été trouvés pareils exemplaires. »

— Perrot (François-Augustin) : Les Étapes d'un réquisitionnaire de 1793 en Normandie. — Journal de Perrot, publié et annoté par Louis Duval, archiviste du département de l'Orne. *Alençon, impr. Lepage,* 1880. In-8 de 48 p.

— Adresse de 150 communes de Normandie, à la Convention Nationale, sur le jugement de Louis XVI. In-8 de 4 p.

Adresse royaliste.

— Les Filles mariées dans la ci-devant province de Normandie, à la Convention Nationale. *Paris, impr. Desenne,* 1793. In-8 de 8 p.

Pour rétablir l'égalité entre les frères et les sœurs dans la loi des successions.

— Extrait des Registres du Comité de Salut Public de la Convention Nationale, du 25 ventôse an 2 [15 mars 1794].

Cet arrêté exigeait que 2 gardes nationaux fussent embarqués à bord de chaque bateau pêcheur de la Manche.

— Régnier (Louis-Christophe) : Louis-Christophe Régnier, général de brigade au public. *Coutances, impr. Agnès,* l'an III [1794-1795]. In-8 de 77 p.

— Carteaux : Jean-François Carteaux, Général commandant la 12e division des armées réunies des côtes de Brest et de Cherbourg, aux administrateurs... de son arrondissement. *Cherbourg, impr. Clamorgan.* In-fol. de 1 p.

Réquisitions pour le transport du bois et de la lumière.

— Avis au Public. *S. l. n. d.* In-8 de 4 p.

Sorte de pamphlet au sujet de l'ouverture des assemblées primaires pour les élections du 1er germinal an 7

— Opinion d'un député de la Province de Normandie sur le

mode du rachat du treizième. *Paris, impr. de Momoro.* In-8 de 15 p.

Il s'agit ici des droits de mutation, connus en Normandie sous le nom de *treizièmes*.

Histoire (Révolution. Représentants du Peuple en mission).

— Convention nationale. — Les représentants du peuple envoyés par la Convention nationale près l'Armée des Côtes de Cherbourg. Aux Corps administratifs... des départements de la Manche, du Calvados, de l'Eure et de l'Orne. *Bayeux,* V^ve^ *Nicolle,* 1793. In-4 de 21 p.

— Proclamation. — Les Représentans du Peuple, envoyés par la Convention Nationale à l'armée des Côtes de Cherbourg, aux Citoyens et aux Corps administratifs des départements de la Manche, du Calvados, de l'Eure et de l'Orne, 19 mai 1793. G. Romme, Prieur, L. Le Cointre. *Caen, impr. Le Roy,* 1793. In-4 de 11 p.

Pour la formation de l'armée.

— Les Représentans du Peuple envoyés... près l'Armée des Côtes de Cherbourg... [Bayeux, 24 mai 1793]... L. Lecointre, G. Romme, Prieur de la Marne. *Bayeux, impr.* V^ve^ *Nicolle.* In-4 de 21 p.

Arrêté concernant l'habillement, l'équipement et l'armement.

— Proclamation du citoyen Garnier (de Saintes), représentant du peuple dans les dép. de l'Orne, la Sarthe et la Mayenne, aux habitans des campagnes... 2 frimaire an II [22 nov. 1793]. *Caen, impr. Le Roy,* 1793. In-4 de 8 p.

Subsistances.

— Proclamation du citoyen Garnier, représentant du peuple, aux citoyens des dép. de la Manche, du Calvados, de l'Orne et de la Sarthe. 10 du second an 2 [31 nov. 1793]. *Avranches, impr. Le Court,* 1793. In-fol. de 1 p.

Levée de troupes à cheval pour combattre les Vendéens dans la Mayenne.

— Bouret : Proclamation, 7 pluviôse an II [26 janvier 1794]. *Caen, impr. Le Roy.* In-4 de 4 p.

Fête pour l'anniversaire du supplice de Louis Capet.

— Fremanger et Bouret : [Arrêté de ces représentants à Cherbourg, 12 pluviôse an 2 [31 janvier 1794]. *Caen, impr. Le Roy,* 1794. In-4 de 4 p.

Arbres de la liberté.

— Id. : Bayeux. 13 ventôse an II [3 mars 1794]. *Caen, Imprimerie Nationale.* In-4 de 4 p.

Arrêté concernant la fermeture des églises et les objets servant au culte.

— Id. : Bayeux, 30 ventôse an 2 [20 mars 1794]. *Caen, Impr. nation. du département.* In-4 de 4 p.

Fermeture des églises.

— Fremanger : 29 ventôse an 2 [19 mars 1794]. *Caen, impr. Le Roy.* In-4 de 4 p.

Arrêté contre les conscrits réfractaires.

— Le Carpentier (Jean-Baptiste) : Le Représentant du Peuple dans le département de la Manche... aux citoyens de ce département et aux armées des Côtes de Cherbourg... Port-Malo, le 14 thermidor an 2 [1er août 1794]. In-4 de 4 p.

Au sujet de la conspiration de Robespierre.

— Id. : Proclamation [suivie de la *Marseillaise*]. *Coutances, impr. Agnès,* an 2 [1794].

— Bollet : Représentant du peuple près l'Armée des Côtes de Cherbourg et départemens environnans... 13 brumaire an 3 [3 nov. 1794]. *Vire, impr. G. Adam.* In-fol. de 1 p.

Arrêté pour défendre de chasser à plus de 2 lieues des côtes de la mer.

— Id. : 15 frimaire an 3 [5 déc. 1794]. *Caen, impr. Le Roy,* an 3. In-4 de 4 p.

Lettre au sujet de la surveillance des administrations militaires.

— Beaupréy : 30 pluviôse an 3 [18 février 1795]. *Caen, impr. Le Roy,* an 3. In-4 de 6 p.

Arrêté de ce représentant sur les haras.

— Brue, Guezno et Guermeur : Représentans du Peuple près les Armées des Côtes de Brest et de Cherbourg... arrêtent : 26 ventôse an 3 [16 mars 1795]. *Vannes, impr. Galles.* In-4 de 3 p.

Vérification des assignats.

— Proclamation. — Les Représentans du Peuple près les Armées et dans les départemens de l'Ouest, des Côtes de Brest et de Cherbourg : aux Français des mêmes départemens. 10 ventôse an 3 [28 mars 1795]. *Rennes, impr. Vatar.* In-4 de 4 p.

Sur la pacification de la Vendée.

— Grenot, Guezno et Guermeur : Représentans du peuple près les armées des Côtes de Brest et de Cherbourg, 29 floréal an 3 [18 mai 1795]. *Caen,* an 3. In-fol. de 4 p.

Subsistances militaires.

— Le Got : Représentant du Peuple envoyé dans le département de la Manche, au Commissaire ordonnateur des Guerres de la 14e Division. An III [1795]. In-4 de 3 p.

Sur la paie des volontaires en route.

Histoire (Révolution. Représentants du peuple ; pièces diverses).

— Lindet (Robert) : Opinion du citoyen Robert-Thomas Lindet... sur l'affaire de Louis Capet. [*Paris*], *impr. de Boulard.* In-8 de 12 p.

— Id. : R.-T. Lindet, représentant du peuple, contre tous les projets de banqueroute, ouverte ou déguisée. [*Paris*], *de l'Imprimerie des Frères-Unis.* In-8 de 15 p.

— Pontécoulant (Louis-Gustave Le Doulcet, comte de) : A

Dominique Garat, Ministre de la Justice et, par intérim, de l'Intérieur, 10 mars an II [1794]. In-8 de 15 p.

Pour lui dénoncer le Comité secret au sujet des désordres publics.

— Id.: Discours sur les confiscations prononcé... le 9 floréal an 3 [28 avril 1795]. *Paris, Impr. Nation.,* an III. In-8 de 16 p.

— Id.: Rapport du 17 fructidor an III [3 sept. 1795] sur le général A.-P. Montesquiou. *Impr. Nation.,* an 3. In-8 de 10 p.

Pour rapporter le décret d'accusation porté contre lui.

— Id.: Opinion de Doulcet sur la loi du 3 brumaire, prononcée le 1er brumaire an 5 [22 oct. 1796]. *Impr. Nation.,* an 5. In-8 de 44 p.

— Thouret (Jacques-Guillaume): Analyse des idées principales sur la reconnaissance des droits de l'homme et sur la base de la Constitution. *Paris, impr. Baudouin,* 1789. In-8 de 36 p.

— Id.: Projet de décret sur la réformation provisoire de la procédure criminelle, 29 septembre. *Versailles, impr. Baudouin.* In-8 de 8 p.

— Id.: Motion sur les propriétés de la couronne, du clergé et de tous les établissemens de main-morte. *Paris, impr. Baudouin.* In-8 de 10 p.

— Id.: Discours... en ouvrant la discussion sur la nouvelle organisation du Pouvoir judiciaire, 24 mars 1790. *Paris, impr. Baudouin.* In-8 de 22 p.

— Id.: Second discours... sur l'organisation du pouvoir judiciaire, 6 avril 1790. *Paris, Impr. Nation.* In-8 de 10 p.

— Id.: Quatrième discours... sur l'organisation du pouvoir judiciaire, 4 mai 1790. *Paris, Impr. Nation.* In-8 de 11 p.

— Id.: Huitième discours sur l'organisation judiciaire, 28 décembre 1790. *Paris, Impr. Nation.* In-8 de 16 p.

— Id.: Neuvième discours... sur l'organisation judiciaire... 11 et 12 janvier 1791. *Paris, impr. Baudouin,* 1791. In-8 de 54 p.

Avec portrait lith. par G. Bouet.

— Id.: Discours... sur l'obligation du Roi de résider dans le Royaume. 28 mars 1791. *Paris, Impr. Nation.* In-8 de 24 p.

— Valazé (Charles-Éléonore Dufriche de): Rapport fait... le 26 nov. 1792... sur les crimes du ci-devant Roi... *Caen, impr. G. Le Roy,* 1792. In-8 de 28 p.

— Id.: Pièces justificatives des crimes commis par le ci-devant roi, à l'appui du rapport fait... par Valazé. *Paris, Impr. Nation.,* 1793. In-8 de 121 p.

— Id.: Opinion... sur le jugement de Louis Capet. *Paris, Impr. Nation.* In-8 de 10 p.

— Id.: Rapport, au nom du Comité des six... sur le titre III du plan de constitution qui traite des assemblées primaires. *Paris, Impr. Nation.* In-8 de 28 p.

— Id.: Opinion... sur les subsistances. *Paris, Impr. Nation.* In-8 de 23 p.

— Vardon (L.-Alex.-Jacques): Opinion de Jacques Vardon, député du Calvados à la Convention Nationale [sur Louis XVI], prononcée à la tribune de la Convention le 17 janvier 1793... [*Paris*], *Impr. Nation.* In-8 de 3 p.

— Id.: Discours sur la domesticité par M. Vardon... membre de la Société des Jacobins de Paris. *S. l. n. d.* In-8 de 16 p.

— Extrait d'un livre d'ordre ou Journal militaire trouvé sur un Émigré et dont la Commission Nationale a ordonné l'impression... *Paris, Impr. Nation.* In-8 de 55 p.

Collationné par les Membres du Comité de Sûreté générale, dont Vardon faisait partie.

— Giguet: Ode au général Buonaparte. Sur la descente des Français en Angleterre; Par le citoyen Giguet, brigadier de gendarmerie à Granville. Nivôse an VI [janvier 1798]. *Saint-Lo, impr. J. Marais.* In-8 de 4 p.

Histoire (1er Empire, 13 mai 1804 au 20 avril 1814 et 20 mars 1815 au 28 juin 1815).

— Lenotre (G.) : La chouannerie normande au temps de l'Empire. — Tournebut, 1804-1809, d'après des documents inédits, avec une préface de Victorien Sardou. *Tours, impr. Deslis; Paris, libr. Perrin,* 1901. In-8 de xxvi-378 p.; fig.

— Daudet (Ernest) : La police et les chouans sous le Consulat et l'Empire, 1800-1815. *Paris, impr. et libr. Plon,* 1895. In-18.

Nous avons placé cet ouvrage à la Normandie parce qu'il y est très souvent question de chouans normands célèbres, tels que Frotté, Moulin, etc. Un chapitre d'ailleurs, le plus important, est consacré à la fameuse « affaire d'Aché-de Combray ».

— Defontaine (Henri) : Le recrutement militaire sous le 1er Empire. Les Gardes d'honneur du Calvados, 1808-1814. Orné d'une aquarelle de M. Fort, de 6 similigravures et de 10 dessins dans le texte... *Paris, impr. Paul Dupont; libr. Lechevalier.* In-8 de iv-150 p., plus un appendice.

— Le Sénécal (Charles) : Le meurtre du baron d'Aché. Vérités historiques opposées aux fictions des romans. *Bayeux, impr. St-Ange-Duvant; Paris, libr. Dentu,* 1869. In-8 de 35 p.

M. Charles Le Sénécal a connu la plupart des personnes qui ont donné asile au baron d'Aché. Ses souvenirs personnels et ceux qu'il a recueillis de contemporains jettent un peu de clarté sur ce drame ténébreux. Sa brochure a encore le mérite de nous conserver une partie de la correspondance du préfet Caffarelli avec le comte Réal, correspondance dont certains originaux ont disparu.

M. Le Sénécal a joint à sa notice deux lettres qu'il avait adressées, en 1869, au comte Gustave de Pontécoulant, pour lui demander si son père, Louis-Gustave Doulcet de Pontécoulant, chargé d'une mission dans le Calvados en 1809, avait laissé quelques pièces ou notes sur l'affaire du baron d'Aché. Dans l'une des réponses de M. de Pontécoulant (du 21 août et du 26 octobre 1869) on trouve des annotations, à l'encre rouge, faites par M. Le Sénécal.

L'auteur de ce catalogue a annexé à cette brochure la copie d'une note, qui lui avait été communiquée, en 1882, par M. Auguste Marie. Com-

missaire du Gouvernement provisoire pour l'administration du Calvados et ancien représentant du peuple en 1848. Cette note contient des détails importants sur le meurtre du baron d'Aché, détails que M. Marie tenait de son père, employé de la Préfecture du Calvados en 1809.

— Id.: Le Meurtre du baron d'Aché. Vérités historiques opposées aux fictions des romans. *Bayeux, impr. St-Ange-Duvant,* 1869. In-8 de 35 p.

A cet exemplaire, donné par la veuve de M. Stephen Le Paulmier, sont annexées quelques notes mss., à l'encre et au crayon, peut-être de M. Le Sénécal, peut-être de M. Le Paulmier.

— * Lavalley (Gaston): Le Meurtre du baron d'Aché en 1809.

Cette étude historique se trouve dans un recueil intitulé : « Le Grand Carnot chansonnier », pages 63 à 115 inclusivement.

— Préfecture du Calvados. Bulletin de la Grande Armée. Paris, 18 février 1814. *Caen, impr. Le Roy.* In-fol. de 1 p.

Publié le 20 à Caen par le baron Méchin.

— Lavalley (Gaston) : Le duc d'Aumont et les Cent Jours en Normandie, d'après des documents inédits. *Caen, impr. Delesques ; Paris, libr. A. Picard* [1899]. In-8.

— [Lettre du sous-préfet de Vire, du 7 juillet 1815, au Préfet du Calvados]. Ms. in-fol. de 1 p.

Le sous-préfet dit qu'il espère maintenir l'ordre. Il doit s'agir ici du débarquement du duc d'Aumont.

— Noms de MM. les Officiers volontaires royaux qui ont débarqué sur les côtes de Normandie, sous les ordres de M. le Lieutenant général duc d'Aumont. In-8 de 7 p.

— Un mot sur l'expédition de M. le duc d'Aumont, Par Mme Adelle R..... de B...y. [Rochelle de Brécy]. — Histoire de ma première condamnation à mort par le chevalier R..... de B...y. [Rochelle de Brécy]. *Paris, impr. L.-P. Sétier et chez les Marchands de Nouveautés.* In-8 de 76 p.

— Aumont (Duc d'): Proclamation. — Le lieutenant général duc

d'Aumont, premier Gentilhomme de la Chambre du Roi, Pair de France, commandant pour sa Majesté la 14e Division militaire. Aux braves et bons habitans de la 14e Division militaire. Du 5 août 1815. *Caen, impr. Le Roy,* 1815. In-fol. de 1 p.

— État de services de (Emmanuel-Félicité) de Labarthe, ancien gendarme de la Garde du Roi, Secrétaire honoraire de la chambre et du cabinet du Roi, L. Colonel, 1er Aide de Camp de M. le Duc d'Aumont... Paris, 26 juin 1816. Ms. in-fol. de 1 p.

Histoire (Restauration, 20 avril 1814 au 20 mars 1815 et 28 juin 1815 au 29 juillet 1830).

— Aux honnêtes gens de toutes les nuances d'opinion, sincèrement amis de la Charte et aussi de leur tranquillité. *S. l. n. d.* In-4 de 6 p.

Élection de juin 1830.

— Anne (Théodore) : Journal de St-Cloud à Cherbourg, ou récit de ce qui s'est passé à la suite du roi Charles X, du 26 juillet au 16 août 1830. *Paris, impr. A. Mie; libr. Canel,* 1830. In-8 de 99 p.

Histoire (La Normandie sous Louis-Philippe, 1830-1848).

— Les incendies de la Normandie en 1830. Scènes historiques contemporaines... *Paris, impr. David; libr. Piltan,* 1830. In-8 de 214 p.

— Guillibert : Réponse aux Discours prononcés à la Chambre des Députés, le 27 septembre 1830, par MM. les Députés Mercier, Énouf et de Briqueville, sur les incendies de l'ancienne Normandie. Adressée à la Chambre des députés par M. Guillibert, ancien Procureur général près la Cour royale de Caen. *Apt, impr. Jh. Tremollière,* 1830. In-8 de 18 p.

— Ministère de l'Intérieur. — Voyage du Roi à Cherbourg. — Août et septembre 1833. In-8 de 12 feuillets.

Ce cahier, mi-autographié, mi-manuscrit, est renfermé dans une reliure souple de maroquin rouge, portant sur le plat un titre en carac-

tères d'or. C'est un livret contenant des indications sur les lieux où le roi devait s'arrêter, coucher et passer des revues. Il renferme aussi des notes, concernant les opinions politiques et la valeur des fonctionnaires ou officiers de la garde nationale, que Louis-Philippe dut consulter pendant son voyage. Donné à la Bibliothèque de Caen, en mars 1902, par Mme Léopold Mancel, née Grusse. Ce cahier curieux avait été trouvé aux Tuileries, après le sac du Palais en 1848, par M. Grusse.

— PONTÉCOULANT (G. de) : Discours prononcé par M. G. de Pontécoulant, membre du Conseil général, dans la discussion relative aux mesures proposées par l'Administration pour réduire le nombre et la dépense des enfants trouvés et abandonnés. — Conseil général du Calvados. session de 1835. *Condé-sur-Noireau, Auger,* 1835. In-8.

Histoire (La Normandie (1) sous la République de 1870. 4 septembre).

— RASPAIL (Xavier) : Relation de la guerre en Normandie, 1870-1871. *Clichy, impr. Dupont,* 1872. In-18 de 312 p.

— ROLIN (L.) : Campagne de 1870-71. La guerre dans l'Ouest. *Paris, Plon,* 1874. In-8; carte.

— GRENEST : Les Armées du Nord et de Normandie. Relation anecdotique de la campagne de 1870-71. Dessins de L. Bombled. Cartes et plans. *Paris, impr. Mouillot; libr. Garnier,* 1897. In-8.

— DESSOLINS : Guerre de 1870-71. Les Prussiens en Normandie. — Occupation de Gournay, Vernon, Évreux, Gisors, Rouen, etc. *Rouen, Brière,* 1871. In-18.

— BERTIN (Léo) : Les Prussiens dans l'Eure. — Vernon et ses environs pendant la guerre de 1870-1871. *Vernon, libr. V. Petit,* 1898. In-18 ; pl.

— ERNOUF (Baron) : Souvenirs de l'invasion prussienne en Normandie. *Rouen, impr. Lapierre; libr. Lebrument,* 1872. In-18.

(1) La Bibliothèque ne possède pas d'ouvrages relatifs à l'histoire générale de la Normandie sous la République de 1848 et sous Napoléon III.

— Lacroix (Le commandant) : 2e armée de la Loire. — 21e Corps — 15e de marche. — Journal du 3e bataillon par le commandant Lacroix. *Lisieux, impr. Lajoye-Tissot,* 1871. In-8 de 77 p.

— Historique du deuxième bataillon de la Garde-Mobile de la Seine-Inférieure pendant la campagne de 1870-1871. *Havre, impr. Santallier,* 1871. In-8 de 62 p.

— Mémoires sur l'armée de Chanzy. — Journal du bataillon des Gardes Mobiles de Mortain (Manche). 24 août 1870-26 mars 1871. *Bruxelles, impr. Lebègue ; Paris, libr. Dentu.* Pet. in-8.

Signé des initiales : R. M.

— Biottot (Commandant) : La Normandie méridionale dans la défense de la France. *Paris, libr. Ch. Lavauzelle; Limoges, impr. Lavauzelle* [1897]. In-8 de 232 p.

Histoire (Chartes, privilèges, etc.).

— Léchaudé d'Anisy : Extrait des chartes et autres actes normands ou anglo-normands qui se trouvent dans les Archives du Calvados. *Caen, impr. Hardel,* 1834. 2 in-8, avec atlas in-4.

— Floquet (A.) : La Charte aux Normands. *Rouen, impr. Périaux,* 1842. In-8 de 31 p.

— Titres de la province de Normandie, ou Charte aux Normands. *S. l. n. d.* In-12 de 36 p.

Manquent les 4 dernières pages de cette pièce, qui dut paraître vers 1771. Ed. Frère pense qu'elle fut publiée à l'appui de la protestation des magistrats du Parlement de Normandie, à l'époque de la dissolution de ce corps.

— Addition aux remontrances du Parlement de Normandie, où l'on verra quels ont été les privilèges, franchises et libertés de la province de Normandie sous le gouvernement de ses anciens Ducs ; la confirmation de ces privilèges, lors de sa réduction à la Couronne sous Philippe-Auguste. *En France,* 1756. In-12 de 2 p. d'avertissement et de 65 p.

Le titre de la 1re page porte : « Lettre de Monsieur ***, Conseiller du

Parlement de Rouen, à Monsieur ***, Président du Parlement de Paris, sur les Droits de la Province de Normandie. » L'auteur anonyme date sa lettre « De Rouen, ce 7 juillet 1756 ».

Histoire (Études d'ordre général).

— Gravier (Gabriel) : Un village normand sous l'ancien régime. *Rouen, impr. E. Cagniard,* 1886. Pet. in-4 de 79 p.

— Chesnon (C.-G.) : Observations sur l'influence des Normands dans la politique, la législation, les beaux-arts et la littérature en France. *Évreux, J. Ancelle,* 1842. In-8 de 12 p.

— Hanotaux (Gabriel) : La Normandie dans l'unité française... Conférence faite à Rouen le 18 février 1900. *Rouen, impr. L. Gy,* 1900. In-4 de 30 p.

— Duparc (Jacques Lenoir) : Adversus invidos Normannorum censores oratio, habita die 28 novembris anno 1743 in regio Borbonio Societatis Jesu collegio celeberrimæ academiæ Cadomensis. *Cadomi, typogr. J. Poisson.* In-12 de 35 p.

— Memento des vivants et des morts ou quelques réflexions sur l'état de la France sous le gouvernement de Louis XVIII au mois de mai 1817 ; comparé à ce qu'elle a été sous Bonaparte et le peuple souverain ; dédiés aux bons et fidèles Normands... par un Desservant du diocèse de Bayeux... [L.-L. Doyère]. *Caen, impr. Poisson,* 1817. In-8 de 115 p.

L'auteur est normand et il appuie ses critiques sur des faits observés en Normandie, surtout dans le Bocage.

— Le Conte (R.) : Curiosités normandes comparées. — Notions populaires sur l'histoire du télégraphe aérien, des anciens registres de l'état civil, de l'architecture, de la dîme, du blason, de la chevalerie, de la commune et des seigneurs de Lengronne. *Bernay, impr. Miaulle-Duval; Paris, libr. Champion,* 1888. In-8 carré de xv-221 p.

— Sorel (Albert) : Pages normandes. *Paris, impr. et libr. Plon-Nourrit,* 1907. In-8 de 305 p.

Histoire (Mélanges).

— Du Bois (Louis) : Archives annuelles de la Normandie... Prospectus. *Caen, impr. F. Poisson,* 1822. In-8 de 4 p.

— Id.: Archives annuelles de la Normandie, historiques, monumentales, littéraires et statistiques. *Caen, impr. Poisson; libr. Mancel,* 1824-1826. 2 in-8; fig.

Ce recueil, outre les notices écrites par Louis Dubois, renferme des articles de divers écrivains normands : Le Prévost, de Gerville, Estancelin, etc.

— Id.: Recherches archéologiques, historiques, biographiques et littéraires sur la Normandie. *Rambouillet, impr. Raynal; Paris, libr. Dumoulin,* 1843. In-8 de XVI-384 p.

— Pottier (André): Revue rétrospective normande. Documents inédits pour servir à l'histoire de Rouen et de la Normandie. *Rouen, impr. N. Périaux,* 1842.

Recueil de 14 pièces, avec pagination partic., publiées pour la première fois dans la « Revue de Rouen ». .

— Mélanges. — Documents publiés et annotés par MM. Ch. de Beaurepaire, A. Bligny, F. Bouquet, Ch. Bréard, P. Le Verdier, l'abbé Sauvage, V. Toussaint. Première série. *Rouen, impr. E. Cagniard; libr. Lestringant,* 1891. In-8.

Ces mélanges, publiés par la Société de l'Histoire de Normandie, comprennent aujourd'hui sept volumes. La 7e série, imprimée par Léon Gy en 1907, a pour rédacteurs : Ch. de Beaurepaire, Béranger, l'abbé F. Blanquart, A. Fiquet, P. Le Cacheux et A. Milet.

— Documents concernant la Normandie, extraits du « Mercure de France », 1605-1644, publiés avec une introduction et des notes par Héron. *Rouen, impr. E. Cagniard; libr. Métérie,* 1883.

Publiés par la Société de l'Histoire de Normandie.

— Miscellanées. — Pièces historiques et littéraires, recueillies et publiées par plusieurs Bibliophiles. *Rouen, impr. Henry Boissel,* 1877. In-4.

Publié par la Société des Bibliophiles normands Cette collection

forme 4 séries, dont la 1re, en cours de publication, s'arrête aujourd'hui au n° portant ce titre : « Chanson grivoise composée à l'occasion de l'entrée du duc de Harcourt à Rouen en 1776. Précédée d'une introduction par M. A. Héron. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1900. »

— Lecointe (L'abbé) : Mélanges. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1881. In-8 de 158 p.

— Lainé de Néel (Arsène de) : Souvenir d'une illustre victime et faits historiques sur sa famille... et sur une injustice commise contre celle de l'auteur par les chefs du séminaire de Bayeux... *S. l. n. d.* In-8 de 96 p.

Dans cet opuscule on trouve quelques documents relatifs à la Normandie, entre autres des notes sur le voyage de Louis XVI à Cherbourg en 1786, des souvenirs sur le passage de Charles X après les journées de juillet.

— Beaumont (G. Du Bosc q de) : Souvenirs Normands : Les Gardes d'honneur de la Manche (1808-1814). Un Peintre Bayeusain au XVIIIe siècle (Joachim Rupalley). Les Conséquences de la Saint-Barthélemy dans le diocèse de Bayeux. Les Comptes du Bourreau de Caen (1545), etc. *Bayeux, impr. Duvant; Paris, libr. Lechevalier,* 1903. In-8.

— * Lavalley (Gaston) : Le Grand Carnot chansonnier. *Paris, libr. Picard; Caen, libr. Jouan* [1905]. In-18 de 235 p.

Dans ce recueil de notices, on en trouve trois relatives à la Normandie.

Histoire (De quelques ouvrages qui, sans être relatifs spécialement à la Normandie, contiennent des aperçus sur cette province).

— * Bordeaux (Raymond) : Principes d'archéologie pratique appliqués à l'entretien, la décoration et l'ameublement artistique des églises.

— * Delisle (Léopold) : Catalogue des actes de Philippe-Auguste, avec une introduction.

— *Id.: Les Collections de Bastard de l'Estang à la Bibliothèque nationale. — Catalogue analytique.

— *La Géographie ou description générale du royaume de France divisée en ses généralités... Le tout enrichi d'une collection choisie d'un nombre considérable de cartes... par M. de *** [Dumoulin, commis du dépôt des affaires étrangères, suivant les Supercheries, III, 1052].

Le tome II de cet ouvrage contient la Généralité de Rouen, et le tome III la Généralité de Caen.

— *Foucault (Nicolas-Joseph) : Mémoires... publiés et annotés par F. Baudry [Fait partie des Documents inédits sur l'Histoire de France].

Foucault fut nommé intendant de Caen en février 1689. Entre cette date et celle de 1706 (époque à laquelle il fut rappelé à Paris) Foucault relate dans ses Mémoires une foule de faits relatifs à la Généralité de Caen.

— *Guilbert (Aristide) : Histoire des villes de France.

— *Nouvelles recherches sur la France, ou Recueil de Mémoires historiques sur quelques provinces, villes et bourgs du Royaume... [Publié par L.-T. Hérissant].

Ce recueil in-12, en 2 tomes, contient les notices suivantes sur la Normandie :

Dans le tome I^er^ : Mémoire sur le bourg de Condé-sur-Noireau, par Béziers; — Mémoire sur le bourg et les Seigneurs de Creully, par Béziers; — Mémoire historique de la ville et domaine de Domfront, par Thébault de Champassais; — Mémoire sur Illiers, bourg du diocèse d'Évreux, par M. Durand, professeur au collège d'Évreux; — Mémoire sur la Châtellenie et les Seigneurs de Molley-Bacon près Bayeux, par Béziers.

Dans le tome II : Mémoire sur la Châtellenie et les antiquités de St-Pierre-de-Semilly en Basse-Normandie, par Béziers; - Mémoire sur la ville de Vallognes, par Hervieu de Vaudival; — Extrait d'une lettre de M. Boislambert, curé du Vieil-Évreux, contenant des remarques sur la position de ce lieu et les antiquités qu'on y trouve; — Mémoire sur le Bessin avec des anecdotes sur Bayeux, sa capitale, par Béziers.

— * Renneville (Constantin de) : L'Inquisition française, ou Histoire de la Bastille.

Cet ouvrage, en 5 tomes in-12, renferme un grand nombre d'anecdotes concernant la Normandie et surtout la Basse-Normandie. On y trouve (tome II, p. 196 et suiv.) des détails intéressants sur le fameux abbé de St-Martin, le héros de la *Mandarinade*.

— * Rœderer (Pierre-Louis) : Œuvres [publiées en 8 gr. in-8 par Didot, 1853-1859].

Dans le tome Ier on trouve « Le Théâtre Normand ou du Bois-Roussel ».

— * Solærius (Anton.) : Opusculum de veneratione et invocatione sanctorum... 1548.

Dans cet ouvrage d'un chanoine de Bayeux se trouve un passage relatif à la Vierge de la Délivrande (pages 96 et suiv.).

— * Tiphaigne de la Roche : Essai sur l'histoire œconomique des mers occidentales de France.

Dans cet ouvrage, l'auteur s'occupe spécialement de la mer de la Manche. Il parle de ses fonds, de la variété de ses côtes, des pêches, de certains péages sur la marée, etc.

— * Mercure de France.

Cette longue collection renferme un grand nombre d'articles sur la Normandie. Parmi les notices les plus importantes, nous signalerons : « Le Voyage en Basse-Normandie » et Description du Mont St-Michel par M. de La R., qui commence en déc. 1726 et finit en juillet 1733.

Dans cette division, nous ne pouvions faire entrer que quelques ouvrages, particulièrement curieux. Quant aux dictionnaires, encyclopédies, recueils ou périodiques, tels que la *Bibliothèque de l'École des Chartes*, où l'on est sûr de trouver des renseignements sur la Normandie, nous n'avions pas à les signaler.

Histoire littéraire.

Voy. *Belles-Lettres*.

Hôpitaux.

— Hôpitaux de charité de Normandie. — Instructions générales, pour MM. les Administrateurs des Hôpitaux de Charité, relatives aux Bas-Officiers et Soldats qui entrent à ces hôpitaux [30 mai 1777. Signé : Esmangart]. *Caen, impr. Le Roy,* 1777. In-4 de 4 p.

Horticulture.

— Gaillard (Emmanuel) : Discours sur les études auxquelles doit se livrer le jardinier-paysagiste. *Rouen, impr. Nicétas Périaux,* 1835. In-8 de 11 p.

— Id.: Des jardins-paysages de la Normandie. Premier discours, pour faire suite au discours sur les études auxquelles doit se livrer le jardinier-paysagiste. *Rouen, impr. Nicétas Périaux.* In-8 de 20 p.

— Le Coq : Quelques réflexions sur l'élagage des arbres. *Caen, impr. F. Poisson,* 1836. In-8 de 16 p.

— Montaigu : Société royale d'Agriculture et de Commerce de Caen. Mémoire sur la culture des melons dans le département du Calvados, et particulièrement à Honfleur et aux environs de Lisieux. *Caen, impr. F. Poisson,* 1828. In-8 de 12 p.

— Noget (Jean-François) : Méthode de la culture du melon en pleine terre... telle qu'on la pratique dans la vallée d'Orbec. *Caen, impr. Pagny,* 1837. In-8 de 37 p.; pl.

— Catalogue des arbres, arbrisseaux et arbustes de pleine terre, cultivés dans les jardins et pépinières de M. Adnot à Saint-Pair près le bourg de Troarn. *Caen, impr. Le Roux.* In-12 de 24 p.

Hotteterre.

— Carlez (Jules) : Les Hotteterre. — Notes biographiques. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1877. In-8 de 19 p.

Houel (Jean-Pierre-Louis-Laurent).

— Lecarpentier (C.) : Notice sur M. Houel, peintre. *Rouen, impr. Baudry*, 1813. In-8 de 16 p.

— [Portrait gravé]. Société académique des enfans d'Apollon. J.-P.-L.-L. Hoüel Amat^r Peintre du Roy de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture. — Dessiné par C.-N. Cochin Ch^er de l'Ordre du Roi. Gravé par M^me Lingée de l'Académie R^le de Marseille.

Peintre-graveur, né à Rouen en 1735, mort à Paris en 1813.

Houël du Hamel (Éphrem).

— Travers (Julien) : Biographie de M. Éphrem Houël du Hamel, ancien inspecteur général des haras. *Caen, impr. Delesques*, 1886. In-8 de 28 p.

Hüe de Caligny.

— Augoyat : Notice historique sur les ingénieurs Hüe de Caligny. *Paris, impr. Bourgogne et Martinet*, 1830. In-8 de 15 p.

— Id. : Notice historique sur les ingénieurs Hüe de Caligny. *Paris, impr. Moquet*, 1840. In-8 de 31-3 p.

Huet (Pierre-Daniel).

— Blangy (Le vicomte de) : Daniel Huet et Pierre-Daniel Huet, hérauts d'armes de l'écurie du roy. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel*, 1883. In-4 de 19 p.

Au verso du faux-titre on lit : « Tiré à 50 exemplaires, n° 17. » La notice est suivie du fac-similé de la charte de Louis XIII, conférant au futur évêque d'Avranches la survivance de la charge de son père comme héraut d'armes de l'Écurie du Roy.

— Courtaux (Théodore) : Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches (1630-1721). *Vannes, impr. Lafolye,* 1900. In-8 de 8 p.

Ce sont des notes héraldiques.

— Huet (P.-D.) : P.-D. Huet, Évêque d'Avranches, et le Père François Martin, Gardien du Couvent des Cordeliers de Caen. — Correspondance inédite publiée par Armand Gasté. — Extrait de la « Revue Catholique de Normandie » (1895-1898). [*Évreux, Imprimerie de l'Eure,* L. Odieuvre].

La correspondance va de 1697 à 1717. Les lettres originales se trouvent à la Bibliothèque Nationale. La Bibliothèque de Caen en possède une copie faite avec le plus grand soin par M. Baudement, attaché depuis 1852 au département des imprimés de la Bibliothèque Nationale. Cette correspondance est du plus grand intérêt, car elle renferme tous les renseignements que Huet demandait au P. Martin, lorsqu'il préparait son ouvrage : « Les Origines de la ville de Caen. »

Ce volume est un des 4 exemplaires que M. Gasté avait formés en réunissant les bonnes feuilles, publiées, de 1895 à 1898, par la « Revue catholique de Normandie ». Il ne se recommande pas seulement par sa rareté, puisqu'il contient de nombreuses annotations, dues à l'érudit professeur de la Faculté des Lettres de Caen, dont tous les lettrés apprécient les élegants et substantiels travaux.

— Id.: Lettres inédites de P.-D. Huet, évêque d'Avranches, à son neveu, M. de Charsigné, Conseiller et Procureur général du Roi au bureau des Finances de Caen, publiées par Armand Gasté. Première partie. *Caen, impr. H. Delesques,* 1901. In-8 de XIII-404 p.

— Gasté (Armand) : Quelques documents inédits relatifs à l'administration provinciale sous Louis XIV. — Lettres écrites par Louis XIV à Daniel Huet, avec plusieurs lettres inédites du Dauphin, du Grand Condé et du duc du Maine. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1881. In-8 de 40 p.

— Lavalley (Gaston) : Les poésies françaises de Daniel Huet, évêque d'Avranches, d'après des documents inédits. *Caen, impr. Valin; Paris, libr. Dentu.* In-12 de 135 p.

— * Moucheron (Mgr de) : Le Clergé à l'Académie. Silhouettes et portraits.

Dans ce volume (pages 112 à 116) il y a une notice qui montre Huet sous un aspect assez nouveau, comme homme de sport. Suivant l'abbé d'Olivet « il primait à la course, il était le meilleur homme de cheval, il faisait mieux des armes, il sautait mieux, il nageait mieux que pas un de ses égaux ».

— Pyron (Guillaume) : Francisco de Nesmond... nec-non Bajocensium episcopo, virgineum nobilissimi Huetii hymnum dedicat Pyronius. *Cadomi, apud Joannem Cavelier Regis et Acad. typog.* In-8 de 4 p.

— Travers (Julien) : Le Bréviaire de P.-D. Huet. *Caen, impr. Hardel,* 1858. In-8 de 22 p.

— P.-D. Huet van de gelegentheyd des aardschen paradys. — J. Goerceenn. — *Amsterdam, C.-J. Ratelbandt,* 1715.

L'édition française du « Traité de la situation du Paradis terrestre », publiée chez J. Anisson en 1691, est ornée d'un frontispice, sorte de vue à vol d'oiseau, qui fait double emploi avec la carte placée à la fin du volume. A Amsterdam l'éditeur s'est mis un peu plus en frais d'imagination. Son frontispice est composé de personnages allégoriques, et l'on y voit la Science, accroupie devant un bas-relief qui représente Adam et Ève chassés du paradis.

— [Portrait à l'huile, non signé].

Ce portrait a été copié par Naigeon pour le Musée de Versailles.

— Petrus Daniel Huetius Episcopus Abrincensis. Gravé par Wolffgang à Berlin, 1722.

— Pierre-Daniel Huet, nommé à l'Évêché de Soissons, ensuite d'Avranches en 1686, abbé d'Aulnai et un des 40 de l'Académie Française, né à Caen.

Philosophe, Orateur, Poëte.
Huet s'est distingué dans tous ces trois États:
Et même, ce qui rend sa gloire plus parfaite
C'est qu'on le met au rang des plus sages Prélats.

Gravé par E. Desrochers, à Paris, rue du Foin.

— Pet. Daniel Huetius Episcopus Abrincensis. S. De Quoy pinx. Trouvain sculp. 1695.

— S[t] Exupère, 1[er] Ev[e] de Bayeux. Trouvain sculp. 1695.

C'est le portrait de Huet sous le nom de S[t] Exupère. 4 épreuves.

— Pierre-Daniel Huet. Évêque d'Avranches, né à Caen le 8 de février 1630 et mort à Paris le 26 de janvier 1721. W. Jongman sculpcit.

Huet (Pierre).

— Théry : Pierre Huet. Nouvelle. *Caen, impr. A. Hardel,* 1854. In-8 de 16 p.

Hunaudière (Marie-Julien de La).

— Pillet : Biographie. — Marie-Julien de La Hunaudière. *Saint-Lo, impr. Élie fils.* In-8 de 11 p.

Iles Normandes (Territoires ayant appartenu autrefois à la Normandie).

— [Iles Anglo-Normandes].

Carte sans légende qui semble avoir été publiée au XVIII[e] siècle.

— Histoire détaillée des Isles de Jersey et Guernesey [Par Philippe Falle], traduite de l'Anglois par Mr Le Rouge, Ingénieur Géographe du Roi et de S. A. S. M. le Comte de Clermont. *Paris, impr. Veuve Delaguette; libr. Duchesne,* 1757. In-12 de IV-181 p.; carte.

A l'intérieur du volume, sur l'un des plats, un ex-libris de « M. Marin, de plusieurs Académies, Censeur Royal, Lieutenant général de l'Amirauté, ancien Secrétaire général de la Librairie et Censeur de la Police de Paris ».

— Syvret (George S.) : Chronique des îles de Jersey, Guernesey,

Auregny et Serk. Auquel on a ajouté un Abrégé historique desdites îles. *Guernesey, impr. de Th. James Mauger,* 1832. In-8 de VIII-248 p.

— Hoskins (S. Elliott) : Charles the Second in the channel islands. A contribution to his biography and to the history of his age. *London, R. Clay printer; Richard Bentley publisher,* 1854. 2 in-8 ; carte.

M. Gustave Dupont a annexé au 1er tome le portrait de l'auteur avec son ex-libris. Très rare ; épuisé.

— Le Cerf (Théodore) : L'archipel des îles normandes, Jersey, Guernesey, Auregny, Serk et dépendances. — Institutions communales, judiciaires, féodales de ces îles. Avec une carte. *Caen, impr. de La Porte,* 1863. In-8.

Dédicace ms. de l'auteur.

— Havet (Julien) : Série chronologique des Gardiens et Seigneurs des îles normandes (1198-1461). *Nogent-le-Rotrou, impr. Gouverneur; Paris,* 1876. In-8 de 55 p.

— Pégot-Ogier (E.) : Histoire des îles de la Manche : Jersey, Aurigny, Serck. *Paris, impr. Plon,* 1881. In-8 de XX-560 p.

Dédicace ms. de l'auteur à M. Gustave Dupont et une lettre très intéressante, adressée au même le 11 décembre 1881.

— Ardouin-Dumazet : Voyage en France (5e série). Iles de la Manche et Bretagne péninsulaire. *Paris, Berger-Levrault,* 1896. Pet. in-8.

— Robinet de Cléry : Les îles normandes, pays de home rule. *Évreux, impr. Hérissey; Paris, libr. P. Ollendorff,* 1898. In-18.

— Boland (Henri) : Les Iles de la Manche. *Coulommiers, impr. Brodard; Paris, libr. Hachette,* 1904. In-16 ; 1 carte et 36 grav.

— Ward et lock's illustrated guide to, and popular history of the channel islands. — With maps and numerous illustrations. *London, Ward, Lock, and Co.* Pet. in-8 de VIII-192 p. : fig.

— Havet (Julien) : Les Cours royales des îles normandes. *Nogent-le-Rotrou, impr. Gouverneur; Paris, libr. Champion,* 1878. In-8.

— Gruchy (William-Laurence) : L'Ancienne coutume de Normandie. — Réimpression éditée avec de légères annotations par William-Laurence de Gruchy, juré-justicier à la cour royale de l'île de Jersey. *Jersey, impr. Ch. le Feuvre,* 1881. In-8 de xxv-420 p.

— * Hettier (Charles) : Relation de la Normandie et de la Bretagne avec les îles de la Manche pendant l'émigration.

Voy. *Émigration.*

— Crié (L.) : Essai sur la végétation de l'archipel Chausey (Manche), suivi d'une florule comparée des îles de la Manche (Jersey, Guernsey, Alderney et Serk). *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1877. In-8 de 44 p.

— Linwood Pitts (John) : The patois poems of the channel Islands. The Norman-French text, edited with parallel english translation, historical introduction, and notes... *Guernesey, printed by Mackenzie; Guille-Allès library,* 1883. In-8 de viii-62 p., avec 1 pl.

— Id.: The patois poems of the Channel Islands, the norman-french text, edited... Second Series. Guernsey. *Guille-Allès library, and Th. Bichard printer...* In-8 de xvi-79 p.

— Id.: Witchcraft and devil lore in the Channel Islands, transcripts from the official records of the Guernsey royal court, with an english translation and historical introduction... *Guernsey, Guille-Allès library, and the Bichard printer,* 1886. In-8 de 40 p.

— Delisle (Léopold) : Aurigny (1513). *Cherbourg, impr. Feuardent, s. d.* In-8 de 5 p.

Sauf-conduit contenant des renseignements curieux sur les rapports des habitants d'Aurigny avec ceux de la Basse-Normandie à la fin du XV^e^ et au commencement du XVI^e^ siècle.

— Documents relatifs à l'île de Guernesey. — Revus et corrigés

d'après les pièces originales. A *Guernesey, de l'imprimerie du Miroir politique, au bas du Pollet; et se trouve chez M. H. Brohier, rue des Vignes, à Jersey,* 1814. In-8 de VIII-80-VI-73 p.

Très rare.

— WARBURTON : Traité sur l'histoire, les lois et coutumes de l'île de Guernesey. Traduit de l'anglais de M. Warburton, héraut et antiquaire célèbre sous Charles II. Auquel ont été ajoutées des notes explicatives sur les changemens survenus depuis dans les lois et coutumes; avec un appendice contenant le précepte d'assizes, etc. *Guernesey, impr. Th. Brouard,* 1831. In-8 de IV-126 p.

Avec dédicace ms. de Edgar Mac-Culloch, bailli de Guernesey, à M. Gustave Dupont. Très rare.

— DUNCAN (Jonathan): The history of Guernesey; with occasional notices of Jersey. Alderney, and Sark, and biographical sketches. *Guernsey, Th. Brouard printer; London, Longman,* 1841. In-8 de XVI-655 p.

— CAREY (P.-Stafford) : Discours sur « l'histoire locale » prononcé par Messire P.-Stafford Carey, Patron de la Société Guernesiaise, à la salle de Clifton, le 28 oct. 1870, pour inaugurer les conférences de la saison 1870-1871. *Guernesey, impr. Th. Bichard,* 1870. In-12 de 14 p.

— TUPPER (Ferdinand Brock): The history of Guernsey and its bailliwick; with occasional notices of Jersey. *Guernsey, by Stephen Barbet,* 1854. In-8 de VIII-527 p.

— ID.: The history of Guernsey... Seconde édition. *Guernsey, Le Lièvre; London, Simpkin,* 1876. In-8 de XV-596 p.; fig.

— LINWOOD PITTS (John): Guernsey and its bailliwick, a guide and a gossip, with notices of Sark, Herm, Jethou, and Alderney. *Guernsey, printed by Th. Bichard,* 1889. In-4 de 62 p.; cartes.

Avec dédicace et lettre autogr. de l'auteur à M. Gustave Dupont.

— Guernsey Historical and Antiquarian Society. Publications. — N° 1. Note-Book of Pierre Le Roy Guernsey. Edited by G.-E.

Lee, M. A, F. S. A. *Guernsey, libr. Guille-Allès,* 1893. In-4 de IX-38 p.

— Le Marchant (Thomas) : Remarques et animadversions sur l'approbation des lois et coustumier de Normandie usitées es juris-dictions de Guernezé, et particulièrement en la Cour royale de la ditte isle. *Guernesey, impr. Dumaresq et Mauger,* 1826. 2 in-8.

— Métivier (Georges) : Dictionnaire Franco-Normand ou Recueil de mots particuliers au dialecte de Guernesey, faisant voir leurs relations romanes, celtiques et tudesques. *Jena, printed by Fr. Frommann,* 1870. In-8 de VI-499 p.

Portrait gravé de l'auteur. Sur une feuille de garde on lit: « A M. Gustave Dupont, Conseiller à la Cour de Caen, etc., hommage affectueux de l'éditeur. Edgar Mac Culloch. Guernesey, 13 avril 1871. » M. G. Dupont a annexé à cet exemplaire un article de la « Gazette de Guernesey » relatif à M. Mac Culloch élu bailli de Guernesey le 8 oct. 1884, démissionnaire en 1895.

— Id.: The sermon on the mount and the parable of the sower, translated into the Franco-Norman dialect of Guernsey, from the French of Le Maistre de Sacy, by George Métivier; to wich is added à Sark version of the Parable of the Sower. Edited with parallel French and English versions by John Linwood Pitts. *Guernsey, Guille-Allès library, and Th. Bichard printer.* Pet. in-4 de XI-41 p.

— Dédicace des églises de l'île de Guernesey. *Guernesey, impr. Th. Bichard,* 1861. In-12 de 28 p.

— Island of Guernesey. *Published for E. Collins, Guernsey.*

Carte sur papier rose.

— An Authentic narrative of the oppressions of the Islanders of Jersey. To wich is prefixed succinct history of the military actions, constitution, laws, customs, and commerce of that island. *London, Hooper,* 1771. 2 in-8.

Cet ouvrage a pour auteur Jean Shebbeare. Le 1er tome contient un exposé très exact de la constitution de Jersey; le second n'est qu'un violent pamphlet contre une famille de l'île, accusée d'excès de pouvoir dans l'exercice de fonctions publiques.

— A Brief description and historical notices of the Island of Jersey... *Jersey, Lelièvre,* 1826. In-8.

— Falle (Philip): An account of the island of Jersey with an appendix of records, etc. — By the rev. Philip Falle. — Notes and illustrations by the rev. Edward Durell. *Jersey, printed by R. Gif-fard,* 1837. In-8 de xxxi-476 p.

— La Trehonnais (F. Robiou de): Essai sur l'histoire, la topographie, la constitution, les mœurs et le langage de l'île de Jersey. *Jersey, impr. Romeril,* 1843. In-12 de xi-79 p.

Donné, en août 1848, à M. G. Dupont par Philip Falle.

— Le Geyt (Philippe): Les manuscrits de Philippe Le Geyt, écuyer, lieutenant-bailli de l'île de Jersey, sur la constitution, les lois et les usages de cette île. *Jersey, impr. et libr. P. Falle,* 1846. 4 in-8.

Dédicace ms de l'auteur à M. Gustave Dupont.

— Ahier (John-Patriarche): Tableaux historiques de la civilisation à Jersey; résumé philosophique des mœurs, lois et coutumes de l'île depuis les temps les plus reculés jusqu'à la moitié du dix-neuvième siècle. *Jersey, impr. Le Lièvre,* 1852. In-8 de 424 p.

— Le Quesne (Charles): A constitutional history of Jersey. By Charles Le Quesne, Esq. jurat of the Royal Court, an member of the states. *London, printed by Spottiswoode; Longman, Brown,* 1856. In-8 de 626 p.

— La Croix (de): Jersey; ses antiquités, ses institutions, son histoire. Par M. de La Croix, auteur de *La Ville de S^t^-Hellier* et *Les États. Jersey, Le Feuvre impr.-libr.,* 1859-1861. 3 in-8.

— Le Héricher (Édouard): Jersey monumental et historique. *Jersey, impr. Perrot et Ahier,* 1862. In-12 de vi-77 p.

— Chevalier (John): Historical manuscripts extracts from Chevalier's chronicle, state papers. etc. By S. Elliott Hoskins, 1643-

1651. *Printed and published by F. Clarke, St-Peter-Port, Market place. Guernsey.* Janv. 1876. 3 in-8.

Ce recueil factice en trois volumes contient les articles publiés, à partir de 1876, dans *The Guernsey Magazine*, par le docteur S. Elliott Hoskins, qui les adressait en placards à M. Gustave Dupont. Celui-ci les a collés sur papier à la forme et en a composé 3 tomes, le 1er de 308 pages, le 2e de 205 et le 3e de 186. Nous ne pensons pas que ces articles aient paru en librairie; ce qui donne à ce recueil un prix inestimable. Car il nous conserve, avec les commentaires et annotations en anglais de S. Elliott Hoskins, le texte français des chroniques manuscrites de John Chevalier, de Jersey.

Royaliste et anglican, de plus ami de Philippe de Carteret, lieutenant gouverneur de Jersey, Chevalier était bien préparé pour nous donner, dans ses mémoires, le récit, assez impartial paraît-il, des événements auxquels il assista pendant les troubles civils de 1643 à 1651. Il nous apprend lui-même, dans une préface, qu'il était âgé de 83 ans quand il écrivit ses souvenirs. Il rédigea son histoire « non pour la mettre au jour » dit-il. Et, en un français peu correct, il ajoute: « seulement pour laisser à mes enfants un mémorial de moi « après ma mort, et pour montrer les calamités que les Guerres civiles « et intestines amènent sur les Royaumes, Provinces et Cités qui en « sont infectées. Ainsi, j'ai couché et rédigé par écrit la vérité sans « déguisement, ni partialité quelconque, et comment les affaires et les « différens des deux partis ont passés, les uns après les autres, partie « desquelles j'ai vu de mes yeux, les autres ouï dire par des gens « dignes de foi et de croyance. »

Outre les appréciations que nous présente le docteur Hoskins dans son texte anglais, on trouvera encore, sur Chevalier et sa chronique, des notes intéressantes dans *An account of the Island of Jersey by Philip Falle* (pages 299 et suiv.) et dans les *Tableaux historiques de la civilisation à Jersey* par John-Patriarche Ahier (pages 327 et suiv.).

Ce recueil a été donné à la Bibliothèque de Caen, ainsi que d'autres raretés bibliographiques concernant les îles anglo-normandes, par M. Gustave Dupont, ancien conseiller à la Cour de Caen, que la publication de sa très remarquable *Histoire du Cotentin et de ses îles* avait mis en rapport avec plus d'une notabilité de Jersey et de Guernesey.

— Local historical chronology. By E. T. N. [Nicolle]. *Jersey, published at the « Jersey Express » Office.* 1892. In-12 de 30 p.

C'est une chronologie historique de Jersey, avec une lettre autographe de l'auteur adressée à M. Gustave Dupont.

— Société Jersiaise pour l'étude de l'histoire et de la langue du pays, la conservation des antiquités de l'île et la publication de documents historiques. Fondée le 28 janvier 1873. [Bulletins annuels]. *Jersey, libr. Beresford,* 1882 et ann. suiv. Collect. in-4.

La Bibliothèque possède les bulletins suivants: 7e (1882) — 8e (1883) — 9e (1884) — 10e (1885) — 11e (1886) — 12e (1887) — 13e (1888) — 14e et 15e (1890) — 16e (1891) — 17e (1892) — 18e (1893) — 20e (1895) — 21e (1896) — 22e (1897) — 23e (1898) — 24e (1899).

— Société Jersiaise [Publications]. *Jersey, libr. Beresford,* 1881 et suiv. Collect. in-4.

La Bibliothèque possède les publications suivantes: 6e: Extente de l'île de Jersey, 1528, Henri VIII — 7e: Extente de l'île de Jersey, 1668, Charles II — 8e: Extente de l'île de Jersey, 1749, George II — 9e: (1re et 2e parties): Documents relatifs aux îles de la Manche, tirés des rôles des lettres closes conservées au « Public Record Office » à Londres, 1205-1327. Édités par William Nicolle — 10e: « Cæsarea or a discourse of the Island of Jersey », par le lieutenant-bailli Jean Poingdestre, édité par William Nicolle — 11e: Journal de Daniel Messervy, 1769-1772 — 12e: Actes des États de l'île de Jersey, 1524-1596 — 14e: Actes des États de l'île de Jersey, 1606-1651 — 15e: Acte des États de l'île de Jersey, 1660-1675 — 17e: Actes des Etats de l'île de Jersey, 1689-1700 — 18e: Rolls of the assises held in the channel islands in the second year of the reign of king Edward II. A. D. 1509. — Publication spéciale: Ancient Petitions of the Chancery and the Exchequier, ayant trait aux îles de la Manche, conservées au « Public Record Office » à Londres.

— L'Estourbeillon (Le Cte Regis de): Les familles françaises à Jersey, pendant la Révolution. *Nantes, Vincent Forest et Émile Grimaud,* 1886. In-8.

— Girardin (J.) et Morière: Excursion agricole à Jersey faite en sept. 1856 par ordre de la Société centrale d'agriculture de la Seine-Inférieure. *Rouen, impr. A. Péron,* 1857. In-8 de 102 p.; fig.

— Marsy (Le Cte de) et Travers (Émile): Excursion de la Société française d'Archéologie à l'île de Jersey. *Tours, impr. P. Bousrez,* 1884. In-8 de 120 p.

— Island of Jersey. Published for E. Collins, Guernsey.

Carte sur papier rose.

— Bellecroute Bay from the private Road leading to Noirmont Manor House [Jersey]. On stone by W. Gauci. Pu[d] by M. Mofs, Guernsey.

— Elisabeth Castle [Jersey]. On stone by Gauci. — From a sketch by N. de Claris.

— Entrance of a Cave at Plemont [Jersey]. Drawn by J. Young. — Engraved by G. Cooke.

— Mont Madan Quarry [Jersey]. On stone by Gauci.— From a sketch C. N. de Caris.

— Moulin de Nicolle. Les Vaux [Jersey]. From a sketch by J. Néel. On stone by Gauci.

— Town of S[t] Heliers [Jersey]. On stone by Gauci. Drawn by N. de Garis Jun[r].

— S[t] Helliers, taken from near Beaulieu [Jersey]. On stone b. W. Gauci. — From a sketch by N. de Garis.

— View from the quay, S[t] Heliers [Jersey]. On stone by Gauci. — S. Shepherd del.

— Cachemaille (Rev. J.-L.-V.) : Descriptive sketch of the island of Sark, by the Rev. J.-L.-V. Cachemaille, vicar of Sark. *Guernsey, printed by F. Clarke.* In-8 de 122 p.; carte et photogr.

Cet exemplaire, qui porte des corrections ms. de l'auteur, avait été donné à M. Gustave Dupont. Celui-ci a annexé au volume les lettres, que lui adressait le Rev. Cachemaille, et une petite carte de l'île de Sark. Très rare.

I

Imagerie.

Voy. *Gravure.*

Industrie.

— Lettres patentes de déclaration du roy, pour les défenses des clinquants, passements, brodures... Publiée à Rouen en Parlement le 27 février 1620. *Rouen, Le Mesgissier,* 1620. In-12 de 8 p.

— Fabrique des étoffes de laines dans la Généralité de Caen. Règlement... du 8 déc. 1738. *Caen, impr. A. Cavelier,* 1738. In-4 de 29 p.

— Ordonnance de... l'Intendant de la Généralité de Rouen, qui fait défense aux maîtres passementiers et toiliers... d'employer... des fils de coton... teints en rouge de garance... s'ils ne sont teints avec la dose suffisante... du 12 juin 1752. *Rouen, impr. Besongne,* 1752. In-4 de 4 p.

— Édit du Roi concernant les communautés d'arts et métiers des villes du ressort du Parlement de Ronen. Avril 1779. *Rouen, de l'Imprimerie privilégiée,* 1779. In-4 de 30 p.

— Observations des syndics de la Chambre de commerce de Normandie, sur l'arrêt du Conseil du 30 août 1784. *Rouen, impr. Oursel,* 1785. In-4 de 44 p.

— Observations de la Chambre du commerce de Normandie, sur le Traité de commerce entre la France et l'Angleterre. *S. l. n. d.* In-4 de 75 p.

— Observations de la Chambre du commerce de Normandie sur le Traité de commerce entre la France et l'Angleterre, suivi du Plan d'une Banque nationale de France. *Rouen,* 1788. In-8 de 117 p.

— Réfutation des principes et assertions contenus dans une Lettre qui a pour titre : « Lettre à la Chambre du Commerce de Normandie, sur le *Mémoire qu'elle a publié relativement au Traité de Commerce avec l'Angleterre,* par M. D. P. » Par la Chambre du Commerce de Normandie. — *Nota.* Le Mémoire de la Chambre du Commerce est imprimé à la suite de cette Réfutation. 1788. In-8 de 80-114 p.

— Pavie (B.) : Rapport fait à la Société de commerce de Rouen sur un procédé de teinture que M. Vitalis, professeur de chimie, a communiqué à la Société. *Rouen, impr. Périaux,* 1807. In-8 de 14 p.

— Thieury (Jules) : Documents pour servir à l'histoire des relations entre la France et la Perse, suivis des traités de commerce conclus entre ces deux pays. — La Perse et la Normandie. *Évreux, impr. A. Hérissey,* 1866. In-4 de 94 p.

— Commission d'enquête du Sénat sur les souffrances du commerce et de l'industrie. — Dépositions des délégués du Comité industriel et commercial de Normandie. *Rouen, impr. F. Lapierre,* 1878. In-4 de 72 p.

Intendants.

— Délibération de Messieurs les sous-fermiers des Domaines et droits y joints des Généralités de Rouen, Caen et Alençon, du 10 juin 1745. *S. l.* In-4 de 10 p.

Pour fixer les remises des buralistes.

— Duval (Louis) : État de la Généralité d'Alençon sous

Louis XIV. *Alençon, impr. Herpin; libr. Loyer-Fontaine,* 1890. In-4 de XCVI-429 p.

L'introduction de M. Louis Duval est suivie des « Mémoires concernant la Généralité d'Alençon et la province du Perche » par l'intendant Pomereu.

— * Dumoulin : Généralité de Caen.

Voy. dans le Catalogue général de la Biblioth., aux anonymes : *Géographie ou Description générale du royaume de France.*

— Recueil de quelques pièces de vers, françois, latins et grecs, pour la réception de Monsieur Guynet, intendant à Caen, et de Madame l'Intendante au Collège Royal de la Comp. de Jésus, de la très-célèbre Université de Caen. *Caen, impr. A. Cavelier,* 1712. In-4 de 17 p.

— La Douespe (de) : A Monsieur Guynet. Intendant en la Généralité de Caen [1712]. In-4 de 3 p.

— La Cloche de Messieurs les Chanoines de Sainte-Croix. A Monseigneur l'Intendant et Madame la Marquise d'Hermanville. *S. l. n. d.* [1713]. In-4 de 4 p.

Pièce de vers adressée à l'intendant Guinet, qui devait être parrain des cloches.

— [Ordonnance de Louis Arnauld de la Briffe, intendant en la Généralité de Caen, du 14 sept. 1740]. *Caen, impr. Ant. Cavelier.* In-fol. de 1 p.

Relative à la maladie de la morve.

— Ordonnance de Mgr l'Intendant de la Généralité de Caen, en forme d'instruction, pour prévenir la contagion qui afflige le Portugal, 25 oct. 1757. In-4 de 4 p.

— Fontette (Baron de) : Ordonnance concernant les voituriers de papier... *Caen, impr. Cl. Pyron,* 1759. In-fol. de 1 p.

— Ordonnance de Monseigneur l'Intendant de la Généralité de Caen, François-Jean Orceau, baron de Fontette. 1er Juin 1759. *Caen, impr. P. Chalopin.* In-4 de 3 p.

Relative à l'industrie de deux loueurs de chevaux.

— Ordonnance, du 12 oct. 1764, du baron de Fontette... pour l'exécution de l'Arrest du Conseil d'État du Roi qui ordonne que... tous les pourvus d'offices, dont le privilège d'exemption de taille a été suspendu... ensemble les Officiers municipaux des villes franches... seront tenus d'envoyer à M. le Contrôleur général des copies collationnées des titres sur lesquels ils prétendent que les dits privilèges sont établis. *Caen, impr. Cl. Pyron.* In-fol. de 1 p.

— Ordonnance de Mgr l'Intendant de la Généralité de Caen [de Fontette] portant que les serges blanches appelées *lingettes*, qui se fabriquent à Caen, pourront être fabriquées en 74 parties de 30 fils chacune... *Caen, impr. C. Pyron,* 1766. In-fol. de 1 p.

— Villey (Edmond): Note sur la correspondance de Turgot avec l'intendant de la Généralité de Caen [1775-1776]. *Paris, Impr. Nationale,* 1900. In-8 de 10 p.

— * Dumoulin: Généralité de Rouen.

Voy. dans le Catalogue général de la Biblioth., aux anonymes: *Géographie ou Description générale du royaume de France.*

Isle (Marquis de L').

— Beaurepaire (Eug. de Robillard de): Le marquis de L'Isle, documents sur la campagne d'Italie en 1733-1734. *Caen, impr. Delesques,* 1897. In-8 de 67 p.

Itinéraires.

Voy. *Voyages.*

J

Jamet (Pierre-François).

— [Portrait]. L'Abbé Jamet, Supérieur du Bon-Sauveur. G. Bouet. — Lith. d'Auguste Bry.

Né à Fresne (Orne) en 1762, mort à Caen en 1845.

— [Portrait]. Pierre-François Jamet, ancien Recteur de l'Académie de Caen, Supérieur du Bon-Sauveur. — Henri Élouis pinx[t]. Z[in] Belliard lith.

— [Portrait à l'huile].

Copie, d'après Henri Élouis, donnée à la Bibliothèque de Caen en 1850 par le neveu de l'abbé Jamet.

Janville (Louis-François-Pierre Louvel de).

— Lair (Pierre-Aimé) : Notice sur M. de Janville. *Caen, impr. F. Poisson,* 1809. In-8 de 15 p.

Jeanne.

— [Portrait]. Jeanne. S'ils m'ôtent ma croix, la France me la rendra (Affaire S[t]-Méry). Leclerc, 1833. Dessiné d'après nature à S[te]-Pélagie; lith. Delaunois. — Mont S[t]-Michel.

Décoré de juillet. Jeanne fut un des héros du cloître S[t]-Merry en

1832. Il fut condamné par la Cour d'assises à la déportation et détenu au Mont St-Michel, qu'on a figuré au bas du portrait. S'il faut en croire la lettre publiée par Louis Blanc dans son *Histoire de dix ans* (t. III, p. 340), la mère de Jeanne aurait eu la fermeté stoïque des femmes spartiates. Une note au crayon, sur le bas de la gravure, nous apprend que Jeanne serait né à Caen.

Jersey.

Voy. *Iles normandes.*

Joret (Jean).

— Luthereau (J.-G.-A.) : Jean Joret, poète normand du XV^e^ siècle, escripteur des rois Charles VII, Louis XI et Charles VIII. Publication... d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale... précédée de Considérations historiques sur les origines, le développement et les progrès de la langue et de la poésie françaises, et suivie de Tablettes historiques et bibliographiques renfermant les noms des historiens, des littérateurs et des poètes qui ont illustré la Normandie, depuis le IV^e^ siècle jusqu'au XVI^e^ inclusivement. *Bayeux, impr. Nicolle; Paris, libr. Derache; Caen, libr. Mancel,* 1841. In-8 de III-225 p.

Dédic. ms. de l'auteur sur la couverture.

Joret des Closières (Adolphe).

— Niobey : Nécrologie. M. Joret des Closières. *Bayeux, impr. Duvant.* In-8 de 4 p.

Jouan (Le général Jacques-Casimir).

— Pontaumont (de) : Galerie biographique de l'arrondissement de Cherbourg. — Le général Jouan. *Carentan,* 1859. In-8 de 76 p.

Jouenne (Alfred).

— Nécrologie. M. Alfred Jouenne, avocat, né à Falaise, 1834. In-8 de 4 p.

Article publié par l'*Ami de la Vérité,* du 12 oct. 1834.

Journaux (Histoire de la presse).

— Lavalley (Gaston) : Études sur la presse en Normandie. 1re série : *Journal de l'Armée des Côtes de Cherbourg* (du 28 juillet 1793 au 25 frimaire an II) ; — *L'Observateur Neustrien* (25 août 1819-31 juillet 1830) ; — *L'Ami de la Vérité* (3 mars 1831-2 octobre 1835). *Caen, impr. Delesques; Paris, libr. A. Picard.* In-8 de 169 p.

Journaux (Ordre alphabétique de titres) (1).

— Abeille (L') politique et littéraire, ou Journal-Discret. — Colligit ut servet. *Rouen, impr. Jacques Ferrand,* 1790-1791. Collection in-8.

Ce journal quotidien, dont le premier numéro parut le 1er décembre 1789, avait pour rédacteur « M. le Chevalier de Limoges, membre de diverses académies ». C'est ainsi que ce journaliste se qualifie sur le titre du 4e tome de son recueil. On peut regretter qu'il n'ait pas précisé le nom des sociétés savantes auxquelles il appartenait; nous savons toutefois qu'il ne fut membre ni de l'Académie de Rouen, ni de celle de Caen, les deux plus célèbres associations littéraires de la province, où il exerçait sa profession de publiciste. Sur lui nous n'avons recueilli aucun document biographique. Peut-être écrivait il sous le pseudonyme de « Chevalier de Limoges ».

C'est bien le moindre titre qu'il pouvait prendre comme rédacteur d'un organe royaliste, quand on voit, de nos jours, qu'un courrier de la mode ne saurait être signé que d'une comtesse de *** quelconque.

La plupart des articles, qu'il reçoit de divers correspondants, sont adressés à M. *le Chevalier de Limoges seul Rédacteur de l'Abeille politique et littéraire.* La formule est loin d'être exacte; car le Chevalier se servait moins de sa plume, que de ciseaux avec lesquels il découpait, dans les feuilles parisiennes, les trois quarts, au moins, de la copie de son journal. Les emprunts les plus fréquents se faisaient aux dépens du *Mercure universel* et du *Spectateur National*, ce dernier rédigé par M. de Charnois et ayant pour épigraphe : « Deo, patriæ et regi ». Mais l'organe, qu'il mettait surtout en coupe réglée, c'était le *Journal de la Cour*, le pendant des *Actes des Apôtres* pour la violence de ses attaques contre le mouvement révolutionnaire.

(1) Des journaux en cours de publication, la Biblioth. de Caen ne possède que ceux dont le service lui est fait gratuitement.

Après le compte-rendu des séances de l'Assemblée Nationale, qui figurait au commencement de chaque numéro, *l'Abeille* servait à ses abonnés des mélanges et variétés, tirés de ses journaux favoris. Voici une de ces variétés, intitulée « Rêve terrible de Bricole patriote », sorte de pamphlet patoisé où l'opinion contre-révolutionnaire de la feuille (8 octobre 1790) s'affirme avec des critiques telles que celle-ci: « Je fus bientôt rassuré... Je vis les boutiques désertes, les ateliers « abandonnés, des maisons à louer comme s'il en pleuvoit... des gens qui « avoient des sabots qui disoient des sottises à ceux qui avoient des sou- « liers; des marchands d'images qui ne vendoient que des têtes cou- « pées pour égayer la Nation; des chanteurs qui l'amusoient avec des « chansons de lanternes et de pendus, comme il convient chez un « peuple régénéré... »

Le rédacteur prend plaisir aussi à reproduire certains amusements littéraires des journaux royalistes, où l'opposition s'ingénie à dissimuler ses attaques sous une forme inoffensive. Tels ces vers, qu'il fait précéder de cet avis (10 octobre 1790):

« Le serment suivant offre une équivoque, en coupant les vers alexandrins par le milieu; alors on y trouve deux couplets fort satyriques contre l'Assemblée. On peut juger, de là, jusqu'où les ennemis de l'Assemblée portent la *malignité*. »

A la nouvelle Loi
Je renonce dans l'âme;
Comme article de foi
Je crois celle qu'on blâme.
Dieu nous donne la paix,
Noblesse désolée;
Qu'il confonde à jamais
Messieurs de l'Assemblée,

Je veux être fidèle
Au régime ancien;
Je crois la Loi nouvelle
Opposée à tout bien.
Messieurs les démocrates,
Au diable allez-vous-en;
Tous les aristocrates
Ont seuls du jugement.

On ne voit pas très bien la nécessité de recourir à de pareils jeux d'esprit, quand on jouit d'une liberté complète de la presse. Ces petites malices de rédaction s'expliqueraient mieux à une époque où l'on peut tout craindre des rigueurs de la répression. Pendant les Cent Jours, par exemple, on ne s'étonne pas qu'on ait eu recours à des subterfuges de crayon pour reproduire les portraits de Louis XVIII et de la famille royale dans les découpures de feuillage d'un bouquet. Mais, en 1790, les partisans de la monarchie n'avaient aucune raison de se donner tant de mal. Ils en prenaient à leur aise et ne se gênaient point pour manifester leur mauvaise humeur contre le nouvel état de choses.

Ainsi, dans son numéro du 2 octobre 1790, le directeur de l'*Abeille*, en parlant d'un ouvrier imprimeur, qui avait un instant adopté les idées courantes de liberté et d'égalité, ajoute qu'il était redevenu « librement et avec réflexion *Aristocrate*, si c'est l'être que de conser-« ver des sentiments de justice et de reconnaissance ».

Ailleurs (9 novembre 1790), dans un article intitulé *Mélanges*, il n'hésite pas à publier nettement sa profession de foi contre-révolutionnaire.

« Quant à moi, toujours ami de la liberté et de la vérité, on me « verra prêcher l'une avec le langage de l'autre dans toutes les circons-« tances, et rien ne pourra jamais altérer mon attachement inviolable « pour la monarchie. »

Cette courageuse initiative eût été en tout point digne d'éloges, si le Chevalier avait conformé sa conduite aux principes si énergiquement formulés. Malheureusement, sa façon de comprendre la polémique s'éloigna sensiblement des prémisses de sa profession de foi, qui promettaient un respect absolu de la vérité.

Sans en aller chercher la preuve dans l'ensemble de ses articles, nous nous contenterons de signaler l'insigne perfidie qui inspira ses attaques contre l'Évêque constitutionnel du diocèse de Bayeux, le célèbre Claude Fauchet.

Sous la rubrique : *Extrait d'une lettre de Caen* (n° du 12 septembre 1791), il ne craint pas de publier cette injurieuse fausse nouvelle : « L'évêque de sang, que la Constitution nous avoit donné, vient « enfin de se mettre à l'abri des justes poursuites que les juges fai-« soient contre lui, en vertu d'un décret de prise de corps lancé par le « département. Les Jacobins, dont le règne touche partout à sa fin, ont « cherché en vain à l'aguerrir contre les dangers ; Monseigneur « Claude Fauchet a fait comme tous les grands scélérats, qui devien-« nent presque tous lâches à la vue du supplice qui les attend.

« L'isle de Jersey lui a paru la sauve-garde la plus sûre et la plus « commode, et il s'est empressé de s'y réfugier, en attendant que son « parti le rétablisse en bonne amitié avec la justice. La maréchaussée, « qui le poursuivoit vivement et de très-près, ne l'a manqué que de « quelques minutes : ce qui n'a pas peu affligé tous les honnêtes gens, « amis de la religion et de la monarchie.

« Nous espérons que sa fuite va ramener le calme dans notre pays, « qu'il avoit embrasé de tous les feux du scandale et de la sédition. »

Pour représenter Claude Fauchet comme un peureux fuyant lâchement devant l'ennemi, il fallait que le rédacteur de cet entrefilet eût fait une longue expérience du crédit que la calomnie peut impunément trouver auprès des imbéciles et des ignorants. Loin de s'exiler à

Jersey, l'évêque constitutionnel de Bayeux ne se contenta pas de rester dans le pays. Il tint tête résolument à ses adversaires et leur livra combat pour combat. Voici dans quelles circonstances.

Au moment où de nouvelles élections devaient avoir lieu pour la formation d'une première Assemblée législative, les ennemis de Claude Fauchet inventèrent toute une procédure pour empêcher la nomination de l'évêque constitutionnel.

L'attaque commença par une adresse de la municipalité de Bayeux à l'Assemblée nationale, dénonçant l'évêque comme coupable de plusieurs infractions aux lois, ridiculement exagérées ou tout à fait imaginaires. Le but était d'obtenir une poursuite judiciaire contre le prélat, tendant à amener un décret de prise de corps qui l'aurait frappé d'inaptitude à figurer aux prochaines élections.

Le 2 septembre 1791, le jugement du tribunal de Bayeux avait été signifié à l'évêque du Calvados en son domicile, à Bayeux. Le lendemain, cette nouvelle parvint à Claude Fauchet, qui n'était pas à Jersey comme le prétendait le rédacteur de l'*Abeille,* mais à Caen. Tout aussitôt, à la requête du prélat, un huissier du district de Caen fait signification à Dumont, greffier du tribunal de Bayeux, que Claude Fauchet « se porte appelant de la sentence du 29 août, rendue au tri-« bunal de Bayeux, qui décrète de prise de corps ledit requérant ».

Le tribunal de Vire avait accepté l'appel de l'évêque du Calvados. Mais ni celui-ci, ni ses partisans n'étaient gens à subir les lenteurs ordinaires de la justice.

Le 4 septembre, à Caen, les électeurs, qui devaient procéder à la nomination des députés à l'Assemblée législative, réunis dans l'ancienne abbaye de S^{t}-Étienne, s'occupèrent tout d'abord du cas exceptionnel de l'évêque de Bayeux.

La conclusion de leur délibération, consignée dans le procès-verbal de la séance (Archives du Calvados), fut que « M. Fauchet serait « rappelé, séance tenante, à l'exercice de ses fonctions d'électeur et « que, pour rendre un hommage solennel à son innocence reconnue, « les électeurs se transporteraient tous chez lui, pour le ramener « triomphant à la salle des séances; ce qui fut exécuté sur-le-champ. »

Ce fut la première victoire de Claude Fauchet contre ses détracteurs. Ce succès fut complété le 7 septembre par sa nomination de premier député appelé à faire partie de la nouvelle législature. Sur 546 suffrages exprimés l'évêque du Calvados en recueillit 400.

Sa nomination souleva un grand enthousiasme dans la ville de Caen. Le soir, les habitants illuminèrent spontanément leurs maisons, et le prélat, reconduit par une foule délirante, vit une couronne descendre sur sa tête d'une des maisons de la rue S^{t}-Jean.

Les journalistes n'ont jamais tort, et le rédacteur de l'*Abeille*, dans son n° du 9 septembre 1791, trouva ces expressions de haut choix pour rendre compte de cette fête improvisée: « L'élection de *Monseigneur* a « comblé de joie la canaille, qui a exigé qu'on illuminât sur son pas- « sage, quand il est retourné chez lui. »

Nous voyons que les formules, qui se passent de formes, n'ont guère changé depuis la fin du XVIII[e] siècle, et que le mot canaille s'appliquera toujours, en matière de presse, à celui qui a le tort de ne pas penser comme elle.

Peut-être faut-il pardonner au chevalier de Limoges, qui devait être un homme bien élevé, un langage qu'il était sans doute le premier à déplorer. Car les évêques ou prêtres constitutionnels avaient le don de lui faire perdre tout sang-froid. Non content de les injurier, il ne se lassait pas d'imaginer contre eux les inventions les plus perfides pour les perdre dans l'opinion.

Après les curés constitutionnels, qu'il poursuit d'une haine aveugle, il s'attaque non moins violemment aux religieuses qui abandonnent leurs communautés pour rentrer dans le monde. Dans un article *variétés* du 18 décembre 1790, nous le voyons éditer contre six nonnes, qui sortent d'un couvent de Normandie, ces propos très salés attribués à un groupe de commères et de servantes: « Eh ! mes dames, où allez- « vous si vite ? chercher des hommes ? Vous ne savez donc point « qu'il n'y en a pas déjà assez pour nous. »

S'il part en guerre à tout propos contre les membres du clergé qui ont accepté la constitution nouvelle, le rédacteur de l'*Abeille* ne se montre pas moins agressif dans ses attaques contre ses confrères de la presse révolutionnaire. Parmi ces derniers, il en est un qu'il poursuit particulièrement de ses invectives: M. Milcent, membre de l'Académie de Rouen et secrétaire du district, qui rédigeait le *Journal de Normandie*. Dans un n° du 3 novembre 1790, sous le couvert d'un « Abonné », après avoir qualifié sa feuille de *journal inférieur*, il traite le rédacteur de « pauvre hère, vivant de calomnies, de Bazile aussi sot que méchant ».

Ici, ce ne sont que des injures, échappées à la grande colère du père Duchesne royaliste de Rouen. Mais ailleurs (n° du 25 décembre 1791) il spécifie et accuse son adversaire d'avoir renié ses anciennes croyances.

Malgré ses polémiques grossières et sa publication systématique de fausses nouvelles, l'*Abeille politique et littéraire* peut encore se consulter avec fruit, à cause des insertions qu'elle fait de petits événements d'un intérêt local.

La collection de la Bibliothèque de Caen va du 1[er] octobre 1790 au 31 décembre 1791 inclusivement, sans interruption. Cette publication

commence le 1er décembre 1789; mais nous ne savons à quelle date elle cessa de paraître.

Voici le titre du 4e tome de ce journal :

« *L'Abeille politique et littéraire*, seconde année, tome quatrième, « par M. le Chevalier de Limoges, membre de diverses Académies. — « Adimit quo ipsa refulget. *A Rouen, de l'Imprimerie de Jacques « Ferrand, Imprimeur-Libraire, rue Sénécaux, n° 1*, 1791. »

Au centre de la page, une vignette représentant une ruche avec cette devise: *Colligit ut servet.*

Chaque numéro se composait d'un cahier de 8 pages in-8°. Mais, du 1er décembre 1790 au 31 septembre 1791, le cahier eut 16 pages.

Cette collection, fort rare, n'a pas été connue d'Édouard Frère, qui ne l'a pas citée dans son *Manuel du bibliographe normand.*

— **Affiches, annonces, avis divers et feuille judiciaire de la ville et de l'arrondissement de Bayeux.** *Bayeux, impr. Groult.* Recueil in-8.

La Biblioth. possède les nos du 6 déc. 1825, 24 janvier et 26 déc. 1826, 15 sept. 1835 et 9 oct. 1838.

— **Affiches, annonces et avis divers de Caen, chef-lieu du département du Calvados.** *Caen, impr. F. Poisson,* 1811-1817. Collection in-8 de 6 volumes.

Ce journal, composé uniquement d'annonces, est une annexe, pour quelques années, de la feuille politique et littéraire fondée en 1786 par Le Peltier. La collection de la Bibliothèque se compose des tomes suivants: 1er t., du 30 nov. 1811 au 27 déc. 1812; 2e t., du 3 janvier au 30 déc. 1813; 3e t., du 2 janvier au 29 déc. 1814; 4e t., du 1er janvier au 31 déc. 1815; 5e t., du 4 janvier au 29 déc. 1816; 6e t., du 4 janvier au 29 déc. 1816 et du 5 janvier au 15 mai 1817.

— **Affiches ou Journal et Avis divers de la Basse-Normandie.** *Caen,* 1786-1909. Collection in-4, puis in-folio.

Ce journal, dont le 1er numéro porte la date du 2 janvier 1786, est continué aujourd'hui par le *Moniteur du Calvados.*

Il a fréquemment changé de titre. Nous allons le suivre à travers ses transformations.

Cette feuille fut fondée en 1786 par un sieur Le Peltier, marchand, dont la femme tenait un magasin de modes à Caen, rue St-Jean.

C'était un nouveau commerce ajouté à l'ancien. A cette époque, comme aujourd'hui, il fallait des capitaux pour lancer une affaire de presse ; de là des accommodements avec la politique de l'heure présente. Royaliste en 1786, le journal du sieur Le Peltier accepta, comme Louis XVI contraint et forcé, les fluctuations imposées par le mouvement révolutionnaire. D'ailleurs, la feuille ne se composait guère que d'annonces et de faits divers, bien qu'il eût pour rédacteur un lettré : M. Moysant, alors professeur au Collège du Mont, et plus tard bibliothécaire de la ville de Caen.

A M. Moysant, qui cessa sa collaboration au commencement de la Révolution, succéda un certain Picot, avocat, qui ne manquait ni de style, ni d'esprit. Mais cet homme d'affaires et de lettres ne tarda pas à se séparer de son directeur, pour créer lui-même un nouvel organe : *Le Courrier des Cinq Jours*, qui parut en 1790.

A partir de ce jour, le directeur Le Peltier, réduit à ses propres forces, se contente d'enregistrer les événements, sans commentaires. Et, quand il s'en permet, il a la prudence de ne les produire qu'à l'occasion de faits inoffensifs, ou plaisants, comme dans cet entrefilet du 26 février 1792.

« *Le despotisme marital se tient encore debout comme une pierre d'attente.* Tel est le titre d'une affiche qu'on lit à tous les coins et dans laquelle on fait réclamer par les femmes, dont les maris sont émigrés, la permission d'user de la liberté pour donner de vrais citoyens à la patrie. Voilà ce qui s'appelle attaquer la contre-révolution par l'endroit sensible. »

Malgré cette pusillanimité, qu'il croyait sans doute oubliée, quelque 23 ans plus tard, dans le n° du 18 novembre 1815 de son journal, le sieur Le Peltier, pour s'attirer les faveurs de la 2e Restauration, ne craignit pas de publier une sorte de plaidoyer pro domo, le représentant comme une espèce de héros, qui aurait vingt fois risqué sa vie pour défendre les principes monarchiques.

« Il tient la propriété de son journal de la munificence du vertueux Louis XVI. Aussi l'a-t-on vu, avant que le crime fût consommé, attaquer avec énergie le tribunal de sang. Et quand la horde des sicaires régicides, outrageant la nation comme elle violait toutes les lois, s'intitulait *Convention Nationale*, on lisait dans la feuille de Caen, qui rendait compte de leurs séances pour mieux réfuter leurs atrocités : *Convention soi-disant nationale*. Le courage et la fidélité de M. Lepeltier augmentaient avec les dangers et les persécutions. En vain, des patrouilles menaçantes assiégeaient sa demeure dans les heures du sommeil ; en vain, les Jacobins le signalaient, dans leurs clubs, à la fureur de la populace ; en vain, on pénétra dans son domicile, on pilla

ses meubles, on désola ses manufactures qui nourrissaient le pauvre et l'orphelin; son journal n'en continua pas moins ses vertueuses diatribes et contre les crimes de la Révolution, et contre l'insolence de ses fauteurs. »

Ce passage fourmille d'erreurs volontaires. Tout d'abord, le bénéfice du courageux emploi de cette formule ironique: *Convention soi-disant nationale*, ne saurait être attribué au sieur Le Peltier, qui, à la date de cette insertion (n° du 27 juin 1793), avait déjà cédé la propriété de son journal au citoyen Édouard Le Grip. Est-il plus véridique lorsqu'il raconte qu'il « n'échappa à la mort que par un sacrifice ? » Nous ne le pensons pas; car cet acte de violence n'est mentionné nulle part. Et de quel sacrifice entend-il parler ici ? S'il s'agit de la cession des *Petites Affiches*, elle se fit très pacifiquement par-devant tabellion, moyennant le prix de 2.000 livres (1).

Si c'est une décharge pour la mémoire du sieur Le Peltier, nous devons avouer que son successeur ne montra guère plus d'audace que lui. Tant qu'il crut au succès de l'insurrection dite du *Fédéralisme* il maintint sa formule : *Convention soi-disant nationale.* Mais, à l'approche de l'armée parisienne, victorieuse à la bataille *sans larmes* de Vernon, il se rétracta et s'empressa d'avouer que les citoyens de Caen avaient été *égarés.* Il s'applaudit même de l'acceptation de *l'acte constitutionnel.*

En tête de sa feuille, le nouveau propriétaire insérait souvent un avis où l'on lisait, entre autres promesses: « Quoique, par son *Titre*, « elle paraisse peu susceptible d'intérêt, il espère cependant la rendre « agréable et utile par la vérité qu'il y répandra. »

Cette espérance fut trompeuse, car le citoyen Le Grip, qui resta longtemps débiteur du prix convenu pour l'achat du journal (2), se vit obligé de chercher un nouvel acquéreur dès le 21 brumaire an II (11 novembre 1793).

Celui-ci, *le citoyen Deloges, le jeune*, croyant sans doute changer la fortune du journal en lui donnant le baptême d'un nouveau titre, l'appela *L'Écho politique, annonces et avis divers du département du Calvados.* Pour offrir des nouvelles plus fraîches, il s'engageait à faire

(1) Papiers de M. Moysant; ms. in-folio 122 de la Biblioth. de Caen, feuillet 32.

(2) Le 9 janvier 1794, il écrivait à la citoyenne Le Peltier: « Le citoyen Maufras m'a remis votre lettre. Je ne nie nullement la dette dont vous me parlez; mais il m'est absolument impossible dans les circonstances actuelles de vous payer. Les scellés sont sur mes papiers. Je suis détenu, je ne vois personne et je ne reçois rien... » (Papiers de M. Moysant; ms. in-folio 122, feuillet 33.)

paraître un numéro tous les quatre jours. Mais cette amélioration ne semble pas avoir porté bonheur au nouveau directeur, qui eut pour successeur, avec le N° du 25 septembre 1794, un citoyen Lapoterie, dont la gérance cessa le 16 juillet 1796. A cette date, en effet, on put lire, en tête de la feuille, l'avis suivant:

« Les abonnés sont prévenus que ce journal cessera de paraître le premier thermidor prochain; ils recevront, en remplacement, une nouvelle feuille, intitulée: *Journal général du Calvados*, qui paraîtra tous les deux jours. »

Le citoyen Manoury le jeune, libraire rue S^t^-Étienne, figure dans la manchette du 1^er^ numéro (19 juillet 1796) comme directeur du nouvel organe, qu'il transmit, quelques années après, à un certain Robillard, qui avait été administrateur du *Courrier du Calvados* en 1791.

Le 19 prairial an 8 (8 juin 1800), le citoyen Le Peltier rentre définitivement en possession du journal, qu'il avait créé en 1786, et lui rend son titre primitif: *Affiches, annonces, avis divers, ou journal du département du Calvados.*

Pendant son absence, qu'il qualifiait un peu pompeusement *d'exil*, sa femme avait continué son commerce de modes; et c'est désormais dans son magasin, situé pont Saint-Pierre, vis-à-vis les quais, qu'il recevra les abonnements d'une feuille, qui n'était, en somme, qu'une annexe à son entreprise commerciale. La profession de foi de ce royaliste, qui s'était dérobé pendant les années les plus agitées de la Révolution, se trouve dans ce passage du prospectus, qu'il publia le 19 prairial an 8: « Nous écarterons avec la plus sévère attention tout ce qui pourrait réveiller les passions haineuses: aucune diatribe ne souillera les feuilles de ce journal, qui sera dans tous les temps une preuve de notre soumission aux lois, et de notre vénération pour ceux qui s'en montreront les dignes interprètes. »

Il aurait pu s'épargner cette humiliante soumission, car, dès le 6 juin 1800, il avait reçu du premier préfet du Calvados, Collet-Descotils, la lettre suivante:

« Il paraît, citoyen, que d'après l'annonce insérée dans le N° 68 du journal intitulé *Écho politique du Calvados et des départements de l'Ouest*, vous êtes devenu propriétaire de ce journal par la cession que vous en a faite le citoyen Robillard. En conséquence, conformément à l'arrêté des Consuls du 7 nivôse dernier, relatif aux journaux, je vous invite à vous transporter demain à midy au secrétariat de la préfecture: 1° pour y justifier de votre qualité de citoyen français et de votre domicile; 2° pour faire promesse de fidélité à la Constitution. Les rédacteurs de ce journal sont tenus de s'y présenter aussi pour les

mêmes formalités; vous voudrez bien les en prévenir afin qu'ils s'y trouvent avec vous. »

En vérité, on se demande pourquoi ce bon M. Le Peltier s'encombrait d'une rédaction dont il aurait pu faire l'économie. N'était-ce pas le préfet qui allait devenir l'inspirateur, et souvent même le rédacteur de son journal ? Dans son numéro du 24 septembre 1800, il publie intégralement un discours, prononcé par le préfet à la fête du 1er vendémiaire, où se trouve ce passage significatif : « Enfin le 18 brumaire fit cesser cette tourmente et sauva encore une fois la liberté. » Cet *enfin* rappelle le fameux vers de Boileau : « Enfin Malherbe vint », ce tyrannique législateur du Parnasse, qui fit en littérature ce que devait faire Bonaparte en politique.

N'est-ce pas lui qui, interdisant les rythmes originaux d'un Ronsard, ou d'un Du Bellay, courba tous les poètes sous les fourches caudines d'une autorité qui ne tolérait plus les libres allures d'un esprit indépendant ?

Le bon commerçant en modes et en journalisme, le sieur Le Peltier, malgré sa peur de déplaire, dut commettre quelque imprudence, qui lui valut une suspension « pour des raisons, dit-il dans son N° du 15 bru-
« maire an X (6 novembre 1801), qui ne doivent plus se reproduire ».

Il jure aussitôt qu'on ne le reprendra plus à toucher à la dangereuse politique. « Les esprits fatigués de la tourmente retournent avec plaisir aux idées douces et paisibles, qu'inspirent les sciences et les beaux-arts, que la paix va ramener à sa suite. Nous ferons connaître, autant qu'il nous sera possible, tout ce qui y est relatif. »

Durant la période de transition entre le Consulat et l'Empire, le pauvre Directeur vécut dans des transes inénarrables. Sa terreur était si grande qu'au sujet du vote sur l'hérédité à l'Empire, il n'osa formuler lui-même son enthousiasme de commande. Il se servit d'un subterfuge pour faire peser la responsabilité même des éloges sur un fonctionnaire, le juge de paix de Douvres, dont il publia l'invitation aux électeurs de son canton dans le N° du 9 prairial an 12 (29 mai 1804). Il ne pouvait d'ailleurs, sous le rapport du lyrisme impérial, faire un meilleur choix.

« Après quinze ans d'incertitudes et de calamités, l'Empire français
« prend enfin une assiette imposante et solide. Déjà le 18 brumaire
« an 8 vous avoit laissé appercevoir l'aurore avant-coureur de ce soleil,
« qui, sortant des sables brûlans de l'Égypte, se levoit pour chasser
« devant lui les vapeurs malfaisantes, dont pendant si longtemps vous
« aviez été environnés; elles ont été, par sa présence, refoulées dans
« les marais fangeux dont elles étaient sorties. Depuis cette heureuse
« époque, vous avez pu respirer un air pur. »

L'embarras du directeur ne dura pas longtemps, et il n'eut même plus le souci de faire de prudents emprunts. Son devoir de rédacteur lui fut tracé par la circulaire du Ministre de la Police (du 6 novembre 1807) que lui transmit le Préfet du Calvados. « Je vous invite à défendre aux journalistes de votre département d'insérer à l'avenir dans leurs feuilles aucun article quelconque relatif à la politique, excepté seulement ceux qu'ils pourront copier dans le *Moniteur*. Je supprimerai sans retour tous ceux qui ne s'y conformeront pas avec la plus sévère exactitude. »

C'était faire à la rédaction du journal des loisirs obligatoires, qui furent encore aggravés par un arrêté du préfet du 8 mai 1811. « Les articles, disait cet arrêté, que nous jugerons à propos de faire publier, seront insérés gratuitement. » Et Dieu sait si le baron Méchin usa de cette faculté ! Administrateur doublé d'un écrivain, il envoyait constamment au *Journal du Calvados* des communiqués politiques ou littéraires. Le monopole attribué à cette feuille, à la suite de la suppression de tous les autres journaux du département, au lieu de l'enrichir, la ruinait. Car ce qui la faisait vivre autrefois, c'était l'insertion des annonces judiciaires qu'on lui avait interdites, pour en former une publication particulière. Comme conséquence, voici le lamentable tableau des recettes et dépenses du « Journal du département du Calvados » pour une année, en 1814 : « 120 abonnés à 32 francs : 3,840 francs. — Frais : 4,789 fr. 40. — Déficit : 949 fr. 40. »

On comprend que le sieur Le Peltier n'ait pas vu sans déplaisir l'abdication de Fontainebleau, et qu'il ait fondé de grandes espérances sur le retour des Bourbons. Mais, ce qui lui sera moins pardonné, c'est l'article qu'il fit paraître, dans le N° du 18 novembre 1815, pour se représenter comme un défenseur héroïque de la monarchie héréditaire. « Bonaparte était à Paris, toute la France le savait et la feuille de M. Lepeltier désignait encore Bonaparte et ses forfaits à l'exécration des nations. Si le second règne du tyran se fût seulement prolongé de quelques jours, M. Lepeltier eût été de nouveau exilé, proscrit, dépouillé; quand on réfléchit surtout que, pendant les trois mois d'horreurs, le *Journal du Calvados* ne fut point souillé par des parjures. On ne fit qu'y copier des nouvelles. »

Le Directeur du « Journal du Calvados » avait donc oublié déjà que, s'il avait publié, dans un numéro du 15 mars 1815, un article violent contre l' « Aigle exécrable qui ne rappelle que des crimes et des malheurs et qui a toujours soif de sang humain », dès le 1er avril, il s'empressait d'insérer des vers sur le retour de Napoléon le Grand, dont voici le début :

Peuple, n'en doute plus, Dieu protége la France.
Par la main d'un héros, il a brisé tes fers ;
Déjà la liberté sourit à sa présence,
Et son aigle rapide a reconquis les airs.

L'histoire des *Cent Jours*, qui en dit plus long sur les misères du fonds humain que les plus pessimistes maximes d'un Larochefoucault, est pleine de ces palinodies. Et le négociant en modes et faits divers serait peut-être excusable, s'il n'avait aggravé son cas en se donnant des airs de chevalier sans peur et sans reproches.

Disons, pour sa justification, que l'âge avait peut-être affaibli ses facultés. Il dut s'en rendre compte, car, en 1819, il céda la propriété de son journal à sa fille, « Élisabeth-Louise Lepeltier, épouse séparée, quant aux biens, du sieur Fr. Harang ».

Tout aussitôt le journal prend une nouvelle allure. Ses anciens rédacteurs: La Thuillerie, professeur suppléant du Lycée de Caen, et Urbain Guilbert, jeune avocat, le quittent pour défendre les opinions ultra-royalistes dans un autre organe, franchement légitimiste: l'*Observateur Neustrien*. Et ce sont de constantes polémiques entre cette nouvelle feuille et le vieux journal fondé en 1786. Celui-ci, peu à peu, accentue ses tendances libérales, ou, comme on dirait aujourd'hui, anticléricales. C'est ainsi que, dans son N° du 11 octobre 1821, il s'attaque plaisamment à la censure, alors représentée par M. l'abbé Paysant, grand vicaire de Mgr l'évêque de Bayeux. « Avec un pareil guide il nous sera désormais impossible de nous égarer, et nous voilà sûrs de notre salut. »

A propos de ses souhaits de nouvelle année à ses lecteurs, le *Journal du département du Calvados* déclare qu'il est ami de la monarchie constitutionnelle et, conséquemment, défenseur de la charte. Mais ses préférences ne tardent pas à se diriger, dès l'année 1824, vers le duc d'Orléans, le futur Louis-Philippe, qu'il loue d'avoir offert à Casimir Delavigne la place de bibliothécaire du Palais Royal, pour le dédommager de la perte de l'emploi dont le Ministère de Louis XVIII l'avait privé. Les événements se chargeront bientôt d'achever la transformation d'une feuille déjà mûre pour accepter le régime qui devait sortir des Journées de Juillet. Peu de temps avant, comme pour préparer cette nouvelle incarnation, ledit organe adopta un autre titre et s'appela, à partir du 1er janvier 1830 : *Le Pilote, Journal du Calvados, politique, littéraire et annonces judiciaires.*

C'est une autre série qui commence et que nous examinerons ailleurs. Il ne nous reste plus qu'à mentionner les différents titres que prit le journal entre les deux dates extrêmes de 1786 et 1830.

Titres

1° *Affiches ou Journal et Avis divers de la Basse-Normandie.* De 1786 au 19 juillet 1796. Pendant cette période, du 11 novembre 1793 au 19 juillet 1796, à côté du titre général ancien, chaque numéro avait pour en-tête : « L'Écho politique, annonces et avis divers du département du Calvados » ;

2° *Journal général du Calvados rédigé par une Société de Gens de Lettres.* Du 19 juillet 1796 au 8 juin 1800 ;

3° Reprise du titre primitif un peu modifié : *Affiches, annonces, avis divers ou journal du département du Calvados.* Du 8 juin 1800 au 6 novembre 1801 ;

4° *Journal, Affiches, Annonces et Avis divers du département du Calvados.* Du 6 novembre 1801 au 1er août 1811 ;

5° *Journal du Calvados et feuille d'annonces réunis.* Du 1er août 1811 au 18 mai 1817 ;

6° *Journal politique, affiches, annonces et avis divers du département du Calvados.* Du 18 mai 1817 au 1er janvier 1830. Dans cette période le journal devient in-folio et paraît deux fois par semaine.

Vignettes

Les premières années des *Affiches*, à partir de 1786, ont un titre, comme un livre, avec encadrement noir, au centre duquel figurent les armoiries données par Charles VII en 1450 à la ville de Caen, c'est-à-dire des armes en tout semblables à l'écu de France, sauf que le champ était *mi-parti d'azur et de gueules.*

En 1793, les trois fleurs de lis disparaissent. Dans un ovale, éclairé par les rayons solaires, une République debout, s'appuyant de la main gauche sur une pique couronnée du bonnet phrygien, tient de l'autre main un faisceau de licteur.

Pendant les deux Restaurations, l'écusson aux trois fleurs de lis figure de nouveau en tête de chaque numéro.

Imprimeurs

Du 2 janvier 1786 au 2 août 1850, ce journal fut imprimé par les Poisson, vieille famille d'imprimeurs, dont l'ancêtre, Pierre Poisson, exerçait son industrie à Caen dès l'année 1609. Il y eut cependant un court intérim, dont la durée exacte nous est inconnue, mais qui cessa le 30 octobre 1800, pendant lequel on put lire à la fin de chaque

numéro : « A Caen, de l'Imprimerie de Robillard, rue S^t^-Sauveur, cour du ci-devant Collège Dubois. »

En 1810, le journal subit une crise terrible, qui aurait pu entraîner sa ruine, s'il n'avait été soutenu par le dévoûment désintéressé de son imprimeur, Frédéric Poisson. Une lettre du Préfet du Calvados (2 octobre 1815) au Ministre de la Police générale nous donne, sur cet incident, des détails intéressants : « En 1810 il fut décrété que la feuille « d'annonces et le journal politique seraient désormais séparés et que le « privilège de la première ne pourrait plus être accordé qu'à un impri- « meur. Le journal du s^r^ Le Peltier, restreint aux nouvelles politiques, « devenait pour ainsi dire insignifiant. Par cette innovation, ce chef « d'une nombreuse famille perdrait presque toute sa fortune. Il eut « recours, dans cette situation désespérante, à la bienfaisance du « s^r^ Poisson, imprimeur de cette ville, qui voulut bien lui prêter son « nom et se charger, pour lui, de la feuille d'annonces de Caen. »

Pour les deux autres séries du journal, voy. *Pilote du Calvados* et *Moniteur du Calvados*.

— **L'Ami de l'Ordre.** Journal des intérêts conservateurs du Calvados et de la Manche, politique, commercial, agricole. Rédaction et administration, Caen, rue de l'Oratoire, 1 ^bis^. *Caen, impr. A. Adeline, puis Le Boyteux*, 1875–1891. Collection in-folio.

Cet organe hebdomadaire de propagande bonapartiste fut fondé, le 1 juillet 1875, par M. Auguste Engerand, avocat, né à Caen le 23 avril 1841. Pendant toute la durée de l'Empire, M. Engerand, tout dévoué à sa carrière professionnelle, s'était fait une place honorable au barreau de sa ville natale Il n'entra dans la vie politique qu'après la chute du gouvernement, auquel il était profondément attaché. Fidèle au régime déchu, ce qui fait grand honneur à son désintéressement, il ne se contenta pas de le défendre rétrospectivement dans la feuille qu'il venait de créer. Il essaya de lui recruter de nouveaux partisans et dépensa beaucoup de verve au service d'une cause qui paraissait désespérée. Toutefois, en se présentant aux élections législatives de 1889 avec un programme révisionniste, il réussit à se faire nommer député par les électeurs de la 1^re^ circonscription de Caen. Moins heureux en 1893, il ne fut pas réélu en se déclarant *candidat indépendant* contre la *candidature opportuniste* de M. Georges Lebret.

La collection de l'*Ami de l'Ordre* va du n° du 4 juillet 1875 au n° du 3 janvier 1891. Depuis, il a paru quelques numéros spéciaux, adressés par M. Engerand à ses électeurs, soit pour rendre compte de son man-

dat, soit pour poser sa nouvelle candidature. Ce sont les nos d'octobre-décembre 1891 ; octobre-décembre 1892 ; 2 et 16 août 1893.

— **L'Ami de la Vérité. Journal de la Normandie.** *Caen, impr. Aug. Lecrène*, 1831-1835. Collection in-folio.

Ce journal légitimiste, dont le 1er numéro parut le 3 mars 1831, peut être considéré comme une reprise de l'*Observateur Neustrien*, fondé à Caen en 1819. Cependant ses rédacteurs, dans leur prospectus du 21 janvier 1831, se gardèrent bien de rappeler la vaillante campagne d'opposition qu'ils avaient faite autrefois dans cette feuille ultra-royaliste. Malgré leur prudente réserve, ils furent devinés et dévoilés par leurs ennemis, les libéraux, qui envoyèrent par la poste, à différentes personnes, une lettre autographiée, très curieuse, dont voici quelques passages :

« Mme Ve Neustrien, née Loyola, est sur le point d'accoucher d'un « petit journal. Me Bijou, son homme d'affaires, a déjà eu l'honneur de « vous en faire part, et, dans la crainte que le petit marmot, qui sera « naturellement très faible, puisqu'il provient (comme chacun sait) des « œuvres dudit Me Bijou, ne puisse trouver des moyens suffisans « d'existence, on vous prie de nouveau de vouloir bien aider à son « entrée dans le monde, vous prévenant qu'il serait forcé d'aller mou- « rir à l'hôpital, s'il ne trouvait au moins 300 personnes assez charita- « bles et bons chrétiens pour créer à son profit chacun une modique « rente de 24 fr... Les parrains du nouvel être avaient d'abord voulu « lui donner le nom de *L'Oie Bônè*, pour rendre hommage à de grands « services rendus à la bonne cause. Mais ils se sont décidés à l'appeler : « *L'Ami de la Vérité, Défenseur de l'ordre*, et personne ne se doute du « calembourg que contient le dernier mot (l'ordre des Jésuites), au moyen « duquel on espère fausser *l'attention du public*. *L'Ami de la Vérité* « parlera des choses *d'ici-bas* tout en dirigeant ses pensées vers le ciel, « d'où découle pour les rois et les bons peuples cet imprescriptible droit « divin... »

Me Bijou, dont il est ici question, était le surnom qu'on avait donné à M. Joyau, avocat, à l'occasion du passage à Caen, en 1811, de l'Empereur et de Marie-Louise. Se rappelant mal le nom de M. Joyau, qu'on lui avait présenté, l'impératrice recourut, sans s'en douter, à un équivalent et l'interpella sous le synonyme de *Bijou*, sobriquet que la malignité publique conserva depuis à l'avocat, secrétaire du Conseil municipal de Caen.

Après avoir été l'un des principaux fondateurs de l'*Ami de la Vérité*, ce M. Joyau se sépara de la rédaction, comme le prouve l'entrefilet suivant, publié dans le N° du 13 décembre 1832: « M. Joyau, avocat et ancien professeur en droit, nous invite à déclarer que, depuis le 1er novembre, il est étranger à la direction du *Journal de la Normandie*, et que, depuis le N° du 17 du même mois, se livrant exclusivement à la profession d'avocat à Caen, il est également étranger à la rédaction de ce journal, qu'il s'honore toutefois *d'avoir pu concourir à fonder et à maintenir avec la seule assistance de trois amis*. Il n'avait donc pu y être placé *dans la dépendance* de qui que ce soit. » On pourrait croire, d'après cette note, que M. Joyau avait cherché des prétextes pour se retirer de la rédaction d'une feuille qui s'attira, en moins de quatre ans, par la violence de ses attaques contre le gouvernement, 24 procès (1), et dont le gérant, M. Godefroy, ne fut rendu à la liberté, le 1er septembre 1835, qu'après 36 mois et 13 jours de prison.

L'Ami de la Vérité, qui paraissait le dimanche et le jeudi, avait pour gérant Godefroy et pour imprimeur Aug. Lecrêne. En général, ses articles n'étaient signés que d'initiales. Les mots Alf.*** Jou..., élève en droit à Caen, laissaient à peu près deviner Alfred Jouenne, avocat, professeur de seconde au Collège de Séez, mort à 31 ans en 1834. Seul, Léon d'Aurevilly, frère du fameux romancier Jules Barbey d'Aurevilly, signait bravement ses articles, la plupart en vers, qui conduisirent plusieurs fois le journal en cour d'assises. Le feuilleton, qui ne paraissait pas régulièrement, se composait de vers, de critiques littéraires et de comptes-rendus de théâtre.

L'Ami de la Vérité, dont le 1er numéro avait paru le 3 mars 1831, annonçait, dans le N° du 2 octobre 1835, qu'il cessait de paraître. Il mourait, accusant de sa fin les fameuses lois de septembre.

« Aujourd'hui, disait-il, qu'une seule condamnation peut surpasser toutes les condamnations successives que nous avons éprouvées depuis 5 ans, nous devons céder, nous devons tomber avec la liberté. »

Était-ce bien la vraie cause de son décès ? Déjà, avec le N° du 2 janvier 1835, l'*Ami de la Vérité* s'était vu obligé de réduire son format. Et son ennemi implacable, le *Mémorial*, journal de la préfecture du Calvados, insinuait méchamment: « *L'Ami de la Vérité*, voulant donner des étrennes à ses abonnés, vient de réduire son format. C'est une bonne fortune pour ceux qui, par état, se croient dans l'obligation de le lire. Selon quelques personnes, cette exiguïté, jointe à d'autres

Voir Fernand Drujon: *Catalogue des ouvrages écrits et dessins poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877*, p. 19.

réformes obligées, donne des inquiétudes sur la prospérité de l'entreprise. Nous croyons qu'elles ne sont pas fondées; il n'est pas indispensable d'affecter l'in-folio pour trouver des lecteurs parmi les niais. »

Ce qui nous semble vraisemblable, c'est que l'*Ami de la Vérité*, après avoir été appuyé par tous ceux qui espéraient la chute prochaine du pouvoir nouvellement établi, avait vu s'éclaircir peu à peu les rangs de ses défenseurs au fur et à mesure que le Gouvernement de Juillet paraissait devoir s'installer définitivement. C'est le sort de tous les journaux d'opposition, nés d'un mouvement révolutionnaire. Ils ont d'abord pour eux la foule des mécontents, troublés dans leur situation politique. Mais ceux-ci, qui ont moins de convictions que d'appétits, désertent bientôt la phalange des hommes à principes pour se rallier au pouvoir qui dispose des places et des faveurs.

La collection, que possède la Bibliothèque de Caen, est complète et se compose de 5 volumes reliés.

Le tome 1er, auquel on a annexé le pamphlet autographié en 2 pages qu'on distribua au moment de l'apparition du journal, renferme le prospectus et 86 nos (du 3 mars au 20 déc. 1831).

Le tome 2e (du 1er janvier au 30 déc. 1832) contient 105 nos; le tome 3e (du 4 janvier au 29 déc. 1833) 152 nos; le tome 4e (du 1er janvier au 31 déc. 1834) 155 nos; le tome 5e (du 2 janvier au 2 oct. 1835) 116 nos.

Pour plus de détails, voy. *Études sur la presse en Normandie*, par Gaston Lavalley, 1re série.

— **L'Année médicale, Journal de la Société de Médecine de Caen et du Calvados**, paraissant le dernier samedi de chaque mois. Administration F. Le Blanc-Hardel, rue Froide, 2, Caen. Rédaction, Dr Fayel, pr à l'École, secrétaire du Comité. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel, puis Poisson*, 1876-1909. Collection in-8.

La Société de Médecine de Caen, formée en 1803, publiait des *bulletins* et des *mémoires*. En 1876 elle substitua à ce mode de publication un journal mensuel, destiné à recueillir les notes que les médecins de l'Association lui adresseraient sur les cas curieux, qu'ils auraient pu observer dans l'exercice de leurs fonctions. — En cours de publication; quelques années de la collection sont incomplètes.

— **Archives du Havre**. Recueil commercial, scientifique et litté-

raire. Par une réunion d'hommes de lettres. *Havre, impr. de S. Faure*, 1837-1840.

Ce recueil mensuel avait été fondé en 1837 par M. Charles Massas, vérificateur des douanes au Havre, qui a publié sur cette ville plusieurs monographies. La collection complète de cette revue forme 5 tomes. La Bibliothèque de Caen possède seulement le premier et le second tome de 1837 et le premier tome de 1838. En tête du premier tome se trouve une lithographie de l'entrée du port par A. Gardien.

— **Avenir (L') de Caen.** *Caen, impr. Pagny, rue Froide, 22, puis impr. Le Roy, rue Notre-Dame*, 1837-1838. Recueil in-folio.

Les fondateurs de cette feuille, MM. J.-F. Hersant et Ch. Woinez, disaient dans leur prospectus qu'ils s'occuperaient surtout des « intérêts spéciaux de la localité ». Leur programme en politique semblait les placer en dehors des partis. Ils entendaient « se reprendre à la réalité et se retremper dans la science des faits ». Et ils ajoutaient: « la politique qui se tourmente à enfanter des chartes et à créer des programmes ne nous occupera pas plus qu'elle n'occupe aujourd'hui la France. Le tracé d'une grande voie de communication, la concession d'une charte industrielle, l'avènement d'une bonne loi tendant à quelque organisation utile, ce sont là les faits qui fixeront surtout notre attention, comme ils fixent celle du pays. »

Cette mentalité n'était qu'apparente. En réalité, l'*Avenir de Caen* fut un organe d'opposition républicaine contre le gouvernement de Juillet. Commencé le 14 décembre 1837, il dut cesser sa publication le 22 avril 1838. « La ville de Caen possède sept imprimeurs, disait-il dans ce dernier numéro, et pas un d'eux ne consent à nous prêter ses caractères et ses presses. Il ne nous est pas permis d'interroger ceux qui nous bâillonnent ainsi, et de leur demander quel motif secret les engage à commettre un pareil assassinat de la pensée. »

Peut-être ce journal mourait-il tout simplement faute d'abonnés; mais il trouvait encore le moyen de faire de son râle un cri d'opposition.

Dans son prospectus, l'*Avenir* donnait la liste de ses principaux rédacteurs. Nous indiquerons donc seulement les noms qui se cachent sous les initiales suivantes: D. Levavasseur, A. F. Adolphe Fauvel, I. B. G. Georges Mancel, J. Paulmier, H. Q. Quesnel, Z. Julien Travers. Les feuilletons, qui se composaient surtout de variétés et quelquefois de nouvelles, étaient fréquemment signés par Paul Delasalle.

L'Avenir de Caen paraissait les jeudi et dimanche, et eut d'abord pour imprimeur Pagny, puis A. Le Roy. Il avait deux gérants rédacteurs : J.-F. Hersant et Ch. Woinez. C'était une feuille in-folio de 40 sur 26 millim. La collection se compose de 2 parties, dont la 1re contient 6 nos (du 14 au 31 décembre 1837). La 2e renferme 32 nos (du 4 janvier au 22 avril 1838).

Sous la même reliure on trouve le *prospectus* et un 3e article sur le *Célibat du clergé catholique*, qu'on n'avait pu sans doute insérer dans le journal, puisqu'il avait été imprimé au Havre et publié en placard.

— * **L'Avenir du Calvados.** Journal quotidien.

Voy. *L'Ordre et la Liberté*.

— **Le Babillard du Dimanche, Journal-Programme du Théâtre de Caen.** *Caen, impr. E. Poisson*, 1854-1856. Recueil in-4.

Ce journal a été fondé par J. Chanson et Alfred Bouchard, Libraire à Caen, rue Notre-Dame, 119. Le numéro se composait de 4 pages à 3 colonnes. Le 1er tome renferme 26 nos (du 19 novembre 1854 au 13 mai 1855); le 2e comprend 30 nos (du 7 octobre 1855 au 27 avril 1856). Dans un article du dernier numéro (27 avril 1856), l'un des fondateurs, J. Chanson, écrit : « *Le Babillard* va de nouveau déposer la plume; mais, cette fois, c'est un adieu... Créé dans le but de venir en aide au théâtre, en soutenant les artistes dans une lutte ingrate avec le public, il devait espérer, sinon l'appui matériel, tout au moins la reconnaissance des uns et la sympathie de l'autre. » Ce double appui lui faisant défaut, le journal cessa de paraître. C'était dommage, car il ne manquait pas d'esprit.

— **Le Bon Sens normand.** Défense des intérêts conservateurs dans le département du Calvados. Journal politique, commercial et agricole. Rédaction et administration, rue de la Monnaie, 9, Caen. *Caen, impr. E. Adeline*, 1877. Collection in-folio.

Ce journal a eu 19 numéros (du 12 septembre au 2 décembre 1877).

— **Le Bouais-Jan.** Revue normande illustrée. Rédaction et administration, 67, rue Saint-Jacques, Paris. *Montebourg, impr. A. Le Griffon*, 1897-1899. Recueil in-8.

Cette revue du département de la Manche a pour directeurs fonda-

teurs : Raoul Roppart et F. Énault. Dans le 1er numéro (8 janvier 1897), M. Louis Beuve, secrétaire de la Société du Bouais-Jan, nous apprend quel était le but des fondateurs de cette nouvelle feuille littéraire : « A l'instar des méridionaux qui ne négligent rien pour mettre en honneur la poésie de leur pays, les amis fondateurs, se souvenant qu'ils étaient fils du plus pittoresque de nos cinq départements, ont voulu créer un petit félibrige destiné, dit le premier article des statuts, « à faire revivre dans « la mesure du possible le caractère, la langue et les coutumes du pays « natal. »

Cette revue bi-mensuelle paraît le 8 et le 23 de chaque mois. La Biblioth. possède les années 1897, 1898 et 1899.

— **Bulletin de l'Instruction publique et des Sociétés savantes de l'Académie de Caen.** *Caen, impr. Hardel,* 1840-1845. Recueil de 10 tomes in-8.

Un prospectus de 4 pages, inséré dans le tome 1er, nous explique ainsi le but de cette publication : « Nous ne venons pas proposer une réunion de l'Académie universitaire aux Sociétés savantes des trois départements du Calvados, de la Manche et de l'Orne. Il ne s'agit pas de fondre ensemble des corps aussi distincts dans un plan nouveau d'instruction générale. Ce que nous proposons est moins ambitieux et plus praticable, à savoir : la création d'un *Bulletin de l'Instruction publique et des Sociétés savantes de l'Académie de Caen.* Une revue périodique... sera féconde en bons résultats. Elle établira un lien naturel entre des Corps utiles et des Institutions indispensables ; un foyer commun où la connaissance de ce qui se fait avec succès chez les uns excitera les autres à tenter un mieux analogue... »

Et le prospectus ajoute que le recueil publiera une analyse et des fragments des principaux cours publics, un compte-rendu des concours, des principaux examens et des solennités universitaires, l'exposé des travaux des Sociétés savantes, des nouvelles scientifiques et littéraires et la bibliographie du Calvados, de l'Orne et de la Manche.

Pendant les trois premières années de cette publication, le *Bulletin* eut pour secrétaire de la rédaction M. Julien Travers, agrégé de littérature près la Faculté des Lettres de Caen. Au commencement de la quatrième année, le *Bulletin* se transforme, élargit son cadre et prend le titre de *Revue de Caen,* avec ce sous-titre, qui n'est que la reproduction de l'ancien : « Bulletin de l'Instruction publique et des Sociétés savantes de l'Académie de Caen. » La modification est profonde, car le nouveau recueil s'est allégé de ce qu'il avait de trop officiel pour se mettre plus directement en communication avec le public lettré. La

division de ses articles se classera ainsi : *Mélanges, Bibliographie, Instruction publique, Sociétés savantes, Chronique*. Le secrétaire du *Bulletin* transformé fut M. Léon Puiseux, professeur d'histoire au Lycée de Caen.

Ce recueil était publié, chaque mois, par livraisons de 4 à 6 feuilles et formait, par année, 2 volumes in-8 d'au moins 60 feuilles.

— **Le Bulletin Normand.** Revue populaire mensuelle. *Caen, impr. H. Delesques*, 1900. In-18.

La Bibliothèque possède le n° 1 (février 1900), qui se compose d'une partie de 20 pages, suivie d'un « supplément économique » de 16 pages, et d'un « Indicateur des chemins de fer de l'Ouest » de 44 pages.

— **Le Cancan.** Journal satirique hebdomadaire. *Caen, impr. C. Hommais*, 1871. In-folio de 4 p.

Illustrations par Gustave Darré. La Biblioth. possède les n^{os} 1 (du 5 au 12 février 1871), 2, 3, 4, 5, 6 (du 12 au 19 mars 1871).

— **Le Caen-Caen.** Grimoire des joyeulx Escholiers de l'Athènes Normande. Bureaux, rue des Jacobins, 42. *Caen, impr. Boisselet et Lenoir*, 1894-1895. Gr. in-4 de 8 p.

La Biblioth. possède les n^{os} des 3 et 4 mars 1894 et des 21 et 23 juin 1895.

— **Le Can-Can.** Journal de l'Association des Étudiants de Caen. Bureaux à Caen, 50, rue Saint-Pierre. *Caen, impr. Valin*, 1904. In-folio de 4 p. sur papier rose.

Ce n° du 18 juillet 1904 est consacré aux « Fêtes de Lisieux. Kermesse des Étudiants ». Les étudiants de Caen ont publié quelquefois des journaux de ce genre, à l'occasion de certaines fêtes de bienfaisance.

— **Caen-Bains.** Journal balnéaire paraissant le dimanche. Rédac-

tion et administration, Caen, 39, rue Froide. Gérant R. Ridel. *Caen, impr. Valin*, 1889. In-fol. de 4 p.

La Biblioth. possède les n^os^ 3, 4, 5, 6, 7, 8 et 9.

— **Caen-Bains de Mer.** Lutin, Plage Normande réunis. Journal hebdomadaire des plages de Ouistreham, Riva-Bella, Hermanville, Lion, Luc, Langrune, Saint-Aubin, Bernières, Courseulles, Ver, Asnelles, Arromanches et La Délivrande. H. Brunel et G. Houssaye, fondateurs. C.-A. Ballière, directeur. Direction et rédaction, Maison du Grand-Orient, Luc-sur-Mer. *Caen, impr. A. Adeline*, 1897. Gr. in-folio de 4 p.

La Biblioth. possède les n^os^ du 8 et du 15 août 1897.

— **Le Calvados.** Journal quotidien, républicain indépendant. *Caen, impr. E. Lanier, puis impr. Delesques*, 1903-1908. Recueil in-folio.

Dans son programme du n° 1 (17 mars 1903) la Direction annonce qu'elle va définir nettement la ligne politique qu'elle entend suivre. Et voici comment elle conclut :

« Pour nous, il n'y a pas de questions de personnes : il n'y a que des questions de principes. Nous sommes *des patriotes passionnés pour la grandeur de la France ; des républicains passionnés pour la liberté.* »

Malgré les promesses du début, ce programme semble manquer de netteté, puisqu'il pourrait servir indifféremment de devise à tous les organes de la presse républicaine, depuis les plus modérés jusqu'aux plus avancés. Un peu comme les habits de confection qui vont, plus ou moins bien ou plus ou moins mal, à tout le monde.

Ce journal eut pour rédacteurs en chef M. G. Bonnefont, depuis l'origine jusqu'au 3 janvier 1905 ; et, à partir de cette date jusqu'à la fin de la publication (27 septembre 1908), M. Eugène Grelé, auquel on doit un remarquable ouvrage de critique sur le célèbre écrivain normand Jules Barbey d'Aurevilly.

Quotidien à l'origine, le journal ne parut que trois fois par semaine à partir du 3 janvier 1905. Le 15 janvier 1906, il prit le titre de *Le Progrès du Calvados.*

La collection complète de cette feuille va du 17 mars 1903 au 27 septembre 1908.

— **Le Canard à trois becs.** Journal satirique illustré, littéraire, paraissant toutes les semaines. Adresser tout ce qui concerne la rédaction à M. G. Guillemin, Promenade du Fort. *Caen, impr. Guillemin.* 1874. Collection in-folio.

La Bibliothèque possède les six numéros parus (avril-mai 1874). Dans le n° du 16 mai 1874, une note de la rédaction annonçait que le journal se transformerait prochainement et prendrait le titre de *Le Nouvelliste normand, journal littéraire, satirique et illustré.*

— **Le Causeur Normand.** Revue de la Semaine. *Caen. impr. E. Adeline,* 1874-1875. Recueil in-folio.

Le 1er numéro de ce journal, fondé par Auguste Engerand, avocat à Caen, parut le 25 août 1874. Dans le n° du 29 mai 1875, un avis du gérant, E. Adeline, informait les lecteurs de la transformation de la feuille, qui interromprait sa publication pendant quinze jours pour reparaître sous le titre de l'*Ami de l'Ordre.*

Voy. *Ami de l'Ordre.*

— **Chroniques bocaines, Revue mensuelle.** Commerce, agriculture, histoire, littérature, arts et faits divers. *Vire, impr. Ve Barbot fils.* Recueil in-8.

Fondée en 1858 par Isidore Cantrel. Chaque numéro se composait de 16 pages. La Biblioth. possède les nos 1 à 8 inclusivement (du 28 février au 30 septembre 1858). Nous ne savons si le n° 8 est le dernier de la collection.

— **Le Cidre et le Poiré.** Revue mensuelle des intérêts pomologiques, organe des comices et syndicats agricoles et des sociétés horticoles de France paraissant le 1er de chaque mois. Comité de Direction: Ch. Jaeck, Eugène Vimont, Ferd. Muller. Rédacteur en chef: Eugène Vimont. Administrateur: Ferdinand Muller. Rédaction et administration: rue du Collège, à Argentan (Orne). *Argentan, Imprimerie du « Journal de l'Orne »,* 1889-1909. Recueil in-8.

Cette revue, dont le 1er numéro parut le 1er mai 1889, est encore en

cours de publication. Elle eut successivement pour rédacteurs ou directeurs MM. Muller, de Sainville, J. de Pontaumont; pour imprimeurs: Journal de l'Orne à Argentan, Renaut de Broise à Alençon, Manier, Lecoq et Mathorel également à Alençon, Damoiseau et Langlois à Argentan. Actuellement (1909) son bureau de rédaction est à Paris, 3, rue Séguier.

— **Le Combat, ouvrier, républicain, socialiste.** Organe bi-mensuel, paraissant le samedi matin. Henry Verger, Propriétaire-Directeur, 25, rive gauche du canal, à Caen. *Caen, impr. Valin*, 1907. Rec. in-fol.

La Biblioth. possède les 12 numéros parus (du 16 février au 20 juillet 1907).

— **La Condéenne.** Revue littéraire et philosophique, paraissant 2 fois par mois. *Condé-sur-Noireau, impr. L'Enfant*, 1864 Recueil in-8.

Encore un essai de décentralisation littéraire par le Directeur-gérant de cette revue: M. Auguste Hue. Nous ne savons quelle a été sa durée, car la Biblioth. ne possède que les 10 premiers numéros (du 23 juillet au 30 décembre 1864 inclusivement). Dans le n° 9 on trouve une biographie de Chênedollé.

— **Les Coulisses.** Directeur-gérant: M. E. Peret, 71, rue Saint-Jean. *Caen, impr. E. Adeline.* 1884-1885. Recueil in-4.

Cette petite revue théâtrale a 8 pages au numéro avec une pagination générale. Chaque numéro est orné d'une phototypie donnant le portrait d'un des artistes du Théâtre de Caen. La collection de la Biblioth. se compose des n^{os} 37 (11 octobre 1884) à 65 (31 mai 1885).

— **Courrier de Normandie.** Journal politique quotidien. *Caen, impr. Goussiaume de Laporte*, 1871. In-folio.

Organe républicain, sans annonces, ayant pour gérant H. Morel. Articles non signés. Dans le numéro du 25 juin 1871 un article intitulé: *A revoir*, et signé Stephen, annonce aux abonnés que le journal cessera de paraître à cause des projets de lois déposés, qui doivent rétablir le cautionnement et le timbre, et frapper le papier d'un impôt exorbitant. Il est probable que la vraie raison était dans le petit nom-

bre d'abonnés. Ainsi finissent habituellement les entreprises généreuses de la presse. Le tout est de savoir mourir avec dignité, et le prétexte était bien choisi.

La collection de la Biblioth. commence avec le n° 1 (15 janvier 1871) et finit avec le n° 137 (25 juin 1871). — Manquent les n°s 111 et 112.

— **Le Courier** (*sic*) **des cinq jours**, sous la direction de M. Picquot. — Vitam impendere vero. *Caen*, 1790-1792. Collection in-8 et in-4.

Ce journal, dont le 1er numéro parut le 5 janvier 1790, avait été fondé par Pierre-Michel Picquot, avocat, proclamé le 12 juillet 1791 procureur syndic de la commune de Caen, et, plus tard, en 1793, accusateur public près le Tribunal criminel du département du Calvados. Ce publiciste, doublé d'un homme de loi, mit au service de ses opinions toutes les ressources qu'il pouvait tirer de sa plume ou de ses fonctions.

Partisan de la Révolution, il se montra toutefois très modéré et, dans les premiers jours, ne sépara pas son ardent désir de réformes de l'obligation de conserver les institutions monarchiques.

Sincèrement il avait adopté cette devise : *La Loi, la Nation, le Roi*, qu'on vit encore pendant trois ans en tête des papiers officiels et même gravée sur les lames de sabres ou d'épées.

Son esprit de conciliation ne partait pas d'un naturel timide ou pusillanime. Car il donna une preuve éclatante de la possibilité de concilier le courage avec des concessions pacifiques. Voici dans quelles circonstances. Moins d'un mois après l'atroce assassinat du vicomte de Belzunce par la populace de Caen, le régiment de Bourbon, que commandait l'imprudent officier, s'était réfugié au Havre. A cette occasion on reprocha vivement aux administrateurs de Caen d'avoir demandé à leurs collègues de la grande ville maritime de donner l'hospitalité aux soldats expulsés.

Picquot, qui était membre du Comité des subsistances, reçut même à ce sujet des menaces anonymes. Il s'en plaignit dans une lettre vigoureuse qu'il publia le 19 septembre 1789 dans les *Affiches ou journal de la Basse-Normandie*. Il osa même, au lendemain d'une effervescence qui troublait encore la ville, plaider les circonstances atténuantes pour le régiment proscrit, qu'il ne fallait pas confondre, disait-il en toute justice, avec quelques-uns des énergumènes qui avaient amené la catastrophe du 11 août.

Un nouvel organe, créé par un homme à la fois si ferme et si pondéré devait nécessairement s'attirer, dès son apparition, de violentes hostilités de la part des partis extrêmes. « Nous sommes instruits, dit le

« rédacteur dans son 3e n° (15 janvier 1790), qu'une cabale, à la tête « de laquelle se trouvent des personnages qui devroient rougir de jouer « ce rôle, employe *per fas et nefas* tous moyens pour empêcher la dis- « tribution de ce journal... Ni le rang, ni les places ne seront un obs- « tacle à notre juste réclamation. Au reste, nous sommes consolés par « l'intérêt que les véritables citoyens prennent à cette feuille nais- « sante, qu'on voudroit étouffer avant qu'elle ait produit les fruits que « nous en espérons nous-mêmes. »

Le Directeur ne se décourage pas et vaillamment, librement, il entretient ses lecteurs de toutes les questions à l'ordre du jour, qu'enfante cette féconde année de 1790: organisation des gardes nationales, sociétés populaires, caisses patriotiques et de bienfaisance, fédérations, élections de municipalités, etc.

Il publie aussi de nombreuses nouvelles d'intérêt local. Littérateur et poète lui-même, il fait bon accueil aux productions de ses confrères, et ne recule pas devant l'insertion de vers, surtout de fables. Bien plus, il établit une sorte de correspondance entre la rédaction du journal et ses lecteurs, un peu à la façon de notre moderne *Intermédiaire des chercheurs*.

Publiciste-avocat, il donne quelquefois des consultations gratuites par la voie du journal. Voici par exemple une Dame qui voudrait que l'Assemblée Nationale introduisît le divorce dans nos lois. S'appuyant sur le mauvais exemple donné par tant de maris, qui s'éloignent de leurs femmes, elle ajoute: « Ils les regardent comme une propriété, et Dieu sait le tapage qu'ils feroient si l'on chassoit sur leurs terres ! » Avec des arguments juridiques, le journaliste prouve à cette abonnée qu'il serait imprudent de tenter la réforme qui lui sourit.

En commençant la publication de son *Courrier des cinq jours* pour 1790, Picquot avait inséré, dans son premier numéro, un article intitulé: *Coup d'œil patriotique sur l'année 1789*. « Sous quel aspect la postérité te considérera-t-elle ? écrivait-il. Seras-tu l'année bienfaisante, qui auroit ramené le bonheur sur ce globe, ou les hommes frémiront-ils de conserver ton souvenir ? Dans cette perplexité, au milieu des agitations qui subsistent, je suis cependant assez téméraire pour te contempler avec autant de sangfroid que les infirmités attachées à l'humanité peuvent le comporter. »

Ce coup d'œil résigné sur les malheurs qui accompagnent l'enfantement du progrès, le journaliste le jette aussi sur la carrière parcourue par sa feuille pendant l'année 1790. Après le titre du volume, qu'il offre à ses abonnés, il annexe une sorte de préface : *Aux amis de la liberté,* qui débute ainsi : « Lorsque nous avons commencé ce journal, des partis nombreux existoient contre la Révolution. Une carrière fruc-

tueuse s'ouvroit sous nos pas, c'étoit de fronder tout ce qui se présentoit, de gémir sur les fléaux sans nombre dont la patrie étoit affligée, de caresser enfin l'opinion trop généralement répandue. Alors nous pouvions compter sur l'empressement du public. Mais en prenant ce parti, nous aurions trahi, tout à la fois, notre devoir et nos consciences... »

Le journaliste n'eut pas lieu de s'en repentir. Des lecteurs lui vinrent, ceux qui ne peuvent « être ébranlés par de vaines terreurs ». Et le nombre des abonnés, à la fin de l'année 1790, lui permit d'agrandir son format et de paraître deux fois la semaine. Ces améliorations devaient amener la nécessité de modifier le titre du journal. C'est ce qu'on annonça aux abonnés dans la pièce suivante : *Prospectus du ci-devant Courrier des cinq jours continué sous ce titre : Courrier du Calvados, dédié aux Sociétés des Amis de la Constitution et à tous les Français amis de l'Ordre.*

Après avoir parlé des changements matériels apportés à la publication, le sieur Picquot aborde la question de la ligne politique qu'il se promet de suivre.

« On se propose, dit-il, de concilier, autant qu'il est possible, les sentimens des adversaires de la Révolution et de ses partisans. On cherchera à ramener les premiers, en même temps qu'on s'efforcera de tempérer l'âpre sévérité des seconds, persuadé que l'amour aveugle de la liberté peut produire d'aussi grands maux que le sentiment contraire. L'objet de ce journal est de diriger l'opinion publique vers le bien. »

Essayer de contenter tout le monde après la leçon de l'apologue! Le journaliste ne tarda pas à constater que sa prétention ressemblait à celle des gens qui cherchent la solution de la quadrature du cercle. Les événements de l'année 1791 allaient le mettre en effet aux prises avec la question qui divise le plus, la question religieuse. Le bas clergé lui-même, tout d'abord favorable à la Révolution, protesta avec violence, aux prônes et dans les confessionnaux, contre la Constitution civile du clergé, qui obligeait les prêtres élus à prêter le serment aux lois constitutionnelles. De là des troubles sur tout le territoire et, particulièrement, en Basse-Normandie.

Il n'est pas de numéro du *Courrier du Calvados* qui ne relate des rixes dans quelque village. « A Curcy et à Carcagny (n° du 5 mai) des femmes, excitées par les curés, assaillent à coups de pierre des hommes qui se disent partisans du serment. » A Ifs, une bataille entre femmes pour le même motif. Et le journaliste d'écrire (n° du 12 mai) à ce propos : « Pourquoi encore une fois ne pas rendre les maris et les pères de famille responsables de ces événements ? »

Et, tout en relatant ces faits et les blâmant, le Directeur du *Courrier*

tient à affirmer qu'il n'est nullement l'ennemi de la religion. Quand il parle du bref du pape du 10 mars 1791, qui suspendait de leurs fonctions tous les prêtres assermentés, il s'écrie : « Allons toujours à la messe », et (n° du 12 mai) il ajoute : « Il faudroit bien se garder de brûler, comme à Paris, l'effigie du Pape. Ce seroit donner trop de joie aux ennemis de la Constitution ; le peuple, confondant le Pape avec la religion, croiroit que celle-ci est attaquée. »

Les troubles incessants dans les campagnes et dans certaines villes ne lui disent rien qui vaille. Il prévoit de sérieuses collisions, et il écrit (n° du 5 juin) un long article contre la municipalité de Caen, qui ne calme pas l'effervescence qu'on signale, dans les églises et couvents, pour résister à la loi.

Mais il ne se contente pas de jeter le cri d'alarme et de remplir, dans sa feuille, le rôle du coq, que les faïences du temps représentent monté sur un canon et chantant : « Je veille pour la patrie ». Il agit. Il n'oublie pas que, s'il tient la plume du journaliste, il peut aussi se servir plus utilement de celle du procureur de la Commune.

De là sa requête adressée au Corps municipal de Caen pour lui demander d'interdire aux ecclésiastiques le port de vêtements civils. « Eux-mêmes, écrivait-il, sont intéressés à solliciter cette suppression, parce qu'on ne supposera plus qu'ils se rassemblent à la faveur d'un déguisement pour former des conciliabules. Ils ne doivent pas redouter d'insultes. La loi veille pour eux, et le Corps municipal a juré de la faire exécuter. » Dès le lendemain (10 août 1791) un arrêté, conforme à son réquisitoire, défendit aux ecclésiastiques « de porter autres habillemans que ceux relatifs à leur état ».

La mesure était-elle trop tardive ou simplement inutile ? On ne saurait le dire. Mais les craintes de Picquot furent bientôt justifiées par l'échauffourée, désignée sous le nom de l'*affaire du 5*, qui eut un grand retentissement. Un combat avait eu lieu dans l'église Saint-Jean de Caen, où des jeunes gens royalistes escortaient l'ancien curé pour le protéger, pendant qu'il dirait la messe à la place du curé assermenté. Quatre-vingt-quatre des rebelles furent enfermés dans le donjon de Caen. On avait trouvé sur eux le plan d'une association séditieuse. Les suites de cette affaire alimentèrent encore la rédaction du *Courrier* pendant l'année 1792.

L'exemple parti de Caen se propagea dans les départements voisins. Dans l'Orne, à Mesnil-Hermé, le curé constitutionnel dut s'enfuir après une rixe où deux hommes trouvèrent la mort (n° du 5 avril 1792). L'Eure n'était pas moins agité. A Caen, les représentations du Théâtre donnaient lieu souvent à de bruyantes manifestations. Et toujours, dans beaucoup de villes ou communes rurales, Falaise,

La Délivrande, Verson, des rixes à propos des prêtres réfractaires.

Le Directeur du *Courrier* put se rendre compte alors de l'impossibilité d'apaiser les esprits et de contenter tous les partis, comme il se l'était proposé dans son programme. Lui-même, dans la lutte, perdait son sang-froid et décochait à ses adversaires des traits d'un néologisme et d'un bon goût douteux, comme dans l'affaire de Verson (n° du 13 avril 1794) où il traitait le Corps municipal de « Municipes aristodindes ».

On lui rendit coup pour coup. Ses adversaires lui firent même l'honneur de supposer, dans un pamphlet bourré de mythologie et intitulé: *Découverte aux Gens de Lettres,* que tout l'Olympe s'était mis en frais pour lui donner la vie et lâcher un monstre sur la terre. Voici la fin de cette pièce étrange : « ... Et la Furie stupéfiée reste immobile devant « son ouvrage; mais, rappellant bientôt ses sens, elle l'enlève par les « cheveux, perce la voûte du Tartare, s'élève audessus de la terre et « laisse tomber sur notre globe... le libelliste Picquot. »

Ce monstre, vomi par le Tartare, comme l'imaginait le pamphlétaire royaliste, méritait-il qu'on lançât sur lui un pareil anathème? Nous avons déjà vu de quelle modération il fit preuve à propos de l'affaire Belzunce. Un peu plus tard, en 1793, lors de la levée de boucliers contre la Montagne, Picquot signa comme accusateur public les pièces les plus compromettantes des 9 et 12 juin, publiées par les administrateurs du Calvados qui se déclaraient « en état d'insurrection et de résistance à l'oppression, jurant qu'ils ne mettraient bas les armes que lorsque la Convention aurait recouvré sa liberté ». En prenant ainsi parti pour les Girondins, il jouait sa tête et, après la défaite de l'insurrection dite du *Fédéralisme,* il ne dut son salut qu'à la débonnaireté du représentant du peuple Lindet, qui se contenta de remplacer les fonctionnaires compromis.

Malgré ces épreuves il resta toujours un républicain convaincu et modéré.

En 1797, lors de l'anniversaire de la fondation de la République, il prononça un discours où il vantait les avantages du gouvernement représentatif et signalait les abus du gouvernement d'un seul, à qui on laisse le droit d'enchaîner jusqu'aux volontés et de mettre la sienne à la place des lois. (*Gazette universelle et Bulletin du Calvados* du 24 septembre 1797.)

Nous pouvons et nous devons compléter le portrait de ce journaliste en publiant une courte biographie que nous a laissée de lui un de ses contemporains. Nous y trouvons de précieux renseignements, mais aussi quelques insinuations sur la vie privée du biographié, que nous ne reproduisons que sous toute réserve. Car il ne faut pas oublier que

le *Journal du département du Calvados,* où parut cet article le 30 janvier 1806, avait quelques raisons de ne pas ménager la réputation de Picquot. Celui-ci avait été en effet un des collaborateurs de ce journal avant et depuis la Révolution jusqu'en 1790. Et, lorsqu'il eut fondé son *Courrier des cinq jours,* Picquot eut des polémiques très vives avec cette feuille, qu'il qualifia (*Courrier du Calvados* du 6 nov. 1791) de « petites et ordurières affiches du Calvados ».

Voici la notice nécrologique sur Picquot, insérée dans cette feuille :

« Pierre-Michel Picquot, avocat, né à Caen le 10 juillet 1754, mourut « à Noyers, paroisse près de cette ville, le 2 prairial an 6 (22 mai 1798). « La nature le doua d'un esprit brillant, qu'il ne cultiva pas autant « qu'il l'auroit dû, d'après les sacrifices que fit sa mère pour lui donner « une excellente éducation; il ne fit que des études incomplettes. Il se « maria, étant encore jeune. Né avec un tempéramment ardent comme « son caractère, il se sacrifia à deux divinités qu'il aima trop passion- « nément, dont l'une lui fit sentir amèrement, dès presque son enfance, « les dangers de son culte, et qui, toutes deux, en l'arrêtant dans la « carrière des lettres et des arts qu'il étoit destiné à parcourir avec les « plus grands succès, avancèrent sans doute la durée de sa vie, qu'il « perdit dans la force de l'âge (à 42 ans). Dans sa jeunesse il avoit « cette tournure, cette fleur d'esprit qui plaisent tant au beau sexe, et « qui lui valurent des conquêtes nombreuses et brillantes, au choix « desquelles le bon goût ne présida pas toujours. Il obtint des avanta- « ges au barreau, qu'il ne dut qu'à son talent, puisque la nature lui « avoit refusé ces moyens physiques qui en imposent et favorisent « l'orateur. Il étoit d'une taille bien au-dessous de la médiocre, et avoit « l'organe faible et voilé. Il n'étoit point un jurisconsulte profond ; « mais il parloit avec l'éloquence et la facilité qu'on remarque dans les « mémoires qui sont sortis de sa plume. Rien n'égala son désintéresse- « ment, que son *épicuréisme.* Il n'avoit pas vingt ans lorsqu'il débuta « dans le monde littéraire par une brochure infiniment piquante, inti- « tulée *Voltaire aux Champs-Élisiens,* ouvrage qui lui occasionna, « à Paris, de grands désagrémens, mais qui eut beaucoup de succès. Il « remporta plusieurs fois la palme académique du Palinod à Caen et à « Rouen. Il aima la Révolution. Nommé commissaire du Gouverne- « ment près le tribunal de police correctionnelle, il occupa cette place « jusqu'à sa mort, et dans laquelle il ne fit de mal à personne. Très « irascible, quand il se trouvoit contrarié, son premier mouvement « étoit terrible; mais il ne fut point vindicatif. Il fut le fondateur du « *Journal de Caen,* aujourd'hui du Calvados, et le rédigea pendant « plusieurs années, avec autant de goût que d'intelligence. Il nous

« reste de lui : 1° Quelques opuscules en vers et en prose, imprimés « *sous le titre modeste des Essais de mon Ami, publiés par moi* (Lon- « dres, 1788). 2° *Agenor sur le tombeau de son fils,* poème (Paris, 1789). « 3° Plusieurs volumes de mémoires qu'il composa comme avocat, et « plusieurs morceaux épandus dans le Journal qu'il rédigea, et les « recueils du Palinod. Dans toutes ses œuvres, marquées au bon coin, « on trouve de l'originalité, de la verve, de la force, et toujours beau- « coup d'esprit, quelquefois trop satyrique; on y rencontre aussi par « fois des incorrections et des négligences de style, qu'il eût facilement « évitées, s'il avoit voulu mettre dans ses ouvrages un soin que son « indolence l'empêcha d'y apporter. »

S'il y a dans cet article de la malveillance en ce qui concerne la vie privée de Picquot, nous pouvons affirmer que le jugement porté sur sa valeur littéraire nous paraît assez juste.

Picquot dut écrire avec trop de facilité, ce qui est un défaut. Dans sa préface des *Essais de mon ami,* publiés sans nom d'auteur, il commence par cet aveu : « Mon ami est paresseux. » Ce fut un grand tort ; car, en soignant davantage son style, il aurait pu laisser quelques bonnes pages. De-ci, de-là, dans des pièces de poésies très négligées, on rencontre des vers bien venus, comme ceux-ci :

> Condamné par le sort, l'homme naît, souffre, expire :
> La peine le saisit dès l'instant qu'il respire.

Aux ouvrages cités par la notice précédente, nous ajouterons : *Poésies couronnées au Palinod de Caen le 13 messidor an 2.* Caen, impr. Le Roy, in-8 de 15 pages, et *Le Te Deum des Français.* Caen, impr. Poisson, 1789, in-8 de 8 pages.

Titres, Format, Numéros.

Pendant l'année 1790 (du n° 1 au n° 37 inclusivement) le journal porte ce titre : *Le Courier* (sic) *des cinq jours,* sous la direction de M. Picquot; à partir du n° 37 : *Le Courier des cinq jours ou du département du Calvados.*

En 1791 et 1792 le journal s'intitule : *Courier* (sic) *du Calvados.*

En 1790, le format est in-8 et chaque n° se compose de 16 pages. En 1791, le format devient in-4 à 2 colonnes et le n° est de 4 pages. En 1792, format in-8 et n° de 8 pages.

Le journal parut d'abord tous les cinq jours, puis deux fois par semaine.

Imprimeurs, Abonnements.

L'année 1790 a été imprimée *chez P. Chalopin, imprimeur-libraire à Froide-Rue*. Pendant les années 1791 et 1792, on lit à la fin de chaque n° : « Caen, de l'Imprimerie du dit *Courrier*, rue des Croisiers, n° 36. » — Au verso du titre de l'année 1790, cette mention : « Le prix de l'abonnement est de 3 liv. 12 s. pour six mois pour Caen, ou 7 liv. 45 par an. Et de 4 liv. 10 s. pour six mois et 9 liv. par an pour le recevoir franc de port dans les autres villes. »

A l'année 1791 se joint une brochure de 4 pages : « De l'Imprimerie du *Courrier* », ayant ce titre : *Prospectus du ci-devant Courrier des cinq jours, continué sous ce titre : Courrier du Calvados dédié aux Sociétés des Amis de la Constitution et à tous les Français Amis de l'ordre.* A cette brochure on a annexé, dans l'exemplaire de la Bibliothèque, un autographe signé de Picquot, qui offre un abonnement gratuit en échange de la communication du tableau des hypothèques. — Sous la même reliure se trouve aussi un in-8 de 4 pages, intitulé : « Bulletin. Nouvelles ». *Caen, de l'Imprimerie du Courier.* Ce bulletin était-il un autre journal publié à côté du *Courrier du Calvados ?*

L'année 1790 forme 2 volumes in-8, le 1er de 360 pages; le 2e de 340 pages. Elle comprend 73 nos partant du 5 janvier jusqu'au 31 décembre 1790.

— **Courrier du Calvados.**

Voy. *Courrier des cinq jours.*

— **Courier** (*sic*) **Français.** *Caen, impr. L.-J. Poisson*, 1795. Recueil in-8.

Ce journal n'était-il qu'une réimpression, faite en province, de l'organe que publia, à différentes époques de la Révolution (de 1789 à 1795), le sieur Poncelin de la Roche-Tilhac, sous les titres de *Courrier Français* et *Courrier Républicain ?* Nous ne le pensons pas, et nous croyons, au contraire, que cette feuille était bien autochtone, c'est-à-dire fondée à Caen, pour servir les intérêts de la Basse-Normandie.

Cette hypothèse s'appuie d'abord sur un commencement de preuve matérielle qu'on peut tirer de cet avis imprimé à la fin de la plupart des nos : « On s'abonne pour ce journal, qui paroît tous les jours, chez « L.-J. Poisson, Imprimeur-Libraire à Caen, rue du Commerce, n° 36. « Le prix de l'abonnement est de 9 livres par mois pour Caen et de

« 35 livres pour trois mois, franc de port, pour les villes et départemens « voisins. Les lettres et l'argent doivent être affranchis. »

D'autres preuves, plus convaincantes, résultent de la nature même du Journal et du choix de ses articles. S'il commence chaque numéro par un compte-rendu des séances de la Convention Nationale, on peut être assuré que la partie de cette analyse, concernant des faits relatifs à la Normandie, aura un développement plus considérable que celles qui n'intéressent que les autres provinces. Ainsi (n° 172) il parlera longuement du « Rapport du Comité de législation et des domaines sur « les marais de Ranville proche Caen »; ailleurs (n° 180), il s'étendra avec complaisance sur « l'arrestation, dans le département du Calvados, d'une femme prévenue d'avoir cherché à soulever ce département ».

Sous la rubrique : *Nouvelles des départements*, le *Courrier Français* fait aussi une large part aux événements qui concernent la Haute et la Basse-Normandie. Il n'est guère de numéro qui ne donne un tableau complet du mouvement du port du Havre. Le rédacteur nous racontera même, à propos de cette ville (n° 161), comment la sentinelle de la « batterie nationale » mit en fuite un malfaiteur, un espion probablement, qui laissa sur le terrain un pistolet de marine aux armes du roi d'Angleterre.

Le Journal se préoccupera de ce qui s'est passé, aussi bien à Rouen qu'à Caen, dans les Assemblées primaires (n° 185), sur la question de savoir si les électeurs seront forcés de prendre les deux tiers des membres de la Convention, pour former la nouvelle législature.

Il s'intéressera même, rétrospectivement, à des hommes politiques qui n'ont fait que séjourner quelque temps à Caen, comme représentants du peuple.

Ainsi, il publiera en *variétés* (n° 186) cette « Réponse à la justification affichée par Laplanche, décrété d'arrestation par la Convention Nationale » :

Crois-moi, cesse ton verbiage,
Ta plaintive éloquence est par trop en défaut ;
Pour nous retirer du naufrage,
Tu ne sera jamais *la planche* qu'il *nous faut*.

Ces quelques exemples suffiront sans doute pour convaincre nos lecteurs que le *Courrier Français* ne fut pas seulement imprimé à Caen, mais qu'il eut, à côté d'une reproduction des nouvelles générales, une information locale bien organisée.

La collection que possède la Bibliothèque de Caen est malheureusement bien incomplète. Elle va du n° 96 (12 juin 1795) au n° 186 (10 sep-

tembre 1795). Et il y a même, entre les deux dates, de nombreuses lacunes, puisque l'ensemble de la collection ne comprend que 37 n^os^.

— **Courrier musical du Calvados.** Revue mensuelle. Musique, littérature, modes et théâtres. *Bayeux, impr. de S^t^-Ange-Duvant, et, plus tard, de Léon Nicolle,* 1846-1847. Recueil in-folio.

Journal fondé par Louis-François-Alfred Lair de Beauvais, compositeur et organiste, né à Bayeux le 26 janvier 1820. On doit un grand nombre de messes, de romances et autres œuvres à ce compositeur, qui fut longtemps à Bayeux un ardent organisateur de concerts. Le *Courrier musical* parut d'abord le 10 de chaque mois, avec 8 pages de texte à 2 colonnes. La 1^re^ année de la collection va du n° 1 (10 février 1846) au n° 14 (10 janvier 1847); la 2^e^ année du n° 1 (15 février 1847) au n° 2 (28 février 1847).

A la collection de la Bibliothèque on a joint un programme, dont voici l'en-tête : « Ville de Bayeux. Salle de Spectacle. Premier grand concert du *Courrier musical du Calvados*, avec le concours de la Société philharmonique le 25 février 1847... dans lequel on entendra M^me^ Dorus-Gras, MM. Alexandre Batta et Rémusat. »

— **Le Curieux normand.** Revue caennaise hebdomadaire, paraissant le dimanche. *Caen, impr. Delesques,* 1894. Recueil in-4.

Journal fondé par M. Henri Delesques, imprimeur à Caen. Ont paru seulement 13 n^os^, du 8 juillet au 30 sept. 1894.

— **Diable (Le) rose.** Littérature, beaux-arts, théâtres, modes. *Caen, impr. F. Poisson,* 1848-1849. Recueil in-4.

Ce journal, créé surtout pour servir d'intermédiaire entre le public et le théâtre, avait été fondé à Caen en 1848 par M. Julien Chanson, prote de l'imprimerie Poisson. Rédacteur-gérant, M. Chanson signait les articles de ses initiales; sa femme rédigeait le *bulletin des modes*. M. Chanson a publié dans cette feuille la 1^re^ partie d'un roman intitulé : *La Fille du Diable*, qu'il avait écrit en collaboration avec M. G. S^t^-Sart. MM. Alphonse Le Flaguais et Alfred Villeneuve signaient leurs articles. Les autres rédacteurs se servaient d'initiales.

C'était une feuille in-4 à 2 colonnes, imprimée sur papier rose chez Poisson, et ornée d'une vignette de Henri Monnier. Le titre de ce

journal avait été emprunté peut-être au *Diable rose* publié par Ducange en 1822, ou, plus vraisemblablement, au *Diable rose* dont E. La Bédollière avait fait paraître 3 n^os^, du 15 au 29 juin ; car le 1^er^ n° de la feuille caennaise parut peu de temps après, le 8 octobre 1848, pour finir le 6 mai 1849. Elle avait eu 57 n^os^ et non 58, puisque le n° 23 aurait dû porter le chiffre 21.

— **L'Écho de Cabourg et de la côte caennaise.** Hebdomadaire. C.-A. Ballière, directeur. Michel Carré, rédacteur en chef. Maurice Hébert, administrateur-gérant. *Dives, Imprimerie Normande*, 1899. In-folio de 10 p.

La Biblioth. ne possède que le n° du 23 juillet 1899.

— **L'Écho de Tilly.** Revue du surnaturel, paraissant le jeudi. *Flers, impr. Frecour ; Tilly-sur-Seulles (Calvados), place du Marché*, 1896-1897. Recueil in-8.

Ce journal a été fondé, le 1^er^ octobre 1896, pour donner des renseignements sur les diverses apparitions de la Vierge à Tilly depuis le 18 mars 1896. Il a eu 26 n^os^ (du 1^er^ octobre 1896 au 25 mars 1897). Le dernier numéro commence par un *avis* où il est dit : « Pour de graves motifs, l'administration de l'*Écho de Tilly* a pris la détermination de suspendre la publication de cette revue. » Imprimée d'abord à Flers chez Frecour, cette feuille, à partir du n° 8, fut imprimée à Caen chez M^me^ V^e^ A. Domin.

Les apparitions de Tilly ont donné lieu à beaucoup de publications. Nous citerons : *La Voyante et les Apparitions de Tilly-sur-Seulles*, par Gaston Méry. *Paris, libr. Dentu. — La vérité sur les Apparitions de Tilly-sur-Seulles... Caen, impr.* [*du* Moniteur du Calvados], *rue de Geôle, 29 ; Paris, Vic et Amat, libraires, rue Cassette*, 1896. In-16 de 46 p. — *Les Apparitions de Tilly-sur-Seulles, étude scientifique et théologique.* Réponse à M. Gaston Méry par l'abbé F. Gombault. *Blois, libr. Contant.* In-8 de 112 p. — *Le prophète de Tilly, Pierre-Michel-Elie-Eugène Vintras*, par L. Grange. *Paris, Société libre d'édition des Gens de Lettres*, 1897. In-8 de 94 p. Cette dernière étude venait à point pour rappeler que Tilly fut, de tout temps, un pays voué au surnaturel, et qu'il eut son prophète, Pierre-Michel Vintras, condamné en 1842 à cinq ans d'emprisonnement pour abus de confiance par la Cour de Caen.

— **Écho (L') des Associations républicaines électorales dans le Calvados.** *Caen, impr. Poisson*, 1848. Collection in-folio.

Le rédacteur-gérant et fondateur de cette feuille, Julien Chanson, de l'imprimerie Poisson à Caen, expliquait ainsi son but en tête du 1er nº, qui parut le 22 mars 1848 :

« A peine le décret qui conviait la France entière au choix de ses représentants à l'Assemblée nationale avait-il été rendu, que, de tous côtés, s'instituaient des comités électoraux, dans le but d'appeler tous les citoyens à se concerter et d'imprimer ainsi aux votes l'ensemble nécessaire pour n'envoyer à la Chambre nouvelle que des hommes dévoués à la forme de gouvernement issu de notre révolution de 1848... Ce sont les principes politiques et sociaux, exposés dans les réunions de ces diverses sociétés électorales, que nous nous proposons de propager par la publicité la plus large... »

Dans le nº du 29 avril 1848, qui donnait le résultat des élections générales, le même rédacteur-gérant publiait un avis où le passage suivant : « A dater d'aujourd'hui, les nos de l'*Écho* qui suivront celui-ci ne seront plus envoyés qu'à ses abonnés directs... » pourrait faire supposer que la publication dudit journal s'était continuée. Mais, en réalité, le journal cessa de paraître. Et ce n'était là qu'une de ces supercheries dont on se sert souvent pour cacher le décès d'une feuille qui n'a plus de raison de vivre.

Feuille in-fol. à 2 colonnes, imprimée à Caen chez Poisson. Il y eut, du 22 mars au 29 avril 1848, 16 nos, qui paraissaient plusieurs fois par semaine, mais irrégulièrement. Le nº 11 manque dans la collection reliée de la Bibliothèque. Il paraît avoir été arraché.

— **L'Écho municipal.** Organe de la vie administrative, économique et sociale de la ville de Caen, paraissant le samedi de chaque semaine. Rédaction et administration, 6, rue Hamon, Caen. Prix du numéro, 5 centimes. *Caen, Imprimerie du Commerce, Le Boyteux*, 1908. Recueil in-folio.

Créé par l'Administration pour préparer les élections du Conseil municipal fixées au 3 mai 1908, ce journal n'a eu que 9 nos (du 14 mars au 9 mai 1908).

— **L'Écho Normand**, paraissant le dimanche. Rédaction et administration, rue St-Pierre, 102 et 116. A. Le Boyteux, directeur-gérant. *Caen, impr. Le Boyteux*, 1896. Collection in-folio.

La Biblioth. ne possède que les nos 43 (25 oct. 1896), 44 et 45 (8 nov. 1896).

— **L'Éclaireur.** Journal hebdomadaire, paraissant tous les dimanches. Rédaction et administration chez Boisard, libraire, 27, rue Saint-Jean, à Caen. *Caen, impr. Vve Pagny*, 1857-1858. Recueil in-4.

Beaucoup d'articles de ce journal étaient signés par Boisard, libraire, qui en fut probablement le fondateur. La plupart paraissaient sous des pseudonymes, tels que Jean Bonhomme et Omnibus, dont se servaient, entre autres, Barthélemy Pont, l'ancien rédacteur en chef du *Haro*, et Georges Mancel, bibliothécaire de la ville de Caen. Jules Carlez y a signé de ses initiales plusieurs articles sur la musique. Le journal paraissait sous le format in-4°, avec 8 pages à 3 colonnes au numéro. La collection de la Bibliothèque, que nous croyons complète, se compose de 16 nos, du 27 septembre 1857 au 9 janvier 1858.

— **L'Escholier.** Journal hebdomadaire. Littérature, arts, sciences, théâtre. Rédacteur en chef, Paul Marcel. Directeur, Langlois. *Caen, impr. E. Adeline.* 1882. Collection in-folio.

Fondé par un groupe d'étudiants de l'Université de Caen, ce journal bannissait de ses colonnes toute discussion politique et religieuse. Cela ne l'empêcha pas d'avoir ses ennemis. Le censeur du Lycée de Caen en interdit l'achat aux élèves (n° 4). Une autre fois, la rédaction dut protester contre un des grands journaux de la localité, auquel elle rappela qu'elle restait étrangère à la politique. Vint le tour d'une abonnée qui défendit l'envoi du journal sous le prétexte qu'il aurait manqué aux promesses de son programme, assurant qu'on ne trouverait jamais dans ses colonnes « des récits de haulte graisse, hardis à la rencontre ». Enfin, quoique bien jeunes, les rédacteurs se virent calomniés par des publicistes anonymes et introuvables. « Après cinq démarches infructueuses, écrivaient-ils dans le n° 19, il eût été superflu d'insister et de s'adresser plus longtemps à la courtoisie et à l'honneur de ces gens-là. »

Cette provocation était signée par le rédacteur en chef. Mais, ordinairement, quand il n'y avait pas de raisons de mettre vaillamment

son nom en vedette, les articles paraissaient sous les pseudonymes de Roméo, Strapontin, Panurge, Diafoirus, Vert-Vert, etc. De graves et distingués magistrats de l'avenir se cachaient sous ces signatures et aussi quelques écrivains, qui devaient se faire un nom, comme le poète Germain Lacour, l'auteur des *Temples vides*, et Charles Benoist, député et rédacteur de la *Revue des Deux-Mondes*.

Ce journal littéraire, commencé le 12 février 1882, cessa de paraître le 2 juillet de la même année. Pour une feuille d'étudiants c'était une durée très honorable. La jeunesse fait tout avec grâce et, dans son dernier numéro, elle annonça le décès de ladite feuille en un gentil dialecte rabelaisien :

« Inclytes et très chevalereux lecteurs et abonnés, qui avez chaque huict jours achapté l'*Escholier* et avez leu et releu icelle feuille que d'aulcuns disent inspirée par Satanas dœmonium, à tort, comme pensez bien, à cette fin d'y sentir, fleurer et estimer les beaux et si excellents dicts et narrés qui là s'esbattaient plus drus que vers en fromaige de Roquefort, grenoilles en grenoillyères (c'est à sçavoir les parties limoneuses et aquatiques des prés), et honnestes et pudiques dames et sucrées damoiselles en la ville de Caen-sur-Odon ; vous nobles damoiseaux et gentes damoiselles, sçavans et philosophiquans qui avez par moult grands, bons et mirifiques dissertations, discours, poésies, contes, sur musicque, alchimie, mathématiques, sciences, sorcellerie, langues et aliis, moult aorné et enrichi bellement les pages d'iceluy journal, à vous tretouts, grand merci ! Soyez asseurés que l'*Escholier* est en harde peine et regret de vous quitter sitôt, que ung chacun, actionnaires, gérants, administrateurs, gardiens du pécule, rédacteurs et écrivains, épandent grosses et amères larmes sur la déplorable infortune de leur enfançon, et qu'icelles larmes, mirifiquement pompées et aspirées merveilleusement par les rayons chauds et bruslants du soleil, sont seules causes et raisons pour ce qu'il choit un si grand déluge d'eaux, grêle et aliis... »

— **L'Étoile de Falaise.** Journal du Calvados. Nouvelles locales, littérature, beaux-arts, agriculture, horticulture, industrie, annonces et avis divers. *Falaise, impr. Jullien*, 1848-1850. Recueil in-folio.

Ce journal hebdomadaire a été fondé le 1er janvier 1848 par Jullien, imprimeur à Falaise, place Poissonnerie. Dans son prospectus, le directeur-gérant s'engage à ne pas faire de politique. La collection de la Bibliothèque commence avec le n° 4 (22 janvier 1848) et finit avec le n° 52 (28 déc. 1850).

— **L'Étudiant.** Album littéraire. *Caen, imp. T. Chalopin*, 1832. In-8.

Cette revue avait été fondée par les frères Auguste et Alphonse Le Flaguais, Destigny (de Rouen), Woinez, Amédée Fauvel et Georges Mancel, qui fut plus tard bibliothécaire en chef de la ville de Caen. Dans la biographie de ce dernier, par Léon de la Sicotière, il est dit que cette revue fut le premier journal exclusivement littéraire qu'ait eu la ville de Caen. C'est une erreur; car, pour ne citer que celle-là, il parut à Caen en 1820 une feuille intitulée: *La Marotte littéraire du Calvados ou petit recueil d'Essais sur la Poésie, la Littérature, les Sciences et les Arts.*

La plupart des articles publiés par cette revue, qui ne forme qu'un volume in-8 de 428 pages, n'étaient signés que d'initiales ou de pseudonymes, dont nous allons ici révéler les auteurs: Madame C***, M^me^ Coueffin, née Lucie Pigache; D. T. G., Destigny; D***, M^me^ Dove-Bertrand; F***, Amédée Fauvel; F. A. D., Adolphe Fauvel; E. D., Dumont; G***, Georges Mancel; Le Flibustier, L'Intimé, Jules Malherbe; W...ez, Charles Woinez; Z***, Émile Le Comte; C. H., Chantepie. Ajoutons que le chansonnier Ambroise Bétourné publia pour la première fois, dans cette revue, ses deux romances: *Jeune fille aux yeux noirs* et *Tu veux devenir ma compagne*, qui devinrent populaires.

— **L'Express de Caen.** Journal quotidien d'informations. Organe indépendant de la Basse-Normandie. Bureaux et rédaction, 2, rue Froide, à Caen. *Caen, impr. H. Delesques*, 1893. In-folio.

De ce journal, fondé par M. H. Delesques, la Biblioth. ne possède que l'année 1893, incomplète.

— **Le Franc-Parleur normand.** *Caen, impr. C. Hommais*, 1870-1871. Recueil in-folio.

Ce journal républicain, très agressif, a été fondé à Caen le 24 février 1870 par Edmond Talbot, qui en fut le rédacteur politique. La direction de la partie littéraire était confiée à M. Albert Laurot. Tout d'abord, sous l'Empire, il fut interdit à la nouvelle feuille de s'occuper de politique. Mais, après la proclamation de la République, elle eut toute facilité pour prendre sa revanche et gagner la faveur du public, qui aime les critiques acérées.

C'est donc sans exagération que, dans le n du 1^er^ octobre 1870, le

rédacteur en chef put dire de son journal : « Le succès allant toujours en croissant, il put devenir politique au moment des élections et paraître trois fois par semaine quand éclata la guerre. Aujourd'hui, il fait encore un pas en avant, il s'agrandit. »

Le Franc-Parleur ne se contenta pas d'augmenter son format. Avec le n° 86 (15 décembre 1870), il devint quotidien. Pourquoi s'arrêta-t-il en si bon chemin ? Dans son dernier n°, du 17 juin 1871, il informe ses lecteurs qu'il cessera de paraître à cause de la nouvelle loi sur le cautionnement. Était-ce la vraie raison ? Le journal a modifié deux fois son titre. Avec le n° 45 (5 sept. 1870) il s'intitule : *Le Franc-Parleur normand, journal de la République*, et, avec le n° 86 (15 déc. 1870) : *Le Franc-Parleur républicain, journal quotidien*. La Biblioth. de Caen possède la collection complète, du n° 1 (24 février 1870) au n° 240 (17 juin 1871).

— **Le Furet.** Journal critique. Théâtre, art, littérature. Rédaction, A. Dhelme. Administration, Émile Alliot. Bureaux du journal, rue Froide, 27. *Caen, impr. Vve Pagny*, 1861-1863. Recueil in-4.

Dans son avis aux lecteurs du 1er n° (1er janvier 1861), le nouveau journal annonce qu'il n'a pas d'opinions politiques. « Jeune, folâtre et pimpant comme l'année qui commence, avec elle je prends vie. » Quelque vingt-trois numéros plus loin (1er septembre 1861), la petite feuille, consacrée par le succès, dans un second avis, informe son public qu'elle prétend « doter le département d'un organe complètement indépendant, étranger à tout esprit de coterie, sourd aux suggestions de l'égoïsme et de la partialité ». Par une série de concours en vers ou en prose, elle fait appel à la collaboration de ses abonnés ou acheteurs. Et, en alléchant ainsi nombre de gens par l'espoir d'être imprimés dans les colonnes de leur journal, elle atteint, avec son n° du 6 décembre 1862, un tirage de plus de 2.000 exemplaires. La rédaction ordinaire en profite pour donner, à côté de boutades plus ou moins légères, de bons articles de fond intéressant la localité, comme l'*Histoire des rues de Caen*, publiée à partir du n° du 6 septembre 1862. Le journal parut d'abord dans le format in-4 à 2 colonnes et à 4 pages. Avec le n° du 6 sept. 1862, il eut 8 pages à 3 colonnes. La collection de la Biblioth. commence avec le n° du 1er janvier 1861 et finit avec le n° du 9 mai 1863.

— **Gazette du Calvados.**

Voy. *Gazette universelle* et *Bulletin particulier du département du Calvados*.

— **Gazette universelle et Bulletin particulier du département du Calvados.** *Caen, impr. Boulay-Malassis*, 1796-1799. Recueil in-8 de 11 tomes.

Ce journal, dont le premier n° parut le 1er vendémiaire an V (22 septembre 1796), avait été fondé par Boulay-Malassis, imprimeur à Caen, place de la Justice, n° 5. Lorsqu'il épousa, le 17 thermidor an II, Marie-Françoise Malassis, fille de J.-Z. Malassis le jeune, imprimeur à Alençon, ce Boulay était encore adjoint à la Commission d'organisation du mouvement des armées de terre. Mais, en entrant dans la famille des célèbres imprimeurs, dont quelques-uns avaient exercé leur art dès le commencement du XVIe siècle, il sentit naître en lui la vocation qui avait illustré le nom des ancêtres de sa femme. Comme noblesse, ce nom obligeait. Et les gendres eux-mêmes, en s'alliant à cette dynastie, s'honoraient de faire gémir la presse, à leur tour, tant en Normandie qu'en Bretagne.

L'organe créé à Caen par cet allié des Malassis venait à son heure. Car on entrait alors dans une période de troubles qui avaient déjà ensanglanté la Basse-Normandie. Le vol des diligences à main armée, les assassinats à domicile des agents du gouvernement et des acquéreurs de biens nationaux, fournissaient une abondante copie de faits divers aux feuilles de l'Orne, de la Manche et du Calvados. A Caen, pour relater ces actes de banditisme politique et les proposer à la vindicte publique, il n'y avait guère qu'un organe officiel ou officieux: *Le journal général du Calvados rédigé par une société de Gens de Lettres.*

Complice en quelque sorte de la pusillanimité ou de l'indolence, voulue souvent, des administrations départementales et urbaines du Calvados, cette feuille, qui était moins un journal qu'une entreprise commerciale, n'était pas capable de jeter le cri d'alarme. Au contraire, elle s'endormait dans une inertie que partageaient les autorités, et, dans les excès de la chouannerie, elle ne voulait voir que des crimes de droit commun.

« Rien de plus certain, écrivait-elle dans son n° du 24 mai 1797, qu'il existe dans cette ville (Caen) et aux environs des bandes de voleurs et d'assassins; il ne l'est pas moins qu'ils ne tiennent à aucun parti; mais il est possible qu'ils en arborent les couleurs dans l'espoir d'être favorisés par quelques imbéciles qui seroient révoltés par l'idée d'un pur brigandage. »

Et, tirant de ce principe les conséquences logiques, tout agent du pouvoir qui montre de l'énergie devient, à ses yeux, un jacobin, un terroriste.

La publication de la *Gazette du Calvados* arriva donc à point pour secouer la torpeur des autorités qui faisaient la sourde oreille quand on se plaignait de l'insécurité des campagnes. Dès son apparition, le journal devient l'historiographe des hauts faits de la chouannerie. Il n'est pas de numéro qui ne contienne le récit, soit d'arrestation de diligences, soit de vols ou d'assassinats, commis chez des particuliers. Après avoir raconté le pillage d'une maison dans le canton de Moyaux (n° 21), le journaliste ajoute en parlant des auteurs de cet acte de brigandage : « On a remarqué que c'étoient de beaux messieurs bien « habillés et coiffés de chapeaux à haute forme. Il y a longtemps que « nous savions que pour *renouer plus vite la partie et remettre flam-* « *berge en main*, les braves soldats de Frotté commenceroient par « rétablir leurs finances. »

Ainsi, pour les chouans, d'après le rédacteur de la *Gazette*, le vol à main armée, ennobli par son but, n'était plus un crime de droit commun, mais simplement un moyen de solder les troupes de l'insurrection royaliste. Et tandis que, dans les campagnes, on tremblait pour sa vie et pour sa fortune, que faisaient les administrations départementales et municipales, chargées de protéger et de rassurer les citoyens ? A Falaise, pour n'en donner qu'un exemple, elles délibéraient sur la question de savoir par quoi l'on remplacerait le bonnet phrygien sur quelques édifices publics et clochers.

« Comme ces républicains, disait le journaliste (n° 14), aiment beau- « coup à savoir de quel côté vient le vent, ils ont trouvé que des coqs « conviendroient beaucoup mieux... Puisqu'il faut à nos graves magis- « trats un emblême particulier à la place de celui de la liberté, on croit « généralement que, parmi l'espèce qu'ils ont choisie, le coq-d'Inde est « celui qui leur conviendroit le mieux, si cette bête étoit un peu plus « méchante. »

La Gazette du Calvados ne se contentait pas de railler : elle savait aussi flétrir énergiquement et l'inertie des autorités et les lâches agressions des chouans. A propos d'une expédition de ces derniers à Cresserons, elle dit (n° 12) : « Avares de leur sang, ils n'aiment à verser que celui de l'homme sans défense. » Ailleurs, elle blâme les mesures législatives qui se montrent trop humaines envers les scélérats, n° 10 : « L'amnistie n'est autre chose qu'une impunité légale. »

Enfin, dans un article du 15 vendémiaire an V (6 octobre 1796) elle expose nettement la situation : « Plusieurs journalistes font tous leurs efforts pour persuader que les jacobins, les terroristes, redoublent d'activité afin d'anéantir la Constitution de 1795 ; en cela, puisqu'ils ont des preuves, ils méritent nos éloges ; car il appartient à celui qui aime son pays de faire connaître ceux qui cherchent à y jeter le désordre, qui

veulent y ramener l'anarchie. Mais pourquoi ne signalent-ils pas en même temps cette foule de royalistes qui, avec une tournure plus adroite, des formes plus mielleuses, ne visent pas moins au renversement de cette même constitution? Pourquoi, lorsqu'ils nous offrent un malheureux expirant sous la hache décemvirale, ne nous montrent-ils pas à côté le citoyen paisible égorgé par le fer des brigands? Pourquoi, vis-à-vis des bastilles élevées par Robespierre, ne placent-ils pas les boucheries des chouans? Est-ce qu'assassiner un père de famille dans les bras de son épouse ou sur le berceau de son enfant, n'est pas un forfait aussi atroce que faire languir, périr même un innocent dans des cachots? Eh quoi! parlera-t-on toujours des crimes des jacobins, et jamais des horreurs commises par les chouans! Journalistes, qui vous dites amis de la vérité, si vous voulez qu'on croye à votre impartialité, signalez également tous ceux qui cherchent à détruire la République, à verser le sang humain, à nous ramener à l'anarchie pour conduire à la royauté. »

Voyant qu'il ne parvient pas à émouvoir les administrations locales, le rédacteur de la *Gazette* s'adresse plus haut, et invective les députés.

« N'est-il pas étonnant, dit-il dans le n° du 23 mars 1797, que, depuis deux ans, dans le Calvados, trois cents citoyens, au moins, aient été égorgés, brûlés et pillés, leurs familles réduites au désespoir, et que presqu'aucun de ses députés n'ait réclamé contre tant d'horreurs. »

A propos du désordre qui règne dans les campagnes, il en cherche la cause dans l'organisation même de l'insurrection, qui se fomente dans les villes, à Caen même, sous les yeux volontairement fermés des administrateurs. « Le parti méprisable (n° du 10 mai 1797) qui n'a osé attaquer la tyrannie révolutionnaire que du moment où elle n'étoit plus à craindre, continue de se signaler chaque jour par des manœuvres perfides, par des crimes atroces. Il fait planer la terreur sur la tête de tous ceux qui ont servi la Révolution, de tous ceux qui se montrent attachés au gouvernement actuel. Il a au milieu de nous ses clubs, ses journalistes, ses agitateurs, ses tribunaux secrets, sa gendarmerie, ses bourreaux. *Les nouveaux frères et amis* prennent le titre très-modeste de *clairvoyans*, sans doute en raison de ce qu'ils sont habiles à tramer dans l'ombre, et parce qu'ils s'enorgueillissent de beaucoup d'exploits nocturnes. »

Fatigué de harceler vainement des fonctionnaires, qui se refusent à agir, le journaliste fonde enfin des espérances, sur la conclusion d'une paix prochaine avec l'ennemi extérieur, pour ramener le calme dans le pays. « De lâches jeunes gens, dit-il, étoient enclins à lutter contre l'autorité publique, pour se soustraire à l'obligation si dure d'aller combattre les ennemis de la patrie; affranchis aujourd'hui de ce pénible

devoir, ils ne sont sans doute plus animés de la même fureur contre les institutions républicaines. »

Mais, là encore, le rédacteur de la *Gazette* se faisait illusion. Il lui fallut attendre jusqu'au coup d'État du 18 fructidor pour voir échouer les manœuvres du club de Clichy, qui tendaient à détruire l'œuvre de la Révolution. En province comme à Paris, il y eut une épuration des fonctionnaires suspects de tendances royalistes. Et le journaliste triomphant put écrire, dans son n° du 9 novembre 1797 : « L'adminis-« tration centrale du Calvados vient de régénérer ses bureaux ; c'est-« à-dire qu'elle en a chassé le royalisme le plus effréné, l'ignorance la « plus crasse, la fripponnerie la plus déhontée et la paresse. Il n'est pas « d'administré qui n'ait éprouvé combien cette mesure salutaire étoit « impérieusement commandée par l'intérêt public. Les émigrés, les « chouans et les dilapidateurs auront seuls le droit de ne pas y « applaudir. »

Une sorte d'apaisement s'était fait dans les villes et même dans les campagnes, puisque, dans un centre redoutable de chouannerie, à Crépon, les habitants de cette commune purent librement manifester leur indignation rétrospective contre les auteurs des crimes qui avaient si longtemps désolé la contrée. A la fête du 14 juillet (n° 338) ils promenèrent une urne funéraire sur laquelle on lisait : « Ici le citoyen Foix « Faury, commissaire du directoire exécutif, a été assassiné par les « royalistes. »

Profitant de ce répit, la *Gazette* offre désormais à ses lecteurs des faits divers moins sanglants que ceux qu'elle publiait pendant la période des expéditions nocturnes de chouans. Elle leur parlera par exemple de la fondation d'un *cercle constitutionnel* à Caen (n° 258), de dons patriotiques pour le projet de descente en Angleterre (n° 275), de routes tracées par l'ingénieur Cachin (n° 279), de l'inhumation à Potigny de la célèbre actrice Marie Joly (n° 314), de l'École centrale (n° 349), d'un incendie qui détruit la plus grande partie de la commune de Mathieu (n° 357).

Toutefois, à côté de ces nouvelles locales, et même pendant les temps les plus agités de l'an V, la rédaction de la *Gazette* ne perd pas l'habitude de décocher quelques traits acérés contre ses adversaires. Voici l'oraison funèbre qu'elle consacra (n° 117, du 12 mai 1797) à un prélat très mondain, Mgr de Cheylus, évêque de Bayeux, décédé à Jersey :

« Le saint homme s'est rendu recommandable par le zèle apostolique qui l'éloigna souvent de ses ouailles, pour aller s'opposer au torrent des mœurs corrompues de la capitale, par tous les efforts de son ministère sacré, par une vie édifiante et vraiment exemplaire. Son austérité ne se démentit pas même au milieu des délices et des séductions dont

la cour étoit entourée ; mais, s'il porta au suprême degré la pratique de toutes les vertus, on admira surtout en lui le mépris des biens de ce monde, lorsqu'il supportoit avec un calme inaltérable les pertes énormes qu'il a faites au jeu, et en considération desquelles les nombreux cultivateurs, qui ont été ses fermiers, doivent lui pardonner la manière dont il les a pressurés, surtout à son avènement au siège épiscopal.

« Cependant il reconnut que, pour la plus grande gloire de Dieu, il devait faire de nouveaux pas vers la perfection. Après avoir été longtemps malheureux en jouant avec les princes et princesses, que Comus avoit instruits, il gratifia Comus à son tour, et l'on sait qu'il devint habile dans l'art de corriger la fortune.

« Son attachement à la foi ne lui permit pas de jurer soumission aux lois de l'État. Il fit ses adieux à son troupeau, après l'avoir fait tondre à la hâte ; s'étant ainsi assuré des moyens de pourvoir amplement aux besoins du serviteur de Dieu, il se réfugia en terre étrangère et parmi des hérétiques, à la conversion desquels il a sans doute travaillé.

« Il est mort ; mais on ne lui reprochera pas d'avoir abrégé des jours si précieux pour la religion. Il n'a exposé aux dangers de la persécution que ses fidelles lieutenans qui, animés de son ardeur pour venger l'Église, ont souvent béni des poignards, ont souvent excité des assassins par l'espoir des célestes béatitudes.

« Priez Dieu pour le repos de son âme. »

Ce petit morceau, qui est presque un modèle du genre ironique, nous prouve que la *Gazette du Calvados* avait à sa disposition des plumes particulièrement exercées. Cependant, cette rédaction, parfois si spirituelle, resta toujours anonyme. Aucun article n'était signé.

Nous ne serions pas surpris que Picquot, l'ancien fondateur du *Courrier des cinq jours*, ait été l'un des collaborateurs les plus assidus du journal. Ses fonctions d'accusateur public près le Tribunal criminel ne lui permettant guère de participer ouvertement à des polémiques de presse, il aurait peut-être profité de l'anonymat pour continuer secrètement sa carrière de journaliste. Mais ceci n'est qu'une conjecture.

Outre les articles politiques, le journal publiait assez souvent des fables ou des contes en vers, quelquefois signés, comme *Cupidon et Bacchus* (n° 63), par F.-O. Denelle. La couleur de cette feuille était *Fédéraliste*, ou pour mieux dire *Girondine*, comme cela ressort de l'ensemble des articles, et particulièrement de ce passage (n° 58, 14 janvier 1797) où il est écrit : « Haine au royalisme, haine à l'anarchie ! »

Titres, Imprimeurs, Abonnements, etc.

A partir du n° 193 (10 octobre 1797), le journal modifie son titre et

s'appelle désormais : *Gazette du Calvados*. Jusqu'à cette date, il porta, sous son titre, cette épigraphe : « Le véritable ressort de l'autorité est dans l'opinion et le cœur des citoyens. »

A la fin de chaque numéro on lisait cette mention : « Ce journal paroîtra tous les deux jours; le prix est de cinq livres par trimestre pour Caen, et de six livres pour les départemens. On s'abonne à Caen chez le citoyen Boulay-Malassis, imprimeur, place de la Justice, n° 45, où on adressera tous paquets et lettres, etc., francs de port. »

La collection de la Bibliothèque de Caen se compose de 11 tomes, ayant chacun leur pagination particulière. Les numéros se suivent sans interruption jusqu'au n° 500 inclusivement. Nous avons tout lieu de croire que la publication cessa définitivement avec ce n° (du 29 prairial an VII, 17 juin 1799); car nous avons eu l'occasion de voir une collection d'un particulier qui finit également à cette date et se poursuit par un abonnement à un autre journal, celui-là général, intitulé : *Le Surveillant*, imprimerie d'Hiauville, rue Croix-des-Petits-Champs, n° 41.

— **Haro (Le). National Normand.** *Caen*, 1839-1851. Collection composée de 12 in-folio.

A partir de 1832, le *National*, qui s'était transformé ouvertement en journal d'opposition républicaine, se personnifie dans Armand Carrel. Son sosie bas-normand, le *Haro*, fondé en 1839, se personnifia dans Barthélemy Pont, un décoré de Juillet, lieutenant au 40e de ligne, qui était alors en garnison à Caen.

Doué d'une vive intelligence et d'un esprit observateur, le jeune officier ne tarda pas à être frappé de l'état défavorable du parti démocratique en Basse-Normandie. Quoique assez nombreux, les représentants de l'idée républicaine se trouvaient isolés. Ils n'avaient aucun lien entre eux et, ne connaissant pas les ressources dont ils pouvaient disposer, ils ne tentaient aucun effort, découragés, désemparés, comme un navire sans boussole, comme une armée sans chef. Jeune et ardent, Barthélemy Pont résolut de créer un organe qui battrait le rappel, rallierait ces bonnes volontés sans direction et réaliserait enfin la cohésion de toutes ces forces perdues.

Cela lui parut un but plus enviable pour son activité que de promener de ville en ville une épaulette, honorable sans doute, mais à peu près inutile en un temps de paix à outrance. Et il donna sa démission d'officier pour se faire journaliste.

Quoique appartenant au Midi par sa naissance (il était né à Cahors le 5 avril 1810), le rédacteur de la nouvelle feuille s'était vite initié à

l'histoire et aux usages de sa patrie d'adoption. Le titre qu'il choisit, pour le journal qu'il fondait, appartenait à l'ancien droit normand, et il sut en tirer un appel énergique qu'il publia quelques jours avant l'apparition du 1er n°:

« C'était, écrivait-il en tête de ce prospectus, une vieille coutume de Normandie de crier: *Haro!* contre quiconque avait commis quelque méfait, et, à ce cri, le malfaiteur était obligé de comparaître devant le tribunal pour y être jugé.

« Un simple bourgeois de Caen, le fils d'un maréchal, Asselin, vint crier Haro! sur la tombe de Guillaume le Conquérant, et l'ombre de ce prince, qui avait fait trembler le roi de France, qui avait conquis l'Angleterre, qui avait étonné l'Europe entière par ses victoires et par sa fortune, l'ombre du plus grand homme de son temps dut tressaillir au bord de cette tombe que venait lui disputer Asselin...

« Justice fut rendue à Asselin, le maréchal; le simple bourgeois de Caen eut raison du duc de Normandie, du roi d'Angleterre; le champ de ses pères, que Guillaume lui avait ravi pour bâtir l'abbaye Saint-Étienne, lui fut loyalement payé par le fils du Conquérant. Henri courba la tête devant le jugement du peuple; il comprit peut-être ce que tant de rois ont oublié depuis, que: *la voix du peuple est la voix de Dieu.*

« Écho de cette puissante voix, nous venons relever ce cri de Haro! mort comme tant d'autres institutions. Ce cri, nous le relevons pour le mettre à la tête de notre journal, parce qu'il fut éminemment normand, parce qu'il est éminemment populaire.

« Nous nous levons donc pour crier Haro! contre toute chose injuste ou contraire au bien général, et pour la traduire au ban de l'opinion publique. »

Fidèle à son programme, le *Haro* fut moins un journal de doctrine qu'une feuille d'attaque. Dans son prospectus il criait: « Haro! sur le droit divin, haro! sur le trône despotique; haro! sur tout système qui prétend que l'argent donne seul les droits de citoyen. » Mais, bien que républicain et partisan du suffrage universel, il consacrait peu d'articles de fond à l'exposition de ses principes. Il aimait mieux prêcher par l'action et allait droit à l'ennemi, c'est-à-dire aux abus, avec son cri de guerre.

« Comme notre intention, disait-il, n'est de braver aucun pouvoir légal, comme nous nous sommes fait seulement une loi de rappeler ses agents à l'ordre lorsque, selon nous, ils auront agi contrairement à la justice, à la liberté et aux intérêts sociaux, nous louerons ce qui sera louable et nous blâmerons ce qui sera digne de blâme. » Il ajoutait encore qu'il « repoussait toute personnalité offensante ».

Et, en effet, il semble bien ressortir de toutes les polémiques du *Haro*, que ce redresseur de torts ne visa jamais que le défaut de la cuirasse du personnage officiel. Tant pis cependant si le trait pénétrait plus avant et, à travers l'abus commis par le fonctionnaire, faisait saigner l'amour-propre de l'homme privé. Barthélemy Pont aiguisait impitoyablement son épigramme et, d'une main sûre, l'envoyait à son adresse, soit en prose, soit en vers. Tel ce mordant quatrain, au-dessous duquel il ne craignit pas d'imprimer le nom d'un nouveau chevalier de la Légion d'honneur, dont l'honorabilité n'aurait point jusque-là brillé d'un vif éclat :

L'histoire dit qu'autrefois
On pendait les voleurs aux croix.
Aujourd'hui, les temps sont meilleurs :
On pend les croix aux voleurs (1).

Le journaliste, qui entrepreud ce genre de campagne sans merci, doit s'attendre d'abord aux représailles légales du pouvoir, puis aux vengeances anonymes de ceux qu'il a froissés ou des situations qu'il a compromises.

Le rédacteur en chef du *Haro* en fit, après beaucoup d'autres, la cruelle expérience. Il se vit plusieurs fois poursuivi devant les tribunaux et condamné. Mais il ne se décourageait pas. Ainsi, polémiste incorrigible, dans l'article du 19 février 1842, où il apprenait à ses lecteurs qu'il venait d'être condamné par défaut à 15 mois de prison et à 10.000 francs d'amende, il trouvait le moyen de donner une nouvelle leçon au gouvernement : « Si encore, disait-il, ces dix mille francs-là diminuaient d'un seul centime les contributions de ceux qui seront appelés à nous juger ! »

Pour avoir raison d'un adversaire qui se riait des amendes et de la prison, on dut naturellement recourir à l'arme que Bazile a recommandée comme la plus meurtrière. Tous ceux qui avaient eu à souffrir des attaques de l'impitoyable railleur apportèrent secrètement leur mot empoisonné à ce *chorus* universel de haine et de proscription, dont l'éclat n'est fait que de murmures prudemment anonymes. Le *Cri général*, comme dit Beaumarchais, fut pourtant assez fort pour arriver jusqu'aux oreilles de celui qu'on voulait perdre dans l'opinion.

(1) Cette sanglante épigramme, oubliée depuis longtemps, a été remise en lumière, à la tribune de la Chambre des Députés, par M. Marcel Habert, qui l'a citée dans le débat (12 janvier 1895) relatif à la Légion d'honneur (*Moniteur du Calvados* du 17 janvier 1795).

C'était le moment psychologique où toutes ces lâchetés, conjurées contre un homme sans défense, le croyant à terre, se sentent alors assez de courage pour l'insulter presque ouvertement. Ce jour-là, Barthélemy Pont put connaître enfin l'accusation qui circulait depuis si longtemps dans l'ombre. De bouche en bouche, le bruit courait qu'il n'avait point donné volontairement sa démission, mais qu'il avait été honteusement chassé de son régiment par ses camarades. A ces insinuations odieuses, le fondateur du *Haro* répondit par une pièce officielle, qui ne permettait plus le moindre doute sur son honorabilité. C'était un certificat (*Haro* du 30 oct. 1841) délivré par les membres du conseil d'administration du 40e régiment d'infanterie de ligne, attestant que Pont n'avait quitté ce régiment « le 18 nov. 1839, que sur sa demande et après acceptation de sa démission, offerte librement et adressée hiérarchiquement à M. le Ministre de la guerre ».

Avec ce document, signé de plusieurs capitaines, du lieutenant-colonel et du colonel du régiment, le journaliste s'imaginait réduire ses ennemis au silence. Mais, pour cela, il eût fallu renoncer à publier un journal, dont chaque numéro réveillait les colères de ses adversaires politiques. Tant que Barthélemy Pont conserva sa plume de rédacteur en chef du *Haro* et, même longtemps après, jusque dans une retraite intelligemment consacrée à des travaux purement historiques, les insinuations malveillantes ne l'épargnèrent pas. Il s'était formé sur lui une légende qui le représentait comme un homme louche et suspect, légende qui persista jusqu'à sa mort. A ce moment seulement on commença à lui rendre justice. Et ce fut un des rédacteurs de la feuille officielle locale de l'Empire qui fit l'éloge de celui qu'on signalait, au moment du coup d'État du 2 décembre, comme un socialiste dangereux.

« Écrivain plein de verve, disait un article nécrologique du *Moniteur du Calvados* (n° du 1er mars 1864), polémiste infatigable et passionné. M. Pont a été assurément l'un des organes les plus éminents de la presse provinciale dans la période qui s'est écoulée entre 1840 et 1850. Il a joué un rôle important dans la Révolution de 1848 et a exercé pendant quelques jours, dans notre ville, un pouvoir presque dictatorial. Mais si ses doctrines et ses paroles n'ont pas toujours été compatibles avec les principes d'une saine politique et du bon ordre social, on ne saurait ne pas lui tenir compte de la modération de ses actes. »

Treize ans après sa fondation, l'Empire, bien affermi, pouvait, par la voix d'un de ses journalistes, se permettre le luxe d'être juste envers un de ses anciens adversaires. Mais, au lendemain du coup d'État, le *Haro* lui parut si redoutable qu'il le fit tout simplement supprimer sans avertissement, par un arrêté du Préfet du Calvados.

Quant au rédacteur en chef de la feuille suspendue, Barthélemy Pont, homme depuis longtemps réputé dangereux, organisateur des clubs, propagateur infatigable des idées démocratiques dans le département du Calvados, il eût été certainement déporté en vertu du décret du 8 décembre, ou au moins expulsé du territoire, sans la résistance courageuse du maire de Caen, M. Bertrand, qui se refusa à faire dresser des listes de proscription dans la ville dont il avait l'honneur d'être le premier magistrat.

Désormais retiré de la vie politique, Barthélemy Pont, tout en se livrant à des spéculations commerciales, consacra les loisirs qui lui restaient à des études d'histoire locale. On lui doit une remarquable *Histoire de la ville de Caen* en 2 volumes, malheureusement inachevée ; une *Notice historique sur l'hôtel de ville de Caen, la place Royale, la compagnie de sapeurs-pompiers, la bibliothèque, le musée;* enfin un *Guide du voyageur et de l'étranger dans la ville de Caen.* Il mourut à Caen le 1er mars 1864.

Rédacteurs :

Rédacteur en chef : Barthélemy Pont. Rédacteurs en chef par intérim : Desgenettes-Desmadelaines, L.-A. Berthaud, ancien rédacteur du *Corsaire* et du *Charivari*, et C. Leroyer. Une *Chronique de Caen* en feuilleton, qui paraissait au moins une fois par semaine, et les articles de théâtre sont signés de Louis André, Jacques Blavin, Tolomé, Mme Polly P***, Pold, Bruck, K. Pould, Desarches, P. Lambert, B. Pont. Les nouvelles et romans en feuilleton sont très fréquemment signés de Clémence Lahire, et quelquefois d'Alfred Villeneuve. Nous trouvons ailleurs les signatures de Daillet, Mme Sophie Allier, Auguste Le Flaguais, Eug. Camus, Ch. Woinez.

Gérants :

Barthélemy Pont (30 nov. 1839); A. Desgenettes-Desmadelaines (14 juil. 1840); L.-A. Berthaud (3 sept. 1840); B. Pont (15 déc. 1840); C. Leroyer (22 mai 1842); B. Pont (28 nov. 1850-2 déc. 1851).

Imprimeurs :

Pagny, Bonneserre.

Format, Vignettes, etc.

In-folio. Le journal paraissait trois fois par semaine.

— **L'Hebdomadaire.** Journal judiciaire, commercial et littéraire de la ville et de l'arrondissement de Vire. *Vire, impr. Adam fils,* 1840–1862. In-folio.

Journal fondé et édité par Adam fils, imprimeur-libraire à Vire, n° 2, rue du Calvados. La collection de la Biblioth. commence avec le n° du 4 juin 1840 et finit avec le n° du 26 décembre 1862.

— **L'Indépendant.** Journal politique, financier et d'annonces. Bureaux, librairie Émile Allict et Crevel, rue S[t]-Jean, 26, à Caen. *Caen, imp. Pagny.* 1867. In-folio.

Hebdomadaire. La collection de la Biblioth. de Caen va du n° 1 (28 mai 1867) au n° 13 (20 août 1867).

— **L'Indicateur de Bayeux.** Journal commercial, agricole, littéraire, d'annonces et affiches judiciaires de la ville et de l'arrondissement. *Bayeux, impr. L. Nicolle, puis A. Delarue,* 1838–1852. In-folio.

Fondée le 5 mai 1838 par Léon Nicolle, imprimeur à Bayeux, rue S[t]-Jean, 30, cette feuille eut d'abord pour directeur et rédacteur en chef M. de Bellegarde. Le 21 octobre 1840, M. Adolphe Delauney prit la direction du journal. Hebdomadaire à l'origine, l'*Indicateur* parut deux fois par semaine, à partir du 27 mai 1848. La collection de la Biblioth. de Caen commence avec le 1[er] n° (5 mai 1838) et se termine avec le n° du 31 décembre 1852.

— **L'Indicateur du Calvados.** *Caen, impr. V[ve] Poisson,* an VIII [1799-1800]. Feuillet in-4.

D'après une note marginale, écrite sur ce placard, le journal n'aurait pas paru. En tête du programme de la feuille projetée, ce titre : « Pros-« pectus d'un journal d'utilité publique pour le département du Cal-« vados, intitulé l'*Indicateur du Calvados et Journal des Actes de* « *l'Autorité publique, du Commerce et des Arts*, avec cette épigraphe : « Vérité, Utilité. »

Suivant le programme, le journal aurait eu « pour unique objet l'utilité des Habitans du Calvados ». Il aurait servi d'intermédiaire « entre celui qui offre et celui qui demande ». Le programme ajoute : « La Politique ne sera qu'un objet très accessoire de cette feuille... Ce

« journal, consacré au bien-être de nos Concitoyens, ne contiendra « jamais rien qui puisse flatter la malveillance ou réveiller les dissen- « sions qui doivent être éteintes à jamais... On s'y abonne chez la « Ve Le Baron, Libraire, rue Froiderue, à Caen. »

— **Intérêt (L') public. Journal des droits et des devoirs nationaux. Calvados, Orne, Manche.** *Caen*, 1845–1854. Collection in-folio.

Cet organe, fondé par un groupe de légitimistes, donne, en tête du 1er n° (21 novembre 1845), un long programme indéterminé, que tout parti d'opposition aurait pu signer.

« Dans l'ordre politique, comme dans l'ordre moral, comme dans l'ordre matériel, les intérêts permanents de la patrie sont directement atteints et compromis. Que toutes les voix indépendantes de nos provinces s'unissent donc pour protester et se plaindre; que tous les esprits généreux songent à combler les abîmes qui menacent d'engloutir la fortune et la moralité publiques; enfin qu'on se prépare à revendiquer les droits à l'aide desquels il sera possible de corriger l'action du pouvoir en le rétablissant sur la base nationale, afin de sauver notre société par le salut du principe d'autorité lui-même. »

Un journal républicain de Caen, le *Haro*, trouva que cette profession de foi manquait de clarté. A cette critique, les fondateurs de l'*Intérêt public* répondirent (3e n° du 26 novembre 1845) en affirmant qu'ils n'avaient qu'un drapeau : « C'est le drapeau de la France. » Et, pour se dispenser de commentaires plus compromettants, ils ajoutèrent qu'ils partageaient complètement la manière de voir du « barde monarchique de la liberté », dont on avait pu dire: « M. de Château- « briand est royaliste pour les royalistes, il est national pour la « France. Son royalisme trouve l'art d'être patriote. »

Une chanson, signée Hébert et intitulée *Cosaque et Jésuite*, se chargea, en termes peu aimables et en très mauvaises rimes, de donner la couleur politique de la nouvelle feuille. En voici le premier couplet :

A Caen l'on trouvera toujours
Dans l'*Intérêt public*
Un prédicateur par amour
D'Henri cinq, sa relique.
Journal sans esprit,
Répète à grands cris :
Chers Cosaques, venez vite;
Le peuple, embêté
De sa Liberté,
Réclame les Jésuites.

L'Intérêt public, dont la plupart des articles n'étaient pas signés, eut pour principaux rédacteurs : MM. Ludovic d'Osseville, Auguste de Nollent, Pierre Le Melletier, Charles Lefèvre, Alfred Hamelin, Théodore d'Andigné.

Il eut pour imprimeurs : Ch. Woinez et Pagny. Cette feuille paraissait trois fois par semaine. La collection de la Bibliothèque de Caen commence avec le 1er n° (21 novembre 1845) et se termine avec le n° du 11 août 1854. En tête de ce n° se lit l'avis suivant : « Par suite de circonstances indépendantes de notre volonté, le journal l'*Intérêt public* ne paraîtra que le 14 courant sous son nouveau titre de *Moniteur du Calvados*, avec agrandissement de format. »

Ces circonstances, on les devine facilement. La proclamation de l'Empire avait porté un coup funeste à l'organe légitimiste. Depuis trois ans environ, il avait déjà subi un changement de direction et de rédaction. Le virus impérialiste s'était glissé dans ses veines ; il devait en mourir tôt ou tard.

— **Jean-Bart** aux habitans du Calvados. N° III. Sur le Décret des 15 et 16 juillet, [et] n° IV. Sur le choix des nouveaux Représentans. *Caen, de l'Imprimerie du Courier* (sic) *du Calvados*, 1791. 2 in-8 de 8 p.

Est-ce une œuvre originale de Picquot, le rédacteur du *Courrier du Calvados ?* Nous croirions plutôt que c'est simplement une réimpression de deux numéros d'un de ces pamphlets périodiques, qui parurent pendant la Révolution sous le titre de *Jean-Bart*. La direction du *Courrier* se serait contentée d'en modifier le titre pour l'adresser aux habitants du Calvados.

— * **Journal, Affiches.** Annonces et Avis divers du département du Calvados.

Voy. *Affiches, ou Journal de la Basse-Normandie.*

— **Journal d'Alençon** et du département de l'Orne. *Alençon, impr. Poulet-Malassis*, 1842-1844. In-folio.

Ce journal, d'abord hebdomadaire, paraît, à partir du 1er janvier 1844, deux fois par semaine. La collection de la Biblioth. commence avec le n° 1 (2 janvier 1842) de la 37e année et finit avec le n° 10 (30 décembre 1844) de la 39e année.

Journal de Caen et de la Normandie. *Caen, impr. T. Chalopin*, 1828-1830. Collection in-folio.

Ce journal, quoique étranger à la politique, appartenait au parti libéral modéré de la fin de la Restauration. Il s'occupait de questions historiques et littéraires et particulièrement d'histoire locale. Il se faisait surtout l'écho des cours de facultés ou des séances de sociétés savantes. En général les articles n'étaient pas signés, ou seulement d'initiales. L'éditeur et imprimeur, T. Chalopin, prenait une part active à la rédaction et écrivait surtout les comptes-rendus de théâtre.

Les initiales A. S. désignaient M. Seminel; B[l]**, Blosseville; C***, Clogenson, et C. N., Galeron; E., de Courdemanche et, ailleurs, Lambert, plus tard bibliothécaire de Bayeux; F. G. B., Bertrand, plus tard maire de Caen; F. P., Frédéric Pluquet; E. V., Frédéric Vautier; L. P., M[lle] Pigache, plus tard M[me] Coueffin, auteur de poésies.

Beaucoup d'articles non signés étaient dus à MM. Roger, professeur d'histoire, Deslongchamps, Gervais, Brunet, Chauvin, Boisard, Renault, avocat à Falaise.

La collection que possède la Bibliothèque est complète et se compose d'un volume divisé en deux parties, qui ont chacune leur pagination. La 1[re], qui commence le 3 avril 1828 et finit le 29 mars 1829, a 312 pages et 103 n[os].

La 2[e], qui commence le 2 avril 1829 et finit le 7 février 1830, a 356 pages et 89 n[os]. Ce journal, qui paraissait les jeudi et dimanche, était in-folio.

Dans le n° du 7 février 1830 on lisait cet avis : « A dater de ce jour « et par des motifs particuliers, le *Journal de Caen* cessera de paraître. « Cette détermination étant prise ce soir à 7 heures, nous n'avons que « le temps de remercier le public de la faveur qu'il nous a constam- « ment accordée. »

Il faut joindre à cette collection la pièce suivante de 3 pages in-8 : « *Journal de Caen et de la Normandie.* Prospectus ».

— * **Journal de Caen** et des départements du Calvados, de l'Orne et de la Manche.

Voy. *Mémorial du Calvados.*

— **Journal de Caen.** Bulletin de la ville et de la campagne. *Caen,*

impr. Hommais, puis Delesques, 1871-1909. Recueil in-folio, en cours de publication.

Ce journal a été fondé en 1871 par Edmond Henry, esprit vif et loyale nature, dont on chercherait en vain la biographie dans certains recueils, qui consacrent trop souvent de longs articles nécrologiques à nombre de médiocrités officielles.

Né à Caen en 1839, d'une honorable famille de commerçants, avec de belles allures gentilhommesques, Edmond Henry, à peine sorti du Lycée de Caen, sut se faire dans sa ville natale, sans recourir aux vulgaires moyens des faiseurs, une place très particulière. Excellent cavalier, escrimeur de bonne marque, il fut avant l'ère des sports un sportsman accompli. Entraîneur de ses camarades de l'École de Droit, il devint l'habituel organisateur de toutes leurs fêtes universitaires. Et, comme il avait déjà une parfaite connaissance du cheval (qui le fit entrer plus tard dans la Commission du Stud-Book du demi-sang), il était naturellement désigné pour diriger les belles cavalcades, qui attirèrent à Caen tant d'étrangers vers les dernières années du second Empire. Il rimait aussi agréablement des chansons pour agapes fraternelles ou banquets. Toutefois, à côté du plaisir, il donnait une large part au travail. Déjà, par sa collaboration au journal républicain le *Suffrage universel*, il se préparait à la vie politique.

Mûri d'ailleurs par les événements de l'Année terrible, il fut l'un des premiers à comprendre qu'en présence de la division des partis, et des ruines occasionnées par la défaite, on devait regarder comme un devoir patriotique d'apporter son loyal concours à l'organisation d'une république honnête et pondérée. Et c'est alors qu'il eut l'idée, pour donner une direction aux intérêts républicains, de fonder en 1871 le *Journal de Caen*, dont il fut tout d'abord le directeur et rédacteur en chef.

Sa vie politique commençait. Apprécié des électeurs de la circonscription de Caen, qui savaient trouver en lui un mandataire consciencieux, il fut élu député du Calvados en 1881. Avec sa compétence reconnue pour toutes les questions de courses et d'élevage, il se fit à la Chambre une spécialtié, qui lui permit d'obtenir un meilleur recrutement de notre cavalerie, sans avoir recours à l'étranger. Sa propagande législative fut malheureusement interrompue par un revirement de l'opinion, lors des élections législatives de 1885.

Rendu à la vie privée par ce jeu de bascule de la politique, qui déroute les prévisions les plus rationnelles, Edmond Henry n'en continua pas moins, soit par le journal, soit par le livre, à défendre les idées qui lui étaient chères. Et c'est ainsi qu'il publia en 1886 : *Un dernier mot sur la question chevaline*. Ses précédentes études sur les *Haras*,

les *Courses,* les *Écoles de dressage,* avaient attiré sur lui l'attention du monde hippique, et il fut nommé membre du Conseil supérieur des Haras. Syndic de l'Association des journalistes républicains, fondateur et président de la Société amicale du Calvados à Paris, bon, généreux, toujours empressé à mettre son influence au service de ceux qui demandaient son aide, Edmond Henry avait largement de quoi occuper les loisirs que lui avait faits le caprice de ses électeurs. Il mourut trop tôt en 1906, regretté de tous, parce qu'il avait eu l'art de se faire aimer de tous ceux qui l'avaient approché.

Le *Journal de Caen*, qu'il avait fondé en 1871, est toujours en cours de publication. Très modéré à l'origine, il a suivi la marche ascensionnelle des idées du parti républicain

Le *Journal de Caen* resta hebdomadaire du n° 1 (24-30 juin 1871) au 1er juillet 1872. A cette date, il parut trois fois par semaine, jusqu'au 1er janvier 1873, puis tous les jours, excepté le dimanche. Depuis quelques années, le journal publie une édition hebdomadaire intitulée : *La Semaine Normande*, qui n'est qu'une réimpression d'un choix d'articles parus dans le format quotidien.

— **Journal de Cherbourg.** non politique, commercial, maritime, judiciaire, agricole et littéraire. *Cherbourg, impr. Boulanger*, 1833-1839. Collection in-4, puis in-folio.

Imprimé d'abord par Boulanger, imprimeur-libraire, ce journal hebdomadaire avait son bureau à Cherbourg, rue des Bastions. A partir du 10 avril 1836, il est édité par Beaufort et Lecauf, imprimeurs, quai du Bassin, n° 9.

Avec le n° du 1er septembre 1833, cette feuille prend définitivement le titre de *Journal de Cherbourg et du département de la Manche.* Elle a eu pour rédacteur en chef A. de Berruyer, puis J. Fleury en 1838. A partir du 14 janvier 1838, elle devient politique et publie, dans ce numéro, une profession de foi peu compromettante. « *Le journal de Cherbourg et du département de la Manche*, y est-il dit, a toujours appartenu à la fraction la plus avancée, celle qui veut le progrès et le bonheur de l'humanité. Ainsi, point d'opposition systématique... »

La collection de la Bibliothèque commence avec le n° du 3 mars 1833 et finit avec le n° du 29 décembre 1839. Manquent plusieurs numéros.

— **Journal de Falaise.** Pour la ville et l'arrondissement. *Falaise, impr. Brée l'aîné, puis Levavasseur,* 1830-1852. In-folio.

D'après le prospectus, qui figure en tête du 1er n° (6 janvier 1830)

de cet organe, il existait, à Falaise, une *Feuille d'Annonces* qui paraissait depuis 17 ans. C'est cette feuille, dont on se contente d'augmenter le format, que l'imprimeur Brée l'aîné publiera désormais sous le titre de *Journal de Falaise*. Avec le n° du 5 juin 1839 commence la direction du nouveau propriétaire-gérant, Levavasseur. La collection de la Bibliothèque commence avec le n° du 6 janvier 1830 et finit avec le n° du 25 décembre 1852.

— **Journal de l'Armée des Côtes de Cherbourg.** 1793. Recueil in-8.

L'Armée des Côtes de Cherbourg, organisée par Carnot, dans le but de repousser l'invasion qui menaçait notre littoral, donna son nom au journal publié par l'armée parisienne, que la Convention avait levée à la hâte pour étouffer en Normandie l'insurrection dite du *Fédéralisme*. Espérant vaincre moins par la violence que par la persuasion, les troupes de la Montagne se faisaient suivre d'une presse et d'une équipe d'ouvriers qui imprimaient, pendant les haltes, le *Journal de l'Armée des Côtes de Cherbourg*, dont le premier n° parut à Évreux le dimanche 28 juillet 1793.

Le nom du rédacteur en chef de la feuille, J.-J. Derché, ne figure sur le titre qu'à partir seulement du n° du 29 août 1793. Chaque n° se terminait par cette mention : « De l'imprimerie de la guerre suivant l'armée », précédée du nom de la localité où se trouvaient les troupes.

Le journal était quotidien, mais il y avait quelquefois des interruptions causées par la marche de l'armée. Ainsi, en tête du n° du 30 juillet, on lit : « La marche rapide de l'armée a empêché de faire paroître le n° d'hier. » Dans le n° du 5 août on trouve encore cet avis : « Le départ de l'armée pour se rendre de Lisieux à Caen nous a forcés de mettre une interruption de deux jours dans la publication de notre journal. »

A la fin du n° daté de Caen, *16e jour du 2e mois de la 2e année de la République*, on a inséré cet entrefilet : « L'armée partant, nous sommes obligés de suspendre le journal jusqu'à nouvel ordre. »

Le dernier n° fut publié à Caen le 25 frimaire an II [15 décembre 1793]. On lit en effet à la 4e page de ce n° : « D'après les ordres que nous avons reçus, cette feuille est la dernière que nous publions. En tenant compte des n°s qui n'ont point paru par cas de force majeure, la collection complète doit se composer de 108 n°s. Elle a une très grande importance, car elle contient les arrêts et proclamations des trois députés R. Lindet, Duroy et Bonnet; le procès-verbal des séances publiques qu'ils ont tenues à Lisieux et à Caen en qualité de représentants en mission, et

beaucoup d'autres pièces relatives aux événements qui ont eu lieu dans le Calvados à la fin de 1793.

Voy. pour plus de détails : *Études sur la presse en Normandie*, 1re série, par Gaston Lavalley.

— **Journal de l'arrondissement de Valognes.** commercial, agricole, littéraire et d'annonces. *Valognes, impr. Carette-Bondessein*, 1839-1858. In-folio.

La collection de la Biblioth. commence avec le n° 1 (4 janvier 1839) de la 3e année et se termine avec le n° 53 (31 décembre 1858) de la 22e année. Manquent complètement les années 1848-1849-1850-1851.

— **Journal des savants de Normandie.** Année 1844. *Caen, impr Pagny*, 1844. In-8 de 972 p.

Seule année qui ait paru de ce journal, fondé par M. Alfred du Méril, qui eut pour principaux collaborateurs son frère Édélestand, Dubosc, A. Canel, H. de Formeville, T. du Moncel, A. Charma. Chaque n° se terminait par un *Bulletin* qui donnait un aperçu des productions littéraires ou scientifiques relatives à la Normandie. Les 3 premiers nos de cette publication avaient été imprimés d'abord à Bayeux chez Le Météyer.

— * **Journal du Calvados** et feuille d'annonces réunis.

Voy. *Affiches ou Journal... de la Basse-Normandie.*

— * **Journal général du Calvados** rédigé par une Société de Gens de Lettres.

Voy. *Affiches ou Journal... de la Basse-Normandie.*

— **Journal patriotique de la Basse-Normandie**. *Caen, impr. J. Poisson*, 1790. Recueil in-8.

Par un entrefilet, publié dans le n° du 21 février 1790 des *Affiches ou Journal de la Basse-Normandie*, nous apprenons que « Le journal patriotique de la Basse-Normandie » avait pour rédacteur, sinon pour fondateur, un certain M. Desmares, avocat. Le vrai nom de cet homme

de loi était Caille Desmares. Dès l'année 1770 il est inscrit au barreau de Caen. En 1790, année de l'apparition du journal, comme maître-avocat du bailliage et siège présidial de Caen, demeurant rue des Cordeliers, il figure sur la liste publiée par l'*Almanach de la Ville et Généralité de Caen*. En 1811, il est encore domicilié rue des Cordeliers, d'après l'*Almanach judiciaire de Caen*. Mais, à partir de cette date, on ne trouve plus son nom dans cet annuaire. Était-il mort ? avait-il seulement quitté la ville ? Nous l'ignorons.

Tout ce que nous savons de lui, c'est qu'il est l'auteur d'un opuscule anonyme, dont voici le titre de la 3e édition : « Oraison funèbre de « Très-Hauts et Très-puissants seigneurs en leur vivant les Gens « tenants les Conseils supérieurs de France, prononcée dans la grande « salle de l'Hôtel-de-Ville de C..., le lundi 28 novembre 1774, à l'occa- « sion de l'enregistrement de l'Édit portant le rétablissement des Par- « lements. Par M. D***, avocat en la même ville. Nouvelle édition « revue et corrigée, et à laquelle on a joint une Ode à M. de Miromes- « nil et une Prière pour le Roi, version en vers du Pseaume 119, du « même auteur. En Normandie 1775. »

Cet écrit, qui n'avait rien de piquant, quoi qu'en ait dit Frédéric Pluquet dans ses *Curiosités littéraires*, eut un prodigieux succès par cela seul qu'il traduisait bien l'état de l'opinion publique soulevée, surtout en Normandie, contre la suppression des Parlements. Ce pamphlet, qui n'était qu'un pâle reflet de tant d'autres pièces dirigées contre Maupeou, célébrait surtout avec emphase l'acte réparateur de Louis XVI, qui venait de supprimer les *conseils supérieurs*.

Ces hommes vains, tantôt superbes,
Qu'élevaient des soins superflus,
Maintenant rampent sous les herbes,
Et leur règne n'est déjà plus.

disait l'auteur dans sa paraphrase en vers : *Prière pour le Roi*, qui devait, dans sa pensée, compléter son attaque en prose. Et il ajoutait :

Seigneur, achève ton ouvrage,
Exauce à la fois tous nos vœux ;
Conserve Louis juste et sage,
C'est assez pour nous rendre heureux.

De tels antécédents littéraires chez le fondateur de la nouvelle feuille ne promettaient guère un journaliste d'avant-garde. Aussi, dès son deuxième n° (2 janvier 1790), dans une *Lettre au Rédacteur*, dont il était,

sinon l'auteur, au moins l'éditeur complaisant, l'avocat Desmares développa-t-il, sous une forme humoristique, sa manière d'envisager les réformes décrétées par l'Assemblée Nationale.

Après s'être raillé de l'abolition des « préjugés antiques » il propose de supprimer le plus barbare, à son avis, c'est-à-dire l'*étiquette*.

« Ayons donc encore la force de faire ce pas vers la liberté. Il est du « bon ton et de la politesse française d'avoir la tête nue dans les appar- « temens, même dans les rues de ne porter qu'un soulier fort mince. « De là nombre de cervaux éventés, de rhumes, de fluxions de poitri- « nes. Ne seroit-il point un moyen de remédier à cet abus ? Quoi qu'en « dise ce livre, maintenant inutile, intitulé : Civilité qui se pratique « parmi les honnêtes gens, j'ai cru le trouver et je vais vous faire part « de mon projet. »

Son invention, c'est le *Sabot social* : « Tous ceux qui payeront une « somme de 3 livres, pour être distribuée aux pauvres, auront la faculté « d'en porter dans tous les lieux publics, tribunaux et maisons parti- « culières... Pour me conformer en tout aux circonstances actuelles, le « sabot de la réunion sera peint en bleu de Roi, talon rouge, plette « blanche ; par ce moyen j'aurai conservé les trois couleurs de la livrée « nationale, le respect qu'on doit à la justice distributive... Nos graves « magistrats, nos élégants, nos petites maîtresses, viendront en foule « chausser le sabot de la réunion, et mon projet vaudra, je crois, celui « de la cocarde nationale. »

Et, naturellement, l'article était signé : *Tricolor*. Après la prose, les vers. Voici, par exemple (n° 8), une satire intitulée le *Veto*, où l'auteur se moque d'un épais bourgeois, un des promoteurs de la Révolution, qui attribue à ce mot la signification de *nouvel impôt*, et conclut en ces termes :

Et tout onéreux qu'il peut être,
En un point, il me semble doux,
Puisque du moins, et Noble et Prêtre,
Le pairont aussi bien que nous.

Ailleurs, ce seront des couplets politiques (n° 11) où l'Amour demande à l'Assemblée Nationale de ne pas supprimer le droit du seigneur.

Malgré ces critiques, le rédacteur du *Journal patriotique* semble parfois faire quelques concessions à l'esprit de réforme de la Révolution. Ainsi, à propos d'élections prochaines (n° 29), il écrira : « Nous « nous en rapportons à la sagesse des Représentans de la Commune « d'applanir ces difficultés qui pourroient retarder la première opéra- « tion, qui va nous associer aux travaux de l'Assemblée Nationale et

« rendra à jamais inébranlables les fondemans de notre liberté. » Une autre fois (n° 127) un fait divers, l'incendie de la maison de l'ancien maire de Caen, le comte de Vendeuvre, lui fournira l'occasion de tenter un rapprochement entre les classes. Après avoir vanté le zèle et le courage des citoyens de tout âge et de tout état, qui avaient concouru à sauver l'immeuble menacé, il écrira : « C'est ainsi que l'esprit de corps « et de parti disparoissent quand il s'agit de la cause commune. »

Les polémiques du journal, au point de vue politique, ne peuvent d'ailleurs avoir pour nous qu'un très médiocre intérêt. On le consultera plus utilement dans la partie qu'il consacre à de petits événements locaux. Sous la rubrique *spectacles* par exemple, il nous fournira d'assez nombreux documents, qui pourraient servir à l'histoire du théâtre de Caen. Ici (n° 28), il infligera une verte leçon à la témérité d'un amateur qui avait eu la prétention de jouer le rôle d'Égiste dans la tragédie de *Mérope;* plus loin (n° 29), il annoncera la prochaine représentation de l'*Enfant naturel*, opéra, musique et paroles d'un amateur, citoyen de cette ville; ailleurs, il donnera des analyses de pièces, ou de curieux renseignements sur le prix des abonnements. En un mot, il paraît bien informé, a des correspondants dans les différentes villes du département et sait intéresser ses lecteurs. On rencontre la preuve de son succès dans cet entrefilet publié par un de ses concurrents (n° du 21 février 1790), le *Journal de la Basse-Normandie :*

« On trouve, au bureau des *Affiches*, le *Journal patriotique de la* « *Basse-Normandie* par M. Desmares, avocat. Le nombre des abonnés « permettant d'en diminuer le prix, le s[r] Le Peltier, pour remplir « l'obligation qu'il avoit contractée, prévient le public que le prix en « est fixé à 40 s. par mois pour Caen, au lieu de 3 liv., et à 3 liv. pour « la province, au lieu de 3 liv. 15 s. On souscrit en tout temps. »

Un journal quotidien qui peut, moins de deux mois après sa fondation, diminuer le prix de ses abonnements, voilà un résultat qui n'est pas banal. Et beaucoup de nos grands journaux d'aujourd'hui devraient porter envie à cette feuille caennaise de la Révolution.

Titres, imprimeurs, abonnements, etc.

L'exemplaire du *Journal patriotique de la Basse-Normandie* que possède la Bibliothèque de Caen est incomplet. Il commence avec le n° 2 (2 janvier 1790) et va, inclusivement, jusqu'au n° 31 (31 janvier 1790). Puis il reprend avec le n° 121 (1[er] mai 1790) pour finir avec le n° 151 (31 mai 1790). Nous ne savons donc pas quelle fut la durée exacte de ce journal quotidien, qui n'est cité nulle part et doit être à peu près introuvable.

L'exemplaire de la Bibliothèque a été acheté par M. Gaston Lavalley à la vente de la collection Charles Renard, qui eut lieu à Caen en 1895.

Au bas de la 8e page de chaque n° on lisait : « A Caen, de l'imprimerie de L.-J. Poisson, rue Froide-Rue. » Et au-dessus : « Le prix de « l'abonnement de ce journal, qui paroît tous les jours, est de 3 liv. pour « Caen et de 3 l. 15 s. pour la province par mois. On en trouvera à « 3 s. la Feuille au Bureau chez le sr Lepeltier, rue St-Jean, n° 160, où « l'on souscrit pour les *Affiches* et ce nouveau journal. »

D'après cet avis on pourrait croire que le sr Lepeltier, propriétaire déjà des *Affiches ou Journal de la Basse-Normandie*, était pour quelque chose dans la gestion et la rédaction du *Journal patriotique*. Ce serait une grosse erreur. Lepeltier n'était qu'un intermédiaire, un agent d'abonnements, comme cela ressort de ce brutal entrefilet de reniement, publié dans le n° 17 (17 janvier 1790) du *Journal patriotique* : « C'est en pure perte que le Rédacteur des *Affiches, annonces et avis* « *divers*, a fini sa tâche, dans les Feuilles de ce jour, en disant : *qu'il* « *se croyoit obligé de déclarer qu'il n'avoit aucune part dans la rédac-* « *tion et publication du « Journal patriotique »* ; personne ne l'en a « soupçonné. »

— * **Journal politique,** affiches, annonces et avis divers du département du Calvados.

Voy. *Affiches ou Journal... de la Basse-Normandie.*

— **Le Lutin,** organe hebdomadaire des plages de Luc, Saint-Aubin, Ouistreham, Riva-Bella, Lion, Hermanville, Langrune, Bernières, Courseulles, Asnelles et Arromanches. *Dives-sur-Mer, Imprimerie normande*, 1894. Gr. in-4.

Ce journal balnéaire avait été fondé, en 1894, par C.-A Ballière. Le n° était composé de 8 pages à 3 colonnes. La Biblioth. ne possède que les nos 1 (8 juillet 1894), 2, 3 et 4 (29 juillet 1894).

— **Le Magasin Brayon.**

Voy. *Magasin Normand.*

— **Le Magasin Normand** (ancien Magasin Brayon). Recueil scientifique, artistique et littéraire. *Neufchâtel, impr. Duval*, 1864-1869. In-8.

Cette revue, dont la 1re année (1864) a paru sous le titre de *Magasin Brayon*, a été fondée par l'abbé Jean-Eugène Decorde, curé de Bures, auquel on doit de nombreuses et intéressantes monographies, relatives surtout au pays de Bray. Dans ce recueil on consultera encore avec fruit de substantielles études sur l'histoire locale, telles que : « Les prêtres du diocèse de Rouen pendant la Terreur »; « Les pèlerinages du pays de Bray »; « Le Chapitre de Rouen », etc.

Le Magasin Normand paraissait, vers le 15 de chaque mois, par cahiers de 16 pages in-8, sur deux colonnes. Les 12 nos formaient chaque année un volume avec table des matières. Commencé le 15 mai 1863, ce recueil s'est terminé avec le n° du 15 avril 1869. La collection complète, que possède la Biblioth., se compose donc de 6 années, formant autant de volumes.

— **La Marotte littéraire du Calvados**, ou Petit recueil d'Essais sur la poésie, la littérature, les sciences et les arts. Dédié à leurs concitoyens par des Amis des lettres et de la vérité. Tome I. A Caen, au Bureau du Recueil littéraire, rue Venelle-aux-Chevaux, no 15, et à la Librairie ancienne et moderne de Mancel. Mars 1820. *Impr. P.-G. Le Roux*. Recueil in-8.

D'après un premier prospectus, cette feuille devait porter le titre de *La Marotte des dames, recueil littéraire dédié aux habitans du Calvados*. Mais, dans l'*introduction* du premier n°, le fondateur explique ainsi le changement : « Le plan, la forme et même le titre de cet ouvrage ont éprouvé des mutations assez remarquables. Pour ce dernier point, les dames n'y perdront rien, et si nous avons rayé leur nom de notre première page, il se trouvera retracé dans les autres, avec l'hommage qui lui est dû. »

Le fondateur du journal se montrait prématurément galant, autant qu'écrivain précoce, puisqu'il était né à Falaise en 1803. Il avait donc 17 ans au plus à l'époque où parut la *Marotte littéraire*. Sorti à peine des bancs du collège et tout imprégné de l'empreinte scolaire, il intitula modestement *cahier* chaque numéro de sa publication. Ce journaliste en herbe s'appelait Florent Richomme, et on lui doit de bonnes monographies sur la Normandie, des poésies personnelles et une traduction des *Ballades* de William Wordsworth.

Son recueil vécut un peu plus que les roses: l'espace de 2 cahiers. C'était dommage, car il y avait dans ce début plus que des promesses: une certaine verve et une tournure agressive, qui n'était pas sans esprit. On le lui reprocha dans un entrefilet du grave *Journal politique du département du Calvados:*

« Le second cahier de la *Marotte littéraire* vient de paraître (n° du 23 avril 1820). Les rédacteurs de cette feuille font preuve d'esprit et d'imagination. Le sel et la gaieté de la plupart des articles de leur Recueil devront, dans les circonstances actuelles, leur procurer beaucoup de souscripteurs, puisque chacun est forcé de se délasser des travaux de la politique... Peut-être feraient-ils bien de s'abstenir de certains traits qui ressemblent trop à des personnalités; ils s'exposent à un terrible débordement d'injures; se sentent-ils la force de les supporter! »

Voilà, chose extraordinaire! un conseil qui paraît avoir été suivi. Car le fondateur de la *Marotte* abandonna son journal après le deuxième numéro et passa, avec armes et bagages, dans les colonnes de son ennemi le *Journal politique du Calvados*, qu'il avait attaqué assez vivement dans une campagne de presse commencée surtout contre la feuille royaliste l'*Observateur Neustrien.*

Nous voyons en effet que, dès l'année 1821, Florent Richomme était chargé, dans ce journal politique, de la chronique théâtrale.

— **Mémorial de l'Eure.**

Voy. *Omnibus*, journal politique... de l'Eure.

— **Mémorial de la ville et l'arrondissement de Bayeux**, département du Calvados. *Bayeux, de l'Imprimerie de C. Groult, rue de la Maîtrise, n° 8*, 1807-1809. In-4.

Sous le titre de ce journal hebdomadaire, dont le premier n° parut le 10 décembre 1807, on lit : « Tous les articles de cette feuille, relatifs à la politique, seront copiés dans le *Moniteur*. On trouvera, à la fin de chacun, le n° d'où il est extrait. On sait que le *Moniteur* est le seul Journal Officiel, publié dans l'Empire Français. » Le n° avait ordinairement 4 pages, quelquefois 6, sur deux colonnes. Il se composait surtout d'annonces. La collection de la Biblioth. comprend les deux premières années (du 10 décembre 1807 au 30 novembre 1809).

— **Mémorial du Calvados, de l'Orne et de la Manche.** Journal politique, littéraire et commercial [Du 11 novembre 1832 au 1er novembre 1839].— [2e série de cette publication sous ce titre]: **La Publicité.** Journal des contredits politiques, industriels et littéraires [Du 3 novembre 1839 au 9 juin 1841. — [3e série sous ce titre]: **Journal de Caen et des départements du Calvados, de l'Orne et de la Manche** [Du 11 juin 1841 au 3 mars 1848]. *Caen*, 1832-1848. Collection in-folio.

Le 26 octobre 1832, quelques jours avant la publication de son premier n°, le *Mémorial du Calvados* fit paraître un prospectus où il indiquait nettement la ligne de conduite politique qu'il devait suivre. « Avant juillet 1830, disait-il, il n'y avait que deux partis en France: les constitutionnels (c'était presque tout le pays) et les absolutistes, balayés en trois jours par la tempête populaire. »

Mais les légitimistes, que les fondateurs du *Mémorial* désignent sous le nom d'*absolutistes*, après avoir conspiré sourdement, ne tardent pas à attaquer le nouveau pouvoir « avec l'arme de la presse, oubliant tout à coup l'horreur que cette arme leur avait inspirée pendant quinze ans ».

A côté de ce premier parti d'opposition il s'en forme bientôt un second, qui avait pour chefs « non seulement des ambitieux prompts à s'élancer dans le vague de révolutions nouvelles pour y saisir ce qu'une première révolution leur a refusé, mais encore des théoriciens à doctrines exclusives, voulant, à tout prix et malgré nous, reformer l'état social réel sur l'état idéal qu'ils ont rêvé; gens à violenter les mœurs... qui, au lieu de faire les lois pour les hommes tels qu'ils sont, voudraient apparemment refaire les hommes pour les institutions qu'ils méditent ».

C'est, suivant le prospectus, la faction des *anarchistes* à laquelle il faut en joindre une troisième: celle des mécontents, que la future rédaction du *Mémorial* appelle les « opposans de profession ».

Voilà donc les trois groupes d'ennemis à combattre. Puisqu'ils ont fondé des journaux pour propager le mensonge, il est temps de leur opposer enfin un journal pour répandre la vérité.

« Nous voulons, disent les rédacteurs du prospectus, la charte, toute la charte, rien que la charte, et point de programme; la monarchie constitutionnelle et point de monarchie à institutions républicaines. »

Tout en défendant le gouvernement ils ont la prétention de rester indépendants et repoussent avec énergie la qualification de *ministériels*, que leur donnent ironiquement leurs adversaires.

Dès l'apparition de son premier n°, le 11 mars 1832, le *Mémorial* commence contre l'organe légitimiste de Caen : *L'Ami de la Vérité*, une polémique qui ne finira qu'avec la mort de son adversaire le 2 oct. 1835. Il soutient en même temps la lutte contre le journal d'opposition modérée : *Le Pilote du Calvados*, puis contre le *Haro*, qui avait pour rédacteur en chef Barthélemy Pont, représentant du parti républicain avancé ; enfin contre l'*Intérêt public*, nouvel organe de la légitimité.

Il faut rendre cette justice aux rédacteurs du *Mémorial* que, dans cette guerre quotidienne, où ils étaient harcelés de tant de côtés à la fois, ils surent toujours combattre avec une loyauté qui aurait dû leur mériter l'estime de leurs propres ennemis. Nous n'en voulons d'autre preuve que ce passage d'un de leurs articles, où beaucoup de journalistes pourraient trouver encore une leçon utile à méditer, et un exemple bon à suivre.

Après avoir annoncé, dans le n° du 29 novembre 1837, la prochaine apparition de l'*Avenir de Caen*, l'auteur de l'entrefilet ajoutait, entre autres choses : « Nous pensons que les principes qui seront les bases de ses doctrines ne seront point les nôtres ; mais nous n'avons pas la prétention de trouver nos convictions seules dignes d'être défendues. La liberté que nous voulons pour nous, nous la demandons les premiers pour les autres. Nous pensons d'ailleurs qu'il y a dans notre ville, du côté de nos adversaires politiques, un progrès véritable à réaliser : c'est de donner aux habitudes de la presse toute la dignité qui lui convient ; d'apprendre à la presse à ne se servir que d'armes loyales et courtoises ; à ne pas donner à la polémique ce ton de rancune et de rivalité haineuse qui la rapetisse au niveau des misérables passions de l'individu et des spéculations mercantiles ; à ne pas se faire un système d'arracher à ses adversaires jusqu'à leur nom propre, en les forçant eux-mêmes à repousser enfin l'attaque par les mêmes moyens que ceux qu'on emploie pour le faire triompher. »

En octobre 1839, l'ancienne société du *Mémorial du Calvados* se dissout. Le journal change de titre et de direction, mais reste attaché aux principes des représentants de la majorité constitutionnelle qui avait fondé le *Mémorial*. Celui-ci s'appelle maintenant *La Publicité* et, dans son premier n° du 13 novembre 1839, il déclare qu'il continuera à défendre la charte de 1830 dans toute son intégrité.

Cependant les nouveaux directeurs ont la prétention de ne pas être exclusifs ; leur journal sera une tribune pour tous. « *La Publicité*, disent-ils, sera ouverte à tous les contredits ; ses colonnes seront franchement, loyalement, complètement mises à la disposition de tous ceux qui, dans le cercle de la légalité, voudront y prendre l'initiative d'une discussion, y soutenir un débat, y produire un fait, une

opinion sur quelque objet et en quelque circonstance que ce soit. »

En tête de son n° du 9 juin 1841, la *Publicité* insérait l'avis suivant : « La propriété du journal la *Publicité* sort de nos mains et est transmise à un homme de cœur et de talent, M. Gustave Champsaud, avocat, qui continuera ce journal sous le nom de *Journal de Caen*, à partir de vendredi prochain 11 juin. Nous ne recommandons pas aux lecteurs de la *Publicité* la rédaction du *Journal de Caen*. Cette rédaction, à laquelle toutes les forces du parti conservateur vont concourir en ce pays, se recommandera elle-même. »

Celui qui signait cette note, C. Lesaulnier, à la fois propriétaire, rédacteur en chef et imprimeur de la feuille défunte, ajoutait que, par une clause expresse, il s'était réservé l'impression du journal qui devait continuer la *Publicité*. C'était, cette fois, tout au contraire du chien de la fable, lâcher habilement l'ombre pour la proie. Car ce n'est jamais un bon signe pour un journal quand on le voit si souvent changer de titre et de propriétaire, sans que ce changement ait été imposé par une nouvelle ligne politique à suivre.

Le *Journal de Caen* n'en continua pas moins de vivre tant bien que mal jusqu'à la Révolution de 1848, mais non sans quelques défaillances, qui furent malignement signalées par ses adversaires. Ainsi, dans son n° du 12 juin 1843, il se crut obligé de répondre à un article où l'on prétendait tenir de bonne source qu'il ne tirait qu'à deux cents exemplaires.

Espérant s'assurer de longs jours par une nouvelle combinaison, le *Journal de Caen* devint quotidien à partir du 3 janvier 1844. Il pensait ainsi faire une concurrence heureuse aux grands journaux de Paris. Les abonnés lui arriveraient nombreux, ravis de trouver à prix réduits, dans la même feuille, et les nouvelles locales et le compte-rendu des séances des Chambres. Mais le résultat ne répondit pas à l'énergie de l'effort. Épuisé par ce traitement périlleux, le malade eut une rechute si pénible qu'il en perdit la voix pendant tout un trimestre. Cependant son chant du cygne ne fut pas sans fierté.

Après avoir avoué franchement qu'il cessait de paraître parce que ses recettes ne couvraient pas ses dépenses, il ajoutait dans son dernier n° du 26 septembre 1844 : « Le ministère, tant accusé de corruption, surtout dans ces derniers temps, ne nous a pas prêté le secours d'une subvention, et la meilleure preuve que nous en puissions donner est notre chute elle-même, dont la responsabilité revient à qui de droit. »

C'était tout à la fois réduire ses adversaires au silence et jeter un reproche sanglant à la mollesse des conservateurs qui l'avaient laissé périr. Ce fut d'ailleurs moins un décès qu'un état léthargique, puisque ce prétendu mort ressuscita au bout de trois mois.

Après ce long silence, le *Journal de Caen* déclare (n° du 5 janvier 1845) qu'il a trouvé dans le dévoûment de ses fondateurs « les ressources nécessaires pour garantir désormais son existence contre toutes vicissitudes, de quelque côté qu'elles lui viennent. »

Si la méchanceté n'existait pas, la politique l'aurait inventée; car, en le voyant renaître avec tant d'assurance, les organes de l'opposition ne manquèrent aucune occasion de laisser entendre que le *Journal de Caen* devait être subventionné secrètement par le pouvoir. Renchérissant sur la malignité du *Haro*, qui accusait formellement l'organe gouvernemental de vendre en certains cas son silence à la Préfecture, l'*Intérêt public* terminait un entrefilet malveillant par ces formules : « C'est *par ordre* qu'on lâche pied. — Ordre d'abandonner un périlleux débat. — Ordre de servir avec plus d'intelligence et *moins de zèle*. — Molesté par notre polémique, gourmandé par ses patrons. — Raillé légèrement par le public, — Que le *Journal de Caen* repose en paix ! »

Dans son n° du 27 mai 1846, le *Journal de Caen* répondit à ces attaques par une plaisanterie rimée :

Par la feuille légitimiste,
Notre décès est annoncé,
Et, sur la foi de l'alarmiste,
La clientèle henriquinquiste
Dit : *Requiescat in pace !*
Notre charitable ennemie
Prend donc pour un fait accompli
Ce qui n'est qu'une simple envie.
Savoir faisons que, pleins de vie,
Fort gaîment du fleuve d'oubli
Nous affrontons le précipice,
Sans nul souci de la malice
D'un adversaire dépité
Dont nous disons avec justice
Qu'en nous donnant de l'exercice
Il entretient notre santé.

Le *Journal de Caen* parut en effet très bien portant jusqu'à la Révolution de 1848. Mais, avec son n° du 3 mars, il rendit subitement le dernier soupir, sans une plainte, sans le moindre avis au lecteur. Frappé mortellement avec le pouvoir qu'il défendait, il disparut dans la tourmente qui emportait la monarchie de Juillet. Ses fougueux adversaires le *Haro*, le *Pilote*, l'*Intérêt public*, ne semblent pas même s'être aperçus de sa fin. Pas un mot d'adieu sur sa tombe, pas même l'aumône d'un fait divers sous la rubrique des *morts foudroyantes*. C'était bien

vite tomber dans le *fleuve d'oubli*, dont il avait peut-être imprudemment parlé.

Rédacteurs :

Successivement comme rédacteurs en chef ou directeurs : Amiel C. Lesaulnier, Champsaud, B. de Laporte. Comme principaux collaborateurs : Alphonse et Auguste Le Flaguais, P. David, A. Charma, Frédéric Vautier, Gustave Desnoiresterres, Georges Mancel, Paul Ben (pseudonyme de Paul Benjam), Chareau, qui faisait les comptes-rendus de théâtre et publiait en feuilleton deux romans : *Gentilhomme et Fermier* et l'*Étoile de Blankenberghe*, Gabriel Helland sous les initiales G. B., Victor-Évremont Pillet sous les init. V.-E. P., Georges Bouet sous les init. G. B., Léon de la Sicotière sous les init. L. D. P., Paul Delasalle sous les init. P. D.

Le *Mémorial* eut pour imprimeurs : Le Roy (11 nov. 1832), Pagny (6 oct. 1833), C. Lesaulnier (2 oct. 1839), Bonneserre (5 janvier 1842), H.-L. Roy (11 sept. 1843), Ch. Woinez (5 janvier 1845), B. de Laporte (11 août 1845-3 mars 1848).

Le journal paraissait trois fois par semaine. Il n'a été quotidien qu'exceptionnellement, du 3 janvier au 26 septembre 1844.

A partir du premier n° (11 nov. 1833) jusqu'au 18 juin 1837 le titre de *Mémorial du Calvados* est surmonté d'une vignette représentant un drapeau tricolore, au milieu duquel se voient les mots *Liberté, ordre public*. La hampe du drapeau semble fixée au centre d'un ruban sur lequel est écrit : *Charte de 1830*. Du 11 janvier au 26 sept. 1844 inclusivement le *Journal de Caen* (3e série de la publication) porte, au milieu de son titre, les armes de Caen, sans caractère légal, qui furent adoptées par la ville en 1830.

— **Messager (Le) du Calvados.** Paraissant les lundi, mercredi et vendredi. Rédacteur en chef gérant : M. Éric Isoard. *Caen, impr. Nigault de Prailauné*, 1868-1869. Collection in-folio.

En tête de son premier n° (15 juin 1868), la direction du nouvel organe écrivait : « Un journal nous semble devoir répondre à trois conditions principales : Il doit, pour être durable, être une œuvre de temps et de patience, une œuvre collective, un organe de l'opinion publique.»

Il nous semble bien que la feuille naissante ne remplissait aucune des conditions ci-dessus mentionnées. Car elle était créée et subventionnée par M. Foucher de Careil pour défendre ses intérêts personnels et préparer sa fortune politique. Au lieu de posséder des causes actives

de vitalité, comme le disait son programme, elle ne renfermait donc que des germes de mort. La suite le prouva bien. Dès son 99e n° (3 février 1869) le *Messager du Calvados* (signe funeste pour un journal) se crut obligé de changer de titre et de s'appeler désormais le *Progrès du Calvados et de la Manche. Ancien Messager du Calvados.*

Cette transformation est ainsi motivée dans le n° du 1er février 1869 : « Afin de rendre plus intime notre union avec les libéraux de la Manche et de la consacrer en quelque sorte, nous modifions notre titre devenu insuffisant; nous donnons à la maison une physionomie nouvelle en y recevant nos amis nouveaux. » Ce renfort ne fut pas d'un grand secours, puisqu'il ne permit de prolonger la vie du journal que du n° 99 au n° 214.

Le rédacteur en chef, M. Éric Isoard, dans le dernier n° (5 novembre 1869) adresse des remerciements à ses principaux collaborateurs : MM. Ernest Faligan, Victor Derély, de Janzé, Morlet, Louis Énault.

— **Le Momus Normand.** Recueil littéraire. *Caen, impr. Chalopin,* 1832-1833. Recueil in-8.

Dans un prospectus de 4 pages, imprimé à Caen chez A. Le Roy, pour annoncer la prochaine publication du *Momus Normand*, on expliquait ainsi la venue au monde du nouvel organe :

« Les amis de la *gaie science* de Caen, réunis en banquet chantant, un de ces jours derniers, devant le buste de maître Olivier Basselin, ont décidé qu'à l'avenir il serait publié par eux un Recueil ayant pour titre : *Le Momus Normand.* De laquelle décision procès-verbal a été dressé et signé, séance tenante, *inter scyphos et pocula.* »

La rédaction de cet acte de naissance, enjolivée pour le public, n'avait rien de conforme à la réalité. Le nouveau-né ne devait pas la vie à une collectivité, mais à l'ardeur batailleuse de deux jeunes royalistes, l'un de vingt-huit ans, l'autre de vingt-trois.

L'aîné de ces deux collaborateurs était Alexandre-Auguste de Berruyer, garde du corps en 1817. Mis, sur sa demande, en non-activité, il vint habiter Cherbourg en 1831. Dans le voisinage, à Saint-Sauveur-le-Vicomte, demeurait chez ses parents Léon Barbey d'Aurevilly, frère cadet de l'illustre auteur de l'*Ensorcelée* et du *Chevalier Destouches.* Des goûts littéraires analogues et la même foi politique rapprochèrent les deux jeunes gens, qui fondèrent à Caen, en 1832, une vaillante petite feuille légitimiste sous le titre de *Momus Normand.*

Ils disaient dans leur prospectus : « Il ne faut pas se représenter notre *Momus* comme celui de la fable, au visage d'enfant, gras et

potelé, riant comme un petit fou, et toujours prêt à gambader; non, chez nous il est devenu grand garçon; c'est le Momus de la France actuelle au XIX[e] siècle, le Momus toujours armé de sa Marotte, mais à la figure pensive, à l'œil noir et perçant, à la lèvre caustique et railleuse. »

Ce côté agressif du journal, qui attaquait avec une sanglante ironie le Gouvernement de Juillet et la politique du « juste milieu », lui valut le soutien matériel et moral du père du jeune directeur. Fils de chouan, regrettant de n'avoir pu *chouanner* à la première *chouannerie*, M. Barbey paya en partie les frais d'impression du journal militant, qui commençait une campagne contre le régime qu'il détestait. A défaut de balles, il se contentait du plomb fondu de Gutenberg. Et il applaudissait aux efforts énergiques des deux jeunes polémistes.

Le *Momus* ne suffisant pas à l'activité combattive de Léon Barbey d'Aurevilly, celui-ci prenait part aussi à la rédaction de l'*Ami de la Vérité*, feuille légitimiste intransigeante, qui se publiait à Caen. Une ode, où il protestait contre l'arrestation de la duchesse de Berry, fut l'occasion d'une saisie du journal et de poursuites dirigées contre l'auteur de la pièce. Le 18 mai 1833, le jeune poète comparut en Cour d'assises et se chargea lui-même de sa défense. Il parla en termes éloquents qui lui valurent un acquittement.

Les étudiants de l'École de Droit le portèrent en triomphe et lui offrirent, le lendemain, un banquet où la mère du poète persécuté occupait la place d'honneur. On pourrait croire que ce succès, qui consacrait le talent du rédacteur en chef du *Momus*, aurait valu de nouveaux et nombreux abonnés à la courageuse feuille qu'il dirigeait. Mais il n'en fut rien. Le spirituel organe se lisait bien; mais il n'allait pas au gros public, qui fait vivre un journal.

Dans le 18[e] n° (de juin 1833), A. de Berruyer et Léon d'Aurevilly, les deux fondateurs, faisaient leurs adieux à leurs souscripteurs. Ils ne mouraient pas faute d'abonnés, disaient-ils habilement, mais parce qu'ils ne voulaient pas semer la division parmi leurs coreligionnaires politiques.

« Nous retirons notre *Momus Normand* d'une circulation où il n'a jamais prétendu être une pierre d'achoppement, et nous formons les vœux les plus ardents pour que sa retraite, en resserrant l'union de tous les légitimistes, jeunes et vieux, de la Normandie, puisse avancer d'un jour seulement le succès d'une cause qui nous sera toujours plus chère que la vie. »

L'année même où le *Momus* cessait de paraître, l'un de ses directeurs, Auguste de Berruyer, fondait le *Journal de Cherbourg*, qu'il rédigea jusqu'en 1835, tout en publiant plusieurs monographies sur le

département de la Manche. A cette date, il se fixa à Paris, où il s'occupa de théâtre et de journalisme. Quant à Léon Barbey d'Aurevilly, après avoir publié deux volumes de vers : *Amour et Haine* en 1833, *Sonnets* en 1836, il embrassa l'état ecclésiastique et fut missionnaire du diocèse de Coutances. Ses mérites, comme poète et comme missionnaire, ont été mis en valeur dans un ouvrage en deux tomes du P. Joseph Dauphin, intitulé *Un Poète apôtre, ou le Révérend Père Léon Barbey d'Aurevilly, Missionnaire Eudiste.*

La collection du *Momus Normand* se compose de 18 fascicules in-8 (de janvier 1832 à juin 1833). Pour la compléter il faudrait y joindre un petit in-8 intitulé : « Chansonnier Normand pour 1833. Publié par les Rédacteurs du *Momus Normand*, 1re année, 1833. Cherbourg, imprimerie de Nollet. » Ce *Chansonnier* devait paraître chaque année, mais il suivit le sort du *Momus* et disparut avec lui.

Ce n'est qu'à partir du n° 12 (décembre 1832) que le *Momus Normand* parut avec un nom d'imprimeur : *Imprimerie de T. Chalopin, rue Froide, n° 2.* Cet oubli faillit lui coûter cher ; car on épiait toute occasion favorable pour le supprimer légalement. A ce propos on intenta une affaire à Mme Ve Chalopin, imprimeur du journal. Mais, dans son audience du 16 février 1833, le tribunal de police correctionnelle de Caen rendit un jugement qui fait honneur à son indépendance. Après des considérants, qui mériteraient d'être lus (*Pilote du Calvados* du 20 février 1833), il termina par ce dispositif : « Le Tribunal déclare nuls les procès-verbaux du 21 janvier dernier, renvoie et décharge la dame Chalopin de l'action dirigée contre elle par le ministère public, ordonne que les exemplaires du *Momus Normand*, dont la saisie a été faite, seront rendus au propriétaire. »

— **Moniteur du Calvados, de l'Orne et de la Manche.** Journal politique, religieux, littéraire et commercial, paraissant les lundi, mercredi et vendredi. *Caen*, 1854-1909. Collection in-folio, encore en cours de publication.

Dans le premier n° de ce journal, le rédacteur en chef, Théodore d'Andigné, collaborateur depuis près d'un an à l'organe légitimiste l'*Intérêt public*, explique comment, en devenant acquéreur de cette feuille, il a cru devoir substituer à son titre celui de *Moniteur du Calvados :* « *L'Intérêt public* avait le tort de rappeler les luttes ardentes « qu'il avait patronnées à l'ombre d'un *autre drapeau.* » Il avait eu, il est vrai, le mérite de défendre le principe d'autorité. Et c'est sans doute pour cela que le nouveau converti avait mis sa plume au service

d'un parti dont l'impuissance lui paraissait évidente. Car il ajoute : « Alors les représentants des dynasties, qui avaient régné sur la France, « personnifiaient pour nous des souvenirs glorieux, bien plutôt que des « espérances. » Ses espérances en effet étaient pour le Coup d'État du 2 décembre. Et, s'il était entré dans le cabinet de rédaction du journal légitimiste, c'était bien pour l'aider à mourir. « J'embrasse mon rival, mais c'est pour l'étouffer. »

Et ce n'était pas la dernière fois que ce publiciste devait passer le acet à une feuille agonisante. Après le légitimiste vint le tour du républicain. Deux ans après environ, le 24 janvier 1857, le *Pilote du Calvados*, journal républicain modéré, fut la seconde victime de l'établissement du régime impérial. La modération même de sa polémique constituait un crime impardonnable aux yeux du nouveau pouvoir. Aucune tracasserie ne lui fut épargnée par l'administration. Les articles politiques devaient être envoyés, chaque jour, à la préfecture et ne pouvaient être imprimés qu'après avoir reçu le *visa*. A chaque instant, cette formalité était refusée, et il fallait, au dernier moment, remplacer la copie incriminée par de fades dissertations. Constamment le rédacteur en chef, M. Le Camus, était appelé, soit à la préfecture, soit au parquet du procureur impérial. Après les admonestations, les avertissements précurseurs de la suppression. La vie était devenue intolérable. Menacé d'être suspendu par voie administrative, le journal dut se transformer, pour ne pas anéantir le capital considérable qu'il représentait.

C'est alors que, dans le n° du 24 janvier 1857 (le dernier jour d'un condamné), les deux rédacteurs en chef de la feuille républicaine firent leurs adieux aux lecteurs dans un article très digne, qui commençait ainsi : « Par suite de circonstances que nous n'avons pu ni prévoir, ni prévenir, et pour sauvegarder des intérêts de famille, qu'il ne nous était pas permis de sacrifier, la propriété du *Pilote du Calvados* vient de changer de mains. Désormais elle se trouve réunie et confondue avec celle du *Moniteur du Calvados*, devenu journal quotidien. »

Engraissé de la dépouille de deux confrères, l'un légitimiste, l'autre républicain, le *Moniteur du Calvados* devenait assez puissant pour paraître tous les jours avec le format des grands journaux de Paris.

Pour assurer encore son succès, le préfet du Calvados, par un arrêté du 6 janvier 1857, lui octroyait le monopole de l'insertion des annonces judiciaires et légales de tout le département.

Aussi, dans le premier n° (19 janvier 1857) du *Moniteur du Calvados* transformé, le Dr C. Maupoint, nouveau directeur du journal, appréciait-il triomphalement « l'esprit de l'arrêté » qui, suivant lui, dotait enfin notre pays de l'immense avantage d'une publication quotidienne. « Au centre d'un pays aussi riche que la Normandie, l'importance du

mouvement imprimé aux affaires, l'exploitation du chemin de fer de Paris à Cherbourg réclamaient impérieusement l'amélioration introduite aujourd'hui dans la presse locale. »

A partir de ce jour, le *Moniteur du Calvados* devient le défenseur officiel de la politique de l'Empire. Il a pour secrétaire de la rédaction et gérant Georges Pignet, qui remplit ces fonctions jusqu'au 13 janvier 1872. Le 4 janvier 1858, Alexis Doinet devient rédacteur en chef.

Ce romancier et publiciste, né à Rochefort en 1816, qui avait publié des romans et nouvelles sous le pseudonyme de Toby Flok, était tout naturellement désigné pour cet emploi après la campagne de presse qu'il avait entreprise dans le *Journal de Bordeaux* en faveur du prince Napoléon. A côté de lui, il eut pour collaborateurs (partie littéraire) Léon Puiseux, Ch. Hippeau. Émile Ouchard lui succéda, et tout aurait été pour le mieux dans les intérêts de la politique impériale, sans le coup de foudre de l'*Année terrible*.

Dans le n° du 5 septembre 1870, par la plume de son correspondant parisien, Gaston Gaillardin, la direction du *Moniteur du Calvados* semble se résigner à accepter le fait accompli, c'est-à-dire la déchéance de l'Empire et la proclamation de la République.

« Premier jour de la troisième République française, écrivait le correspondant. Il n'était personne hier qui ne s'attendît à cet événement... Où allons-nous maintenant ? Le moment n'est pas venu de se le demander. Nous n'avons pas le loisir des discussions politiques. »

Pour avoir subi un cas de force majeure, la Direction du journal n'avait pas renoncé à ses préférences politiques. Et sa foi monarchiste s'affirma dès le 30 juin 1871. A cette date, dans son premier Caen, elle cite, pour le réfuter plaisamment, ce passage d'une circulaire de M. Scherer, rédacteur du *Temps*, qui posait sa candidature dans Seine-et-Oise :

« Nous avons déjà essayé de la République, et si elle a échoué, c'est « que jamais une grande réforme ne s'établit du premier coup. D'ail- « leurs, la monarchie a eu beau revenir, elle n'a point duré, et en tom- « bant elle nous a toujours ramenés de nouveau à la République, « comme au gouvernement naturel des peuples chez lesquels la « royauté est devenue impossible. »

En retournant cette citation, la Direction du *Moniteur du Calvados* nous donne, à son tour, sa profession de foi :

« Nous avons eu la monarchie, et si elle a échoué, c'est qu'on se lasse du bien en France. D'ailleurs, la République a eu beau revenir, elle n'a point duré, et en tombant elle nous a toujours ramenés à la monarchie, comme au gouvernement naturel des peuples chez lesquels la République est devenue impossible. »

Restant fidèle à ce principe, sinon aux différents prétendants à la couronne, le *Moniteur du Calvados*, depuis ce jour, n'a cessé de combattre le régime républicain. Et il est encore sur la brèche, puisqu'il continue actuellement son ardente campagne contre les bleus modernes.

A partir de son premier n° (14 août 1854), le *Moniteur du Calvados* a eu différents imprimeurs : M^me^ V^e^ Pagny, B. de Laporte, G. Philippe et Hommais. Le 27 septembre 1869, il se met dans ses meubles : « Imprimerie spéciale du *Moniteur du Calvados*, place de l'Ancienne-Comédie, 2. » Le 27 juin 1895, il déménage et prend domicile 29, rue de Geôle.

Voy. *Affiches ou Journal et Avis divers de la Basse-Normandie* et *Pilote du Calvados*.

— **La Mosaïque de l'Ouest.** publiée sous la direction de Émile Souvestre. *Caen* et *Blois*, 1844-1846. Gr. in-8.

Cette revue publiait des articles spécialement consacrés aux départements de l'Ouest, qui comprennent la Normandie, la Bretagne, le Maine, le Poitou, l'Anjou, la Touraine, l'Aunis, la Saintonge et l'Angoumois. Mais la Normandie y figure pour un nombre si important de notices, que nous avons cru bien faire en la rattachant à notre catalogue. En effet, dans le 1^er^ volume, on trouve des articles intitulés : Vaux de Vire — Dieppe — Château de Carrouges — Un épisode de la vie de Dumouriez — Casimir Delavigne — Normands — Guillaume le Conquérant — Famille d'ouvriers à Rouen — Voyages des Normands sur les côtes occidentales de l'Afrique — Le chanoine de Cambremer — Les Polletais — Ruines de l'abbaye de Jumièges — Les Sorciers normands — Introduction du Cafier dans les colonies françaises — La Brèche au Diable — Un vol de diligence en 1807 — La Fée d'Argouges — Les Genettes — Les pêcheurs d'Arromanches — Saint-Pierre de Caen — Bernardin de Saint-Pierre — Puy de musique d'Évreux — Le Marquis de Sourdéac — Le Loup-Vert — Le Château de Tourlaville — Les Loups-Garoux — Une victoire navale des Dieppois — François de Civile — Le Moine de Saire — Pierre Le Grand, de Dieppe — La justice de Rollon — Fonderies de Romilly — Le vieux Sourcier — Funérailles de Guillaume le Conquérant — Musée de Caen — Château de Rânes.

Dans le 2^e^ volume : Robert Wace — Une expédition de Rollon — Origine des conquêtes de Rollon — Jean Vauquelin de la Fresnaye — Rouet Saint-Martin de l'église de Colleville — Caen — Expédition des Normands en Italie — La farce des Pattes Ouaintes — La forêt de Per-

seigne — Saint-Cénery-le-Géré — Monument romain de Roullé — Le haras du Pin — Notre-Dame de la Délivrande — Les contes normands de Jean de Falaise — Manufactures de Lisieux — Couvent de la Trappe, près Mortagne — Caen — Promenade de Caen à Luc-sur-Mer — La crétine — La Marchêque — Musée de Rouen — Malebranche — Histoire littéraire de Caen aux XI[e] et XII[e] siècles — A. Bétourné — Adrien Pasquier — Charlotte Corday — Touvois (Orne) — Les Neustriennes — Les Grenouilles de Sartilly — La cathédrale de Séez — L'abbé de La Rue — La grève de Saint-Michel — Domfront, Montgommery, Montchrétien — La Trappe de Mortagne, après la réforme de l'abbé de Rancé.

La collection de la Biblioth. se compose de deux volumes dont voici les titres: *La Mosaïque de l'Ouest*, publiée sous la direction de M. Émile Souvestre. Première année, 1844-1845. Caen, Rupalley, libraire-éditeur. — *La Mosaïque de l'Ouest et du Centre...* Deuxième année, 1845-1846. Blois, Félix Jahyer, imprimeur-éditeur. Les principaux articles de cette revue mensuelle étaient illustrés. *La Mosaïque de l'Ouest* avait, comme rédacteur en chef, M. Émile Souvestre, et, comme directeur de la partie artistique, M. Saint-Germain.

— **National (Le) du Calvados.** Journal de la stabilité constitutionnelle et des progrès sociaux. *Caen,* 1843-1844. Collection in-folio.

Dans un numéro-prospectus du 19 juillet 1843, le rédacteur en chef de cette nouvelle feuille, C. Lesaulnier, s'efforçait de justifier les principes formulés dans son sous-titre. Le Gouvernement, issu des journées de Juillet, après avoir traversé la phase de la résistance, devait, suivant lui, commencer résolument une politique nouvelle, celle du progrès.

« Quatre-vingt-neuf a eu trop peur des siècles auxquels il succédait; pour nous, que ces siècles ne peuvent plus dominer, auxquels ils ne peuvent plus que payer un contingent utile, il nous convient de rechercher, en les rajeunissant, en les fécondant par l'esprit nouveau qui nous possède, les institutions véritablement nationales que quatorze siècles n'ont pas sans doute élaborées et préparées en vain. Telle est la mission que se doit donner aujourd'hui chez nous, si elle ne veut pas déchoir, la majorité constitutionnelle.

« Critique du gouvernement, s'il nous paraît oublier son origine et manquer à sa mission; éloge du pouvoir, s'il se rappelle ce qu'il est, d'où il vient et où il doit tendre; indépendance complète des personnes, foi absolue aux principes! »

Et l'auteur du prospectus concluait fièrement: « Tout pour le pays! » Il aurait pu ajouter: « Et quelque chose aussi pour mon imprimerie! »

car M. C. Lesaulnier avait été tout à la fois rédacteur en chef et imprimeur de la feuille gouvernementale le *Mémorial du Calvados*, du 2 oct. 1839 au 5 janvier 1842. Pour ne pas se séparer de son équipe d'ouvriers, l'industriel, doublé d'un journaliste, eut sans doute l'idée de créer une feuille indépendante. Quoique obéissant probablement à une nécessité commerciale, en fondant son journal, M. Lesaulnier, — il faut lui rendre cette justice, — eut le mérite de suivre fidèlement son programme et le courage de déplaire à l'organe officiel (le *Journal de Caen*, autrefois le *Mémorial*) et au journal d'opposition avancée : *Le Haro*, qui, tous les deux, lui refusèrent brutalement l'échange.

Le nouveau journal, malgré sa vaillance, n'eut qu'une courte durée. N'étant soutenu ni par les subventions du Gouvernement, ni par la curiosité publique qu'attirent les attaques passionnées et surtout personnelles, il renonça à la lutte le 15 mars 1844 et le combat finit faute... d'abonnés.

Rédacteurs :

Rédacteurs en chef : C. Lesaulnier et Simon. Principaux collaborateurs : A. Charma, Amédée Lincelle, Dr Constantin James, Trébutien, sous les initiales G. S. T. ; probablement Joachim Ménant sous les init. J. M. ; Léon de La Sicotière sous les init. L. D. L. ; Paul Delasalle sous les init. P. D. ; Léon Puiseux sous les init. L. P. ; Georges Bonet sous les init. G. B.

Le journal paraissait trois fois par semaine dans le format in-folio.

— **La Normandie agricole.** Journal d'agriculture pratique, d'économie rurale et d'horticulture. *Caen, impr. Félix Poisson*, 1844-1848. Recueil in-8.

Revue fondée en 1841 par M. Auguste Seminel, sous le patronage et avec la collaboration de MM. Daniel, recteur de l'Académie de Caen ; Lair, secrétaire de la Société d'Agriculture ; de Fontette, député de Caen, etc. Chaque année se composait de 12 livraisons formant un fort volume in-8. Tous les volumes étaient ornés de plusieurs lithographies dues à l'habile crayon de M. Gustave Le Couteulx. La collection se compose de 5 volumes.

— **La Normandie artistique et littéraire.** Revue mensuelle. *Lisieux, Albert Grente, libraire-éditeur*, 1896-1898. Recueil in-8, illustré.

Directeur : Charles Thierry ; secrétaire de la rédaction, René Graggs. La Biblioth. possède les années 1896-1897 et 1898.

— **La Normandie** littéraire, archéologique, historique, etc. Revue paraissant le 1er de chaque mois. *Rouen, impr. Marguery, puis divers,* 1890-1909. Recueil in-8.

Cette revue, fondée à Elbeuf en 1886, devint rouennaise en 1890. Cette année-là elle augmenta sa livraison mensuelle de 8 pages. Actuellement elle a pour propriétaire-gérant, M. P. Duchemin. La Biblioth. de Caen possède toute la collection, sauf les 4 premières années. En cours de publication.

— **Nouvelles littéraires...** Prix : trois sols la feüille. *A Caen, de l'Imprimerie de la veuve Godes Rudeval, Grande-Rüe S. Estienne,* 1740-1744. 5 vol. in-8.

Ce périodique, composé de productions en prose et en vers d'écrivains normands, contient en outre, avec quelques comptes rendus des séances de l'Académie des belles-lettres de Caen, différentes pièces qui pourraient servir à l'histoire de cette société littéraire. On donnait des feuilles de 15 jours en 15 jours, sauf pendant les vacances, et le tout, à la fin de l'année, formait un volume ayant une pagination générale. Toutes les pièces communiquées devaient être adressées à J.-C. Pyron, libraire, rue S^{t}-Étienne, à Caen. Cette sorte de revue avait été fondée à Caen par Charles-Gabriel Porée, curé de Louvigny, l'auteur de *La Mandarinade* et de l'*Histoire de D. Ranucio d'Alètès*. A un certain moment la feuille avait eu pour directeur Morval. Dans l'exemplaire de la Biblioth., à la fin de l'année 1741, on a annexé un imprimé de 16 pages, intitulé : « Réflexions critiques sur les Nouvelles littéraires de Caen, année 1741. A. M***. » Il a été publié encore un opuscule intitulé : « Critique des Nouvelles littéraires et du Trésor de littérature. » Cette plaquette in-8 de 40 pages a été imprimée à Caen, chez Poisson, en 1743.

— **Le Nouvelliste de Caen et du Calvados.** Journal hebdomadaire. Bureaux : 2, rue Froide. *Caen, impr. Delesques.* 1897. In-folio.

Fondé par M. Delesques, imprimeur, le 16 janvier 1897.

— **L'Observateur Neustrien.** Journal politique, littéraire et judiciaire. *A Caen, chez A. Le Roy, imprimeur du Roi,* 1819-1830. In-folio.

Fondé à Caen en 1819 par une *Société de Royalistes*, suivant

l'expression adoptée par le *prospectus* qui précéda l'apparition de l'*Observateur*, ce journal était l'organe du parti *ultra-royaliste*.

La collection de l'*Observateur Neustrien* se compose de deux séries. La 1re série commence le 25 août 1819 et finit avec le n° du 29 décembre 1824; la 2e série commence, après une interruption de plusieurs années, le 1er juin 1830 et finit le 31 juillet de la même année.

Dans la 1re série, les armes de France figuraient au haut du titre avec des drapeaux aux fleurs de lis et des canons en sautoir; dans la 2e série, les mêmes armes étaient entourées des deux ordres du Saint-Esprit et de Saint-Michel.

Dans la manchette placée à gauche des armes de la 1re série, on lit: « Ce journal paraît le mercredi et le samedi. Le prix de l'abonnement est de 7 francs pour trois mois, de 13 francs pour six mois et de 25 francs pour l'année. On s'abonne à Caen, au bureau du journal, chez A. Le Roy, imprimeur du roi, et chez Manoury, libraire, rue Froide. »

Avec la 2e série, le journal paraît les mardi, jeudi et samedi, et porte à 8 francs par trimestre son abonnement.

Le n° du journal avait 4 pages à deux colonnes, et était imprimé à Caen, chez A. Le Roy.

L'Observateur Neustrien avait pour gérant Urbain Guilbert, avocat et journaliste.

En général, les articles étaient seulement signés d'initiales. Grâce aux annotations manuscrites de l'exemplaire donné à la Bibliothèque de Caen par l'un des rédacteurs, l'abbé Arsène Gautier, nous pouvons rétablir les noms de la plupart des rédacteurs de la feuille légitimiste.

Ch. désigne M. Chibourg; A. D., M. de Guernon de Ranville fils, avocat à la Cour royale et depuis président du Tribunal civil de Bayeux; G. et A. A. G...r, l'abbé Arsène Gautier; M. H., M. de la Thuillerie; J., M. Joyau, avocat à la Cour royale, secrétaire du Conseil municipal de Caen; M., M. le vicomte de Malherbe, maire de Mouen; A. P., Alexandre Pinel; P., Paisant, chanoine de Bayeux et provicaire général; T., Thomine-Desmazures fils aîné, avocat à la Cour royale et professeur suppléant à l'École de Droit; X., M. Le Pattu.

Les articles qui se terminaient par : *Article communiqué*, avaient pour auteur M. Michel, chanoine, secrétaire de l'évêché de Bayeux, et par l'*Observateur Neustrien*, M. Urbain Guilbert. Ce dernier signait presque toujours ses articles, M. Midy, également.

Plusieurs n°s de la collection ont paru avec des blancs représentant les passages supprimés par la censure. Outre les notes manuscrites de M. Gautier, on trouve dans l'exemplaire de la Biblioth. plusieurs pièces annexées. 1° Dans le n° 1 : un *Prospectus*. — 2° Dans le n° 158: « De Chambord et du roi Chevalier, par M. Joyau. » Caen, 1821; in-8

de 13 p. — 3° Dans le n° 180 : « Traduction en vers libres de la deuxième idylle de Théocrite par S... R... » Bayeux, 1821 ; in-8 de 15 p. — 4° Dans le n° 200 : « Le Caducée, feuille de Marseille du 18 juin 1821. » — 5° Dans le n° 209 : deux n°s (30 mai et 3 juin 1819) du *Journal politique... du département du Calvados*. Il faudrait joindre à cette collection la plaquette suivante : « Réflexions sur les circonstances présentes, par le vicomte de Malherbe ». Caen, chez Manoury, libraire; in-8 de 29 pages. C'est un recueil d'articles refusés par la censure, qui n'en permit pas la publication dans l'*Observateur Neustrien*.

Voy. pour plus de détails : *Études sur la Presse en Normandie* (1re série), par Gaston Lavalley.

— **L'Omnibus.** Journal politique, commercial et littéraire du Département de l'Eure. Ce journal paraîtra une fois chaque mois, à jours indéterminés et par livraisons de 24 pages environ. *Rouen, impr. F. Baudry*, 1829-1830.

A partir du onzième n° (novembre 1829) le journal prend le titre de *Mémorial de l'Eure*. Cette feuille avait pour propriétaire-gérant : Fournier. La collection de la Biblioth. commence avec le n° de janvier 1829 et finit avec le n° de septembre 1830. — Le n° de juillet 1830 (de 79 pages) contient le compte-rendu d'un procès en diffamation intenté au *Mémorial de l'Eure* par l'abbé Mélissent, chanoine de Rouen. Après le n° de juin 1829, on a annexé la pièce suivante : « Plaidoyer prononcé à l'audience du Tribunal de Bernay le 16 juin 1829 par Me Dulong, avocat à Évreux, pour M. Pelvey-Desnos... contre M. Mathieu Morturreux, imprimeur. » Dans cette affaire il s'agissait de fonder une feuille d'annonces judiciaires, patronnée par l'*Omnibus*, que l'imprimeur refusait d'imprimer.

— **Ordre (L') et la Liberté.** Journal politique, religieux, commercial et littéraire. *Caen*. 1848-1884. Collection in-folio.

Dans le premier n° (du 26 mai 1848) la rédaction de cette feuille se défend de donner un prospectus. Cependant elle y publie en trois colonnes une sorte de profession de foi anodine qui jette un voile prudent sur le but poursuivi par le groupe politique, fondateur du journal. Tout d'abord le nouvel organe accepte le fait accompli, la proclamation de la République :

« Le pouvoir nouveau, écrit-il, puisait son origine, son investiture et

sa force dans ce qu'il y a de plus irrésistible et de moins discutable, la nécessité. »

Il veut que « l'épreuve de la République soit complètement libre et sincère; qu'elle soit seulement jugée dans ses actes ». On n'exige d'elle que deux conditions : l'ordre dans la liberté et la liberté dans l'ordre. On n'est qu'au 1er mai et cependant, avant une plus longue expérience, les fondateurs de la feuille déclarent qu'ils se défient des hommes qui demandent la *République démocratique*. « Il n'y a plus que deux partis, disent-ils, d'un côté une faction anarchique, de l'autre la France qui lutte pour ne pas tomber dans le gouffre où cette faction veut l'entraîner. Nous sommes du parti de la France. » Voilà un aveu peu compromettant et qui permet toutes les suppositions. Mais l'équivoque ne peut s'éterniser et la force des choses se charge à la longue, dans les questions de presse, d'arracher les masques. Une autre feuille, plus franchement ennemie de la République, l'*Intérêt public*, se fit un malin plaisir de déterminer le parti auquel appartenait son confrère.

« Nous sommes décidés à ne tenir aucun compte de l'opinion d'un journal dont le moindre défaut est d'ignorer lui-même et de laisser ignorer aux autres les voies dans lesquelles, ouvrier perpétuel de la onzième heure, il tâtonne au jour le jour, en dehors de tous les principes des gouvernements légitimes, sans aucun souvenir du passé, sans liens dans le présent, sans préoccupation de l'avenir. » En un mot, pour l'*Intérêt public* hautement légitimiste, l'*Ordre et la Liberté* ne pouvait être qu'orléaniste ou impérialiste [Voir cette polémique dans le *Haro* du 9 mars 1850].

Sauf ceux de M. Chable, qui fut longtemps rédacteur en chef de cette feuille, les articles n'étaient pas signés. Par un article du *Haro*, du 11 octobre 1851, nous connaissons toutefois un de ses principaux collaborateurs, M. Arthur de Fournès, propriétaire du château de Vaussieux.

Du 26 mai 1848 au 2 janvier 1858, le journal fut imprimé par Delos, à Caen, cour de la Monnaie; puis par Domin, Valin, Adeline, enfin par l'imprimerie spéciale de l'*Ordre et la Liberté*, rue S'-Pierre, du 4 juillet 1881 au 1er mars 1884. Le journal parut d'abord deux fois par semaine, puis trois fois; au 1er août 1870 il devint quotidien, et cessa avec le n° du 1er mars 1884.

Sous la rubrique *A demain*, la rédaction prenait ainsi congé de ses lecteurs : « Demain l'*Ordre et la Liberté* doit faire place à l'*Avenir du Calvados*. Quand on a longtemps navigué ensemble, on aurait de la peine à se quitter, si l'on ne devait se retrouver bientôt sur un autre navire. Alors ce n'est plus une séparation, ce n'est qu'un transbordement. »

L'image n'était pas tout à fait juste ; c'était plus qu'un transbordement, puisque la rédaction de l'*Avenir du Calvados*, dans son premier n° (2 mars 1884), jetait par-dessus bord, comme un lest dangereux, toutes les indécisions de l'ancien groupe politique, et se proposait ouvertement de soutenir la candidature au trône du comte de Paris.

L'Avenir du Calvados, journal quotidien, dont le premier n° parut le 2 mars 1884, et le dernier le 1er janvier 1889, eut successivement pour directeurs : MM. Alfred Vaudoré, Gabriel Vanel et Victor Duval.

L'Avenir du Calvados avait son « imprimerie spéciale » à Caen, rue Saint-Pierre, 102.

Le 7 mai 1888, M. Vanel avait donné sa démission de directeur de l'*Avenir du Calvados*. Pour en expliquer les motifs, il publia une lettre dans un n° spécial (des 11 et 12 mai 1888) tiré à 3 ou 4 exemplaires seulement. L'édition distribuée au public ne renfermait pas cette lettre.

— **Pays Bas-Normand.** Flers, Domfront et environs. Société historique, archéologique, littéraire, artistique et scientifique. Revue trimestrielle. *Flers, impr. Folloppe-Graindorge et Cie, successeurs*, 1908. In-8.

— **Le Pays Normand.** Journal des Sociétés d'agriculture de Normandie. Directeur et rédacteur en chef : Léon Feret. *Caen, impr. Nigault de Prailauné*, 1865-1866. In-8.

La Biblioth. possède les nos 2, 3, 4, 11 et 12 de la 1re année (1865) ; les nos 13, 14 et les nos 3 à 21 inclusivement de la 2e année (1866).

— **Le Pays Normand.** Revue mensuelle illustrée d'ethnographie et d'art populaire. Direction Léon Le Clerc. *Honfleur, impr. Sescau*, 1900-1902. In-8.

La Biblioth. possède les années 1900, 1901 et 1902, c'est-à-dire les trois premières années de la collection.

— **Le Petit Poucet.** Journal littéraire et commercial. *Caen, impr. Ch. Woinez*, 1845. In-folio.

Cette feuille fut fondée en 1845 par Charles Woinez, homme de lettres et imprimeur à Caen, auquel on doit une *Histoire de la ville de*

Caen, en collaboration avec G. Mancel, et plusieurs autres publications. Un premier n°, de très petit format, ne fut qu'une sorte de circulaire pour annoncer le journal. Ch. Woinez eut, comme principaux collaborateurs : Georges Mancel, Paul Delasalle, Benedict. Une vignette, signée Boscain, orna l'en-tête du *Petit Poucet* à partir du n° 29. La collection de la Biblioth. commence avec le n° 1 (6 juillet 1845) et finit avec le n° 52 (31 décembre 1845).

— **Petites Nouvelles du Calvados, de l'Orne et de la Manche.** Journal hebdomadaire. *Caen, impr. Goussiaume de Laporte*, 1872-1873. In-folio.

Ce journal, qui avait pour gérant M. Henry de Puiseux, va du 1er mars 1872 au 15 février 1873. Fondée dans le but d'amener une entente entre les modérés des partis républicain, légitimiste et orléaniste, cette feuille, ayant échoué dans cette entreprise un peu chimérique, se fondit avec l'organe accrédité des légitimistes du Calvados : *L'Ordre et la Liberté*.

— **Pilote (Le).** Journal du Calvados. Politique, littéraire et annonces judiciaires. *Caen*, 1830-1857. Collection in-folio.

En tête du premier n° de cette nouvelle série du « Journal de la Basse-Normandie », fondé en 1786, figure une large vignette qui représente des bateaux à voile naviguant, entre des écueils, sur une mer agitée, avec cette devise : « Conduis ta barque avec prudence. »

Dans l'esprit des rédacteurs du *Pilote* ce n'était pas là un simple ornement, et la vignette avait, à leurs yeux, un sens allégorique qu'ils expliquent, non sans emphase, au commencement de leur profession de foi du 1er janvier 1830 :

« L'horizon politique est encore gros d'orages amoncelés par un ministère qu'aveuglent de tristes illusions, mais que sauront conjurer la sagesse du Monarque et l'énergie des interprètes de la nation. Le moment peut-être est périlleux pour lancer notre barque sur une mer agitée et parsemée de tant d'écueils, mais qu'importe ? Tant qu'une étoile propice brillera au ciel, nous ne devons pas craindre de consacrer aussi nos faibles efforts à préserver le vaisseau de l'État des dangers qui l'environnent et en prenant pour boussole, comme nous l'avons fait jusqu'ici, la charte et le plus sincère attachement au trône constitutionnel, nous avons d'avance la certitude que nous ne devons redouter de naufrage que dans la tempête qui engloutirait toutes nos libertés. »

Cette tempête, connue dans l'histoire sous le nom de « Journées de Juillet », emporta le trône, devenu peu constitutionnel, de Charles X, sans exciter de trop vifs regrets dans la rédaction du *Pilote*, car elle arrivait fort à propos pour leur éviter deux procès de presse.

« Au moment où le premier cri de liberté a fait battre tous les cœurs français, dit le *Pilote* dans son n° du 6 août, les agens d'un pouvoir, aussi aveugle qu'oppresseur, s'armaient contre nous de nouvelles rigueurs. »

Et il ajoute avec enthousiasme en se prononçant pour le duc d'Orléans : « Mânes des braves, qui avez si glorieusement succombé dans « cette lutte héroïque, consolez-vous : votre sang n'aura point été sté- « rile. Il n'a point vainement fécondé le champ de la liberté. Sous ces « voûtes, qu'ombrage avec orgueil le drapeau national, écoutez la voix « amie d'un prince qui jure de consacrer à notre bonheur et à la conso- « lidation de nos institutions tous ses soins, tous ses vœux, tous ses « instants. Il connaît, lui, la valeur d'un serment solennel ; jamais le « parjure n'a souillé ses lèvres, et alors même qu'un terrible exemple « ne serait point là pour lui rappeler qu'on ne viole point impunément « la parole donnée à des Français, nous n'aurions point à craindre de « le voir jamais s'armer lâchement, au nom des lois, pour la destruc- « tion des lois, et pour le renversement de ces bases sacrées sur les- « quelles reposent la force et la stabilité des états. »

Dans son n° du 25 août, il donne un compte-rendu approbatif de la fête improvisée à Caen pour la proclamation de l'avènement de Louis-Philippe. Il paraît que tous les regards se portaient sur un transparent, occupant toute la hauteur de la fenêtre de la Bibliothèque, sur lequel était représentée *la France offrant la couronne au duc d'Orléans et recevant le serment de son Roi*, avec cette inscription : « Vive le Roi d'une nation libre. »

Ce n'était qu'une lune de miel de courte durée entre le nouveau gouvernement et le *Pilote du Calvados*. Car, dès le 1[er] janvier 1832, sa rédaction, représentée par MM. Seminel et Courty, dans un *aperçu de la situation*, tout en se déclarant partisan du trône populaire, ne cachait pas que l'horizon lui semblait très sombre, mais qu'elle voulait bien cependant faire encore crédit au nouveau pouvoir. Alors, à partir de ce jour, elle dut commencer une série de controverses très vives contre deux adversaires : l'*Ami de la Vérité*, journal légitimiste, et le *Mémorial du Calvados*, organe officieux du Gouvernement de Juillet.

Les polémiques prirent une allure si volente que, le 31 mars 1833, les rédacteurs du *Pilote*, se considérant comme personnellement offensés par une série d'articles insérés au *Mémorial du Calvados*, se présentè-

rent au bureau de ce journal pour obtenir une réparation. M. Amiel, rédacteur en chef du *Mémorial*, ne fit aucune difficulté pour reconnaître qu'il n'avait pas eu l'intention de diriger contre ses confrères une *attaque personnelle* et qu'il publierait dans sa feuille une note rectificative. Les rédacteurs du *Pilote* croyaient tout terminé par cette aimable transaction quand, le lendemain, ils reçurent, de leur adversaire, une lettre dans laquelle il déclarait que ses témoins étaient prêts et qu'on n'avait qu'à fixer et lui faire connaître l'heure et le lieu du rendez-vous. Il y eut une rencontre, le 3 avril 1833, entre M. Seminel, du *Pilote*, et M. Amiel, du *Mémorial*. Ce dernier fut atteint à la cuisse par la balle de son adversaire.

Ce qui démontre bien l'intensité des haines politiques à cette époque, c'est qu'après le duel le *Mémorial* insinua que M. Amiel, inexpérimenté au pistolet, s'était trouvé en face d'un adversaire exercé à ce genre de combat. MM. Seminel et Courty protestèrent avec beaucoup de dignité et ajoutèrent : « Nous sommes les seuls rédacteurs du *Pilote;* seuls nous assumons toute la responsabilité des articles qu'il contient. »

C'était brave et loyal, et ces deux journalistes de province se montraient les dignes émules de leur célèbre confrère de la presse parisienne, Armand Carrel, qui, après avoir été blessé à la main dans un duel avec un des rédacteurs du *Drapeau blanc*, mourait, quelque trois ans après, sous la balle d'Émile de Girardin.

L'opposition du journal s'accentue définitivement dans le n° du 1er janvier 1834. « Nous qui croyons encore à la possibilité de sauver ce trône de Juillet, autour duquel des mains imprudentes ont déjà creusé tant d'abîmes, nous faisons des vœux bien sincères pour que la voix de la vérité se fasse entendre avant qu'il soit trop tard pour réparer les maux qu'une funeste erreur a causés. »

En 1836, le *Pilote* se détache de plus en plus d'un état de choses qui a amené une « impulsion rétrograde ». Était-ce fatigue ? Était-ce découragement ? Les deux principaux rédacteurs du journal, MM. A. Seminel et Félix Courty, en 1841, déposent leur plume et annoncent ainsi leur départ (n° du 7 décembre) aux abonnés : « Un écrivain comme nous, de convictions profondes, comme nous indépendant et animé d'un patriotisme sincère, plus que nous confiant dans l'avenir, se charge du fardeau que nous avons supporté pendant douze années. M. C. Gauguin, ancien rédacteur de l'*Association de Nevers*, prend désormais la direction du journal. »

Le nouveau venu apportait en effet une mentalité plus audacieuse que celle des deux honorables journalistes, nés dans une province où l'on pratique, dans les affaires privées ou publiques, un esprit de pru-

dence qui tempère, jusqu'à le paralyser quelquefois, l'essor des réformes les plus désirables. Dès son premier article, il prend position sans ménagement contre le gouvernement de Louis-Philippe. « De la liberté, écrit-il, dérive la puissance qui produit le bien-être; de l'égalité, l'équité qui produit l'union, l'harmonie, l'ordre public; donc point d'ordre public sans liberté et sans égalité. En résumé, voilà nos principes. De leur violation sont nés et l'impuissance du gouvernement au dedans et au dehors, et les dilapidations de la fortune publique, et la lutte des gouvernans entre eux, et l'hostilité des gouvernans contre les gouvernés et des gouvernés contre les gouvernans, et l'antagonisme des citoyens libres et de ceux qui ne le sont pas! En un mot, toutes les crises et toutes les calamités réunies à l'humiliation continue de la dignité nationale. »

Cette opposition à outrance ne devait pas longtemps satisfaire les lecteurs d'une feuille qui tenait un rang intermédiaire entre les organes officiels du pays et le journal intransigeant le *Haro*.

Le nouveau rédacteur en fit bientôt l'expérience à ses dépens. Après avoir été condamné à un mois de prison et cinq cents francs d'amende pour un article de correspondance, il se vit remercié par l'administration du *Pilote*, qui apprit ainsi son départ aux lecteurs :

« M. C. Gauguin sortira de prison demain matin. Appelé à Paris par des intérêts impérieux et des considérations d'avenir, il se démet aujourd'hui de la direction du *Pilote*. Dans cette circonstance, M. Courty, qui, après douze années d'efforts pour la défense de la liberté, avait résolu de jouir des douceurs de la retraite, n'a point hésité à renoncer à son projet. A partir du prochain n° (12 février 1842) il reprendra la rédaction du journal. »

M. Félix Courty, qui suivit dès lors la fortune du journal jusqu'à sa suppression en 1857, n'était pas seulement journaliste. Venu de Rouen (où il était né en 1801) à Caen pour y faire son droit, il exerça dans cette ville la profession d'avocat, qu'il abandonna vers 1828, pour diriger le *Pilote du Calvados*. Entre temps il écrivait des ouvrages d'érudition ou d'imagination et, dans ce dernier genre, on lui doit plusieurs romans historiques d'un véritable intérêt: *Michel, chronique normande*, *Le Champion du Roi*, *Les Chevaliers de la Jarretière*, *La Blanche nef*. En 1852 il donna sa démission de conseiller municipal de Lion et de suppléant du juge de paix de Caen, pour ne pas prêter le serment professionnel exigé par l'Empire. Enfin, c'est à lui que l'on doit, de concert avec M. Hippeau, professeur de belles-lettres, la fondation en 1857 de la Société des Beaux-Arts de Caen.

Lié d'une étroite amitié avec M. Georges Le Camus, qui devint propriétaire et gérant du *Pilote du Calvados* à la mort de son ancien

fondateur, le vieux M. Lepeltier, décédé à l'âge de 89 ans en 1842, M. Félix Courty resta chargé de la rédaction de la partie politique du journal. M. Le Camus se réserva surtout les questions locales et artistiques. Nul mieux que lui ne pouvait traiter les sujets relatifs aux beaux-arts. Car il avait lui-même un talent de peintre distingué. Plusieurs de ses tableaux de fleurs lui ont valu des médailles. A côté de ces aptitudes particulières, il apportait à la direction du journal des convictions très fermes de républicain modéré.

Sous son impulsion, le *Pilote* se transforme peu à peu en organe d'opposition. C'est ainsi que, dans son *bulletin* du 2 janvier 1844, il flétrit la conduite des députés ministériels couvrant la voix de M. Laffitte qui, président en sa qualité de doyen d'âge, avait essayé, avant de quitter le fauteuil, d'adresser une allocution à la Chambre.

« M. Laffitte, écrit-il, a le tort impardonnable, au milieu de tant de lâches désertions, de tant de honteuses apostasies, d'être resté l'homme le plus populaire du Parlement et peut-être de tout le pays... Il a de plus celui d'être resté pur et honnête au milieu des déplorables scandales de corruption et de cupidité qui affligent le pays, et contre lesquels la voix de l'opinion proteste en vain au nom de la morale et de la pudeur publique... M. Laffitte est plus que tout autre l'homme antipathique aux courtisans et au juste milieu. La misérable taquinerie, organisée contre lui, n'a donc rien, au fond, qui doive surprendre personne. C'est, avec des hommes comme ceux qui nous gouvernent, le résultat presque forcé de la lutte engagée entre la probité politique personnifiée et le système égoïste et corrupteur qui ronge et mine notre société. »

Les journées sanglantes de février 1848 sont ainsi annoncées à ses lecteurs par le *Pilote* : « Le récit de ces événements, que nous publions avec une extrême douleur, montrera mieux que toutes les réflexions possibles si nous avions tort de nous alarmer, dans l'intérêt du pouvoir lui-même, de la déplorable attitude prise par le ministère vis-à-vis de l'opinion du pays. »

Hommes de bon sens et d'expérience, les deux principaux rédacteurs du *Pilote* font sans doute bon accueil à la République, qu'ils appelaient de tous leurs vœux. Mais l'insurrection tragique de juin et la politique réactionnaire, qui devait en être fatalement la conséquence, refroidirent leur enthousiasme et leur inspirèrent des inquiétudes, qu'ils traduisirent en termes excellents et mesurés dans un article du 2 janvier 1849, intitulé : *Le passé, le présent.*

« Nous le disons avec franchise, nous qui sommes les amis et non les flatteurs du peuple : cette éducation politique, qui prépare les citoyens à l'exercice intelligent et rationnel de leurs droits civiques, a malheu-

reusement manqué à la France subitement mise en possession d'institutions démocratiques. »

Et, après avoir démontré que le peuple, laissé dans l'ignorance par des gouvernements intéressés à le tromper, n'a pas su voir les limites naturelles des droits, qu'on lui a subitement jetés à pleines mains, ils font cet aveu alarmant :

« Oui, la cause de la démocratie est en péril ! Elle a pour ennemis, d'une part, les passions aveugles ou méchantes des hommes qui, sous le nom de la liberté, ne cherchent que la licence, qui, sous le prétexte de régénérer la société, ne poussent qu'à la désorganisation sociale ; de l'autre, les hommes qui, de tout temps et sous tous les régimes, ont constamment combattu les efforts faits pour réformer la société politique, pour éclairer et affranchir le peuple, ceux enfin qui, sous le nom usurpé de conservateurs, n'ont su qu'entraîner deux fois dans l'abîme les monarchies qu'ils devaient préserver. »

Ils ne veulent pas cependant désespérer. « Il y a en France, disent-ils, plus d'hommes qu'on ne pense qui trouvent dans notre Constitution des gages certains de sécurité pour l'avenir, et qui sont disposés à la faire respecter et à la défendre, comme la seule planche qui puisse désormais sauver le pays et la société de nouvelles perturbations et d'un naufrage général. »

Hélas ! malgré l'habileté du *Pilote* et de ses amis, le naufrage ne tarda pas d'arriver, et pour la liberté et pour lui. Depuis le Coup d'État, le *Pilote* ne fit que louvoyer lamentablement entre les mille écueils qu'une législation draconienne sur la presse avait fait surgir de toutes parts. Et on ne lui laissa bientôt plus que le choix entre une submersion totale ou un sauvetage ruineux. C'est à ce dernier parti qu'il dut se résigner.

Les adieux des deux rédacteurs à leurs abonnés (n° du 24 janvier 1857) ne furent pas sans émotion. « Ce n'est pas, disaient-ils, sans de vifs et profonds regrets que nous nous séparons d'eux au moment où leur bienveillant appui nous assurait une prospérité rarement réservée à un journal de province. Nous nous étions habitués à voir en eux des amis, presque une famille... On ne brise pas sans douleur de semblables liens. Pour nous, le souvenir de ces relations, des nombreux témoignages d'estime et d'affection qu'elles nous ont valus, restera profondément gravé dans nos cœurs. Il sera, dans notre retraite, la meilleure récompense de nos efforts et la plus douce des consolations. »

Cette retraite ne fut pas oisive. M. Félix Courty en profita pour se livrer complètement à l'étude des langues orientales. Quant à M. Georges Le Camus, les loisirs que lui laissaient ses fonctions d'inspecteur d'une compagnie d'assurance, lui permirent d'apporter le concours le

plus dévoué aux sociétés d'agriculture et d'horticulture de Caen, dont il fut longtemps le secrétaire-archiviste.

Gérants.

Jusqu'au 3 mars 1842, le *Pilote du Calvados* eut pour gérant Le Peletier, son propriétaire. A partir de cette date, jusqu'au n° du 24 janvier 1857, il eut pour gérant son propriétaire et rédacteur en chef Georges Le Camus.

Imprimeurs.

Depuis 1830 jusqu'au 2 août 1850, le *Pilote* fut imprimé par les Poisson. Depuis cette date jusqu'au 20 mai 1852 il sortit des presses de M^me^ V^e^ Pagny, imprimeur à Caen, rue Froide, 29. Depuis il a été imprimé par la maison Buhour, rue Froide, n° 9.

A cette collection il conviendrait d'annexer la pièce de vers suivante : *La Lorgnette changée de bout. — Réponse à l'Anonyme du* Pilote. *Caen, A. Hardel*, 1843. In-8 de 7 p. Dans son n° du 25 avril 1843, le *Pilote du Calvados* avait publié une pièce de vers, où « un de ses abonnés » se raillait assez spirituellement de l'Académie des arts et belles-lettres de Caen, qui venait de tenir une séance publique.

Voy. *Affiches ou Journal et Avis divers de la Basse-Normandie* et *Moniteur du Calvados.*

— **La Pomme.** Revue hebdomadaire du Calvados, politique, littéraire, commerciale, industrielle, agricole et sportive, paraissant le dimanche. *Caen, impr. Delesques, puis Lanier et Valin*, 1892-1893. Gr. in-4 de 12 p.

Directeur-gérant : C.-A. Ballière. Bureaux à Caen, 5, place de la République. La collection de la Biblioth. va du 4 décembre 1892 au 10 décembre 1893.

— **La Pomme et les Pommiers.** Bulletin trimestriel de la Société littéraire et artistique « La Pomme », paraissant aux dîners de mai, août, novembre et février. Société fondée le 12 avril 1877 entre Bretons et Normands. *Paris, impr. Pillet et Dumoulin.* In-4 de 36 et 32 p.

La Biblioth. possède les n^os^ de mai 1883 et mai 1884. A cette collection on pourrait joindre les deux pièces suivantes : « 1° Deux feuilles de pommier, souvenir du concours de la Pomme en 1878, par le C^te^ de

Pontgibaud. » *Valognes*, 1878. In-8 de 15 p. — 2° « La Pomme à Lisieux (27 et 28 juillet 1902) ». *Lisieux, impr. du* Lexovien, *libr. Molière*. 1902. In-8 de 98 p.

Avec un portrait de M. Poubelle.

— **Le Progrès du Calvados.** Journal littéraire, scientifique et commercial [Paraissant les mardi, jeudi et samedi]. *Caen, impr. Buhour*, 1857-1858. Collection in-folio.

M. Buhour, imprimeur à Caen, rue Froide, en fondant ce journal non politique, nous déclare, dans son avis au lecteur du premier n° (18 avril 1857), qu'il croit pouvoir compter sur le bienveillant accueil d'une ville assez lettrée pour qu'on lui ait donné le surnom d'Athènes normande. Voilà un industriel, comme on en rencontrerait peu aujourd'hui et qui se faisait de douces illusions sur les goûts littéraires de ses contemporains. On ne saurait trop louer rétrospectivement sa courageuse tentative. Mais elle devait d'autant mieux échouer qu'il fit appel, dans un siècle déjà prosaïque, à un jeune poète de talent, Ambroise de Grisy, qui fut son premier rédacteur en chef. Plus tard, il ouvrait ses colonnes à un autre poète, Amand Le Bailly, dont deux volumes de poésie : *Italia mia* et *Les chants du Capitole* eurent un certain succès. Ce n'était pas assez pour faire vivre un journal, qui se soutint péniblement du 18 avril 1857 au 29 mai 1858. A cette date, le vaillant et naïf directeur-gérant se vit obligé d'insérer la note suivante : « Par suite d'arrangements pris entre le propriétaire du journal l'*Ordre et la Liberté* et le propriétaire du journal *Le Progrès du Calvados*, ce dernier cessera de paraître à partir du 1er juin prochain ; ses abonnés seront servis par l'*Ordre et la Liberté*. »

— **Le Progrès du Calvados.**

Voy. *Le Calvados.*

— **Le Progrès du Calvados et de la Manche** (du 3 février au 5 novembre 1869).

Voy. *Messager du Calvados.*

— **La Publicité** (du 3 nov. 1839 au 9 juin 1841).

Voy. *Mémorial du Calvados.*

— **La Quinzaine.** *Caen, impr. Poisson.* In-8 de 184 p.

Comme l'indique son titre, « La Quinzaine » paraissait deux fois par mois. C'est une revue littéraire fondée à Caen, en 1863, par Charles Canivet, qui fut un des rédacteurs les plus appréciés du *Soleil*, sous le pseudonyme de Jean de Nivelle.

— **Revue Anglo-Française,** destinée à recueillir toutes les données historiques et autres se rattachant aux points de contact entre la France, l'Aquitaine et la Normandie, la Grande-Bretagne et l'Irlande, rédigée par une Société de savants et de littérateurs, et publiée à Poitiers sous la direction de M. de la Fontenelle de Vaudoré. *Poitiers, impr. Saurin,* 1833-1841. 7 in-8; lithogr.

La publication est divisée en deux séries.

— **Revue Catholique de Normandie.** Paraissant tous les deux mois. *Évreux, Imprimerie de l'Eure, L. Odieuvre,* 1891-1909. Recueil in-8.

Fondée en 1891 par MM. Paul de Longuemare et Georges Danzas, pour défendre et justifier la foi des catholiques de Normandie, sur le terrain historique, par l'exposition sincère des faits et la publication des documents. La revue eut d'abord ses bureaux à Caen, puis rue du Meilet, à Évreux. En cours de publication.

— **Revue d'Études normandes.**

Voy. *Revue de Cherbourg.*

— **Revue de Caen.** Tome I. Caen, au bureau, rue des Carmélites, n° 4. *Caen, impr. Bonneserre,* 1832. In-8 de III-40 p.

Seul n° paru de cette revue fondée par G.-Stanislas Trébutien, bibliothécaire-adjoint de la ville de Caen. Il est précédé d'un prospectus ou programme de 8 pages. C'est dans ce n° que fut publiée, pour la première fois, la nouvelle de Jules Barbey d'Aurevilly, intitulée *Léa.*

— **Revue de Caen** [1844-1845].

Voy. *Bulletin de l'Instruction publique et des Sociétés savantes.*

— **Revue de Cherbourg et de la Basse-Normandie.** Archéologique, historique, littéraire, économique. Paraissant le 15 de chaque mois. Rédacteur en chef: François Emanuelli, archiviste-paléographe. *Cherbourg, impr. Périgault*, 1906-1909. Recueil in-8.

Avec l'année 1907 la revue a pris le titre de : *Revue d'études normandes. Ancienne Revue de Cherbourg et de la Normandie.*

— **Revue de l'Orne.** Journal littéraire et artistique [Paraissant tous les dimanches]. *Alençon, impr. Poulet-Malassis*, 1841. Collection in-4.

Voici la généalogie de cette revue. Elle descend de l'*Entr'acte Alençonnais* et du *Vert-Vert* qui se fondirent en une publication, appelée *La Revue.* Celle-ci allongea son titre et, à partir du 31 janvier 1841, prit le nom de *Revue de l'Orne*, avec cette mention : *quatrième année*, qui constatait son ancienneté, ses quartiers de noblesse. Sa devise était « de tout un peu, excepté de politique ».

En tête du n° 12 parut une vignette, qui représentait une écuyère peu vêtue, montée sur un cheval ardent et distribuant des feuilles de la revue. Dans ce coursier fougueux, prêt à franchir une borne sur laquelle est écrit le mot *Orne*, faut-il voir le symbole des ambitions de la revue qui espérait dépasser les limites du département?

Cette prétention aurait pu être justifiée par le mérite de ses principaux rédacteurs: Léon de la Sicotière, Paul Delasalle, l'abbé Fret, etc.

Nous ne savons quelle fut la durée de cette feuille littéraire. La collection de la Bibliothèque commence avec le premier n° (31 janvier 1841) et finit avec le n° 48 (26 déc. 1841).

— **Revue de la Basse-Normandie.** Journal littéraire, commercial et d'annonces. *Caen, impr. Aug. Lecrene*, 1835-1836. Recueil in-4.

Dans leur prospectus du premier n° (21 nov. 1835), les fondateurs de cette revue, ne se faisant aucune illusion sur la durée des publications littéraires, espèrent toutefois être plus heureux en donnant une grande importance à la rédaction des *Nouvelles locales de la Basse-Normandie.* Au bout de quatorze n°s, cette dernière illusion leur fut enlevée.

Et, dans leurs adieux aux lecteurs (20 février 1836), ils avouent qu'ils succombent, comme tant d'autres, sous la grande indifférence du public pour tout ce qui n'est pas politique.

Beaucoup d'articles de cette revue étaient signés par L. Bachelery et E.-H. Langlois. Les initiales L. F. désignaient Alphonse Le Flaguais; G. M., Georges Mancel; P. D., Paul Delasalle. Le n°, de format in-4 à 2 colonnes, avait 8 pages. La collection forme deux parties; la première, de 6 n°s (du 21 novembre au 26 décembre 1835); la deuxième, de 8 n°s (du 2 janvier au 20 février 1836).

— **Revue de la Normandie.** Littérature, sciences, beaux-arts, histoire, archéologie. Par une Société d'hommes de lettres de la Normandie. *Rouen, impr. E. Cagniard.* 1862-1870. Collection gr. in-8; planches.

C'est la reprise, sous un nouveau titre, de l'ancienne « Revue de Rouen », qui avait cessé de paraître en 1852. Ce périodique, entrepris sur l'initiative de l'abbé Cochet et de Gustave Gouellain, eut une durée de neuf années. A la fin du tome de l'année 1870, on lit cette note : « L'éditeur de la *Revue* a l'honneur de prévenir MM. les abonnés qu'en raison des circonstances présentes, il croit devoir momentanément en suspendre la publication. »

Les circonstances présentes, dont il est ici question, se devinent aisément. C'est le manque d'abonnés et de ressources qui ne permet pas malheureusement aux meilleurs organes littéraires (et celui-là, comme son prédécesseur, fut excellent) de s'assurer une longue existence.

Voy. *Revue de Rouen.*

— **Revue de Rouen.** *Rouen, impr. Nicétas Périaux, puis A. Péron,* 1833-1852. Recueil de 20 gr. in-8; planches.

Cette revue mensuelle parut d'abord sous la direction de M. G. Olivier. A partir du deuxième semestre de 1833 elle eut successivement pour directeurs MM. N. Périaux, Richard, Pottier et Péron. Avec l'année 1836 elle prit le titre de « Revue de Rouen et de Normandie ». Ce périodique, dont la publication avait cessé en 1852, fut repris en 1862 sous le titre de « Revue de la Normandie ». Créé par l'initiative de l'abbé Cochet et de Gustave Gouellain, il eut une durée de neuf années et se termina avec le volume de l'année 1870.

— **Revue de la Province et de Paris.** *Bayeux, impr. Léon Nicolle; Paris, impr. P. Dupont,* 1841-1844. Recueil in-8.

La *Revue de la Province et de Paris* fut fondée en 1841 par deux littérateurs, nés à Bayeux, Gustave Desnoiresterres, qui se fit un nom plus tard dans les lettres par ses études sur Voltaire et le XVIII[e] siècle, et Jean Luthereau qui s'occupa, tout en publiant divers ouvrages, d'entreprises commerciales et industrielles.

Comme tous les jeunes auteurs, qui ne trouvent pas aisément à placer leur prose dans les grands journaux, ils essayèrent de se produire dans une revue à eux dont ils seraient les maîtres, et qu'ils ouvriraient généreusement aux talents ignorés de la province.

Au nom de la décentralisation les voilà donc partis en guerre contre Paris qu'ils comparent, dans l'introduction de leur premier volume, « à ces aimants monstrueux qui attirent à eux les parcelles d'acier dont ils sont entourés ». Et plus loin : « Qui empêcherait que la France ne devînt une grande et belle république fédérative intellectuelle ? »

Malheureusement, après avoir fait appel aux collaborateurs de la province, soit qu'ils se défient de leurs recrues, soit qu'ils oublient leurs promesses, les fondateurs de la revue ont l'imprudence d'y occuper une trop large place. Outre les articles qu'ils signent de leur nom, ils s'y multiplient sous différents pseudonymes. Et, dès la fin du second volume, ils reçoivent du département des Ardennes cette protestation d'un abonné : « Vous vous intitulez *Revue de la Province et de Paris*, vous parlez bien haut de décentralisation intellectuelle, d'émancipation des provinces, etc.. mais qu'allez-vous faire à Paris, je vous prie, le foyer de toute centralisation, le repaire de tous les monopolisateurs par excellence ? Il me semble à moi, simple et naïf provincial, qu'il eût été plus logique d'établir votre centre dans quelque populeux département, etc. »

Un journaliste a toujours, comme un avocat, une réplique toute prête, bonne ou mauvaise. « Un général, quel qu'il soit, n'a jamais vaincu ses ennemis *à distance*, répondent les directeurs de la *Revue*... C'est tout simplement de notre part une question de *stratégie littéraire*. Les centralisateurs sont à Paris; c'est à Paris qu'il faut aller pour les combattre ! »

Malgré tout, l'avertissement de l'abonné grincheux fut écouté. On fit désormais une part plus importante aux rédacteurs de province et on joignit au texte de la *Revue* un album de gravures. La publication eut sept volumes: ce qui est déjà beaucoup pour un recueil de ce genre. Mais il faut croire qu'elle était déjà bien malade en commençant son

dernier volume, et que la littérature ne suffisait plus pour la faire vivre, puisque l'auteur de la préface disait, dans un *P. S. qu'il n'est pas inutile de lire :* « Sur l'avis de plusieurs personnes nous sommes décidés à joindre à notre *Revue* une petite feuille d'annonces, faite de manière à pouvoir être affichée, au besoin, sur un mur ou placée derrière les vitres d'un magasin... »

Cette tentative industrielle ne sauva pas la publication, qui cessa avec le septième volume. Aucun avis n'annonçait sa fin. Mais une pièce de vers intitulée *Récapitulation*, qui clôt le dernier tome, était destinée sans doute à lui servir d'épitaphe. On y lisait :

Puis enfin, moi qui vois la maison terminée,
Afin qu'aucun détail ne manque à la maison,
Comme un joyeux couvreur sur une cheminée,
Je plante un rameau vert et chante une chanson.

C'était finir par une note poétique et gaie un volume qui avait prosaïquement débuté par un recours aux procédés mercantiles.

Cette Revue devait se rattacher tout naturellement à la presse normande par l'origine de ses fondateurs et aussi par les articles assez nombreux qu'elle consacra à des sujets concernant la Normandie.

Rédacteurs :

Rédacteurs en chef : Luthereau (Jean-Guillaume-Antoine) et Desnoiresterres (Gustave Le Brisoys). Principaux collaborateurs normands : Chennevières-Pointel (Marquis Charles-Philippe de), Mancel (Georges), Lambert (Édouard), Pottier (André), Couëffin (Lucie).

Gérants :

Desnoiresterres et Luthereau.

Imprimeurs :

A Bayeux : Léon Nicolle ; à Paris : Paul Dupont, H. Lambert, Vassal.

Format, vignettes, etc.

Les cinq premiers volumes ont un frontispice dessiné par Em. Wattier et gravé par Brevière ; le sixième, un frontispice dessiné par E. de Lonlay et gravé par Lacoste.

La *Revue* paraissait, du 20 au 25 de chaque mois, par livraisons de 103 pages, format in-8.

— **Revue des provinces.** *Paris, impr. A. Belin*, 1834-1835. Recueil in-8.

Bien que cette *Revue*, s'il fallait en croire son programme, dût être une tribune ouverte à toutes les provinces, nous avons de sérieuses raisons de penser qu'elle se rattache particulièrement à la Normandie, tant par le nombre et le choix de ses rédacteurs que par le sujet de ses principaux articles.

Enfin, en tête de son sixième n°, elle annonce qu'elle se fond avec « un des organes les plus éloquents de la presse provinciale : la *Revue littéraire du Calvados* », qui a cessé de paraître.

Nous ne connaissons pas le prospectus qui fut publié avant l'apparition de cette revue; mais l'article, qui commence le premier n° sous cette rubrique : *Direction du journal*, y suppléera suffisamment.

Après avoir caractérisé, en termes peu aimables, la littérature du Consulat, de l'Empire et de la Restauration, Arthur Berryer, l'auteur de ce programme, écrit : « Vénale, la littérature, au moment où nous « parlons, s'efforce de secouer ses ailes souillées par le contact des igno- « minies actuelles, pour s'élever vers les idées généreuses qui jaillissent « de toutes parts du sein d'un peuple désabusé. Aussi, tandis que les « principaux organes des opinions indépendantes demandent à grands « cris une réforme politique, voyons-nous des journaux et des sociétés « littéraires se former de toutes parts pour réclamer la même réforme « en littérature, et, tout d'abord, cette décentralisation nécessaire, qui « doit affranchir les provinces du joug tyrannique de Paris, la ville de « France où peut-être maintenant il existe le moins d'idées justes et « généreuses. »

Et le directeur de la nouvelle revue, dont on exclut totalement la politique, ajoute :

« Nous voulons réunir à un foyer commun tous les efforts et toutes « les ressources des littérateurs de province. »

C'était donc une nouvelle tentative de décentralisation littéraire, qui dut échouer comme beaucoup d'autres, et même assez vite, puisque la *Revue des provinces* n'eut, croyons-nous, que huit n^os^.

Rédacteurs :

Rédacteurs en chef : Arthur Berryer, du 1^er^ nov. au 15 décembre 1834; Joseph Millié, du 15 décembre 1834 au 15 février 1835. — Rédacteurs normands : Paul Delasalle, A. Delalande, Gustave de Larenaudière.

Gérants :

H. de Labertoche, puis Fr. Fontaine.

Imprimeur :

A. Belin, à Paris.

Format, vignettes, etc.

In-8 de 250 sur 160 millim. — Lithographies et vignettes empruntées à d'autres recueils par arrangements avec des éditeurs. Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois par livraisons de deux feuilles.

La collection de la Biblioth. se compose d'un volume de 256 pages (huit nos). Le journal de l'imprimerie et de la librairie de 1834 mentionne cette revue et n'en parle plus en 1835. Nous supposons qu'elle n'a eu que les huit nos que possède la Bibliothèque.

— **Revue du Calvados.** *Caen, impr. Hardel, puis impr. Lesaulnier,* 1840-1843. Recueil in-8.

Cette revue, fondée en 1840, paraissait du 1er au 5 de chaque mois par livraisons de deux à trois feuilles (40 à 48 pages) de format grand in-octavo. Sa rédaction faisait une large part aux études concernant la Normandie. Il suffira de citer les articles suivants : « Anciens usages à Caen », par Amédée Fauvel; « L'Abbaye d'Ardennes », par le même; « Le Mont Saint-Michel », par G.-S. Trébutien; « Prise et sac de Caen par les Anglais en 1346 », fragment inédit de l'abbé de La Rue; « Claude Fauchet, évêque constitutionnel du Calvados », par G.-S. Trébutien; « Lutte commerciale et maritime de la Normandie et de l'Angleterre au XIIIe siècle », par Léon Puiseux. Cette très intéressante publication ne dura malheureusement que trois ans; car la quatrième année, imprimée chez Lesaulnier, n'eut qu'une première livraison de 36 pages.

— **Revue historique des cinq départements de l'ancienne province de Normandie.** *Pont-Audemer, impr. Lecomte,* 1835-1837. 3 in-8.

Fondée et dirigée par Alfred Canel. La première année (1835) avait pour titre : *Revue trimestrielle du département de l'Eure.*

— **Revue illustrée des provinces de l'Ouest**, publiée sous la direction de M. Léon Séché. Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 119. *Vannes, impr. E. Lafolye, puis Laval, Imprimerie moderne*, 1890-1900. Recueil gr. in-8.

C'est la continuation de la « Revue de Bretagne et de Vendée », fondée cinq ans auparavant par M. Léon Séché. Cette nouvelle série, fort agrandie, avec l'Anjou et la Bretagne, embrassait la Normandie, le Poitou, le Maine, la Saintonge et la Touraine. Le titre de chaque tome est orné des armes de Bretagne et de Normandie, surmontées de cette devise : « Avec l'aide de Dieu pour la patrie. » De cette revue mensuelle, la Biblioth. possède toutes les années depuis 1890 jusqu'au n° d'août-septembre 1900.

— **Revue illustrée du Calvados.**

Voy. *Revue Lexovienne illustrée.*

— **La Revue Lexovienne illustrée.** Journal illustré du Calvados. Publication mensuelle paraissant le 1er samedi de chaque mois. Administration et rédaction : 22, rue du Bouteillier, Lisieux. *Lisieux, impr., 22, rue du Bouteillier*, 1907-1909. Collection in-4 obl.

Ce journal illustré, dont le premier n° parut en mai 1907, a pour propriétaire directeur M. Émile Morière, également directeur du *Lexovien*. Avec le n° de janvier 1909, la revue a pris le titre de *Revue illustrée du Calvados*. En cours de publication.

— **Revue littéraire du Calvados.** Année 1834. Caen, au bureau de la « Revue du Calvados », rue Froide, n° 25. *Caen, impr. Pagny*. In-8, avec 2 lithogr.

Seule année parue de cette revue, qui eut pour principaux collaborateurs : A. Charma, Paul Delasalle, A. Le Flaguais, Georges Mancel.

— **Revue normande**, rédigée par une Société de savants et de littérateurs de Rouen, de Caen et des principales villes de Normandie, sous la direction de M. de Caumont. *Caen, impr. Chalopin, puis Hardel*; *Rouen, libr. Frère*, 1830-1834. 2 in-8; pl.

— **Revue Normande et Percheronne illustrée.** Sciences, littérature, beaux-arts. Directeur: Louis Duval. *Alençon, impr. Herpin*, 1892-1899. Gr. in-8.

La collection de la Biblioth. se compose de huit volumes et finit avec le n° de mai-juin 1899.

— **Revue Normande.** Littérature, sciences, arts. Publication mensuelle. *Alençon, impr. A. Herpin*, 1900-1902. In-8.

C'est la reprise de la *Revue Normande et Percheronne* par M. Blaizot. Au commencement du premier n° (mai 1900), on lit, dans une introduction intitulée *Appel*: « Après huit années d'une existence laborieuse et féconde, la *Revue Normande et Percheronne* se transforme. On s'y était préoccupé presque exclusivement du département de l'Orne; désormais des articles seront consacrés aux départements du Calvados et de la Manche, et elle embrassera tout le mouvement intellectuel de la Bas-e-Normandie et du Perche. » La Biblioth. possède les deux volumes de 1900-1901 et 1901-1902.

— **Revue photographique de l'Ouest.** Organe de la Société Caennaise de Photographie (Société correspondante du « Photo-Club » de Paris) et de *La Bajocasse* (Société photographique de Bayeux). *Caen, impr. E. Adeline, puis G. Poisson*, 1906-1909. Collection in-8, avec illustrations.

Cette revue mensuelle, en cours de publication, n'est que la suite du « Bulletin de la Société Caennaise de Photographie ».

« Pendant quatorze ans, dit la rédaction dans son *Programme*, ce « Bulletin » a paru, non sans succès, car tous ses articles originaux ont été reproduits et traduits un peu partout. Si nous avons fait le sacrifice de son titre et apporté à notre Revue quelques modifications de forme et quelques améliorations, c'est que nous avons pensé qu'il ne fallait pas nous montrer égoïstes. Il nous a paru que, sous un titre nouveau,

notre publication pourrait rendre service aux sociétés photographiques de l'Ouest qui n'avaient pas encore d'organe... Elle devra avoir un caractère régional: soutenir et encourager les groupements photographiques de la région dont elle sera l'organe; s'occuper des points intéressants à photographier dans cette région et les décrire... »

Le *Bulletin*, qui a précédé la Revue, portait ce titre: *Société Caennaise de Photographie. — Bulletin mensuel paraissant le 15 de chaque mois.* La collection se compose des années 1892 à 1905 inclusivement.

— **La Revue Picarde et Normande.** Organe mensuel illustré, littéraire, artistique et scientifique. *St-Valery, impr. Lefebvre*, 1903-1909. In-folio de 12 pages à 2 colonnes.

La collection de la Biblioth. commence avec le n° de mai 1903. Beaucoup de lacunes. Seule la huitième année (1906) est complète. En cours de publication.

— **Revue trimestrielle** du département de l'Eure.

Voy. *Revue historique des cinq départements de l'ancienne province de Normandie.*

— **La Semaine religieuse** du diocèse de Bayeux et Lisieux. Revue des offices et des bonnes œuvres. *Caen, impr. Domin*, 1865-1897. Recueil in-8.

Nombreuses lacunes.

— **Suffrage (Le) universel.** *Caen, impr. Pagny*, 1851. In-folio.

A l'époque où les pouvoirs de l'Assemblée législative et du Président de la République devaient être renouvelés, le *Suffrage universel* fut fondé à Caen par Barthélemy Pont, rédacteur en chef du *Haro*, avec le concours d'un groupe important de démocrates du Calvados, pour faire œuvre de propagande républicaine dans le département, et principalement dans les campagnes. Le nouveau journal n'eut que onze n°s. Il fut suspendu immédiatement après le Coup d'État du 2 décembre, par un arrêté du Préfet du Calvados. L'affaire fut portée devant les tribunaux, où Me Paris plaida sans succès, comme on le devine aisément, contre la mesure qui supprimait tout à la fois le *Suffrage universel* et le *Haro*.

— **Le Suffrage universel.** Journal du Calvados, de l'Eure, de l'Orne et de la Manche, politique, littéraire, commercial et agricole, paraissant les mardi, jeudi et samedi. Rédacteur en chef : M. Henri Lefort. *Caen, impr. Nigault de Prailauné, puis Hommais*, 1868-1870. In-folio.

Dans sa profession de foi (n° du 21 juillet 1868) le rédacteur en chef écrivait : « Beaucoup de liberté nous a été ôtée, un peu de liberté nous est rendue. Profitons de cette restitution pour chercher loyalement la vérité et pour la dire hardiment comme il convient à l'honnête homme qui pratique la devise : Fais ce que dois, advienne que pourra. » Et il ajoutait : « Nous avons la naïveté, l'imprudence ou la loyauté, comme on voudra, de déclarer hautement et au début que nous voulons faire un journal d'opposition. »

Plus tard, dans son n° du 25 février 1869, il fait cette déclaration en termes formels : « Nous sommes républicains. » Cette audace ne lui porta pas bonheur. Son n° du 5 mai 1870 fut saisi, et il fut poursuivi sous l'inculpation d'avoir reproduit, de mauvaise foi, un document faussement attribué à un tiers. C'était la condamnation. Et le journal cessa de paraître à partir de son 272e n° (14 mai 1870).

— **Le Théâtre.** Journal programme, artistique, littéraire et musical (paraissant les jours de spectacle). *Caen, impr. Adeline*, 1893-1894. In-folio; papier de couleur.

Vingt-sept nos. Incomplet.

— **Trésor de littérature.** Préservé de la destruction et consacré à la postérité. Tome I. Année 1741. Prix : trois sols la feuille. *A Caen, de l'imprimerie de la Veuve Godes Rudeval, Grande-Rüe S. Estienne.*

C'est le succès du premier volume des *Nouvelles littéraires*, publiées par Charles-Gabriel Porée, qui décida Daniel Saint, prêtre de Saint-Jean de Caen, à imprimer un recueil analogue sous le titre de *Trésor de littérature*. On ne saurait être plus modeste que cet éditeur, qui avoue humblement, dans sa préface, n'être qu'un *compilateur*, n'ayant d'autre ambition que de préserver de l'oubli les œuvres de ses compatriotes ayant quelque talent. Dans ce premier tome, qui n'eut pas de suite, on trouve des notes biographiques, des pièces relatives à l'Académie de Caen, et quelques notices pouvant servir à l'histoire locale.

— **Le Virois.** Journal judiciaire et commercial, annonces et avis de la ville et de l'arrondissement de Vire. *Vire, impr. Barbot,* 1839-1847. In-folio.

La collection de la Biblioth., très incomplète, commence avec le n° du 2 mai 1839 et finit avec le n° du 6 juin 1847.

Jouvenet (Jean).

— Lecarpentier (C.) : Essai historique sur Jouvenet, peintre, né à Rouen en 1644. *Rouen, Baudry,* an XII. In-8 de 20 p.

— Le Roy (F.-N.) : Histoire de Jouvenet. *Caen, impr. Hardel ; Rouen, libr. Lebrument,* 1860. In-8 ; portrait.

— Jean Jouvenet. Peintre ordinaire du Roy. Directeur de l'Académie royale, 1707. — Peint par luy mesme. Gravé par Antoine Trouvain pour sa réception à l'Académie.

L

Labbey (Antoine).

— Daufresne : Notice nécrologique sur M. Labbey. *Lisieux, Pigeon,* 1847. In-8 de 8 p.

Labbey (Théodore).

— Mort de M. le docteur Labbey, 23 septembre 1873. *Bayeux, impr. Grobon et Payan.*

Extrait de l'*Indicateur de Bayeux* où se trouve un discours prononcé sur la tombe du docteur Labbey par G. Villers.

Lachesnée.

Dans un tableau à l'huile, de 80 sur 63 centimètres, on voit le portrait en buste de deux hommes et une tête d'enfant. Au dos de la toile cette inscription : « Lachesnée et Laurent, poètes de Caen, peints en 1805. » D'après la facture du tableau, il est permis de l'attribuer à Jacques Noury, de Carpiquet. Le principal personnage, qui tient un violon sous le bras, est certainement Lachesnée, poète et chanteur de rues, peut-être né à Caen comme l'indique l'inscription. Dans tous les cas, il lut avec succès, sur le théâtre de Caen, quelques pièces de vers ou chansons. Il voulut aussi y faire représenter une comédie : *Le Revenant de Bavent*, qui fut interdite. De là grand scandale dont les péripéties ont été racontées dans une notice intitulée : *La Censure théâtrale à Caen*

en l'an VII, par Gaston Lavalley. *Caen, libr. Jouan*, 1909; gr. in-8, avec phototypie. Cette curieuse peinture a été achetée en 1906 chez Malherbe, marchand d'antiquités à Caen.

Laffetay (Camille-Jacques-Désiré).

— Villers (George): Obsèques de M. l'abbé Laffetay, chanoine de Bayeux. *Bayeux, impr. Duvant.* In-8 de 11 p.

La Fosse-Moisson (M^lle^).

— Vie de Mademoiselle La Fosse-Moisson, décédée à Caen le 24 novembre 1787. *Rouen, Labbey,* 1789. Pet. in-12 de 125 p.

Lair (Pierre-Jacques-Guillaume).

— Notice nécrologique sur la vie, les services et les travaux de M. le Baron Lair, inspecteur-adjoint du génie maritime, commandeur de l'ordre royal de la Légion d'honneur, chevalier de Saint-Louis. *Paris, Imprimerie Royale,* 1830. In-8 de 7 p.

Lair (Pierre-Aimé).

— Mancel (Georges): Notice biographique sur Pierre-Aimé Lair. *Caen, impr. Poisson,* 1859. In-8 de 31 p.

— P.-A. Lair, Conseiller de Préfecture.

Dessin à la plume, sous verre, dans un petit cadre doré. Au dos, cette note au crayon: « Portrait de M. P.-A. Lair à l'âge de 65 ans. »

— [Buste en marbre de Pierre-Aimé Lair, signé: E^ne^-M^in^ Mélingue, 1858].

Lair (Jules).

— Travers (Émile): Jules Lair, note nécrologique. *Caen, impr. H. Delesques,* 1908. In-8 de 21 p.

— Perrot (Georges) : Notice sur la vie et les travaux de Jules-Auguste Lair. *Paris, impr. Firmin Didot,* 1907. In-4 de 63 p. ; portrait.

— Passy (Louis) : Jules Lair. *Pontoise, impr. Lucien Paris,* 1907. In-8 de 31 p.

— [Bas-relief de demi-bosse en bronze, de 720 sur 536 millim. ; signé « Emm. Fontaine » et portant cette inscription : *1836-1907. Jules Lair, Membre de l'Institut*].

Donné, en février 1908, par la veuve de M. Jules Lair, à la ville de Caen, pour être placé dans la Bibliothèque municipale.

Lalande (Jacques de).

— Jacques de La Lande. Bachelier en théologie, Curé d'Illiers-l'Évêque. Né à la Forêtauvray, près Falaise, le 6 mars 1733. Député du Bail^ge^ d'Évreux à l'Assemblée Nationale de 1789. — Moreau del. — Courbe sc. *A Paris, chez le S^r^ Dejabin...*

La Londe (François-Richard de).

— Latrouette : Notice biographique sur François-Richard de La Londe. *Caen, impr. Hardel,* 1850. In-8 de 78 p. ; portrait.

— Id. : Notice biographique sur François-Richard de La Londe... Note additionnelle. *Caen, impr. Hardel,* 1854. In-8 de 11 p.

— [Portrait à l'huile, peint par Le Nourichel. H. 1^m^15. L. 0^m^90].

— François-Richard de La Londe, né à Caen le 1^er^ nov. 1685, mort le 18 sept. 1765. — Celestin Deshays lith. *Impr. Lemercier.*

Lambert (Charles-Édouard).

— Villers (G.) et Chatel (E.) : Discours prononcés le 26 juillet 1870 sur la tombe de M. Charles-Édouard Lambert, conservateur de la Bibliothèque publique de Bayeux. *Bayeux, impr. Duvant,* 1870. In-8 de 14 p.

Lance (Adolphe).

— Lucas (Charles) : Adolphe Lance; sa vie, ses œuvres, son tombeau. *Paris, impr. Jouaust; libr. Morel,* 1875. In-8 de 45 p. ; eau-forte.

Lange de la Maltière (François-Joseph).

— Duranville (Léon de) : Lange de la Maltière, le véritable inventeur du mégascope. *Rouen, A. Péron,* 1852. In-8 de 15 p.

Langle (Pierre de).

— [Portrait gravé, en buste, sur un socle]. M^re^ Pierre de Langle, évêque de Boulogne.

Prélat, né à Évreux en 1644.

Langlois (Jean-Charles).

— Bourseul (E.-Ch.) : Biographie du colonel Langlois, fondateur et auteur des panoramas militaires. *Paris, impr. Paul Dupont,* 1874. In-8 de 87 p. ; portrait.

Langlois (Eustache-Hyacinthe).

— Dess. et lith. par Beaunis, 1833. — Lith. de G. Engelmann.

Célèbre peintre et graveur, né à Pont-de-l'Arche en 1777, mort à Rouen en 1837.

Laplace (Pierre-Simon, marquis de).

— Fourier (Le baron) : Éloge historique de M. le marquis de Laplace, prononcé... le 15 juin 1829. *Paris, F. Didot.* In-4 de 22 p.

— Bretocq aîné : Description de la fête célébrée à Beaumont, le 18 octobre 1835, pour l'inauguration d'un monument élevé à la

mémoire de Laplace. *Caen, impr. F. Poisson,* 1836. In-8 de 11 p.; portrait.

— Projet d'érection d'une statue à Laplace et de bustes à Varignon... *Caen, impr. Hardel,* 1844. In-8 de 8 p.; plan et portrait.

— Dessiné par Fouquet. gr. p. Chrétien, inv. du physionotrace, rue S. Honoré, vis-à-vis l'Oratoire...

Avec cette dédicace ms. : « Donné par M^me^ la M^se^ de Laplace le 5 août 1847. »

— [Portrait en pied, colorié]. Dessiné par A. Guilleminot. Gravé par Delaistre.

— [Buste en plâtre].

— [Portrait gravé]. Réville sculp.

La Renaudière (Philippe, Gustave et Ferdinand de).

— La Renaudière (Philippe, Gustave et Ferdinand de) : (1781-1886). — [Opuscules avec 3 biogr. par A. Gasté]. *Paris, impr. Firmin Didot,* 1887. In-8 de 118 p.

La Renaudière (Gustave de).

— Campagnolles (Antonin de) : Gustave de Larenaudière. Notice biographique et littéraire. *Vire, impr. H. Barbot,* 1864. Pet. in-12 de 58 p.

La Rue (L'abbé Gervais de).

— Vaultier (Frédéric) : Notice sur la vie et les travaux littéraires de feu M. l'abbé de La Rue, Membre de l'Institut, de la Société royale des Antiquaires de Londres, etc. *Caen, impr. F. Poisson; libr. Mancel,* 1841. In-8 de 52 p.

— Galeron (Fréd.) : Notice sur les travaux littéraires de l'abbé de La Rue et principalement sur ses manuscrits. *Caen, impr. A. Hardel,* 1837. In-8 de 29 p.

— [Portrait à l'huile, peint, d'après plusieurs gravures, par Georges Bouet, qui l'a offert à la Biblioth. de Caen].

— L'Abbé Delarue, Membre de l'Institut et de la Société royale des Antiquaires de Londres, etc. Né à Caen en 1751 et décédé en 1835. Auteur de l'histoire des Bardes... — Touzé pinx. 1816. Hopwood sculp.

— Abbé de La Rue. Ætat. LXXIV. — Parez del.; T Wright sc.

— Gournay f^t; lith. de C. Constans.

— [Portrait gravé]. Hopwood.

* **La Salle** (René-Robert Cavelier, sieur de).

Voy. *Cavelier*.

La Sicotière (Léon Duchesne de).

— Duval (Louis) : Un historien de la Vendée militaire. — Léon de La Sicotière. *Vannes, impr. Lafolye,* 1895. In-8 de 16 p.; portrait.

— Travers (Émile) : Inauguration du buste de M. Léon Duchesne de La Sicotière à Alençon, le 21 août 1900. — Discours de M. Émile Travers. *Caen, impr. H. Delesques,* 1901. In-8 de 16 p.

Lasne (Michel).

— Arnauldet (Thomas) et Duplessis (Georges) : Michel Lasne, de Caen, graveur en taille-douce. *Caen, Buhour,* 1856. In-8 de 14 p.

— Decauville-Lachènée (Abel) : Le graveur caennais Michel Lasne. — Notice sur sa vie et son œuvre, et Catalogue des gravures que possède de lui la Bibliothèque municipale de Caen. *Caen, impr. H. Delesques,* 1889. In-8 de 68 p.; fig.

— [Portrait à l'huile par Edmond Legrain, de Vire].

— [Portrait en buste dans un ovale. Signé A. D. — Avant la lettre].

Latrouette (Napoléon-Maxime-Gabriel).

— Travers (Julien) : Notice sur la vie et les œuvres de M. Latrouette. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1871. In-8 de 19 p.

Launey (Jean-Baptiste de).

— J.-B.-G. de Launey, avocat à Bayeux, né à Isigny, député du Baill[e] de Caen à l'Assemblée Nationale de 1789. Perrin del. — Beljambe sculp.

Launoy (Jean de).

— Joannes de Launoy S. T. Doctor Facultatis Parisiensis.

Vixit amans veri, falsi detector, et Index;
Fuci expers, Contemptor opum, parvoque beatus.

Obiit Parisiis die 10 Martii 1678, anno ætatis suæ 78. — Stresor ad vivum pinxit. N. Habert sculpsit.

Célèbre docteur de Sorbonne, né à Valdécie (Manche) en 1600, et non en 1603 comme le disent toutes les biographies

La Vigne (Anne de).

— Anne de la Vigne... — Ferdinand pinx. — P. Duflos sculp.

Femme poète, née à Vernon en 1634.

— Anne de la Vigne, née à Vernon, morte à Paris en 1684. Ferdinand pinx. — G.-F. Schmidt sculp. *Paris, chez Odieuvre.*

La Vigne (Curé de Saint-Pierre de Caen).

— Recueil des vertus de M[r] de La Vigne, prêtre, bachelier en

théologie et curé de S[t]-Pierre de Caen. *Caen, impr. Pierre-François Doublet,* 1732. In-12 de 3 ff. prélim. et de 178 p.

La dédicace à Mgr de Luynes, évêque de Bayeux, est signée : D. L. V. C. D. D. — M. de La Vigne est né à Grandouet, dans le diocèse de Bayeux.

La Villarmois (J.-B[te] Artur de).

— Jac.-Réné J.-B[te] Artur de la Villarmois. Né à Avranches le 22 avril 1748. Député de la Nob[sse] de Coutances aux États-Généraux de 1789. — Labadye del. Voyez sc. *A Paris, chez le S[r] Dejabin.*

Le Bailly (Armand).

— Frémine (Aristide et Charles) : Armand Le Bailly, avec une préface par Louis Ratisbonne. *Paris, impr. Claye; libr. Sandoz,* 1877. In-8 de 11-197 p.

Lebarbier (Jean-Jacques-François).

— Institut Royal de France. Académie des Beaux-Arts (Peinture). Lebarbier (Jean-Jacques-François)... Né à Rouen le 11 nov. 1738. agréé à l'Académie en 1779, à l'Institut en 1816. Julien Boilly.

Le Berriays (René).

— Lair (Pierre-Aimé) : Notice sur M. Le Berriays. *Caen, impr. Poisson,* 1808. In-8 de 16 p.

— [Portrait en buste au crayon noir].

Agronome, né à Brecey (Manche), près d'Avranches, en 1722, mort en 1807.

Le Bidois (Joseph-Isidor).

— Fayel (D[r]) : Biographie de M. Le Bidois. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1865. In-8 de 24 p.

Le Bigot de Beauregard.

— M. Le Bigot de Beauregard. Né le 16 octobre 1748. Député du Bailliage d'Alençon à l'Assemblée Nationale de 1789. Perrin del. — Massard sc. R. exc.

Le Blais, sieur du Quesnay (Jean).

— Joannes Le Blais du Quesné, baron de Crepon. — Drevet sculp.

Antiquaire, lieutenant général au Bailliage de Caen, né dans cette ville en 1615 et mort en 1707.

Leboucher (Odet-Julien).

— Notice historique sur M. Leboucher, ancien avocat au Parlement de Paris.... auteur de l' « Histoire de la guerre maritime de 1777 ». *Paris, impr. A. Coniam,* 1828. In-8 de 16 p.

La notice est signée D***.

Le Brun (Charles-François).

— Fête donnée le 10 octobre 1847 par la ville de Coutances, à l'occasion de l'inauguration de la statue de Charles-François Lebrun, duc de Plaisance... *Coutances, Verel et Daireaux,* 1847. In-8 de 62 p.; pl.

— [Portrait en buste, signé : Jul. Boilly, 1821].

Sous le portrait : « Institut Royal de France. Acad^ie^ des Insc^ons^ et Belles-Lettres. Le Duc de Plaisance (Charles-François Lebrun), Grand-Croix de la Légion d'honneur, Pair de France. Né à S^t^-Sauveur-Landelin (Manche) le 19 mars 1739, élu en 1801. »

— Lefevre sculp. Charles-François Lebrun, duc de Plaisance, pair de France.

Portrait gravé avec les armes du duc de Plaisance.

Le Canu (Jacques-Louis-Toussaint).

— Ambrosini (Jean) : Toussaint Le Canu. *Beaugency, impr. Laffray fils et Gendre,* 1907. In-8 de 92 p. ; fig.

Le Cat (Philippe).

— Luce (Siméon) : Philippe Le Cat. Un complot contre les Anglais à Cherbourg, à l'époque de la mission de Jeanne d'Arc. *Caen, impr. Delesques,* 1887. In-8 de 30 p.

Le Cauchois (Pierre-Noël).

— [Dans la bordure ovale du portrait] : Pierre-Noël Le Cauchois. Avocat au Parlement de Normandie, né à Rouen en 1740.

[Sur la tablette du socle] :

A l'aspect de ces traits, où vit la bienfaisance,
Où règne le courage avec l'humanité ;
Rassure-toi, faible innocence ;
Contente-toi, Justice ! et tremble, iniquité.

[Sous le socle] : Peint par M^lle^ de Noireterre. Gravé par Cathelin, graveur du Roi. *A Paris, chez M^lle^ de Noireterre, Peintre en miniature, rue Mazarine, n°* 25.

Le Cavelier (Alphonse).

— Travers (Émile) : Alphonse Le Cavelier, bibliophile caennais, 1800-1872. *Caen, impr. Adeline,* 1894. In-12 de 10 p.

Le Cene (Charles).

— Charles Le Cene M. D. S^t^ E., né à Caen, mort à Londres MDCCIII. — F. M. La Cave fecit, London.

Ministre de la Religion réformée, auteur de plusieurs ouvrages.

Le Cerf (Pierre-Louis).

— Melon (Ed.) : Notice biographique sur M. Pierre-Louis Le Cerf. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1870. In-8 de 27 p.

Le Chanteur (Jean-Pierre).

— Thierry (Édouard) : Notice sur M. Le Chanteur, commissaire principal de la marine, suivie d'actes inédits relatifs aux sièges de Flessingue et d'Anvers en 1809 et 1814. *Cherbourg, impr. Thomine,* 1848. In-8 de 57 p.

Le Chevalier (Jean-Baptiste).

— Mr Le Chevalier, auteur du Voyage dans la Troade, etc., né le 2 juillet 1752 à Trély, près Coutances. — Noel pint.

Lecieux (Léon).

— Léon Le Cieux. — M. Alophe. *Lith. de Cattier.*

Violoniste, né à Bayeux en 1821.

Le Clerc de Beauberon (Nicolas-François).

— Lair (Pierre-Aimé) : Notice sur M. Le Clerc de Beauberon. *Caen, impr. Delaunay,* 1813. In-8 de 12 p.

Lecocq l'aîné (Pierre).

— [Portrait à l'huile de Pierre Lecocq l'aîné, Simon de Biéville, administrateur de la ville de Caen en 1640. Toile non signée. Ancienne peinture].

Le Cocq de Biéville (Jean-Louis-Pierre).

— [Portrait à l'huile. Au dos, cette note] : Portrait de Jean-Louis-Pierre Le Cocq de Biéville, docteur et professeur en droit

de l'Université de Caen, en costume de Recteur de ladite Université vers l'année 1765. Il est né en 1741 et est décédé, étant encore professeur de droit romain, en 1821.

Cette copie, exécutée par M. Lamusse père, peintre à Caen, a été attribuée à la Bibliothèque municipale en vertu d'un testament de M. Victor Le Cocq de Biéville. Ce n'est pas vers l'année 1765, comme le dit la note, que Pierre Le Cocq de Biéville fut recteur, mais exactement de mars 1772 à mars 1773.

Le Cœur (Jules).

— Fayel-Deslongrais (Dr Ch.) : Notice biographique du Dr J. Le Cœur. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1866. In-8 de 33 p.

Docteur en médecine, né à Caen en 1808, mort en 1866.

— [Portrait lith.]. A. Guillard 1834.

Au bas de la lith. cette dédicace ms. : « Offert à M. Lair le 9 février 1835. J. L. C. »

Le Cornu (Hippolyte).

— Notice biographique sur M. Hippolyte Le Cornu du Taillis, par un professeur de l'Université. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1885. In-8 de 7 p.

Le Courrayer (Le P. Pierre-François).

— [Portrait gravé]. Pierre-Frs Le Courrayer, ancien Bibliothéquaire de Se Genev^e. Né à Rouen le 17 novembre 1681.

Le Court (Charles-Victor).

— Taillefer : Notice sur M. Charles-Victor Le Court... Membre de la Société française d'Archéologie... *Pont-l'Évêque, impr. Delahais,* 1870. In-8 de 5 p.

Le Creps (Frédéric-Léopold-Abel).

— Cauvet (J.) : Notice biographique sur M. Le Creps... ancien député du Calvados... *Caen, impr. Delos,* 1851. In-8 de 3 p.

Lecreps (Jean-Baptiste).

— Dolé (L'abbé F.) : Le médecin chrétien, ou vie du docteur Lecreps. *Lille, L. Lefort,* 1857. Pet. in-8 ; portrait.

Lefebvre de Chailly.

— Lefebvre de Chailly. Né à Gamache en Vexin Normand. Député du Bailliage de Rouen à l'Assemblée Nationale de 1789. Perrin del. — Courbe sculp. — *A Paris, chez le s^r Dejabin.*

Le Fèvre (Jean).

— Tissot (Amédée) : Étude biographique sur Jean Le Fèvre, ouvrier tisserand. astronome, membre de l'Académie des Sciences. *Lisieux, impr. M^me Lajoye-Tissot.* In-32 de 69 p.

Lefèvre (Robert).

— Lavalley (Gaston) : Le peintre Robert Lefèvre. Sa vie, son œuvre. Portrait de l'artiste par lui-même ; 8 photographies d'après les originaux. *Caen, impr. Delesques ; libr. Jouan.* Gr. in-8 de 181 p.

Peintre, né à Bayeux en 1755.

— [Portrait à l'huile par Pierre Fleuriau. Toile].

Cédé en 1896 à la Bibliothèque municipale par le Musée de Caen.

Lefèvre (Tannegui).

— Bourchenin (Daniel) : De Tanaquilli Fabri vita et scriptis... *Lutetiæ Parisiorum, apud Grassart,* 1884. In-8 de 199 p.

Célèbre commentateur d'auteurs grecs et latins, né à Caen en 1547.

— [Portrait à l'huile, non signé. Toile].

— [Portrait gravé]. Tanaquillus Faber Cadomensis. Anno Christi M.DC. LXV. Des Moullins pinx. Ægid. Rousselet sculp.

Le Flaguais (Joseph-Alphonse).

— BERTHON (Aristide) : Le Flaguais (Joseph-Alphonse), littérateur... né en 1805, décédé en 1861. *Paris, impr. Dounaud,* 1861. In-8 de 11 p.

Le Flaguais (Auguste).

— [Portrait lithogr.]. M. Aug. Leflaguais, de Caen. — 7 mai 1831. Guillard, né à Caen.

Auteur de chansons, la plupart inédites, né à Caen, et frère d'un poète plus connu: Alphonse Le Flaguais.

Légendes et traditions (Ordre alphabétique d'auteurs et d'anonymes).

— BASCAN (Louis) : Légendes normandes. Illustrations de Georges Lefèvre. *Villefranche-de-Rouergue, impr. Bardoux; Paris, libr. Delagrave* [1902]. In-8 de 238 p.

— BOSQUET (Mlle Amélie) : La Normandie romanesque et merveilleuse. Traditions, légendes et superstitions populaires de cette province. *Rouen, impr. Péron; Paris, libr. Techener,* 1845. In-8 de VIII-XVI-519 p.

— BOUTRY (Léon) : Au temps jadis (Choses normandes)... Dessins de texte de Léon Le Clerc (1re série). *Dole, impr. Girardi; Paris, libr. Barbré,* 1903. In-8 de 306 p.

— DUMONT (Émile) : Légendes et traditions de mon pays. *Pont-Audemer, impr. Dugas; Rouen, libr. Lebrument,* 1841. In-8 de 285 p.

— FÉRÉ (Octave) : Légendes et traditions de la Normandie. *Rouen, Ch. Haulard,* 1845. In-8 de III-368 p.; grav.

— Id.: Les Maçons de Saint-Ouen. *Paris, impr. Jouaust; Rouen, libr. Haulard.* In-8 de 80 p.

— Lacroix (E.-P.): La Croix de pierre dite Croix au Lyonnais. — Légende de Normandie. *Lisieux, impr. Pigeon,* 1865. In-8 de 8 p.

— Lavalley (Gaston): Légendes normandes. *Paris, impr. L. Guérin; libr. Hachette,* 1867. In-18 de 286 p.

— Id.: Traditions et Légendes (L'Épreuve du fer chaud — Les Demoiselles de Fontenailles — Le Moine et le Seigneur de Creully, etc.). *Caen, libr. L. Jouan.* In-8 de 251 p.

— Id.: Un Chanoine enlevé par le Diable. Légende normande. Illustrations photographiques d'après nature par H. Magron. *Paris, libr. Ch. Mendel; Nancy, photocollographie J. Royer.* In-4, tiré à 350 exemplaires numérotés.

— Id.: Le Maître de l'Œuvre de Norrey. Légende normande. *Caen, impr. B. de Laporte; libr. Le Gost-Clérisse,* 1858. In-18 de 138 p. sur papier vergé glacé.

— Id.: Le Maître de l'Œuvre de Norrey. Légende normande. Nouvelle édition avec illustrations d'après nature par H. Magron. *Sceaux, impr. Charaire; Paris, libr. Charles Mendel,* 1894. In-4 de 101 p.

— Lonlay (Eugène de): Légendes normandes. *Paris, Jouaust,* 1872. In-18 de 35 p.

— Madelaine (A.): Au bon vieux temps — Récits, chansons et légendes de l'ancien Bocage Normand. Jeux. Vieilles chansons. Tome I. *Caen, impr. Delesques,* 1907. In-18 de 384 p.

— Mancel (Georges): Saint Nicolas, légende et iconographie (Diocèse de Bayeux). *Caen, impr. Pagny,* 1858. In-8 de 16 p.

— Pluquet (Frédéric): Contes populaires, traditions, proverbes et dictons de l'arrondissement de Bayeux ; suivis d'un vocabulaire des mots rustiques et des noms de lieu les plus remarquables

de ce pays. Recueillis et publiés par F. P... [Frédéric Pluquet]. *Caen, impr. Chalopin fils,* 1825. In-8 de 98 p.

Tiré à 40 exemplaires.

— Id.: Contes populaires, préjugés, patois, proverbes, noms de lieu de l'arrondissement de Bayeux, recueillis et publiés par Frédéric Pluquet... 2e édition. *Rouen, impr. Nicétas Périaux; libr. Édouard Frère,* 1834. In-8 de XIII-163 p.

Orné de lettres grises et de 2 vignettes dessinées par E.-H. Langlois et gravées par Brevière; l'une avec cette légende: *Voyage du chanoine de Cambremer à Rome;* l'autre représentant la Fée d'Argouges, avec cette devise: *La mort!!! la mort!!!*

— Sauvage (Hippolyte): Légendes recueillies dans l'arrondissement de Mortain. *Mortain, impr. Lebel.* In-8 de VII-84 p.

— Id.: Légendes normandes recueillies dans l'arrondissement de Mortain. *Angers, impr. Lachèse,* 1869. In-12 de 126 p.

— Le Prieuré des deux Amants. Par M. L... *Chartres, impr. Garnier,* 1851. In-8 de 16 p.

— Prédiction de la vision prodigieuse d'un aigle épouvantable apparu le 25 juillet 1622 entre la Normandie et la Bretagne, proche la ville de Pontorson. Nouv. édit. publiée par un Bibliophile de l'Avranchin, jouxte la copie imprimée à Paris en 1622. *Avranches, impr. Tribouillard,* 1869. In-12 de VIII-18 p.

— Le Sire de Bacqueville, légende normande. Reproduction de deux arguments scéniques représentés en Belgique par les étudiants des Jésuites en 1622 et 1630. Précédé d'une introduction par M. le Mis de Blosseville. *Rouen, impr. Boissel,* 1870. In-4 de XVIII p. — 7 ff.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

Le Gendre (Louis).

— [Portrait gravé]. Louis Le Gendre, Prêtre, Chanoine et Sous-chantre de l'Église de Paris, Historiogphe de Fr. — Né à Rouen, mort à Paris le 1er févr 1733, âgé de 78 ans.

— L'abbé Le Gendre. — Brohy 1828. — *Lith. de V. Périaux, à Rouen.*

Legoupil (Michel).

— Digard de Lousta : Le poète Michel Legoupil. In-8 de 6 p.

Legoupils (L'abbé).

— Notice nécrologique sur M. l'abbé Legoupils, curé de Cherbourg. *Mortain, impr. Lebel,* 1851. In-8 de 16 p.

Legrain (Edmond).

— Joly (A.) : Notice biographique sur Edmond Legrain, de Vire. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1872. In-8 de 50 p.

Avec 4 photographies, l'une reproduisant le portrait du peintre, les autres, trois tableaux.

Le Grand (J.-D.).

— Delatroette (L'abbé) : Notice biographique sur M. J.-D. Le Grand, curé de Saint-Jean de Caen, chanoine honoraire de Bayeux et d'Antioche. *Caen, impr. Ve Pagny,* 1856. In-18 de 72 p.

Le Harivel-Durocher (Edmond-Victor).

— Le Vavasseur (Gustave) : Notice biographique sur M. Le Harivel-Durocher, sculpteur. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1879. In-8 de 55 p.

Dédic. ms. de l'auteur.

* **Le Houx** (Jean).

Voy. *Belles-Lettres (histoire littéraire).*

Le Jeune (Marguerite).

— Hébert: Notice sur Marguerite Le Jeune (de La Délivrande). *Caen, impr. F. Poisson et fils,* 1847. In-8 de 7 p.

Lemaire de Clermont.

— Lemaire de Clermont se disant Poulain de Beauregard. — Letouzé, peintre, dessiné de mémoire en prison... *Lith. de G. Engelmann. — Se trouve chez Mancel, libraire à Caen.*

Célèbre brigand bas-normand, condamné à mort par la Cour d'assises du Calvados en 1825.

Lemaître (Frédérick).

— Mirecourt (Eugène de): Frédérick Lemaître. *Paris, impr. Simon Raçon; libr. Havard,* 1855. In-16 de 96 p.; portrait.

— Lecomte (Henry): Un comédien au XIX^e^ siècle. Frédérick Lemaître, étude biographique et critique d'après des documents inédits. *Cluny (Saône-et-Loire), impr. J.-M. Demoule; Paris, l'Auteur,* 1888. 2 in-8.

Le Maître de Savigny (Jacques).

— [Portrait à l'huile, non signé. Au-dessous des armes de Le Maître de Savigny, on lit: *Ætatis 72-1623*].

Principal du collège du Bois à Caen, né dans le Cotentin en 1550.

Le Menuet de la Jugannière (Le baron).

— Massot (Thomas): Biographie de M. le baron Le Menuet de la Jugannière, ancien premier président de la Cour royale de Caen. *Caen, impr. Hardel,* 1840. In-8 de 31 p.

Lémery (Nicolas).

— Cap (Paul-Antoine) : Nicolas Lémery, chimiste... Éloge. *Paris, impr. Fain,* 1839. In-8 de 42 p.

*** Le Metel.**

Voy. *Boisrobert.*

Lemonnier (Anicet-Charles-Gabriel).

— Notice historique sur la vie et les ouvrages de A.-C.-G. Lemonnier, peintre d'histoire de l'ancienne Académie royale de Peinture... *Paris, impr. Crapelet,* 1824. In-8 de 23 p.

D'après une note ms. de la page 16, cette notice aurait été écrite par le fils du peintre.

Le More (Jean).

— Claudin (A.) : Les origines de l'imprimerie à la Réole en Guyenne (1517). — Recherches sur la vie et les travaux de Jean Le More, dit *Maurus* de Coutances, imprimeur et professeur de grammaire (1507-1550). *Bordeaux, impr. A. Bellier; Paris, libr. Claudin,* 1894. In-8 de 39 p.

Le Neuf de Montenay (Jean).

— [Portrait à l'huile. Au dos de la toile cette inscription : *Peint par Pelfresne, rue S^t^-Paul, devant la maison des Jésuites*].

Abbé régulier de Sainte-Geneviève, né à Caen en 1634.

Lenormand (Marie-Anne-Adélaïde).

— Du Bois (Louis) : De M^lle^ Le Normand, et de ses deux biographies récemment publiées. *Paris, libr. France,* 1843. In-18 de 20 p.

Le Paulmier (Stéphen).

— Joret (Charles) : Stéphen Le Paulmier. *Bayeux, impr. Duvant,* 1903. In-8 de 14 p.

Lepecq de la Clôture (Louis).

— Hersan (J.-F.) : Notice historique sur L. Lepecq de la Clôture, docteur en médecine. *Caen, impr. F. Poisson,* 1805. In-8 de 14 p.

— Hellis : Rapport sur le concours relatif à l'éloge de Lepecq de la Clôture et à l'appréciation de ses ouvrages. *Rouen, impr. Péron,* 1853. In-8 de 56 p.

Le Portier (François-Athanase).

— Chibourg (J.-G.) : Notice historique sur M. F.-A. Le Portier, ancien docteur régent et doyen de la Faculté de Médecine de Caen... *Caen, impr. F. Poisson,* 1808. In-8 de 20 p.

Leprévost (Auguste).

— Inauguration du buste de Auguste Leprévost, le 30 juin 1883. Compte-rendu et discours. *Bernay, impr. Vᵉ Alfred Lefèvre,* 1883. In-8 de 33 p.

Le Roy (Jean).

— Beaurepaire (Charles Robillard de) : Note sur Jean Le Roy, l'un des auteurs de la Satyre Ménippée. *Rouen, impr. H. Boissel,* 1873. In-8 de 5 p.

Le Roy (Loys).

— Becker (Henri) : Un humaniste au XVIᵉ siècle, Loys Le Roy (Ludovicus Regius) de Coutances. *Paris, Lecène, Oudin,* 1896. In-8.

Le Sauvage (Edme).

— Charma (Antoine) : Biographie du docteur Le Sauvage. *Caen, impr. Hardel; Paris, libr. Hachette,* 1855. In-8 de 124 p.

— Id.: Obsèques du docteur Le Sauvage. *Caen, impr. Delos,* 1852. In-8 de 10 p.

— Le Prestre (Le Dr Ferd.) : Lettre en réponse à l'écrit du Dr Le Sauvage. *Caen, impr. Hardel,* 1836. In-8 de 38 p.

— [Portrait à l'huile peint par Ledoux en 1842. Toile].

Chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Caen, né en cette ville en 1778.

Le Sénécal (Georges-Hippolyte, baron).

— Le Sénécal (Charles) : Réponse, au nom de la mémoire du général baron Le Sénécal, à la calomnie publiée par M. le baron Berthezène dans un libelle en date du 27 mai 1840. *Paris, impr. Delanchy,* 1840. In-8 de 14 p.

Le Sueur de Colleville (Guillaume).

— [Portrait à l'huile, non signé. Toile].

Arrière-petit-fils de Samuel Bochart. Il donna en 1732, à l'Université de Caen, la bibliothèque de son illustre parent.

Le Tellier (Michel).

— [Portrait avec cette dédic. ms. au crayon : *A Monsieur P.-A. Lair, Conseiller de préfecture, comme un faible témoignage de sa protection pour les arts. Regnault 1847*]. — 1846, étude non terminée. Regnault d'après Nanteuil.

Jésuite, confesseur de Louis XIV, né au Vast (Manche) le 16 déc. 1643, mort à La Flèche en 1719.

— [Portrait gravé]. Le R. P. Michel Le Tellier, Confesseur du Roy.

De mille vertus l'ame pleinne,
Le Tellier vient remplir un très Sublime Employ,
Et sa piété Souverenne
L'a fait Confesseur de son Roy.

Gravé par E. Desrochers et se vend chez lui à Paris, rue du Foin, près la rue S^t^-Jacques.

Le Tourneur (Pierre-Prime-Félicien).

— [Petit portrait gravé, en buste].

Né à Valognes en 1736 et mort à Paris en 1788, Le Tourneur s'était fait une réputation comme traducteur de Shakspeare.

Letourneux (Nicolas).

— M^re^ Nicolas Le Tourneux, prestre, Prieur de Villers. Décédé à Paris le XXVIII novembre M.DC.LXXXVI. Agé de XLVI ans.

Fameux par ses discours, fameux par son silence,
Il prêcha du salut l'austère vérité,
Des Oracles divins perça l'obscurité,
Fit admirer sa foi, son esprit, sa science.
Mais de ses mœurs l'exacte pureté
Fut sa plus sublime éloquence.

Dessiné par Compardel, gravé par Trouvain. — *A Paris, chez N. Langlois, rue S^t^-Jacques, à la Victoire.*

Le Tual Dumanoir (François-Jean-Pierre).

— Villers (G.) : Nécrologie. M. François-Jean-Pierre Le Tual Dumanoir. *Bayeux, impr. Duvant,* 1860. In-8 de 3 p.

Le Vavasseur (Gustave).

— Duval (Louis): Gustave Le Vavasseur, conseiller général

de l'Orne. *Alençon, impr. Renaut-de-Broise*, 1898. In-8 de 11 p.

Le Vavasseur (Nicolas).

— Carlez (Jules) : Notice sur Nicolas Le Vavasseur, organiste compositeur du XVII^e^ siècle. *Bernay, impr. M^lle^ A. Lefèvre*, 1892. In-8 de 30 p.

Leverdays (Siméon-Anne-Mathurin).

— Moulin (Henri) : Notice biographique sur M. Leverdays, docteur-médecin... *Mortain, impr. Lebel.* In-8 de 8 p.

Leverrier (Urbain-Jean-Joseph).

— Stephan : M. Le Verrier, Fondateur du Nouvel Observatoire de Marseille. Discours de réception prononcé le 9 mars 1879 par M. Stephan, Directeur de l'Observatoire de Marseille..., dans la séance publique de l'Académie des Sciences... de Marseille. *Marseille, impr. Barlatier-Feissat*, 1879. In-8 de 28 p.

Lézurier de la Martel (Louis-Geneviève).

— Ballin : Notice nécrologique sur M. le baron Lézurier de la Martel. *Rouen, impr. A. Péron*, 1852. In-8 de 24 p.

Libert (Jacques-François).

— La Sicotière (Léon de) : Notice nécrologique sur M. Libert, médecin en chef des hospices d'Alençon... *Louviers, Ch. Achaintre*, 1837. In-8 de 16 p.

Lieudé (Baron de Sepmanville).

— Gady (Auguste) : Précis de la vie de M. Lieudé, baron de Sepmanville, ancien contre-amiral... avec des détails sur Henri IV, la pyramide d'Ivry.. *Versailles, impr. Jacob*, 1817. In-8 de IV-108 p.

Ligue (La).

— Pièces sur la Ligue en Normandie, publiées par M. de Bouis. *Rouen, impr. Cagniard,* 1878. In-4 de v-11-8-8-p.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— Estaintot (Robert d'): La Ligue en Normandie. 1588-1594. *Rouen, impr. Boissel; libr. Lebrument,* 1862. In-8.

— Le Charpentier (H.) et Fitan (Alfr.): La Ligue dans le Vexin normand. — Journal d'un Bourgeois de Gisors, relation historique concernant les événements accomplis à Paris et dans les environs et notamment dans et entre les villes de Rouen, Amiens, Beauvais, Pontoise (1588-1617), publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale par MM. Le Charpentier et Alfred Fitan... Précédé d'une introduction... *Pontoise, impr. Páris; Paris, libr. Ducher,* 1878. In-8.

Avec un portrait du duc de Longueville et une carte du Vexin.

— Lucas Sallière du Pont Farcy (Pierre): Déploration des troubles et misères advenus en France par Pierre Lucas Sallière du Pont Farcy. Publiée avec introduction par T. Genty. *Rouen, impr. Cagniard,* 1892. In-4 de xxx p., plus 16 ff. non paginés.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— La Ligue renversée, ou Réponse à la Ligue ressuscitée. *Rouen, impr. Cagniard,* 1893. In-4 de vi-16-7 p.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

Lindet (Robert).

— Montier (Amand): Robert Lindet, député à l'Assemblée législative et à la Convention, Membre du Comité de Salut public, Ministre des finances. Notice biographique... Avec une préface de Étienne Charavay. *Le Puy-en-Velay, impr. Régis Marchesson; Paris, libr. Alcan,* 1899. In-8 de xiv-444 p.; portrait.

— Lindet (Robert-Thomas): Robert-Thomas Lindet, représen-

tant du peuple, à la Haute-Cour de Justice, sur l'accusation contre Robert Lindet. [*Paris, 30 niv. an V*], *de l'Imprimerie de la veuve Honoré*. In-8 de 28 p.

— * Lindet (Robert) : Discours... sur les dénonciations portées contre l'ancien Comité de Salut public et le rapport de la Commission des 21. *De l'Imprimerie Nationale, germinal an III.* In-8 de 126 p.

— * Id. : Réponse de R. Lindet à ceux qui lui reprochent : 1° d'avoir parlé des événements du 31 mai dans le mois de juillet 1793... 2° d'avoir concouru aux décrets portés le 3 octobre contre un grand nombre de membres de la Convention... 3° d'avoir pris la défense des quatre membres de l'ancien gouvernement. In-8 de 12 p.

Nous citons les deux pièces précédentes comme rappel, parce qu'elles peuvent servir à la biographie de Robert Lindet.

— * [Portrait gravé].

Dans un médaillon circulaire, non signé, Robert Lindet est représenté de profil. Ce portrait a été découpé et collé sur la feuille de garde d'un exemplaire in-12 du *Rapport fait à la Convention nationale, le quatrième jour des Sans-Culottides de l'an 2..., par Robert Lindet ;* volume acheté à la vente de la collection Renard.

Lindet (Robert-Thomas).

— * Lindet (Thomas) : Correspondance de Thomas Lindet pendant la Constituante et la Législative, publiée par Amand Montier. *Paris, impr. Maretheux; au Siège de la Société,* 1899. In-8 de xvi-393 p. Portrait.

Publié par la Société de l'histoire de la Révolution française. Thomas Lindet, frère du célèbre conventionnel Robert Lindet, est né en 1743 à Bernay. Il était curé de la paroisse Sainte-Croix de Bernay lorsqu'il fut choisi comme député par le clergé du bailliage d'Évreux. Nommé évêque constitutionnel de l'Eure le 15 février 1791.

Linguistique.

— Duméril (Édélestand et Alfred) : Dictionnaire du patois normand. *Caen, impr. F. Poisson; libr. B. Mancel,* 1849. In-8 de 222 p.

— Id.: Dictionnaire du patois normand...

Exemplaire interfolié contenant de nombreuses additions manuscrites de G.-S. Trébutien. On y trouve aussi le prospectus de 4 p. in-8, qui annonçait la mise en vente de l'ouvrage.

— * Id.: Dictionnaire du patois normand...

Autre exemplaire interfolié, dont les annotations manuscrites sont d une telle importance qu'il a été classé parmi les manuscrits sous la cote : In-8°-122. Ce sont des notes, additions et corrections sur le patois normand par un érudit, qui s'occupait surtout de Bernay et des environs.

— Du Bois (Louis) : Glossaire du patois normand par Louis du Bois; augmenté des deux tiers et publié par Julien Travers. *Caen, impr. Hardel,* 1856. In-8 de XL-440 p.

— Le Héricher (Édouard) : Normandie scandinave, ou glossaire des éléments scandinaves du patois normand. *Avranches, impr. Tribouillard,* 1861. In-12 de 117 p.

— Moisy (Henri) : Dictionnaire du patois normand, indiquant particulièrement tous les termes de ce patois en usage dans la région centrale de la Normandie, pour servir à l'histoire de la langue française, avec de nombreuses citations ayant pour but d'établir les rapports existant entre le même patois et l'ancien dialecte normand, le latin, le bas-latin, le vieux francais, l'anglais, etc. *Caen, impr. H. Delesques,* 1847. In-8 de CXLVI-716 p.

— Guerlin de Guer (Charles) : Le Patois normand. — Introduction à l'étude des parlers de Normandie... *Caen, impr. Lanier ; Paris, libr. Champion* [1896]. In-8 de 75 p.

— Id. : Bulletin des parlers du Calvados, langue et littérature populaire normande. *Caen, impr. Lanier,* 1897-1898. Recueil in-8. Incomplet.

— Id.: Essai de dialectologie normande: la palatalisation des groupes initiaux étudiée dans les parlers de 300 communes du département du Calvados. *Paris, libr. Bouillon,* 1899. In-8 de x-154 p.: cartes.

— Id.: Bibliothèque de l'École des Hautes Études. — Le parler populaire dans la commune de Thaon (Calvados). *Macon, impr. Protat; Paris, libr. Bouillon,* 1901. In-8 de XVIII-420 p.

— Le Vavasseur (G.): Une petite conférence. *Alençon, impr. de Broise.* In-8 de 12 p.

Il s'agit ici de certains mots du patois normand.

— Travers (Émile): Darier (terme du Patois normand). In-8 de 6 p.

Extrait de l' « Annuaire de la Manche », an. 1898.

— Dictionnaire du patois normand en usage dans le département de l'Eure, par MM. Robin, Le Prévost, A. Passy et de Blosseville. Publié sous les auspices du Conseil Général par la Société libre d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres de l'Eure. *Évreux, impr. Ch. Hérissey,* 1879. In-8 de XXIV-458 p.

— Vérel (Charles): Petite grammaire du patois de l'arrondissement d'Alençon. Avec une préface et des notes de Gustave Le Vavasseur. *Alençon, impr. et libr. E. Renaut,* 1893. In-8 de 32 p.

— L'Enquête philologique de 1812 dans les arrondissements d'Alençon et de Mortagne. — Vocabulaires, grammaires et phonétique. Publié et annoté par Louis Duval. *Alençon, impr. Renaut-de-Broise,* 1890. In-8 de 88 p.

— Decorde (L'abbé J.-E.): Dictionnaire du patois du pays de Bray. *Neufchatel, impr. Duval; Rouen, libr. Lebrument,* 1852. In-8 de 140 p.

Le dictionnaire est précédé de proverbes, de dictons et d'un exposé des croyances et usages du pays.

— Joret (Charles): Essai sur le patois normand du Bessin, suivi d'un Dictionnaire étymologique. *Abbeville, impr. Retaux; Paris, libr. Vieweg,* 1881. In-8.

— Fleury (Jean) : Essai sur le patois normand de la Hague. *Chartres, impr. Durand; Paris, libr. Maisonneuve,* 1886. In-8.

— Société d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres de Bayeux... Sujet de prix : Quelle influence les Jongleurs et les Trouvères Normands et Anglo-Normands ont-ils exercée sur la formation et le développement de la langue française? In-8 de 1 p.

— Backer (Louis de) : Le vieux langage normand. Étude de philologie comparée. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1882. In-18.

— Canel (A.) : Notice sur les sobriquets et autres qualifications populaires appliqués à la Normandie et à diverses localités de cette ancienne province ou à leurs habitants. *Rouen, impr. Périaux,* 1840. In-8 de 25-12-12 p.

— * Moisy (Henri) : Noms de famille normands, étudiés dans leurs rapports avec la vieille langue et spécialement avec le dialecte normand ancien et moderne.

Voy. t. VII supplémentaire du « Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie ».

— Le Vavasseur (Gustave) : Remarques sur quelques expressions usitées en Normandie, leur emploi par certains auteurs, leur origine, leur étymologie, etc. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1878. In-8 de 106 p.

Dédic. ms. de l'auteur.

— Le Héricher (Édouard) : Philologie topographique de la Normandie. *Caen, impr. Hardel,* 1863. In-4 de 51 p.

— Id. : Histoire et glossaire du normand, de l'anglais et de la langue française... *Avranches, impr. Hambis; Paris, libr. Aubry.* 3 in-8.

— Id. : Histoire de la langue anglaise. *Avranches, impr. Hambis; libr. Anfray.* In-8 de 76 p.

— Moisy (Henri) : Glossaire comparatif Anglo-Normand, donnant plus de 5.000 mots, aujourd'hui bannis du français et qui

sont communs au dialecte normand et à l'anglais. *Caen, impr. H. Delesques,* 1889. In-8 de LXVI-1032 p.

— MÉTIVIER (Georges) : Dictionnaire franco-normand ou Recueil des mots particuliers au dialecte de Guernesey, faisant voir leurs relations romanes, celtiques et tudesques. *Williams and Norgate,* 1870. In-8 de VI-499 p.

Littérature.

Voy. *Belles-Lettres.*

Littoral.

— AUBERT (Ch.-F.) : Le littoral de la France (de Dunkerque au Mont St-Michel). *Paris, impr. Lahure; libr. Palmé,* 1883. Gr. in-8; grav.

— CONTY (H.-A. de) : Côtes de Normandie. Guide circulaire correspondant aux voyages à prix réduits, organisés par la Compagnie de l'Ouest. *Paris, Impr. réunies* [1887]. In-18, avec cartes.

— DUBOIS (Albert) : Côtes normandes et bretonnes à vol d'oiseau. *Bruxelles, J. Le Bègue.* In-12.

— GIRARD (B.) : La Normandie maritime. *Niort, impr. Lemercier,* 1899. In-8 de 415 p.

— VANEL (Gabriel) : En Normandie. Croquis maritimes. *Caen, Impr. spéciale; Paris, libr. Rouveyre,* 1886. In-8.

Dédic. ms. de l'auteur.

— Excursion sur les côtes et dans les ports de Normandie [Par J.-N. Lefebvre-Duruflé], avec les vues d'après les dessins de Bonington, Luttringshausen, Roumy... *Paris, Didot,* 1823-1825. Gr. in-folio, avec 40 pl. à l'aquatinte.

— LENTHÉRIC (Charles) : Côtes et ports français de la Manche... Ouvrage renfermant douze cartes et plans. Nouvelle édition. *Paris, impr. et libr. Plon-Nourrit,* 1906. Pet. in-8 de 467 p.

— Leitch Ritchie : Travelling sketches on the sea-coasts of France... *London,* 1834. In-8; fig.

Nous plaçons cet ouvrage à la Normandie parce qu'il y est surtout question du littoral de cette province.

— Tours (Constant de) : Vingt jours d'Étretat à Ostende. Haute-Normandie. Plages du Nord. 130 dessins d'après nature par Boudier, de Burggraff, Fernand Fau. *Paris, impr. May et Motteroz* [1891]. Pet. in-4 obl. de 130 p.

— Id.: Vingt jours du Havre à Cherbourg. Rouen-Basse-Seine. Côtes normandes. 130 dessins d'après nature. *Paris, libr. Quantin.* Pet. in-4 obl. de 144 p.

— Id.: Vingt jours sur les côtes de Normandie et de Bretagne et à l'île de Jersey. 110 dessins d'après nature. *Paris, libr. Quantin.* Pet. in-4 obl. de 112 p.

— Album illustré Balnéaire. *Paris, impr. Firmin Didot; libr. Nilsson.* In-4 obl.

On y trouve des notices sur Trouville-Deauville, Dieppe, Cabourg, Beuzeval-Houlgate, Fécamp, Le Tréport, etc.

— Lanquest (Georges) : La côte normande de Ouistreham à Port-en-Bessin... Illustrations photographiques de M. Matussière. Publiée sous la direction du journal « Le Home ». *Chatelles, impr. Geisler* [1902]. In-8 de 103 p.

— Chèvremont (Alexandre) : Les mouvements du sol sur les côtes occidentales de la France et particulièrement dans le golfe normanno-breton... Illustré de 14 planches en couleur. *Chateauroux, impr. Majesté; Paris, libr. Leroux,* 1882. In-8; pl.

— Quénault (L.) : Les mouvements de la mer, ses invasions et ses relais sur les côtes de l'Océan Atlantique, de la Méditerranée, de la Mer du Nord, de la Manche, de la Baltique, et en particulier sur celles de la Bretagne et de la Normandie. *Coutances, impr. Daireaux,* 1869. In-8 de 67 p.; carte.

— Bunel (Hippolyte) : Observations sur les mouvements de la

mer dans la baie du Havre. *Caen, impr. Poisson,* 1826. In-4 de 6 p.

— *Bottin : Notes sur les atterrissemens de la Seine... Juin 1827.

Copie ms. de 11 p. extr. du « Bulletin de la Société de Géogr. ». Juin, année 1827.

— Baude (J.-J.) : Les Côtes de Normandie. Première partie. Les Falaises. *Paris, impr. Gerdès,* 1848. In-8 de 39 p.

— Girard (Jules) : Les Falaises de la Manche. *Chartres, impr. Durand; Paris, libr. Leroux,* 1907. In-8 de 194 p.; grav.

— Dion (H. de) : Note sur la destruction des falaises de la côte du Calvados entre Port-en-Bessin et Arromanches. *Neuilly, impr. Guiraudet.* In-8 de 8 p.

— Lamblardie (J.-Élie de) : Mémoire sur les côtes de la Haute-Normandie, comprises entre l'embouchure de la Seine et celle de la Somme, considérées relativement au galet qui remplit les ports situés dans cette partie de la Manche. *Havre, impr. Faure,* 1789. In-4 de 61 p.; cartes.

— Mars (Bonvoisin, connu sous le pseud. de) : Sable et galet. Plages normandes et plages du Nord, de Cherbourg à Rosendæl-Dunkerque. *Paris, impr. Plon-Nourrit.* In-4; album de dessins.

— Lacoudre-La Bretonnière : Extrait d'un mémoire fait par M. Lacoudre-La Bretonnière, commandant de marine à Cherbourg, pour servir d'instruction à la navigation des côtes depuis Calais jusqu'à S^{t}-Malo. *Caen, impr. Poisson,* 1820. In-4 de 4 p.

— Givry : Pilote Français. — Instructions nautiques (Partie des côtes septentrionales de France comprise entre la pointe de Barfleur et Dunkerque) rédigées par M. Givry, ingénieur-hydrographe... *Paris, Impr. Royale,* 1842. In-4 de viii-493 p., avec 12 pl.

— Id.: Pilote Français. Instructions nautiques. (Partie des côtes de France comprise entre les Casquets et la pointe de Barfleur. — Environs de Cherbourg.) *Paris, Impr. Royale,* 1845. In-4 de vi-139 p., avec 2 pl.

— Id.: Pilote Français. Instructions nautiques. (Partie des côtes septentrionales de la France comprise entre le phare des Héaux de Brehat et le phare du cap de la Hague.) *Paris, Impr. Nation.*, 1851. In-4 de VIII-543 p., avec 16 pl.

— Estignard et Courthille : Pilote des côtes nord de France. Premier volume: Cherbourg au Havre par M. Estignard, ingénieur hydrographe. Tome second : Pilote de la Manche. Partie comprise entre les Héaux de Bréhat et la pointe de la Hague par E. de Courthille, capitaine de frégate... *Paris, Impr. Nation.*, 1875 et 1880. 2 in-8.

Ces deux tomes renferment des fiches indicatrices d'additions ou modifications.

— Andressy (Le comte): Rapport sur le concours relatif à la question de savoir suivant quelles directions le flot arrive sur les divers points de la côte méridionale de la Manche, compris entre le cap de la Hague et le cap d'Antifer... 16 mars 1827.

Copie ms. de 23 p. Extrait du « Bulletin de la Société de Géogr. », t. VII, n° 47, p. 130.

— Tillet : Observations faites par ordre du Roi sur les côtes de Normandie au sujet des effets pernicieux qu'on prétend, dans le pays de Caux, être produits par la fumée du *varech*, lorsqu'on brûle cette plante pour la réduire en soude. Lues à l'Assemblée publique de l'Académie royale des Sciences le 13 nov. 1771. *Paris, Impr. Royale*, 1772. In-4 de 53 p.

Sur un feuillet de garde cette note ms. : « Donné par M. Gabriel de Cussy pour être déposé à la Bibliothèque de l'Université, 24 février 1784.» Suit la signature de Moysant, bibliothécaire.

— Bigot (A.): Sur les dépôts pléistocènes et actuels du littoral de la Basse-Normandie. *Paris, impr. Gauthier-Villars*. In-4 de 4 p.

— Carte particulière des Costes de Normandie depuis Dieppe jusqu'à la pointe de la Percée en Bessin. *S. l. n. d.* In-folio sur toile.

— Préfecture du Calvados. — Fixation des limites de la mer dans les embouchures de la Vire et de l'Aure [Affiches des 23

mars et 3 mai 1844]. *Caen, impr. H. Le Roy.* 3 in-fol. de 1 p. — N^os^ 20, 21 et 22.

Voy. *Ports maritimes de la France*, collection où se trouvent des notices sur nombre de ports normands.

Lizot (Jean).

— [Portrait gravé]. Misericordia et veritas custodierunt illum. Prov. 20. — M^re^ Jean Lizot, Prêtre natif de Laigle, Diocèse d'Évreux, avoit receu du Seigneur des dispositions avantageuses pour le service de l'Église. Il en fit un bon usage d'abord en qualité de Vicaire de S^t^-Cosme, à Paris, et depuis de S^t^-Severin, dont il devint Archiprêtre et Curé en 1678...

Né en 1628 à Laigle, mort à Paris en 1705.

Loisel (Louis-Adolphe).

— Drouet (Paul) : Notice biographique sur M. Louis-Adolphe Loisel, ancien Maître de poste, Ancien inspecteur de l'Association normande. *Caen, impr. H. Delesques,* 1891. In-8 de 32 p.

Longueil (Richard Olivier, surnommé de).

— [Portrait sur bois]. Richard Olivier de Longueil.

Cet évêque de Coutances fut chargé par le Pape de reviser le procès de Jeanne d'Arc en 1455.

Lonlay (Eugène, marquis de).

— E. de Lonlay. — Lacoste et fils. — M. Alophe.

Littérateur, né à Argentan en 1815. Sous le portrait, à la mine de plomb, cette dédicace : « A Monsieur Lair, souvenir affectueux. Eugène de Lonlay. »

Lorens (Jacques du).

— Le Court (Henry) : Un normand célèbre. — M^e^ Jacques du

Lorens (1580-1655), poète, jurisconsulte et collectionneur. — Sa famille, sa postérité, sa galerie de tableaux. Étude biographique. *Caen, impr. Ch. Valin,* 1897. In-8 de 34 p.

Loret (Jean).

— Pezet: Recherches sur l'origine des journaux et esquisse historique sur Jean Loret de Carentan, poète et journaliste. *Bayeux, impr. St-Ange-Duvant,* 1849. In-8 de 72 p.

— [Portrait en buste]. 1656: M. Lasne fecit ad viv.

C'est icy de Loret la belle ou laide image.
Bien ou mal, dans la France il eut quelque renom;
Et lecteur et lectrice, en lisant son ouvrage,
Jugeront s'il avoit un peu d'esprit ou non.

Poète, né à Carentan vers 1600, mort à Paris en 1665.

— [Portrait en buste]. Jean Loret, Poëte.

Losier.

— Notice sur M. Losier, ancien curé de Moyaux (Calvados), décédé le 15 novembre 1820. *Paris, impr. Moreau.* In-8 de 4 p.

M

Macé (Gilles).

— [Portrait à l'huile, non signé. Panneau avec cette inscription : 1617 ; ætatis 37].

Mathématicien, né à Caen en 1586, mort à Paris en 1637.

Magneville (Henri-David-Désiré)

— [Portrait]. M. Henry de Magneville, Inspecteur divisionnaire de l'Association normande. — Th. du Moncel ; impr. par Auguste Bry, Paris.

Né à Caen en 1771, mort à Lebisey en 1847.

Mahieu de Mayseret (Guillaume).

— Maheut (Docteur) : Notice sur Guillaume Mahieu de Mayseret, médecin ordinaire du Roi... né à Saint-Rémy-sur-Orne le 30 août 1711... *Caen, impr. Delesques,* 1894. In-8 de 16 p.

Suivi d'un Discours, prononcé à la rentrée des Facultés... le 15 nov. 1860.

Malbranche (Louis-Claude).

— Mancel (Georges) : Notice sur Malbranche, peintre de paysages et de marines. *Caen, impr. Le Roy.* In-8 de 3 p.

— [Portrait à l'huile, peint par Quesnel; toile. Ce portrait a été cédé en 1896 à la Bibliothèque par le Musée de Caen].

Né à Caen en 1896, ce peintre s'était fait une spécialité des effets de neige.

Malfillatre (Jacques-Charles-Louis Clinchamp de).

— Delavigne (Arsène) : Malfillatre. In-8 de 16 p.

Extrait des *Normands illustres* publiés par Baratte.

— Gautier (P.-A.-A.) : Œuvres poétiques de Malfilatre publiées d'après l'édition la plus complète, avec un Éloge historique et des notes. — Prospectus. *Caen, impr. F. Poisson,* 1822. In-8 de 4 p.

— [Portrait à l'huile, peint par E. Julien en 1851. Toile].

Poète, né à Caen en 1732, mort à Paris en 1767.

Malherbe (François de).

— Broglie (Albert de) : Malherbe. *Paris, libr. Hachette,* 1897. In-16 de 190 p., avec portrait.

Collection de biographies : « Les Grands écrivains français ».

— Roux-Alpheran : Recherches biographiques sur Malherbe. *Aix, Pontier,* 1825. In-8 de 28 p.

— Id. : Recherches biographiques sur Malherbe et sur sa famille. *Aix, Nicot et Aubin,* 1840. In-8 de 64-8 p.

— Gournay (F.-A. de) : Malherbe. Recherches sur sa vie et critique de ses œuvres. *Caen, impr. Hardel,* 1852. In-8 de 155 p.

— Gasté (Armand) : La jeunesse de Malherbe (documents et vers inédits). *Caen, impr. Delesques,* 1890. In-8 de 56 p., avec fac-simile.

— Id. : Malherbe, concessionnaire de terrains à bâtir sur le port de Toulon; avec un appendice sur le portrait de Malherbe par Finsonius. *Caen, impr. Delesques,* 1896. In-8 de 15 p.

— Carlez (Jules) : Malherbe et les musiciens. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1882. In-8 de 26 p.

Avec 3 pages de musique gravée.

— Bourrienne (L'abbé V.) : Malherbe. Points obscurs et nouveaux de sa vie normande. *Évreux, impr. L. Odieuvre; Paris, libr. Picard.* In-8 de 263 p. ; portrait.

— Betoulaud : Ode de M. de Betoulaud sur la statue que M. de Segrais a fait ériger à Malherbe dans sa maison de Caen. In-12 de 3 p.

Vers ms.

— Le Flaguais (Alph.) : Au brick « Le Malherbe ». *Caen, impr. Hardel,* 1848. In-8 de 4 p.

— A Malherbe. In-fol. de 1 p.

Vers ms.

— Féret (Charles-Théophile) : Ballade de Malherbe et des Poètes Normands. *Alençon, impr. Herpin.* In-8 de 2 p.

— Portrait de Éléazar de Chandeville, neveu de Malherbe, tiré du *Cyrus* de M^lle^ de Scudéry. [Publié par G.-S. Trébutien]. *Caen, impr. de Buhour,* 1858. Pet. in-8 de xv-14 p.

Imprimé sur papier de Vire. On y a annexé un article bibliographique par Eugène Chatel.

— Souscription pour une médaille en l'honneur de Malherbe proposée par M. P.-A. Lair. *Caen,* 1816. In-8 de 7 p.

— * Malherbe (François de) : Œuvres complètes... recueillies et annotées par M. L. Lalanne... Nouvelle édition revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions et augmentée de notices, de variantes, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, d'un fac-simile, etc. *Paris, impr. Lahure; libr. Hachette,* 1862-1869. 5 in-8 avec album in-8.

Nous mentionnons ici cette édition, publiée dans la collection : « Les Grands écrivains de la France », parce qu'elle renferme nombre de documents pouvant servir à la biographie de Malherbe.

— Id.: Choix de poésies de Malherbe, avec des remarques par Julien Letertre. *Caen, impr. Poisson,* 1815. Pet. in-18.

C'est surtout une étude littéraire sur quelques-unes des poésies de Malherbe.

— Id.: Lettres de Malherbe, ornées d'un fac-simile de son écriture, dédiées à la ville de Caen, avec une vue de cette ville. *Paris, impr. Didot; libr. Blaise,* 1822. In-8 de IX-516 p.

Volume uniquement composé de lettres à Peiresc, jusqu'alors inédites.

— Id.: Lettres inédites de Malherbe (Extrait de la « Revue de Bibliographie analytique », mars 1841). — [Par MM. Miller et Aubenas]. *Paris, impr. Vᵉ Dondey-Dupré.* In-8 de 32 p.

— Id.: Lettres inédites de Malherbe mises en ordre par G. Mancel. *Caen, impr. Hardel,* 1852. In-8 de 64 p.

Papier vergé.

— Id.: Instruction de F. de Malherbe à son fils. Publiée pour la première fois en son entier d'après le manuscrit de la Bibliothèque d'Aix [Par Philippe de Chennevières]. *Caen, impr. Poisson,* 1846. In-8 de 38 p.

C'est un exemplaire du tirage papier de Hollande à 30 exempl.; on y a joint un portrait de Malherbe gravé par Dien.

— Mancel (Georges): Instruction de F. Malherbe à son fils. *Caen, impr. Ch. Woinez,* 1846. In-8 de 11 p.

Ce sont des notes biographiques sur Malherbe à propos de son « Instruction à son fils ».

— [Portrait en pied, à l'huile, peint par Robert Lefèvre].

— [Portrait de Malherbe par Robert Lefèvre, sépia. Sous verre].

C'est l'esquisse du portrait à l'huile que le « Catalogue de tableaux », publié en 1831, après la mort de Robert Lefèvre, décrit ainsi sous le nº 11 : « Malherbe composant ses odes. Il est assis et tient son crayon. Sa physionomie est celle d'un poète inspiré. Cette figure est représentée en pied. » Provenance : legs P.-A. Lair.

— [Portrait à l'huile, non signé, qui est de l'époque et a servi de modèle à Dantan aîné pour la statue de Malherbe, érigée en 1847 dans la cour de l'Université de Caen].

— [Portrait gravé]. François Malherbe, Poëte françois de l'illustre maison de Malherbe S^t^-Aignan, né à Caen en 1556 et mort en 1628.

Malherbe le premier dans ses rares Écrits
Au joug de la Raison sceut asservir la rime.
Toujours pur, élégant, noble, élevé, sublime,
Du Lirique françois il remporte le prix.

Gravé par E. Desrochers, rue du Foin, près la rue S^t^-Jacques, à Paris.

— Malherbe. Dessiné par le C^te^ Turpin de Crissé. Gravé par Migneret.

Gravure coloriée.

— François de Malherbe. Enfin Malherbe vint et le premier en France... Du Monstier del. — N. de Launay sculp.

— [Portrait gravé avec les armes]. Enfin Malherbe vint. Desp. Art Poét. — Du Monstier pinx. — S^t^ Fessard sculp. 1755.

— [Portrait en pied de Malherbe à la mine de plomb. Sous verre].

Au dos du cadre on lit : « Portrait en pied de Malherbe, dessin de M. Gustave Collet-Descotils, élève de M. Ingres, né à Paris le 18 février 1806. A M. P.-A. Lair, hommage de respectueuse amitié. Dessiné à Yvetot (Manche) en 1849. »

— [Petit médaillon gravé avec cette inscription] : A Malherbe, né à Caen en 1555. La ville de Caen 1815.

— [Lithographie, avec l'inscription précédente].

— F. de Malherbe [en lettres retournées. Petit médaillon de profil].

— Malherbe. — *Lith. de Delpech.*

— F. de Malherbe. Offert par l'Auteur à M. Lair, Conseiller de Préfecture à Caen. — Hareny d'après Coclemans. — *Lith. Guesnon à Argentan.*

— [Buste en plâtre. Sur le socle on lit] : « Malherbe, né à Caen en 1555. — Sculpté par Lefèvre. Moulé par Cortopassi. — Offert par Pierre-Aimé Lair à la ville de Caen sa patrie. »

Malorey (François-Alexandre).

— Advielle (Victor) : Notice sur M. Malorey, doyen des bouquinistes français. *Paris, impr. Watelet,* 1890. In-8 de VII p.

Mancel (Georges).

— La Sicotière (Léon de) : Notice biographique et littéraire sur Georges Mancel. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1870. In-8 de 72 p.

— [Portrait à l'huile, peint par Edmond Legrain, de Vire. Toile].

Archéologue, bibliographe, écrivain de talent, conservateur de la Bibliothèque municipale de Caen, M. Georges Mancel est né à Caen en 1811 et mort dans la même ville en 1862.

— [Portrait à la mine de plomb, signé : D. Levavasseur. Sous verre].

C'est le portrait de l'ancien bibliothécaire de la ville de Caen, à l'âge de 18 à 20 ans. Au dos, on lit cette note manuscrite : « Georges Mancel, mon cousin ». Par alliance, en effet, M. Georges Mancel était cousin d'une dame Le François, de Bayeux. La fille de cette dame, M^me^ Godard, femme d'un ingénieur des Ponts et Chaussées, a fait don de cet original à la Bibliothèque de Caen en 1909.

Mangon (Pierre).

— Delisle (Léopold) : Les mémoires de Pierre Mangon, vicomte de Valognes. *Saint-Lo, impr. F. Le Tual,* 1891. In-8 de 32 p.

Manneville (Comte Robert de).

Voy. au supplément : *Émigration.*

Marc (Hippolyte-Pierre-François).

— Trolley : Notice sur M. Marc, recteur de l'Académie de Caen. *Caen, impr. Le Roy,* 1840. In-8 de 7 p.

Marguerie (Frédéric).

— Boulatignier : Frédéric Marguerie. Étude biographique et souvenirs. *Valognes, impr. Vᵉ Carette-Bondessein.* In-8 de 39 p.

Marin Defrance (Jules-Louis).

— Jˡᵉˢ-Lˢ Marin Defrance (Zoologiste et Palæontographe). Né à Caen le 22 octobre 1758. Dessiné d'après nature en 1827 et gravé par Ambroise Tardieu.

2 épreuves.

Mars (Anne-Françoise-Hippolyte Boutet-Monvel, dite Mˡˡᵉ).

— Mˡˡᵉ Mars. — Deveria delᵗ; Vallot sculpᵗ. — Publié à Paris par Blaisot.

Suivant la plupart des biographies, la célèbre actrice serait née à Paris en 1779. Suivant Lenoir de Lafaye (*Biogr. univ.*, édit. de 1854), et, après lui, Mᵐᵉ Oursel (Nouvelle biographie normande), elle serait née à Rouen le 20 déc. 1778.

Martin (Le P. François).

— Fierville (Ch.) : La vie et les écrits du père F. Martin, cordelier de Caen (1639-1726). *Caen, impr. Hardel,* 1862. In-8 de 48 p.

— Théry (Auguste) : Excursion à travers un manuscrit normand de 1720. *Paris, Impr. Impériale,* 1865. In-8 de 10 p.

C'est une étude sur le P. François Martin, auteur de l'*Athenæ Normannorum.*

Massieu (L'abbé Guillaume).

— Théry : Notice sur l'abbé Massieu. *Caen, impr. Hardel,* 1854. In-8 de 53 p.

Mathan (Georges de).

— Latrouette : Notice biographique sur M. de Mathan, marquis de Mathan, pair de France, maréchal de camp... *Caen, impr. F. Poisson,* 1841. In-8 de 62 p.

Matignon.

— Gasté (Armand) : Les tombeaux des Matignon à Thorigny-sur-Vire. *Paris, impr. Plon-Nourrit,* 1900. In-8 de 24 p., avec 4 phototypies.

— * Guillot (Gaëtan) : Les portraits des Matignon Grimaldi et le château de Torigni.

Voy. « Notices, mémoires et documents publiés par la Société d'agriculture de la Manche », tome XXII.

Maupassant (Guy de).

— Maynial (Édouard) : La vie et l'œuvre de Guy de Maupassant. *Poitiers, impr. Blais; Paris, libr. Mercure de France,* 1906. In-18.

— Lumbroso (Albert) : Souvenirs sur Maupassant. — Sa dernière maladie, sa mort. — Avec des lettres inédites communiquées par Mme Laure de Maupassant et des notes recueillies parmi les amis et les médecins de l'écrivain. *Rome, Bocca frères,* 1905. In-8. Portraits, autogr., photogr.

Maupetit (Pierre-Honoré-Anna).

— Dubois (Louis) : Notice sur M. le Baron Maupetit, Général de brigade. *Alençon,* 1811. In-8 de 4 p.

Mazarinades Normandes.

— Mazarinades Normandes [publiées par la Société rouennaise de Bibliophiles. Cette collection in-4 comprend aujourd'hui les pièces suivantes] :

1° Lettre de consolation envoyée à Messieurs les Princes au Havre de Grâce sur le sujet de la mort de Madame la Princesse Doüairière leur mère. 1651. — 2° Le siège mis devant le Ponteau de mer : Par l'ordre du duc de Longueville. 1642. — 3° Le Congé burlesque de l'armée normande. 1649. — 4° La prise par assaut de la ville de Quillebeuf en Normandie... 1649. — 5° Relation véritable de ce qui s'est passé à la prise de la ville de Harfleur... par l'armée de Monseigneur de Longueville. 1649. — 6° Lettre joviale présentée aux Princes pour leur sortie du Havre de Grâce en vers burlesques. 1651.— 7° La Fureur des Normands contre les Mazarinistes. 1649. — 8° Apologie particulière pour Monsieur le duc de Longueville... 1650. — 9° Apologie des Normans au Roy pour la justification de leurs armes. 1649. — 10° La Marche du Roy dans la Normandie; avec l'entrée de Sa Majesté en la ville de Roüen. 1650. — 11° La Réduction au service du Roy des places de Danvillers dans le Luxembourg et du Pont-de-l'Arche en Normandie. 1650. — 12° Les Particularitez de la réduction des places de Danvillers et de Dieppe au service du Roy. 1650. — 13° Les Maltotiers ou les Pescheurs en eau trouble. En vers burlesques, langue Normande. Les pesqueux en yau trouble. 1649. — 14° Arrest de la Cour de Parlement de Roüen, portant que le Cardinal Mazarin, qui séjourne dans les Places de ladite province... aye à s'en retirer promptement... 15 février 1651. — 15° Les Particularitez de l'entrée de Messieurs les Princes dans la ville de Paris, et de celle du Cardinal Mazarin dans le Havre de Grâce. 1651. — 16° Desaveu du libelle intitulé Apologie particulière de Monsieur le Duc de Longueville par un Gentilhomme Breton. 1651. — 17° Response à une lettre escritte de Rouen, sur un libelle intitulé Apologie particulière pour Monsieur le Duc de Longueville, faite par un Gentilhomme Breton. 1651. — 18° Plaintes et réflexions politiques sur la harangue de Mr l'Archevesque de Roüen... contre le Parlement de Paris en faveur du cardinal Mazarin, proscrit et légitimement condamné. 1652. — 19° Lettres de Monsieur le Duc de Longueville et de Messieurs du Parlement de Normandie .. du mois de febvrier 1649. — 20° Remerciement des Normans à son Altesse de Longueville pour la

paix. 1649. — Lettre de Messieurs du Parlement de Normandie au Roy. Touchant le refus de recevoir Monsieur le Comte d'Harcourt. 1649.

Médecine.

— Duval (J.-B.) : Notice historico-médicale sur les Normands. *Paris, libr. J.-B. Baillière,* 1834. In-8 de 17 p.

— Le Forestier (Thomas) : Traité de la peste. publié avec introduction, analyse et notes par le Dr G. Panel. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1909. In-4 de LXXXIV p. et de 51 ff. non paginés.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— Heurtault (Pierre) : Le préservatif contre la peste. Avec le moyen de garir ceux qui en sont affligez. Recueilli des escrits des Medecins tant anciens que modernes. par Pierre Heurtault. Chirurgien Juré à Caen. Nécessaire à toutes personnes. *A Caen, Chez Jean de Bally, à l'Estepe,* 1621. Pet. in-8 de 51 p.

Sur le titre de l'exemplaire de la Biblioth. la note ms. suivante à l'encre rouge : « La Garenne Toutain, chirurgien à Caen, 1672. »

D'après D. Huet [*Origines de la ville de Caen*, p. 363], ce livre aurait été écrit à l'occasion d'une « peste violente qui affligea la ville de Caen après la mort du Maréchal d'Ancre », c'est-à-dire en 1617. Mais, suivant Heurtault, cette date se rapprocherait plutôt de l'année 1620; car, dans « l'advertissement au lecteur » de son second ouvrage : *Traicté de la phlebotomie*, publié en 1622, il écrit : « Il y a quelque temps que « cet horrible et épouvantable hydre pestilentiel attaqua cette ville de « telle sorte qu'il sembloit vouloir ravager et destruire en un moment « tous les habitants d'icelle. » Le chirurgien exagère. Ce fut dans les dernières années du XVIe siècle que le fléau exerça le plus cruellement ses ravages. Dans la séance du 23 octobre 1598 de l'Assemblée générale, à l'Hôtel de Ville, nous voyons que le nombre des malades est si grand que l'on doit prendre des mesures pour les transporter dans la grange ou les greniers de l'Hôtel-Dieu. Mais le prieur et les religieux de l'établissement hospitalier s'y refusent. De là procès. Le 13 juillet 1599, les administrateurs de la ville de Caen reçoivent l'arrêt du Parlement de Rouen qui leur donne gain de cause contre le Prieur de l'Hôtel-Dieu et, en même temps, une « pancarte de règlement pour les malades de « la contagion, lesquels seront déposés dans la grange de la maison ».

A partir de ce jour, la peste ne cesse de sévir plus ou moins et devient endémique. Constamment il en est question dans les anciens registres des délibérations de l'Hôtel de Ville. Le 17 juin 1606, les échevins se voient obligés de recueillir dans les bâtiments mêmes de l'Hôtel de Ville un enfant de 2 ans, dont les parents sont atteints par l'épouvantable maladie. Le 6 avril 1611, il y a tant de fatigue pour le sergent de police « à cause de la contagion de peste » qu'on doit lui accorder un supplément de gages. Enfin, le 9 avril 1620, voici une sentence du bailli : « Condamnant à une amende de 100 francs Jean Moisson, bour-« geois, pour avoir contrevenu aux règlements de police touchant les « mesures à prendre en temps de contagion, à l'occasion de la mort « d'une servante, et des hardes et linges lui ayant servi. » C'est bien vers cette époque que la peste fit à Caen le plus de victimes. Suivant Heurtault (dans son *advertissement du traicté de la phlebotomie*), les administrateurs de la ville de Caen, qu'il appelle assez singulièrement *les juges politiques*, convoquèrent tous les Docteurs en médecine de l'Université pour rechercher les moyens de combattre efficacement le fléau. La conclusion de cette délibération fut qu'il serait utile de réimprimer un ouvrage « que l'on disoit estre du sieur Duret, médecin « très fameux en l'Université de Paris ». Mais, comme ce traité sur la peste « avoit été faict particulièrement pour ceux de Paris», les administrateurs, qu'on appelle maintenant avec une variante « Juges de la Police », croyant sans doute que la maladie agissait autrement sur les Parisiens que sur les Caennais, décidèrent qu'on apporterait des modifications et augmentations au livre du célèbre docteur. Et l'on continuait néanmoins de mourir à Caen. C'est alors que le chirurgien Heurtault nous donna la genèse de son propre traité.

« Quelque temps s'estant écoulé sans que la maladie diminuast, « j'assembloy quelques mémoires que j'avois extraits des escrits de « plusieurs autheurs et, les ayant liés et joints ensemble, je trouvoy « qu'ils avoient quelque forme; ce qui m'obligea d'employer quelques « heures à les limer et polir afin de m'en servir à ma nécessité. »

L'événement prouva bien qu'il en est des traités de médecine inédits comme des vers que l'auteur garde dans son tiroir; il se trouve toujours des amis pour donner le conseil de les en tirer. C'est ce qui arriva aux notes du chirurgien caennais. Des amis le « poussèrent à les faire « imprimer, à cause de la nécessité du temps et de l'augmentation de « la maladie ».

Ce chirurgien réputé, qui donnait ses soins aux pestiférés, semblait bien qualifié pour faire profiter ses compatriotes des observations qu'il avait pu recueillir dans sa clinique personnelle. Mais le livre qu'il nous a laissé n'est, hélas! qu'un recueil de remèdes de bonne femme, que le

dernier de nos officiers de santé ne voudrait pas signer. Ainsi, comme moyens préventifs contre la peste, il nous dira : « On portera sur soi « (page 24 du *Prèservatif contre la peste*) quelque pomme de senteur, « laquelle on flairera souvent »; comme moyens curatifs : on appliquera (page 24) sur les bubons « un jeune coq coupé en deux ». Et, quand il est au bout de son rouleau (ce qui n'est pas long), il ne rougit pas de nous recommander les procédés d'un « sieur de la Minorité, gen- « tilhomme demeurant proche d'Avranches », qui « assure avoir pré- « servé et guery (page 36) plusieurs personnes de la peste ».

Telle était la thérapeutique de cet auteur, qui fut reçu chirurgien à Caen en 1615. On lui attribuait pourtant de si grands mérites que l'on trouve, à son sujet, cette mention extraordinaire dans le Matrologe de la Faculté de Médecine de Caen : « Die 24 8 bris 1624 Petrus Heurtaud « ad summum chirurgiæ gradum evectus et iis privilegiis et litteris « donatus quibus a Dnis Cahagnesio et Vandao Isaias Burgensis fuit « aliquando decoratus. »

Ainsi l'on imaginait de nouveaux grades pour récompenser les talents de cette supériorité médicale ! Qu'étaient donc ses confrères de moindre envergure? Molière nous l'a dit.

— Porquet (Dr Louis) : La peste en Normandie. du XIVe au XVIIe siècle. *Vire, impr. R. Eng,* 1898. In-8; fig.

— Lépecq de la Cloture (Louis) : Observations sur les maladies épidémiques, ouvrage rédigé d'après le tableau des Épidémiques d'Hippocrate, et dans lequel on indique la meilleure Méthode d'observer ce genre de Maladies... Publié par Ordre du Gouvernement et aux Frais du Roi. Par M. Lépecq de la Cloture, Docteur-Régent en la Faculté de Médecine de Caen, Agrégé au Collège des Médecins de Rouen, Médecin désigné de l'Hôtel-Dieu de la même ville, [et ms., de la main de l'auteur] : Méd.-adjoint à la Correspondance Royale pour les Épidémies. *A Paris, de l'Imprimerie de Vincent,* 1776. In-4 de CXXXIII-420 p.

Sur le faux-titre : une dédicace ms. de l'auteur à l'Université de Caen, dont il avait été l'élève. Au dos de la reliure, ce titre général : *Epidémies de Normandie*, tome I. Les 2 tomes suivants, avec la même reliure et le même titre général, renferment la Collection d'observations sur les maladies épidémiques, autre ouvrage de Lépecq de la Cloture.

— Id. : Collection d'observations sur les maladies et constitutions

épidémiques, ouvrage qui expose une suite de quinze années d'observations (1763-1778) et dans lequel les épidémies, les constitutions régnantes et intercurrentes sont liées, selon le vœu d'Hippocrate, avec les causes météorologiques, locales et relatives aux différents climats, ainsi qu'avec l'histoire naturelle et médicale de la Normandie... Publié par ordre du Gouvernement. *Rouen, Imprimerie privilégiée* [*Lallemant*], 1778. Deux parties in-4 formant ensemble XVI-1076 p.

— Simon (Le Dr Max) : Étude pratique, rétrospective et comparée, sur le traitement des épidémies au XVIIIe siècle. Appréciation des travaux et éloge de Lépecq de la Cloture, médecin épidémiographe de la Normandie. *Paris, J.-B. Baillière,* 1854. In-8 de XVI-332 p.; portrait.

— Duboscq de La Roberdière (J.) : Recherches sur la scarlatine angineuse, contenant l'histoire de l'épidémie scarlatine qui a régné à Vire dans les années VIII et IX (1800 et 1801), par J. Duboscq de la Roberdière, maire de la ville de Vire, Docteur en médecine de la ci-devant Université de Caen... *Vire, impr. Adam,* an XIII [1805]. In-8 de VI-202 p. — 6 p. de table.

— Eudes (Pierre-Jean) : Observations sur la fièvre miliaire qui règne endémiquement dans l'arrondissement de Bayeux... *Bayeux, impr. Nicolle,* 1822. In-8 de 54 p.

— Denis-Dumont (Dr) : Rapport sur l'épidémie cholérique de 1873 dans le Calvados. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1874. In-8 de 61 p.

— Lecadre (Dr Ad.) : Une panique. Souvenir du choléra de 1832. *Havre,* 1875. In-8 de 12 p.

— Id.: Observations et dissertations médicales. *Le Havre, impr. Lepelletier,* 1853. In-8 de 36 p.

Dans ce recueil de notices on trouve « l'Histoire du choléra épidémique dans l'arrondissement du Havre en 1849 ».

— Id.: Le choléra-morbus épidémique au Havre et dans l'arrondissement en 1865 et 1866. *Havre,* 1867. In-8 de 34 p.

— Grousset (Pierre de) : Recueil de la vertu de la fontaine médicinale de S^t^-Éloi à Forges, publié avec introduction et notes par le D^r^ G. Panel. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1902. In-4 de XIV-44 p.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— Estard (Michel) : Lettre de Michel Estard sur les eaux minérales de Saint-Paul. Publiée avec Introduction par le D^r^ René Helot. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1909. In-4 de XLVII-80-4 p.; pl.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— Ameline (Jean-François) : Observations sur les pièces d'anatomie de M. le docteur Auzoux. *Caen, impr. Bonneserre,* 1825. In-8 de 23 p.

— Le Bidois (D^r^ J.) : Questions relatives à la constatation des décès et de leurs causes. Rapport fait au Conseil d'hygiène et de salubrité du département du Calvados. *Caen, impr. de Laporte,* 1858. In-8 de 32 p.

— Statuts du Syndicat des Pharmaciens du Calvados, de l'Orne et de la Manche. *Caen, impr. Lenoir,* 1900. In-8 de 10 p.

Voy. quelques monographies médicales dans le tome II : *La Normandie divisée en départements.*

Médecine vétérinaire.

— Caillieux : Notice sur l'épizootie ou maladie aphteuse désignée vulgairement sous le nom de cocotte. *Caen, Le Roy,* 1840. In-8 de 6 p.

Mélingue (Étienne-Marin).

— Mirecourt (Eugène de) : Mélingue. *Paris, impr. Simon Raçon; libr. Havard,* 1856. In-16; portrait.

— Dumas père (Alexandre) : Une vie d'artiste. Illustrations de Gaston Mélingue. *Paris, libr. Calmann Lévy,* 1902. In-4.

— Bergerat (Émile) : Mélingue jugé par Paulin Ménier. In-4 de 2 p.

Article reproduit par le *Moniteur du Calvados* du 13 mai 1898.

— Duquesnel (Félix) : Notes et souvenirs à propos de la reprise de la « Dame de Monsoreau ». In-4 de 8 p.

C'est un article extrait du journal *Le Gaulois* du 11 août 1899.

— [Pièces diverses pouvant servir à la biographie de Mélingue].

1° Prospectus de la librairie Michel Lévy pour annoncer le drame de *Benvenuto Cellini*. Au bas de la 1re page, une vignette de C. Nanteuil : « Benvenuto fait la statue d'Hébé. 4e tableau. »

2° « Grand Théâtre de Marseille. 1er mai 1862. Première représentation de *Benvenuto Cellini*. M. Mélingue remplira le rôle de Benvenuto... » *Marseille, impr. J. Bazile*, 1862; in-4 de 4 p. sur papier rose. Ce programme, qui contient des vers de Méry et l'opinion de la presse parisienne sur le drame de Paul Meurice, est orné d'une vignette de Gaston Mélingue représentant son père dans le rôle de Benvenuto au moment où il exécute la statue d'Hébé.

3° [Lithographie d'après la statue (l'Hébé) de Mélingue]. *Impr. Dupuy, r. St-Sauveur, 50, Paris.* Feuillet in-folio.

4° « Jean Mélingue [père de l'acteur], grenadier de la 2e Compagnie. 1792. Par Raffet. » Photographie d'après le dessin de Raffet. Ce n'est pas le père de Mélingue qui avait posé sous l'uniforme du grenadier, mais un des fils de l'acteur. Autre reproduction du dessin en carte postale.

— Mélingue, artiste dramatique. [Lith. signée E. Giraud]. *Impr. Bertauts, Paris.*

— Mélingue. E. Giraud. *Lith. Petit et Bertauts, rue St-Bon, 16, Paris.*

— Mélingue by Gavarni, in London. 1848. *Printed by Hullmandel and Walton.*

En 1848 Mélingue donnait des représentations à Londres, où il se rencontra avec Gavarni, qui lui proposa de faire son portrait. Cette lithographie, où l'artiste dramatique est représenté en habit de ville, fut surtout un objet de spéculation pour l'illustre dessinateur, qui en vendit un grand nombre. Ce portrait a été donné à la Biblioth. par M. Gaston Mélingue.

— Mélingue. Par Gavarni. Acteur et statuaire. *Impr. Bertauts, r. Cadet, 11, Paris.*

— Mélingue. Rôle d'Alphonse d'Este (Lucrèce Borgia. Victor Hugo). Maison Victor Hugo. Musée.

Photographie du tableau de Gaston Mélingue.

— Galerie dramatique. Théâtre de l'Ambigu. Mélingue, rôle de d'Artagnan dans les Mousquetaires. *Impr. J. Rigo. Paris, Maison Martinet.*

Lith. colorïée.

— Galerie dramatique. Théâtre historique. Mélingue, rôle de d'Artagnan dans la Jeunesse des Mousquetaires. *Impr. Decan.*

Lith. coloriée, signée : A. Lacauchie.

— Les Théâtres de Paris. Porte Saint-Martin. Mélingue (La Jeunesse des Mousquetaires). Eustache Lorsay p^{t}. *Paris, lith. Prod'homme.*

Lith. coloriée.

— Mélingue. Rôle de Benvenuto Cellini.

Carte postale.

— Mélingue, rôle de Benvenuto Cellini. 4^{e} Tableau. Extrait de la « Galerie dramatique ». *Paris, impr. Jacomme.*

Lith. coloriée.

— D'après la Statue [d'Hébé] exécutée par M. Mélingue dans Benvenuto Cellini au Théâtre de la Porte S^{t}-Martin. Mélingue sculpt.; Nanteuil lith. *Impr. Bertauts, r. Cadet, 11, Paris.*

C'est une lithographie représentant un coin du décor de l'atelier de Benvenuto Cellini.

— Galerie dramatique. Théâtre de l'Ambigu-Comique. Mélingue, rôle de Berthold dans les Orphelines d'Anvers. *Impr. Jules Rigo et C^{ie}, r. Richer,* 7. *Paris, Maison Martinet, Hautecœur Frères, rue du Coq,* 15.

Lith. coloriée, signée : A. Lacauchie.

— Lucien Mélingue : Mélingue, rôle de don César de Bazan (Ruy Blas). Maison de Victor Hugo. Musée.

Carte postale.

— Mélingue : Rôle de don César de Bazan (Ruy Blas. — Victor Hugo). Maison Victor Hugo. Musée.

Photographie du tableau de Lucien Mélingue.

— Mélingue (rôle de don César de Bazan dans Ruy Blas), d'après un tableau de son fils Lucien Mélingue. Dessin de Henry Meyer, gravure de F. Méaulle.

Bois publié dans le *Journal illustré* du 11 avril 1875.

— Théâtre de l'Ambigu. Mélingue, rôle de Chicot dans la Dame de Montsoreau. *Lith. Ch. Fernique, 15, r. de Clichy, Paris. — Paris, Maison Martinet, r. de Rivoli, 172.*

Lith. coloriée, signée : E. Morin.

— Revue du Théâtre. Mélingue. Rôle de Cromwell... acte 4e. Porte St Martin. Eugène Giraud del. *Lith. de Kæppelin.*

— Mélingue. Rôle de Cromwell. Acte 4e.

Lith. signée E. G.

— Mélingue, rôle de Cromwell... acte 4e. E. G. *Lith. de Kæppelin.*

— Mélingue (Rôle de Fanfan la Tulipe). Liot-Normand del. *Lith. Bertauts.*

Publié dans le *Gaulois* du 5 décembre 1858.

— Mélingue. Rôle de Fernand dans les Amans de Murcie. Galerie dramatique. Théâtre de l'Ambigu. *Impr. J. Rigo et Cie, rue Richer, 7. Paris, Maison Martinet...*

Lith. coloriée, signée : V. D.

— M. et Mme Mélingue dans Gaëtan il mammone. Théâtre de l'Ambigu-Comique. — Lafosse del. *Lith. Rigo.*

Publié dans le *Charivari* du 9 janvier 1847, ou 1848.

— Galerie dramatique. Théâtre historique... Mélingue, rôle de Henri de Navarre dans la Reine Margot. *Impr. J. Rigo, Lebref et C^ie^. — Paris, Maison Martinet.*

Lith. coloriée, signée : A. Lacauchie.

— Costume de Mélingue, rôle du Mauvais Ange (Don Juan de Marana). Drame. *Impr. d'Aubert et de Junca.*

Lith. coloriée extraite du *Musée de costumes.*

— Galerie dramatique. Théâtre de l'Ambigu Comique. Mélingue, rôle de Louis de Thuringe dans le Miracle des roses. *Impr. J. Rigo. Paris, Maison Martinet.*

Lith. coloriée, signée : A. Lacauchie.

— M. Mélingue. Rôle de Lorin. Théâtre historique. Le Chevalier de Maison Rouge.

Lith. par Eugène Giraud.

— Théâtre de la Porte S^t^ Martin. Dernière scène du Pacte de Famine. — Mélingue del^t^. *Lith. Petit et Bertauts, r. d. Jour, 13.*

— Mélingue, rôle de Salvator Rosa; 1^er^ acte. *Lith. Decan, Paris.*

Signée : A. L. [Lacauchie]. Extrait de la « Galerie dramatique ».

— Galerie dramatique. Théâtre de la Porte S^t^ Martin. Mélingue, rôle de Salvator Rosa (1^er^ acte). *Lith. Decan, Paris.*

Lith. coloriée, signée A. L. [Lacauchie].

— Les Théâtres de Paris. Porte Saint-Martin. Mélingue (Schamyl). Eustache Lorsay del. — A. Collette lith. *Paris, lith. Prodhomme.*

— Mélingue. *Lith. de Rigo frères. Pass. Saulnier, 19.*

C'est une lithogr. de A. Lacauchie, qui représente l'acteur dans un rôle non désigné et avec un costume du XV^e^ siècle.

— Mélingue (Étienne-Marin) : Costumes de Catherine Howard.

Ce sont des lithographies coloriées dessinées par Mélingue pour la « Revue du Théâtre ».

— Id.: Costume de Caen.

C'est une carte postale reproduisant une aquarelle de Mélingue, dont l'original est au Musée de Caen.

— Id.: [Carte de visite de Mélingue].

Elle est ornée d'une vignette dessinée par l'acteur et datée de 1835. Donnée par M. Ravenel.

Mémoires et Lettres.

— Gouberville (Gilles de) : Journal manuscrit d'un Sire de Gouberville et du Mesnil-au-Var, gentilhomme campagnard, au Cotentin, de 1553 à 1562. — Étude publiée dans le « Journal de Valognes », du 17 février 1870 au 20 mars 1872, par A.-T. *Valognes, impr. G. Martin* [1873]. Pet. in-8 de 837 p.

Ouvrage tiré à 30 exemplaires. Dédic. ms. de l'abbé Alexandre Tollemer à l'Académie de Caen. Dans l'introduction du *Journal du sire de Gouberville,* publié intégralement par la Société des Antiquaires de Normandie (année 1892, tome XXXI des *Mémoires*), M. Eugène de Robillard de Beaurepaire dit que cette première édition du livre de l'abbé Tollemer a paru en 1870. C'est une erreur; l'ouvrage de l'abbé Tollemer n'est qu'un tirage à part de la série d'articles donnés au *Journal de Valognes,* dont le dernier parut dans le n° du 20 mars 1872. La date de 1872, qu'on trouve dans le *Catalogue général de la librairie* de Lorenz, est également inexacte, puisqu'une lettre à M. Raoul de la Gonnivière, qui figure à la fin du volume, est datée du 20 mars 1873. Cette 1re édition a dû paraître vraisemblablement cette année-là. Quant à la seconde, elle parut, en format in-12, à Rennes, chez Oberthur et fils. Nous insistons sur ce point. Car l'ouvrage de l'abbé Tollemer, qui avait découvert le manuscrit en 1867 dans une gentilhommière du Cotentin, fut le premier et le plus original travail sur ce précieux livre de raison, dont la publication apporta de nouveaux documents sur les usages et les mœurs intimes du XVIe siècle. Depuis, la Société des Antiquaires de Normandie a reproduit, dans ses mémoires, les deux textes suivants, que nous mentionnons comme rappel.

— * Id.: Le Journal du sire de Gouberville, publié sur la copie du manuscrit original, faite par M. l'abbé Tollemer, avec une introduction et un appendice par M. Eugène de Robillard de Beaurepaire. *Caen, impr. H. Delesques,* 1892. In-4.

— * Id. : Journal de Gilles de Gouberville pour les années 1549, 1550, 1551, 1552, publié d'après le manuscrit original découvert dans le chartrier de Saint-Pierre-Église. *Caen, impr. H. Delesques,* 1895. In-4.

Publié par le comte A. de Blangy [année 1895, tome XXXII des *Mémoires* de la Société des Antiquaires de Normandie] avec une *Généalogie des Sires de Russy, de Gouberville et du Mesnil-au-Val,* plusieurs autographes et 2 planches: « Église S[t] Michel de Rouen démolie en 1833 » et « Chapelle du manoir du Mesnil au Val ».

— Du Fossé (Pierre-Thomas) : Mémoires de Pierre Thomas, sieur du Fossé, publiés en entier, pour la première fois, d'après le manuscrit original, avec une introduction et des notes par F. Bouquet. *Rouen, impr. H. Boissel; libr. Métérie,* 1876-1879. 4 in-8.

Publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

— Miromesnil (Armand-Thomas Hue de) : Correspondance politique et administrative de Miromesnil, premier président du Parlement de Normandie. Publiée d'après les originaux inédits. Par P. Le Verdier. *Rouen, impr. Léon Gy; libr. Lestringant; Paris, libr. Picard,* 1899-1903. 5 in-8.

Bien que né en 1723 dans l'Orléanais, de Miromesnil se rattache à la Normandie comme premier président du Parlement de Normandie. Sa correspondance est une source abondante de documents pour l'histoire de cette province pendant la période des années 1757 à 1771. — Publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

— Baston (L'abbé Guill.-André-René) : Mémoires de l'abbé Baston, chanoine de Rouen, d'après le manuscrit original, publiés pour la Société d'histoire contemporaine, par M. l'abbé Julien Loth et M. Ch. Verger. 1741-1818. *Besançon, impr. Paul Jacquin; Paris, libr. A. Picard,* 1897-1899. 3 in-8 avec portrait en héliogravure.

— Pontécoulant (Louis-Gustave Le Doulcet, comte de) : Souvenirs historiques et parlementaires du comte de Pontécoulant, ancien pair de France, extraits de ses papiers et de sa correspon-

dance. 1764-1848. *Paris, impr. Renou et Maulde; libr. M. Lévy,* 1861-1865. 4 in-8.

Ces mémoires ont été rédigés par le comte G. de Pontécoulant. Sur le faux-titre du tome 1er de l'exempl. de la Biblioth. on lit cette dédic. ms.: « Offert à la Bibliothèque de la ville de Caen et à ses concitoyens par le rédacteur des mémoires du Cte de Pontécoulant (Pair de France), 17 juin 1893. Cte G. de Pontécoulant, Colonel d'État-Major, ancien membre du Conseil gal du Calvados. »

— Id.: Souvenirs historiques et parlementaires du comte de Pontécoulant, ancien pair de France... Supplément au tome troisième contenant des renseignements inédits relatifs à la chouannerie dans le Calvados et à la mort du baron d'Aché, en 1809. *Paris, impr. Maulde,* 1893. In-8 de XXVIII p.

— * Puisaye (Joseph-Geneviève, comte de): Mémoires du comte Joseph de Puisaye, lieutenant général, etc., etc., qui pourront servir à l'histoire du parti royaliste françois durant la dernière Révolution. *Londres,* 1803-1808. 6 in-8.

Nous mentionnons comme rappel ces mémoires, qui contiennent des passages importants relatifs à l'insurrection dite du *Fédéralisme.*

— Richard, dit Richard Lenoir (Francois): Mémoires de M. Richard Lenoir, ancien négociant, manufacturier et chef de la 8e légion de la G. N. de Paris, renfermant des détails curieux sur l'histoire de l'industrie cotonnière sous Louis XVI, le Directoire, la République, l'Empire et la Restauration... Tome 1er. *Paris, impr. Ducessois; libr. Delaunay,* 1837. In-8 de 8-424 p.

Le 1er tome seul a paru. On a dit que ces mémoires ne sont pas de Richard Lenoir.

— Memorandum [Par Jules Barbey d'Aurevilly]. *Caen, impr. Hardel,* 1856. Pet. in-8 carré de 107 p. sur grand papier.

Au verso du faux-titre on lit: « Ce volume, imprimé à petit nombre, ne se vend pas. » C'est la 1re édition publiée par Trébutien.

— Barbey d'Aurevilly (J.): Memoranda. Préface de Paul Bourget. *Paris, impr. Lahure; libr. Rouveyre,* 1883. In-12 de XXVII-152 p.

— Id.: Lettres de J. Barbey d'Aurevilly à Trébutien. *Lons-le-Saunier, impr. Rubat du Mérac; Paris, libr. Lecampion; Blaizot, éditeur,* 1908. 2 in-8; portrait.

— Id.: Les dédicaces à la main de M. J. Barbey d'Aurevilly. Notice par M. Jean de Bonnefon. Avec soixante-deux reproductions en fac-similé et un portrait de l'Auteur gravé à l'eau-forte par Noyon, d'après une photographie. *Évreux, impr. Charles Hérissey; Paris, libr. Blaizot,* 1908. In-8 de xxxii-237 p.

— Leblanc (William) : Récits de ma vie d'aventures et de navigation. — Souvenirs d'un vieux normand. *Paris, impr. et libr. Plon,* 1895. In-8 de 366 p.; portrait.

Voy., pour d'autres mémoires ou lettres, les biographies qui ne traitent que d'une seule personne, au nom de cette personne.

Ménager ou **Mesnager** (Nicolas Le Baillif, connu sous le nom de Le).

— Estaintot (Le Vte R. d') : Nicolas Mesnager, député de Rouen au Conseil de Commerce. Plénipotentiaire à Utrecht. 1658-1714. *Rouen, Boissel,* 1872. In-8 de 23 p.

Diplomate, né à Rouen en 1658, mort à Paris en 1714.

— Nicolaus Mesnager, Eques Rege christianissimo Londinum cum plena potestate missus. Fœderatos divisit 8a octob. 1711. Deinde ex Regiis legatis unus Pacem obsignavit. Trajecti ad Rhenum 11a april. 1713. — Hanc amici Tabulam in ære curavit incidi Perenne amoria et grati animi monumentum Claudiva de Villiera. — Hyacint. Rigaud pinxit. — Ca. Simonneau sculp. 1715.

— Nicolas Menager Plenipotentiaire au Congrès d'Utrecht. Mort à Paris le 15 juin 1714, âgé de 56 ans. Hiacinthe Rigaud pinx. — D. Sarnique sculp. *A Paris, chez Odieuvre, Md d'Estampes, rue Danjou Dauphine la dernière Porte Cochère.*

Mesnard (Jacques).

— Panel (Dr G.) : Un Rouennais oublié. — Jacques Mesnard,

chirurgien et accoucheur (1685-1746) et ses œuvres. *Rouen, impr. Marguery; libr. Lestringant.* In-8 de 58 p.

Mesures.

— Leprêtre (P.-H.-G.-M.): Manuel portatif, contenant les comptes faits, pour la conversion des anciennes mesures en nouvelles et des nouvelles en anciennes. A l'usage particulier des cultivateurs, négocians, etc., du département du Calvados et des départemens voisins. *Bayeux, impr. Ve Nicolle,* 1801. In-8 de 131 p.

— Periaux: Tableaux comparatifs du kilogramme avec les anciens poids de Rouen et de Paris... suivis de la comparaison du Mètre avec l'Aune de Rouen... *Rouen, impr. Périaux,* 1808. In-8.

— Tables de comparaison entre les mesures anciennes du département du Calvados et celles qui les remplacent dans le nouveau système métrique... *Caen, impr. Boullay-Malassis,* an X. In-8 de 49 p.

— Tables de comparaison entre les mesures anciennes du département de l'Orne et celles qui les remplacent dans le nouveau système métrique. . Imprimées par ordre du préfet de ce département. *Alençon, impr. Malassis,* an X. In-8 de 91 p.

Métallurgie.

— Lecornu (Léon): Les gisements métallifères de la Basse-Normandie. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1882. In-8 de 10 p.

— Id.: La métallurgie du fer en Basse-Normandie. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1884. In-8 de 23 p.

Météorologie.

— Études hydrologiques dans le Calvados [organisées par le service des Ponts et Chaussées]. Années 1873, 1874 et suiv. *Caen,* 1875 et années suiv. Collection in-8, avec pl.

Entrés: Résumé des faits principaux relatifs à l'année météorologique

1874-1875 et à la saison froide 1875-1876, par M. Boreux. *Caen*, 1876. In-8 de 30 p.; pl. — Observations faites à Sainte-Honorine-du-Fay (canton d'Évrecy) sous les auspices de la Commission météorologique. *Versailles*, 1876. In-8 de 28 p. — Études hydrologiques. Résumé des faits principaux relatifs aux années météorol. 1878-1879 et 1879-1880. *Caen*, 1881. In-8 de 15 p., avec 4 pl. — Études météorol. Résumé des faits... année 1881. *Caen*, 1882. In-8 de 17 p., avec 4 pl. — Études météorol. Résumé des faits... année 1883. *Caen*, 1884. In-8 de 25 p., avec 3 pl. — Année 1884. *Caen*, 1887. In-8 de 39 p., avec 3 pl. — Années 1885, 1886-1887. In-8 de 15 p.; tabl.

— Commission de météorologie du Calvados.

Pièces imprimées et autographiées : 1° Du sel contenu dans les terres et eaux pluviales, par Isidore Pierre. Imprimé. — 2° Instructions relatives aux observations pluviométriques. — 3° État général des stations pluviométriques... — 4° Carte des stations pluviométriques du Calvados.

— Travers (Julien) : Le Secrétaire de la Commission météorologique du Calvados à MM. les Membres du service cantonal pour l'observation des orages dans le département. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel*, 1868. In-8 de 2 p.

— Annales du bureau central météorologique de France, publiées par E. Mascart. Bulletin des observations françaises. Sainte-Honorine-du-Fay. [Partie faite par M. Le Breton, curé de Sainte-Honorine-du-Fay]. *Paris, impr. Gauthier-Villars*, 1880 et années suiv. Collection in-4.

Entrés : Sainte-Honorine-du-Fay; années 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1893, 1895.

— Leboucher : Rapport sur un météore qui a ravagé les communes de Douvres et de Luc, près Caen, au mois de septembre 1849. *Caen, impr. Hardel*, 1849. In-4 de 25 p.; pl.

— Lecadre (Dr Ad.): Description d'un météore lumineux qui apparut au Havre dans la soirée du 28 juin 1865. *Havre*, 1866. In-8 de 7 p.

Mezange (Le général Camille de).

— Helland (G.) : A Monsieur le Général Camille de Mezange. Mortain, 8 février 1860. *Mortain, impr. Lebel.* In-8 de 7 p.

Pièce de vers. Cet officier, né à Mortain, s'était distingué à la bataille de Solférino.

Mézeray.

Voy. *Eudes.*

Michel, sieur des Prez (Nicolas).

— Cahaignes (Jacques de) : De morte Nicolai Micaelis oratio funebris, habita Cadomi, die 7 octob. 1597. *Cadomi, apud viduam Jac. Bassi,* 1597. Pet. in-4 de 23 p.

Michel (L'abbé Pierre).

— Laffetay (L'abbé) : Notice biographique sur M. l'abbé Michel, vicaire général du diocèse de Bayeux... *Caen, impr. Domin,* 1865. In-8 de 14 p.

Millet (Jean-François).

— Marcel (Henry) : J.-F. Millet. Biographie critique illustrée de 24 reproductions hors texte. *Corbeil, impr. Crété; Paris, libr. Renouard* [1903]. Pet. in-4 de 128 p.

Mœurs et usages.

— Blouin (L'abbé Léonor) : Littérature populaire. Mœurs et coutumes de Basse-Normandie. *Saint-Lo, impr. F. Le Tual,* 1901. In-8 de 425 p.

— Duchemin (P.) : La superstition en Normandie. *Clermont, impr. Toupet,* 1877. In-12 de 16 p.

— Garet (Hector) : Les Bourreaux normands et leurs valets... *Rouen, impr. St-Évron; Caudebec, chez M. H. Garet,* 1856. In-8.

— L'Ermite en Normandie [Par Noël-Jacques Lefebvre-Duruflé]. *Paris, impr. J. Didot,* 1827. 2 in-8, avec un atlas également in-8.

[Gravures tirées sur papier de Chine. Exemplaire portant le n° 19, sur lequel est imprimé au verso du faux-titre : *Offert par Lefebvre-Duruflé à,* puis de la main de l'auteur : *la Bibliothèque de Caen.* Voy., pour plus de détails, l'article Lefebvre-Duruflé dans la *France littéraire* de Quérard, t. II, p. 233].

— Duval (Louis) : Gargantua en Normandie. Étude archéologique et philologique. *Alençon, impr. Marchand-Saillant,* 1880. In-8 de 46 p.

— Spalikowski (Ed.) : Paysages et paysans normands. Recherches et études anthropologiques, impressions, souvenirs. *Elbeuf-sur-Seine, impr. Allain; Rouen, libr. Langlois et Lestringant,* 1899. Pet. in-8 de xv-170 p.

Voy. *Costumes.*

Moisant de Brieux (Jacques).

— Mancel (Georges) : Moisant de Brieux, fondateur de l'Académie de Caen. *Caen, impr. Hardel,* 1844. In-8 de 20 p.

— Id. : Moisant de Brieux. Étude bibliographique. *Caen, impr. Hardel,* 1844. In-8 de 19 p.

— Moisant de Brieux : Œuvres choisies... précédées de l'Essai sur Moisant de Brieux... par M. René Delorme... *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1875. In-8.

— Id. : Jacobi Mosanti Briosii epistolæ. *Cadomi, apud Joannem Cavelier,* 1670. In-8 de 276 p.

Les pages 161, 162, 163 et 164 paraissent manquer ; mais il n'y a là qu'une erreur typographique. En tête du titre on lit, de la main de Moisant : *Don de Lautheur.*

— Id.: Poematum pars altera. Accesserunt quædam, ad illustrissimum Sanclarum Turgotium, Comitem Consistorianum, et ad clarissimum Premontium Grandorgæum, de Cadomensium rebus Epistolæ. *Cadomi, apud Joannem Cavelier,* 1669. Pet. in-12 de 148 p.

Nous mentionnons ici ces 3 ouvrages de Moisant de Brieux, parce qu'ils contiennent nombre de passages qui peuvent servir à sa biographie.

Monin (Dr Romain).

— Dufay (Dr): Notice biographique sur M. le Dr Monin. *Blois, Lecesne.* In-8 de 8 p.; photogr. très effacée.

Monnaies.

Voy. *Numismatique.*

Mons (Daniel Le Sens de).

— [Portrait à l'huile, non signé. Toile].

Maire de Caen, né dans cette ville en 1662.

Montchrétien (Antoine de).

— Joly (A.): Antoine de Montchrétien, poète et économiste normand. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel; libr. Le Gost-Clérisse,* 1865. In-8 de 133 p.

— * Malingre, Sr de St-Lazare (Claude): Histoires tragiques de nostre temps... *Rouen, Ferrand,* 1651. In-8.

On trouve dans cet ouvrage tout un chapitre concernant Montchrétien, p. 629 et suiv.

— * Lavalley (Paul): L'Œuvre économique de Antoine de Montchrétien. Thèse pour le doctorat... 1903. *Caen, impr. Adeline,* 1903. In-8.

Au commencement de cette thèse : « Bibliographie des ouvrages ou articles relatifs à Montchrétien ».

Montgommery (Gabriel de Lorges, comte de).

— Panthou (Lanfranc de) : Le protestantisme en Béarn et au Pays Basque. — Un capitaine normand en 1569 [Montgommery]. *Évreux, impr. L. Odieuvre* [1895]. In-8 de 19 p.

Morel (Yvonne).

Voy. *Cordier (Angèle).*

Morière (Pierre-Gilles).

— Saint-Quentin (C^te^ de) : Notice biographique sur Pierre-Gilles Morière. *Caen, impr. Delesques,* 1889. In-8 de 27 p.

— Bigot (A.) : Discours... à l'inauguration du buste de M. Morière le 23 oct. 1890. *Caen, impr. Adeline,* 1890. In-8 de 8 p.

— [Buste en bronze, signé : Eug. Bénet, 1890].

Motteville (Françoise Bertaut, dame de).

— Beaurepaire (Ch. de) : Recherches sur Madame de Motteville et sur sa famille. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1900. In-8 de 37 p.

Moulin (Louis-Henri).

— Travers (Julien) : Biographie de Louis-Henri Moulin. *Caen, impr. Delesques,* 1888. In-8 de 76 p.

Moulin (Michel).

— [Portrait à l'huile, non signé. Toile].

Cet ancien chef de la chouannerie normande, plus connu sous le surnom de Michelot, est né à Saint-Jean-des-Bois (Orne) le 7 janvier 1771, et mort à Caen le 30 décembre 1840. Il est représenté ici en uniforme de colonel, avec la croix de Saint-Louis. Par un testament olographe, en date du 1^er^ décembre 1900, ce portrait a été légué à la Bibliothèque

de Caen par Mme Pauline-Marie-Augustine Cassin, veuve de M. Elme-Marie Caro, membre de l'Académie française, et petite-fille de Michel Moulin.

Moulland (Michel).

— Notice biographique sur M. Michel Moulland, décédé curé de Balleroy le 12 avril 1831. *Mayenne, impr. Galbrun.* In-8 de 30 p.

— Villeroy (M.-F.): Discours prononcé sur la tombe de M. Moulland, curé de Balleroy, le 14 avril 1831. *Bayeux, impr. Groult,* 1831. In-4 de 7 p.

Moysant (François).

— Hébert (Thomas-Gabriel): Notice historique sur M. Moysant, Docteur en médecine, professeur de rhétorique au Collège du Mont et Bibliothécaire de l'Université de Caen... Conservateur de la Bibliothèque de la ville... *Caen, impr. Chalopin,* 1814. In-8 de 15 p.

— Mémoire pour le citoyen Moysant... [*Paris*], *impr. Rougeron.* In-4 de 4 p.

— La citoyenne Marie Blot, veuve Moisant, aux Représentans du Peuple composans le conseil de législation de la Convention nationale. *Caen, impr. Le Roy* [1794]. In-4 de 4 p.

— Extrait de l'édit du mois d'août 1786, portant règlement pour l'Université de Caen. [Suivi d'une lettre de Moysant à la Municipalité de Calais à laquelle il demande s'il lui faut un passeport pour rentrer en France]. *Impr. Rougeron* [1793]. In-4 de 4 p.

— Extrait des registres des délibérations du Comité de Législation. Du 19 germinal an III. *Caen, impr. Le Roy.* In-4 de 3 p.

— Extrait du registre des séances du Directoire du département du Calvados. Du 18 mai 1792. [*Paris*], *impr. Rougeron.* In-4 de 4 p.

— Moysant : Extraits du *Journal du Calvados* du 21 août 1806. — Le Conservateur de la Bibliothèque publique de Caen à ses Concitoyens. *Caen, impr. F. Poisson,* 1807. In-4 de 3 p.

— [Portrait à l'huile, peint en 1808 par Noury. Toile].

François Moysant, premier conservateur de la Bibliothèque de Caen, est né à Audrieu en 1735.

Musique.

— Chuppin (Mlle Emma) : De l'état de la musique en Normandie depuis le IXe siècle. *Caen, impr. Pagny,* 1837. In-8 de VIII-112 p.

— Aubry (Pierre) : La musique et les musiciens d'église en Normandie au XIIIe siècle, d'après le « Journal des Visites pastorales » d'Odon Rigaud. *Paris, Société française d'imprimerie; libr. Champion,* 1906. In-8 de 57 p.

— Porte (J.-F.) : Des moyens de propager le goût de la musique en France et particulièrement dans les départements de l'ancienne Normandie. *Caen, impr. Poisson,* 1835. In-8 de IV-96 p.

— Id. : Des moyens de propager le goût de la musique en France. *Aix, impr. Martin,* 1838. In-8 de VI-184 p.

— Soleirol : Rapport sur le Mémoire de M. Porte, relatif aux moyens de propager le goût de la musique en France... *Metz, S. Lamort.* In-8 de 11 p.

— Smith (Spencer) : Mémoire sur la culture de la Musique dans la ville de Caen et dans l'ancienne Basse-Normandie. *Caen, impr. Chalopin,* 1827. In-8 de 40 p.

— Castaing (E.-J.-M.) : Essai sur l'art musical, en réponse au programme de la Société philharmonique du Calvados. *Falaise, impr. Brée l'aîné,* 1834. In-8 de 34 p.

— Carlez (Jules) : Rapport sur le mouvement musical (1896-1902). *Caen, impr. Valin,* 1903. In-8 de 30 p.

— Fillastre (Dom Guillaume): Mémoire sur la musique à l'abbaye de Fécamp. reproduction d'un manuscrit inédit de dom Guillaume Fillastre, avec une introduction par l'abbé Julien Loth. *Rouen, impr. H. Boissel,* 1879. Pet. in-4 de xxvi-26 p.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— Le Plain-chant enseigné au moyen d'exercices gradués. Nouvelle méthode élémentaire à l'usage du diocèse de Bayeux... Par un Frère de Sainte-Marie de Tinchebray. *Caen, impr. Pagny; libr. Chénel,* 1865. In-8 de 130 p.

— Clapisson (L.): Un cœur normand. Paroles d'Eugène de Lonlay. In-4 de 2 p.

Voy., pour les monographies musicales, les 2e et 3e parties de ce Catalogue.

N

Navet (Stanislas).

— Vingtrinier : Éloge académique du Dr Navet. *Rouen, impr. A. Péron,* 1845. In-8 de 24 p.

Navigateurs et **Conquérants** (Les Normands).

— Depping (G.-B.) : Histoire des expéditions maritimes des Normands et de leur établissement en France au Xe siècle. *Paris, impr. Rignoux; libr. Ponthieu,* 1826. 2 in-8.

— Capefigue (B.) : Essai sur les invasions maritimes des Normands dans les Gaules; suivi d'un aperçu des effets que les établissements des hommes du Nord ont eus sur la langue, la littérature, les mœurs... de l'Europe. *Paris, Impr. Royale,* 1823. In-8.

— Peigné-Delacourt : Les Normands dans le Noyonnais, IXe et Xe siècles. *Noyon, impr. Andrieux,* 1868. In-8 de 109 p.; fig., carte et 4 pl., dont 2 coloriées.

— Geoffroi Malaterra : Roberti Viscardi Calabriæ ducis. et Rogerii ejus fratris Calabriæ et Siciliæ ducis principum Normannorum, et eorum fratrum rerum in Campania, Apulia, Bruttiis, Calabris, et in Sicilia gestarum libri iv. Auctore Gaufredo Malaterra monacho Rogerii ipsius hortatu; — Rogerii Siciliæ regis

rerum gestarum, quibus Siciliæ regnum in Campania, Calabris, Bruttiis et Apulia usque ad ecclesiasticæ ditionis fines constituit libri IV, auctore Alexandro... Genealogia Roberti Viscardi et eorum principum, qui Siciliæ regnum adepti sunt ex Ptolemæi Lucensis Chronicis decerpta... *Cæsar-Augustæ, ex officina Dominici A. Portonariis de Ursinis,* 1578. In-folio.

Faisant suite, avec une pagination différente, aux *Indices rerum ab Aragoniæ regibus gestarum*, de Zurita.

— Guillaume de la Pouille : Guillielmi Apuliensis rerum in Italia ac regno Neapolitano Normanicarum libri quinque. *Rothomagi, apud Richardum Petit et Richardum l'Allemant,* 1582. In-4 de 4-52 ff.

Poème latin sur la conquête des Normands en Italie et dans le royaume de Naples (1017-1085), publié, d'après un ms. de l'abbaye du Bec, par Jean Tirème de Hautenoë, avocat général au Parlement de Rouen.

— Aimé, moine : L'Ystoire de li Normant, et la Chronique de Robert Viscart, par Aimé, moine du Mont-Cassin, publiée pour la première fois d'après un manuscrit français inédit du XIII[e] siècle, appartenant à la Bibliothèque Royale, par Champollion-Figeac. *Paris, impr. Crapelet; libr. Renouard,* 1835. In-8.

Publié par la Société de l'Histoire de France.

— Delac (O.) : Les Normands en Italie, depuis les premières invasions jusqu'à l'avènement de S. Grégoire VII (859-862. 1016-1073). *Lons-le-Saunier, impr. J. Mayet; Paris, libr. E. Leroux,* 1883. In-8 de XI-578 p.

— Bazancourt (Baron de) : Histoire de la Sicile sous la domination des Normands, depuis la conquête de l'île jusqu'à l'établissement de la Monarchie. *Paris, impr. Crapelet,* 1846. 2 in-8.

— Gauttier d'Arc (Louis-Édouard) : Histoire des conquêtes des Normands en Italie, en Sicile et en Grèce, accompagnée d'un atlas. *Paris, impr. F. Didot; libr. L. de Bure,* 1830. In-8 de XXXIV-504 p.

— Du Moulin (Gabriel) : Les conquestes et les trophées des Norman-François aux Royaumes de Naples et de Sicile, aux Duchez deCalabre, d'Antioche, de Galilée et autres Principautez d'Italie et d'Orient. *Rouen, impr. David du Petit-Val,* 1658. In-fol. de 492-11 p.

Armes gravées, collées sur un des plats de la reliure.

— Petit de Baroncourt : De la politique des Normands pendant la conquête des Deux-Siciles. *Paris, impr. Guiraudet et libr. Chamerot,* 1846. In-8 de 123 p.

— Engel (Arthur) : Recherches sur la numismatique et la sigillographie des Normands de Sicile et d'Italie. *Angers, impr. Burdin; Paris, libr. Leroux,* 1882. In-4 de 114 p., avec 7 pl.

— Thieury (Jules) : Bibliographie Italico-Normande contenant : 1° Un essai historique sur les relations entre l'Italie et la Normandie ; 2° Une bibliothèque des ouvrages relatifs aux relations des deux pays ; 3° Une bibliothèque des ouvrages relatifs à l'Italie composés par des auteurs normands. *Dieppe, impr. Delevoye; Paris, libr. Aubry,* 1864. In-8 de 80 p.

— Travers (Julien) : Prise de Luna par les Normands. *Caen, impr. Hardel* [1859]. In-8 de 8 p.

— Lanfranc de Panthou (O.) : Les Normands d'Italie et le comté de Mortain. *Caen, impr. H. Delesques,* 1907. In-8 de 28 p.

— Dieu le veut, suivi de Les Normands en Italie, par l'auteur de Claudia. *Tournai, impr. Casterman,* 1845. In-18 de 68 p.

— Rafn (Charles) : Découverte de l'Amérique par les Normands [et] Rapports des Normands avec l'Orient. In-8 de 4 p.

— Neukomm (Edmond) : Les Dompteurs de la mer. — Les Normands en Amérique depuis le X^e^ jusqu'au XV^e^ siècle. Illustrations de G. Roux. *Mesnil, impr. Didot; Paris, libr. Hetzel* [1897], In-18.

— Estancelin (L.) : Recherches sur les voyages et découvertes des navigateurs normands en Afrique, dans les Indes Orientales et

en Amérique... *Paris, impr. Pinard; libr. Delaunay,* 1832. In-8 de XII-361 p.

— BRÉARD (Charles et Paul): Documents relatifs à la marine normande et à ses armements aux XVI[e] et XVII[e] siècles pour le Canada, l'Afrique, les Antilles, le Brésil et les Indes, recueillis, annotés et publiés par Ch. et P. Bréard. *Rouen, impr. Cagniard; libr. Lestringant.* In-8 de XIII-289 p.

Publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

— LAGRÈZE (G.-B. de): Les Normands dans les deux mondes. *Paris, impr. et libr. Firmin Didot,* 1890. In-8 de XI-358 p.

— TESSIER (Jules): Les Normands au Canada. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1875. In-8 de 14 p.

— GROTSCH (Georges): Der zug der Normannen nach Jerusalem. *Leipzig, Brodhans,* 1819. In-8 carré.

C'est un poème épique en allemand sur l Expédition des Normands à Jérusalem.

— BETHENCOURT (Jean de): Histoire de la première descouverte et conqueste des Canaries, faite dès l'an 1402, par Messire Jean de Bethencourt, chambellan du roy Charles VI. Escrite du temps mesme par F. Pierre Bontier, religieux de S. François, et Jean le Verrier, prestre, domestiques dudit sieur de Bethencourt, et mise en lumière par M. Galien de Bethencourt, conseiller du Roy en sa cour de Parlement de Rouen. Plus un traicté de la navigation et des voyages de descouverte et conqueste modernes et principalement des François. [Par Pierre Bergeron]. *Paris, Jean de Heuqueville,* 1630. Pet. in-8 de 208 p., plus les ff. prélim. et la table.

Cette édition est ornée d'un portrait de Jean de Bethencourt par Balthazar Moncornet. Sur une feuille de garde de l'exempl. de la Biblioth. cette note ms. (peut-être de l'auteur) : *du don de Mons[r] de Bethencourt.* Le *Traité de navigation*, de Bergeron, qui fait suite avec sa pagination particulière, donne à la page 285 une « Généalogie des Bethencourts ».

— ID.: Le Canarien, livre de la conquête et conversion des Canaries (1402-1422)... publié avec introduction et notes par Gabriel Gravier. *Rouen, impr. Cagniard,* 1874. In-8.

Publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

— Bréard (Ch.) : Notes sur la famille du capitaine Gonneville, navigateur normand au XVI[e] siècle. *Rouen, impr. Cagniard,* 1885. In-8 de 12 p.

— Crignon (Pierre) : Le Discours de la navigation de Jean et Raoul Parmentier de Dieppe. — Voyage à Sumatra en 1529. Description de l'isle de Sainct-Dominigo. — Publié par Ch. Schefer. *Angers, impr. Burdin; Paris, libr. Leroux,* 1883. In-8.

— Le Challeux (Nicolas) : Deuxième voyage du Dieppois Jean Ribaut à la Floride en 1565. Relation de N. Le Challeux, précédée d'une notice par Gabriel Gravier. *Rouen, impr. Boissel,* 1872. In-4.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— Daniel (Charles) : Voyage à la Nouvelle France du capitaine Charles Daniel de Dieppe, 1629, précédé d'une introduction et suivi d'appendices et de notes par J. Félix. *Rouen, impr. Boissel,* 1881. In-4 de 25-24-80 p.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— Bréard (Ch.) : Histoire de Pierre Berthelot, pilote et cosmographe du roi de Portugal aux Indes Orientales, carme déchaussé, né en Normandie en 1600, mort à Achem en 1638... *Rouen, impr. Cagniard; Paris, libr. Picard,* 1889. Gr. in-8 de 119 p.; portrait.

— Fermanel (Gilles) : Le Voyage d'Italie et du Levant, de Messieurs Fermanel, conseiller au Parlement de Normandie, Fauvel, Maistre des Comptes en ladite Province, Sieur d'Oudeauville, Baudouin de Launay et de Stochove, Sieur de Sainte-Catherine, gentilhomme Flamen. *Rouen, impr. Ant. Maurry,* 1670. Pet. in-12.

— Doublet (Jean) : Journal du corsaire Jean Doublet de Honfleur, lieutenant de frégate sous Louis XIV, publié d'après le manuscrit autographe, avec introduction, notes et additions par Charles Bréard. *Lons-le-Saunier, impr. Mayet; Paris, libr. Charavay,* 1884. In-8.

— Bréard (Ch.) : La navigation des Galères de Ponant de Rochefort à Rouen (1690). *Rouen, impr. E. Cagniard,* 1893. In-4 de 48 p.

— Lucas (Paul) : Voyage de Paul Lucas au Levant. — On y trouvera entr'autre une description de la Haute-Égypte suivant le cours du Nil, depuis le Caire jusqu'aux cataractes... *La Haye, Guill. de Voys,* 1705. 2 in-12; fig., carte.

— Diéreville : Relation du voyage de Port royal de l'Acadie ou de la Nouvelle France... Ensuite de la relation on a ajouté le détail d'un combat donné entre les Français et les Acadiens contre les Anglais. *Rouen, impr. Besongne,* 1708. Pet. in-12 de 236 p., plus 7 p. et 6 ff. prélim.

— Advielle (Victor) : L'Odyssée d'un Normand [Pierre Lefranc] à S[t]-Domingue au XVIII[e] siècle. *Arras, impr. Schoutheer; Paris, libr. Challamel,* 1901. In-12 de 292 p.

— Duval (Louis) : Colons bas-normands et créoles de Saint-Domingue [Familles des Pallières et Guérin]. *Alençon, impr. Renaut de Broise,* 1895. In-8 de 42 p.

— Bréard (Charles) : Notes sur Saint-Domingue tirées des papiers d'un armateur du Havre (1780-1802). *Rouen, impr. E. Cagniard,* 1893. In-4 de 23 p.

— Trait de courage, d'humanité et de bienfaisance [de l'équipage du brick *L'Alexandre,* de S[t]-Valery-sur-Somme]. *Caen, impr. P. Chalopin* [1792]. In-8 de 6 p.

Discours sur cet acte de courage dans une séance de la *Société des Amis de la Constitution,* le 29 janvier 1792. S'agit-il ici de celle de Caen ?

— Carpon (C.-J.-A.) : Voyage à Terre-Neuve. Observations et notions curieuses... recueillies pendant plusieurs séjours faits dans ces froides régions. *Caen, impr. Poisson; Paris, libr. Dutot,* 1852. In-8.

Avant le titre on a collé une lettre autogr. de l'auteur, qui nous apprend que M. Carpon, chirurgien de la marine de commerce, est né à Cormolain (Calvados), arrondissement de Bayeux.

— Gaud Houiste : Naufrage du navire *La Nathalie* par M. Gaud Houiste, de Granville, capitaine second à bord de ce bâtiment. *Coutances, Voisin,* 1827. In-8 de 53 p.; lith.

M. Gaud Houiste n'avait fourni que la matière du récit; le véritable

auteur était l'abbé Jacques-Louis Daniel, depuis évêque de Coutances. Autre exemplaire avec déd. ms. de l'auteur.

— Naufrage du navire *La Nathalie,* d'après le récit de M. Gaud Houiste, de Granville, capitaine second à bord de ce bâtiment, par M. D*** [l'abbé Jacques-Louis Daniel]. *Coutances, Voisin,* 1830. In-8 de 37 p.

Nell de Bréauté.

— Cochet (L'abbé) : Notice biographique sur M. Nell de Bréauté. *Dieppe, impr. Delevoye,* 1855. In-8 de 16 p.; portrait.

Neuville (Anne-Joseph-Claude Frey de).

— Charles Frey de Neuville, Prédicateur du Roy. Né en 1693 [à Coutances], mort en 1774. Gravé par P.-J.-B. Bradel. — Le dessein original a été communiqué par M. l'abbé Serpe, Proviseur de Navarre. — *A Paris, chez l'Auteur, Rue des Septs Voies au College de Fortet près Ste Genevieve.*

Nicolas (Mme).

— Peint par Mlle Lamy; — Lith. par Léon-Noël.

Femme d'un professeur de piano à Caen, Mme Nicolas donnait des leçons de chant.

Nicolle (L'abbé Dominique-Charles).

— Beaurepaire (Cte de) : Notice biographique sur M. l'abbé Nicolle. *Caen, impr. Hardel,* 1859. In-8 de 38 p.

Niobey (Louis-Eugène).

— Niobey. *Caen, impr. Delesques* [1895]. In-8 de 12 p.

Biographie signée : « Immemor ». Tirée à 50 exemplaires.

Noblesse.

— Labbey de la Roque (Pierre-Élie-Marie): Dissertations lues à l'Académie de Caen: 1° Sur l'existence de la Noblesse en France dans les temps les plus anciens; 2° Sur les moyens par lesquels on a pu, jusqu'au XVI^e^ siècle, s'anoblir soi-même en France; 3° Sur le gentilhomme de Nom et d'Armes. *Caen, impr. Poisson,* 1820. In-8 de 116 p.

Dédic. ms. de l'auteur.

— Id.: Recherche de Montfaut, contenant les noms de ceux qu'il trouva nobles et de ceux qu'il imposa à la taille, quoiqu'ils se prétendissent nobles en l'année 1463. Seconde édition... enrichie de Discours préliminaires, de Notes et de Tables... *Caen, impr. F. Poisson,* 1818. In-8 de 168 p.

Dédic. ms. de l'auteur.

— Id.: Supplément à la seconde édition de la Recherche de Montfaut, imprimée à Caen en 1818 par F. Poisson, contenant des corrections et additions par l'éditeur. *Caen, impr. F. Poisson,* 1824. In-8 de 30 p.

— Id.: Recherche faite en 1540, par les Élus de Lisieux, des nobles de leur élection, avec des notes, des remarques et des tables. *Caen, impr. F. Poisson,* 1827. In-8 de 170 p., plus 2 pages de préface non paginées.

Tirage sur papier jaune.

— La Roque (Louis de) et Barthélemy (Édouard de): Catalogue des Gentilshommes de Normandie qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux Assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux États-Généraux de 1789. Publié d'après les procès-verbaux officiels. *Paris, impr. Dubuisson; libr. Dentu,* 1864. In-8 de 124 p.

— Chamillart (Messire Guy): Généralité de Caen. — Recherche de la noblesse faite par ordre du Roi (Louis XIV) en 1666 et années suivantes par Messire Guy Chamillart, Intendant; publiée

intégralement et pour la première fois, d'après plusieurs copies manuscrites anciennes. par un Membre de la Société des Antiquaires de Normandie [Amédée-Casimir du Buisson de Courson]. *Caen, impr. H. Delesques,* 1887. 2 in-8.

— Généralité de Caen. — Notes et documents pour servir à l'histoire de la Recherche de Chamillart par un Membre du Conseil héraldique de France [du Boscq de Beaumont]. *Caen, impr. H. Delesques,* 1890. In-8 de 121 p.

— Lebeurier (L'abbé P.-F.) : État des anoblis en Normandie de 1545 à 1661, avec un supplément de 1398 à 1687. *Évreux, impr. Canu; libr. Huet,* 1866. In-8 de xxv-231 p.

— Magny (E. de) : Nobiliaire de Normandie, publié par une Société de généalogistes avec le concours des principales familles nobles de la province, sous la direction de E. de Magny. *Paris, impr. Lainé; libr. Aubry.* 2 in-8.

— Saint-Allais (Nicolas Viton, dit de) : Nobiliaire universel de France... Tome sixième. *Chatillon-sur-Seine, impr. Cornillac; Paris, libr. Bachelin-Deflorenne,* 1873-1874. In-8 en 2 parties.

Le sixième tome de cet ouvrage en 20 volumes, consacré à la Normandie, contient, outre les Généalogies : 1° Le Nobiliaire héraldique de Normandie, dressé par Chevillard... revu, corrigé et augmenté; 2° La nomenclature des seigneurs de cette province qui ont accompagné Guillaume le Conquérant en Angleterre, et Robert, duc de Normandie, à la conquête de la Terre-Sainte; 3° Tous les anciens rôles des gentilshommes normands, tirés du cabinet de M. de Clérembault et du *Traité de la Noblesse* par de la Roque.

— Registre des fiefs et arrière-fiefs du Bailliage de Caux en 1503, publié pour la première fois, avec une introduction et des notes par A. Beaucousin. *Rouen, impr. Cagniard; libr. Lestringant,* 1891. In-8 de xxii-326 p.

Publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

— Estaintot (Vicomte Roberd d') : Roole de la perquisition faite des personnes nobles du Bailliage de Caux et Gisors, commençant le 19 juin 1523. Vertu des lettres données à Lyon le 16

juin 1522. *Rouen, impr. Léon Deshays; Paris, libr. Dumoulin,* 1870. In-8 de 89 p.

— Monstres généralles de la noblesse du bailliage d'Évreux en 1469. *Évreux, impr. Hérissey; Paris, libr. Dumoulin,* 1853. In-8 de XIII-104 p.

Avec introduction par Th. Bonnin.

— Mériel (Amédée) : Armorial et noblesse de l'élection de Falaise. *Bellême, impr. Ginoux,* 1883. In-8 de 51 p.

— Id.: Gentilshommes et fiefs du Bailliage de Falaise en 1789. *Bellême, impr. Ginoux,* 1882. Pet. in-8 de 16 p.

— Bonneserre de Saint-Denis : Notice historique et généalogique sur la maison d'Anthenaise, 980-1878. — Nouvelle édition entièrement refondue et complétée, à laquelle sont jointes soixante chartes... et quatre tables alphabétiques. *Angers, impr. Lachèse,* 1878. In-8 de 197 p.

— Pontaumont (de): Recherches généalogiques et héraldiques sur la famille Nicolazo de Barmon et ses alliances... *Cherbourg, impr. Bedelfontaine et Syffert,* 1858. In-8 de 29 p.

— Charles (R.) : La maison du Buat, comtes du Buat, seigneurs de la Subrardière... Au Maine et en Anjou. *Mamers, impr. G. Fleury et A. Dangin,* 1886. Gr. in-8, avec pl.: papier teinté.

— Dunot de Saint-Maclou (Jean-Alexandre) : Mémoire pour la famille Dunot, où l'on voit ses preuves de Noblesse, ses Services et ses Alliances. Par Messire Jean-Alexandre Dunot de Saint-Maclou, Baron de Vieuxpont, Seigneur de Catillon et de Houlbec, Chevalier de Saint-Louis. 1776. In-8 de 114 p.

Après le titre on trouve, collées sur du papier moderne, des armes de « J.-A. du Not de Vieux-Pont ». On ne connaît que 2 exemplaires de ce livre, l'un à la Biblioth. d'Amiens, l'autre à la Biblioth. de Caen.

— Digueres (Victor des : Familles illustres de Normandie. Étude historique et généalogique sur les Rouxel de Médavy Grancey, dans les armées, à la cour et dans l'église, avec le portrait

inédit du premier maréchal de Grancey. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel; Paris, libr. Dumoulin,* 1870. In-8 de 568 p.

— La Roque (Gilles-André de) : Histoire généalogique de la maison de Harcourt, enrichie d'un grand nombre d'armoiries, alliances, généalogies... *Paris, Cramoisy,* 1662. 4 in-fol.

— La Ferrière (C^te^ H. de) : Les La Boderie, étude sur une famille normande. *Caen, impr. Hardel; Paris, libr. Aubry,* 1857. In-8.

— Acte de notoriété, donné par douze Gentilshommes de la Province de Normandie, à MM. le Marchant de Caligny, le 3 juin 1767. *Paris, de l'Imprimerie de Herissant père, imprimeur du Cabinet du Roi,* 1768. Pet. in-8 de 97 p.

Avec une vignette de Marillier.

— Le Cointe (L'abbé) : Notice généalogique sur la famille Marquier. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1871. In-8 de 24 p.

— Bruas (Albert) : Les de Morant, barons et marquis du Mesnil-Garnier. — Recherches historiques et généalogiques sur une famille normande aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. *Angers, impr. Lachèse et Dolbeau,* 1892. In-8 de 102 p.

— Pièces justificatives pour servir à l'histoire de la Maison des Norreys, Sires de Norreys en Normandie dès l'an 1000... *S. l. n. d.* In-4 ; portraits.

— Laurent (L'abbé Eugène) : Obsèques de Madame Isaure-Alphonsine de Percy, Comtesse H. de La Ferrière. — Oraison funèbre prononcée en l'église de Ronfeugeray, le 29 nov. 1861. *Argentan,* 1861. In-8 de 16 p.

— Du Feugray (L.) : Généalogie de la famille Picquot de Magny. *Caen, impr. Buhour,* 1852. In-8 de 111 p.; vign.

— Courtaux (Théodore) : Histoire généalogique de la Maison du Pontavice et de ses alliances. Bretagne, Normandie et Maine. *Bergerac, Impr. générale du Sud-Ouest; Paris, Cabinet de l'Historiographe,* 1901. In-8 de 137 p.

— Dupont (A.) : Généalogie de la famille la Rouveraye. *Flers-de-l'Orne, Impr. catholique,* 1906. In-8 de 24 p.

— Cherin : Généalogie de la Maison de Touchet en la province de Normandie, où sont comprises ses alliances avec les différentes branches des augustes Maisons de Bourbon, d'Autriche... Ces alliances ont été prouvées par M. Cherin, Généalogiste de la Cour, d'après les titres de cette Maison, vérifiés par lui en 1774. On a joint à cette généalogie un Traité sur l'Origine de la Noblesse en France... *Bayeux, impr. A.-J. Nicolle,* 1783. In-4 de 88 p.

Sur le faux-titre cette note ms. : « P^r^ M^r^ Manoury L'aîné. Ex dono Domini de Touchet 1785 ».

— Brunet (Victor) : Lettre à M. H. de C*** sur les Seigneurs de Tracy, commune de Neuville, près Vire (Calvados). *Caen, impr. Adeline,* 1881. In-8 de 15 p.

— Courtaux (Théodore) : Généalogie des Vannier, alias Le Vanier, Le Vasnier, Le Venier. Normandie, Maine, Poitou, etc... *Bergerac, impr. Castanet; Paris, Cabinet de l'Historiographe,* 1899. In-8 de 71 p.

— Généalogie de la famille de Vauloger, en Normandie, Maine, Beauce, Bourbonnais, Canada, Guienne, à S^t^-Domingue et à Paris. (Extrait du « Bulletin héraldique de France », année 1890.) *Bergerac, Impr. du Sud-Ouest; Paris, Bureaux du « Bulletin héraldique »,* 1890. In-8 de 28 p.

— Lys (René du) : Collection de chartes inédites des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles, relatives à la famille de Vauloger. *Vannes, impr. Lafolye,* 1897. In-8 de 56 p.

Extrait de la *Revue historique de l'Ouest.*

— Jugement de maintenue de noblesse prononcé en 1667 par l'Intendant de la Généralité d'Orléans en faveur de la famille de Vauloger, annoté par René du Lys [de Vauloger]. *Vannes, Eug. Lafolye,* 1890. In-8 de 70 p.

— Carel (Pierre) : Une descendance normande de Pierre d'Arc, chevalier du Lys, frère de la Pucelle d'Orléans. *Lyon, impr. Vitte,* 1891. In-4 de 34 p.

— Petits neveux de Jeanne d'Arc (Famille de Vauloger de Beaupré). *Bergerac, Impr. générale du Sud-Ouest,* 1893. In-8 de 8 p.

Extrait du *Bulletin héraldique de France*, février 1893.

— Brunet (Victor) : A travers l'Avranchin. — Brécy. — Les de Brécy, les d'Amphernet, les de Vassy. *Condé-sur-Noireau, impr. E. L'Enfant,* 1890. In-8 de 144 p.

— [Tableau généalogique de la Maison d'Esneval]. Bercy Scripsit Parisiis viâ Jacobæâ.

Il n'y a que la moitié du tableau, comprenant « les seize quartiers paternels ». Cette planche figure à la fin d'une « Explication de l'Épitaphe placée sur le tombeau élevé à la mémoire de Messire Claude le Roux, chevalier, baron d'Acquigny... conseiller du roy en son Parlement de Rouen », par Louis Bulteau... La planche a été gravée sur acier par J. Belleau, de Rouen.

— Faucon (L'abbé) : Intérieur d'un château normand [château de Saint-Georges-d'Aunay] au XIX^e^ siècle. *Bayeux, impr. Grobon et Payan; Caen, libr. Le Gost-Clérisse,* 1874. In-8 de 150 p.; pl.

C'est un panégyrique des familles de Moges et de Broglie.

— Généalogie des Sires de Russy, de Gouberville et du Mesnil-au-Val. *Caen, impr. E. Adeline,* 1887. In-8 de 117 p.; pl.

Publiée par le comte A. de Blangy.

— Généalogie des sires de Russy, de Gouberville et du Mesnil-au-Val. — Notes complémentaires, pièces justificatives suivies du testament et de la correspondance de Gilles de Gouberville. *Caen, impr. Valin,* 1892. In-8 de xviii-133 p., avec fac-similés.

Publiée par le comte A. de Blangy.

— Recherches nobiliaires en Normandie par un Gentilhomme Normand, sous-préfet et antiquaire [Amédée du Buisson de Courson]. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1876. In-8; papier vergé, vign.

Dédic. ms. de l'auteur.

— Anciennes familles de Normandie. Le Forestier du Buisson. — Sainte-Marguerite. — Croquis généalogiques depuis le XV^e^ siècle. Par un Membre de la Société des Antiquaires de Normandie [Amédée du Buisson de Courson]. *Versailles, impr. Cerf,* 1888. In-8 de VI-78 p.

Exempl. sur papier du Japon avec encadr. rouges. Dédic. ms. de l'auteur.

— Les Familles de Mary de Longueville, les Provost de Saint-Jean du Chatel, de Billeheust d'Argenton, du Buisson de Courson-Cristot, etc., dérivées en ligne féminine de la famille de Jeanne d'Arc par la Maison du Chemin de la Tour, éteinte à S^t^-Lo en 1803. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel.* In-folio de 1 f.

— Anciennes familles de Normandie. — Patry. — Croquis généalogiques suivis d'une Notice sur les Sires d'Auge, par un Gentilhomme normand [du Buisson de Courson]. 1877-1880. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1880. In-8.

— Anciennes familles de Normandie. — Patry... *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1880. In-8 de 176 p.

Exemplaire plus complet, auquel on a ajouté 4 p. d'errata, et 6 pages consacrées aux « Anciens sceaux des sires Patry et du Merle ». Dédic. ms. de l'auteur.

— Buisson de Courson (Amédée du) : Maison du Buisson, branche de Courson-Cristot. — Normandie. *Tarbes, Telmon,* 1868. In-8. Pl.

— Id.: Alliances en ligne directe de la Maison du Buisson, branche de Courson-Cristot (23 février 1808). — De Billeheust d'Argenton. Normandie. *Saint-Lo,* 1871. In-8.

— Rousse (Émile) : La Roche-Guyon. Châtelains, châteaux et bourg. *Coulommiers, impr. P. Brodard; Paris, libr. Hachette,* 1892. In-8 de IV-495 p.

— Id.: Une famille féodale aux XV^e^ et XVI^e^ siècles. Les Silly, Seigneurs de la Roche-Guyon. *Coulommiers, impr. P. Brodard; Paris, libr. Hachette,* 1898. In-8 de VI-219 p.

— Hauteville (Tancrède de): Les Tancrède. *Caen, impr. Haulard La Brière,* 1909. In-8 carré de 4 p. prélim. et de 46 p.

Le titre intérieur porte cette dédicace : « A mes Petits-Fils, Antoine, Robert, Michel, François et Joseph d'Andigné. T. de H. Beneauville. Janvier 1909 ». Tirage à cinquante exemplaires; donné par l'auteur.

Noëls.

Voy. *Chansons.*

Numismatique.

— Deville (A.): Histoire monétaire de la Normandie. (Extrait d'un rapport lu à l'Académie de Rouen.) *Rouen, impr. Péron,* 1846. In-8 de 6 p.

— Lambert (Édouard): Essai sur la numismatique gauloise du Nord-Ouest de la France. *Caen, impr. Hardel; Paris, libr. Derache,* 1844. In-4 de 163 p., avec 12 pl.

— Id.: Note sur une monnaie d'or de la première race des rois de France trouvée à Bénouville, près Caen. *Caen, impr. A. Hardel,* 1834. In-8 de 8 p.; pl.

— Mancel (Georges): Note sur des médailles trouvées à la Garenne, près Caen. *Caen, impr. Hardel.* In-8 de 2 p.

Voy. *certaines monographies relatives à la numismatique dans les parties II et III de ce Catalogue.*

O

Occultes (Sciences).

— SAINT-ANDRÉ (Fr. de) : Lettres de Mr de St-André, conseiller-médecin ordinaire du Roy, à quelques-uns de ses amis au sujet de la magie, des maléfices et des sorciers. *Paris, R. Marc Despilly,* 1725... In-12 de 446 p., plus 4 p. de préface non chiffrées.

Ce livre concerne surtout l'affaire des sorciers de La Haie-du-Puis en 1669-1670, et celle de Marie Bucaille, condamnée à la potence en 1699 par le bailliage de Valognes.

— BOISSIER : Recueil de lettres au sujet des maléfices et du sortilège, servant de réponse aux lettres du Sr de St André, médecin à Coutances, sur le même sujet. Avec la sçavante remontrance du Parlement de Rouen faite au roi Louis XIV au sujet du sortilège, du maléfice, des sabats et autres effets de la magie pour la perfection du procès dont il est parlé dans ces lettres. *Paris, Ch. Osmont,* 1731. Pet. in-12 de XIII-387 p.

Marque des *Minimes de Paris* sur les plats.

— QUENAULT, chirurgien : Rapport fait par le secrétaire [de l'Académie des Sciences, arts et belles-lettres de Caen] à la séance de rentrée du 2 novembre 1807, contenant celui de M. Quenault [chirurgien en chef de l'Hospice civil et militaire de Coutances], adressé à M. le Préfet de la Manche, sur l'état de Marie-Françoise Fouchard, femme de Nicolas Lecapelain, de la commune du Lorey,

dans le même département; imprimé par ordre de l'Académie. *Caen, impr. P. Chalopin.* In-8 de 22 p.

Il s'agit là d'une femme qui prétendait pouvoir vivre sans manger.

Voy., dans les parties II et III de ce Catalogue, le nom des localités où se sont passés des faits de magie, comme Landes, Louviers, célèbres par certains cas de possession.

Odolant-Desnos (Pierre-Joseph).

— Dubois (Louis): Notice biographique et littéraire sur Odolant-Desnos. *Alençon, impr. Malassis,* 1810. In-8 de 8 p.

Opportune (Sainte).

— La Vie de Sainte Opportune, abbesse d'Almenèches au diocèse de Séez en Normandie, poème légendaire du Moyen âge, publiée... par Léon de La Sicotière. *Rouen, impr. Boissel,* 1866. In-4 de XII-IV et VII p., plus 6 ff.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

Orglandes (Nicolas-François-Dominique, comte d').

— Beaurepaire (Le C^te^ de): Notice biographique sur M. le comte d'Orglandes, ancien pair de France. *Caen, impr. Hardel,* 1861. In-8 de 24 p.

Ortaire (Saint).

— La Vie du bienheureux Saint Ortaire, abbé de Landelles. In-12 de 11 p.

— Vie de saint Ortaire, abbé de Landelles, tirée des Actes des Saints par les Bollandistes. *Caen, impr. P. Chalopin,* 1804. In-12 de 12 p.

— Du culte de saint Ortaire, abbé du monastère de Landelles, dans les paroisses du diocèse de Séez. *Séez, Montauzé,* 1879. In-8 de 7 p.

P

Padet (Pierre).

— [Portrait gravé, non signé]. Petrus Padetius Presb. Constant. Harcurianæ scholæ provisor ob ann. 1665 feb. 5. æt. 84.

Né à Pierreville-la-Hague (Manche) en 1582, mort à Paris en 1665. Au bas du portrait un médaillon avec cette devise : « Fortiter et suaviter. Sap. 8 ».

Palinods.

— Guiot (Jos.-André) : Les trois siècles palinodiques, ou Histoire générale des palinods de Rouen, Dieppe, etc... Publiés d'après le manuscrit de Rouen par l'abbé A. Tougard. *Rouen, impr. L. Gy; libr. Lestringant,* 1898. 2 in-8.

Publiés par la Société de l'Histoire de Normandie.

— Beaurepaire (Eugène de Robillard de) : Les Puys de Palinod de Rouen et de Caen, ouvrage posthume de Eugène de Robillard de Beaurepaire, publié par Charles de Robillard de Beaurepaire, et précédé d'une lettre de M. Léopold Delisle. Avec trois phototypies d'après un manuscrit de la Bibliothèque Nationale. *Caen, impr. H. Delesques,* 1907. In-8.

Voy. *Caen* et *Rouen* dans les parties II et III.

Panetiers (Grands).

Voy. *Droit ancien (juridictions).*

Patois.

Voy. *Linguistique.*

Paulmier (Jufien de ou Le).

— Pillet (Victor-Évremont): Julien de Paulmier. *Bayeux, impr. S^t^-Ange-Duvant,* 1850. In-8 de 31 p.

— Le Paulmier (D^r^ S.): Julien Le Paulmier, docteur régent de la Faculté de médecine de Paris, médecin du roi Henri III et de François, duc d'Anjou. *Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur; Paris,* 1894. In-8 de 44 p.

— Marsy (Le comte de): Julien le Paulmier, et son traité du vin et du cidre. *Compiègne, impr. H. Lefebvre.* In-12 de 7 p.

Paysans.

Voy. *Agriculture* et *Géographie.*

Paysant (Louis-Robert).

— Laffetay (L'abbé): Notice biographique sur M^gr^ Louis-Robert Paysant, évêque d'Angers. *Caen, impr. Hardel,* 1842. In-8 de 31 p.

— [Armoiries de Louis-Robert Paysant, évêque d'Angers en 1839. Lithog. coloriée avec cette devise: *Cruce nitimur*]. A. Lecointe. *Pagny, à Caen.*

Cet évêque est né à Crosville (Manche) en 1787, et est mort à Bocé en 1841.

Periaux (Pierre).

— Stabenrath (Ch. de): Notice biographique sur Pierre Periaux. *Rouen, impr. N. Periaux,* 1838. In-8 de 15 p.

Pêches.

Voy. *Chasses* et *Pêches*.

Perrette-Lamarche (Jérôme-Frédéric).

— Vérusmor : Notice nécrologique sur Jérôme-Frédéric Perrette-Lamarche, capitaine de vaisseau... *Paris, M^me^ Smith,* 1849. In-8 de 16 p.

Person (Félix).

— Person (F.) : Représentant du Peuple (Calvados). *Paris, V^or^ Delarue, 10, Place Desaix. Lith. de Becquet frères.*

Peste.

Voy. *Médecine.*

Petit (Ange).

— Bordeaux (Raymond) : Notice biographique sur M. Ange Petit. *Caen, impr. Hardel,* 1860. In-8 de 19 p.

Piel (Louis-Alexandre).

— Beaurepaire (Alex. de) : Frère Piel, de Lisieux. *Rouen, impr. Péron,* 1843. In-8 de 34 p.

Extrait de la « Revue de Rouen », oct. 1843.

— Id. : Frère Piel, de Lisieux. *Caen, impr. Lesaulnier; libr. Mancel,* 1844. In-8 de 21 p.

— La Sicotière (Léon de) : Notice sur L.-A. Piel, architecte et dominicain. *Caen, impr. Hardel,* 1844. In-8 de 18 p.

— Teyssier (Arm.) : Notice biographique sur Louis-Alexandre

Piel, architecte. *Paris, impr. Bailly; libr. Debécourt,* 1843. In-8 de 276 p.

— Étude locale. — Alexandre Piel, de Lisieux. Extrait du journal *Le Normand,* de Lisieux, mois de mai, juin et juillet. *Lisieux, impr. Émile Piel,* 1866. In-8 de 108 p.; portrait.

— Le Flaguais (Alph.): L'art chrétien. Souvenir au frère Louis-Alexandre Piel. *Caen, impr. Hardel,* 1846. In-8 de 7 p.

Pilet des Jardins (Narcisse).

— Nécrologie. — M. Narcisse Pilet des Jardins. — Discours prononcés à son inhumation le 29 juin 1881. *Bayeux, impr. Payan,* 1881. In-8 de 15 p.

Pillet (Victor-Évremont).

— Notice nécrologique sur M. Victor-Évremont Pillet, Professeur de rhétorique au Collège de Bayeux. *Bayeux, impr. S^t^-Ange-Duvant,* 1857. In-8 de 8 p.

Notice signée Ed. L., probablement Édouard Lambert, bibliothécaire de la ville de Bayeux.

— Travers (Julien): Notice biographique sur M. V.-É. Pillet. *Caen, impr. Hardel,* 1858.

Pinel (Jean).

— [Portrait gravé]. M^re^ Jean Pinel, Archiprestre de Paris, Curé de S^t^-Séverin en 1704. Dessiné au pastel par Jean Colçon, et gravé par N.-J.-B. de Poilly en 1732.

Né à Valognes en 1671, mort à Paris en 1751.

Pithou.

— Le Gorgeu (Georges): Vire. Berceau de la famille Pithou. *Vire, Guerin,* 1882. In-8 de 40 p.

Plet (Sᵗ-Ange).

— Sᵗ-Ange Plet, Ex-Directeur de l'École mutuelle de Falaise. — Crespin, 1841; Crespin pinxit et lith. *Lith. Levavasseur, à Falaise.*

Pluquet (Frédéric).

— Lambert (Édouard): Notice nécrologique sur M. F. Pluquet *Bayeux, impr. Groult,* 1834. In-8 de 4 p.

— Id.: Notice sur M. Frédéric Pluquet [ms., avec lettre d'envoi].

— Pluquet (Frédéric): [Lettre autogr., datée du 26 août 1827]. In-8 de 1 p.

Poésies françaises. (Sujets pouvant servir à l'histoire ou à l'histoire littéraire de la Normandie. Ordre alph. de noms d'auteurs et d'anonymes.)

— Angot, sieur de l'Éperonière (Robert): Le chef-d'œuvre poétique de Robert Angot, sieur de l'Éperonière, publié et annoté par Prosper Blanchemain. *Rouen, impr. Boissel,* 1872. In-4.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— Id.: Les bouquets poétiques... publiés et annotés par Prosper Blanchemain. *Rouen, impr. E. Cagniard,* 1873. In-4.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— Anquetil (L'abbé): Idée du monde phisique, moral et politique. Ou L'Amour de l'étude et du travail. Poëme à Minerve, fait à l'occasion de la Comète de 1811, an 10 de l'Empire français. Ms. in-4 de 8 p.

— Bardou (Jean): Une demi-victime de Boileau. — Les poésies de Jean Bardou, Curé de Cormelles-le-Royal, près Caen (1621-1668). Par Armand Gasté. *Caen, impr. Delesques,* 1899. In-8 de 43 p.

— Bart (Jean) : Épître aux habitans du Calvados [avec d'autres épîtres]. *Caen, impr. du « Courrier du Calvados »*. In-8 de 32 p.

— Belligny (Marie-Michel) : Guillaume le Conquérant, poème en dix chants. *Paris, impr. Fournier,* 1806. In-12 de 153 p.

— Buisson (J.-B.) : Héroïsme de Joseph Chrétien, suivi de poésies diverses. *Caen, impr. Poisson,* 1818. In-12.

— Campagnolles (Camille de) : Mélanges poétiques. *Vire, Adam fils,* 1859. In-8 de 84 p.

Plusieurs pièces de ce recueil concernent la Normandie.

— Caumont (Alfred) : Les Grands hommes de la Normandie. *Bayeux, impr. Léon Nicolle,* 1838. In-8 de 7 p.

— Corneille (Antoine) : Poésies d'Antoine Corneille, publiées d'après l'édition de 1647, avec une notice et des notes par Prosper Blanchemain. *Rouen, impr. Cagniard,* 1877. In-4.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— Dubois (Louis) : Le Barde Neustrien, hommage poétique à S. M. Napoléon... *Alençon, impr. Malassis,* 1811. In-8 de 12 p.

— Dubourg d'Isigny (Richard) : Poésies... précédées d'une Notice sur les poètes Virois par Cazin. *Vire, impr. Barbot,* 1857. Pet. in-12 de 40-97 p.

— Du Mesnil (Marie) : Nouvelle Neustrienne. — Le retour de Napoléon par la Normandie. *Valenciennes, impr. Prignet.* In-4 de 11 p.

Au verso de la couverture cette dédicace : « Hommage d'admiration et de profond respect à Monsieur le général Bertrand. Marie du Mesnil, à Maubeuge ».

— Étienne, de Rouen : Le Dragon Normand et autres poèmes d'Étienne de Rouen, publiés par M. Henri Omont. *Rouen, impr. E. Cagniard; libr. Métérie,* 1884. In-8.

Publié par la Société de l'Histoire de Normandie.

— Féret (Charles-Théophile) : La Normandie exaltée... 31 illus-

trations par Heidbrinck, Léon Le Clerc, etc... *Alençon, impr. Herpin* [1902]. In-8 de 211 p.

— Ferrand (David) : La Muse Normande de David Ferrand, publiée d'après les Livrets originaux, 1625-1653, et l'Inventaire général de 1655. Avec introduction, notes et glossaire par A. Héron. *Rouen, impr. E. Cagniard,* 1891-1892. In-4. Tome I : CXX-XVII-263 p.; tome II : 428 p.; tome III : 496 p.; tome IV : 401 p.; tome V : Glossaire; VII-267 p.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— Id.: Inventaire général de la Muse normande... *Rouen, chez l'Autheur,* 1655. In-8 de 16-484 p.

— Gouget (L.): Le Geste du Duc. *Caen, impr. Valin,* 1908. In-4 de 3 p.

— La Douespe de Saint-Ouen (Louis de): Poésies diverses du sieur de La Doüespe de Saint-Oüen. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Caen, Chez Gabriel Briard, imprimeur,* 1725. In-8 de 2 p. de table, non paginées, et 69-7 p.

— Id.: Poésies diverses...

Cet exemplaire contient, à la page 16, une pièce : *Le Triple esclavage*, supprimée dans les autres exempl. de la même édition, où l'on a fait un carton qui commence à la page 9 et finit à la page 16. Cet exemplaire renferme aussi, à la fin, un opuscule qu'on semble avoir annexé, sous la même reliure, à l'édition de 1725, et qui doit avoir été publié postérieurement, puisqu'on y trouve des discours prononcés en 1731. Nous le considérons comme un autre ouvrage de La Douespe, et nous en donnons, ci-dessous, la description.

— Id.: Recueil de différentes pièces tant en vers qu'en prose, lues à l'Académie royale des Belles-Lettres de Caen, Avec le Discours de Monseigneur l'Évêque de Bayeux et la Réponse du Directeur. *A Caen, Chez la Veuve de Gabriel Briard, Imprimeur de l'Académie Royale des Belles-Lettres, Rue Froiderue* [1731]. In-8 de VIII-4 p.

La pièce de vers, qui fait suite aux deux discours, porte ce titre : « Éloges de quelques poètes françois de la ville de Caen ». Cette pièce a

été lue à l'Académie Royale des Belles-Lettres de Caen, le 15 mars 1731, par Monsieur de la Doüespe, Directeur de la même Académie.

— Laignel : La Fête de Louisée par Laignel. Publiée avec une introduction par L. Rouette. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1905. In-4 de xxiii-15 p.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— Le Cordier (Hélie) : Le Pont l'Évesque, poème précédé d'une notice par P. Le Verdier. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1906. In-4 de xxi-108 p.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— Lecouturier (L.-Fr.-Salomon) : Le réveil de Guillaume le Conquérant. Chant héroïque sur la naissance de Sa Majesté le roi de Rome. *Caen, impr. F. Poisson,* 1811. In-4 de 1 p.

— * Le Flaguais (Alphonse) : Œuvres poétiques complètes. *Caen, impr. Poisson; Paris, libr. Derache,* 1850-1860. 4 in-8.

Nous mentionnons comme rappel cet ouvrage, dont le tome IV ne contient que des poésies relatives à la Normandie : *Les Neustriennes*, divisées en trois livres.

— Id.: Chants Neustriens, n° 5. *Caen,* 1827. In-12 de 6 ff.

— Id.: Le Moyen âge poétique. *Falaise, impr. Levavasseur.* In-8 de 4 p.

Lu à Falaise le 31 janv. 1847, à la session de la Société française pour la conservation des monuments.

— Legoupil (Michel) : Œuvres poétiques de Michel Legoupil, barbier-tisserand au faubourg du Roule à Cherbourg. *Cherbourg, impr. Boulanger,* 1832. In-8 de 112 p., avec portrait.

On a annexé au volume une lettre autogr. de l'auteur à P.-A. Lair.

— Lepernay (Nicolas) : Rêveries poétiques et contes en vers. *Paris, impr. Didot; libr. Lami-Denozan,* 1828. Pet. in-12 de 254 p.; lith.

Beaucoup de ces pièces de vers sont relatives à la Normandie.

— Le Vavasseur (Gustave): Epicedium. *Caen, impr: Le Blanc-Hardel,* 1879. In-8 de 16 p.

— Id.: Banquet de comice. Lettre au « Journal d'Alençon ». *Alençon, impr. de Broise,* 1868. In-8 de 19 p.

Spirituelle boutade, prose et vers, sur la manière de composer un menu pour un banquet normand. Notes et variantes ms. de la main de l'auteur.

— Id.: Les Tripes par deux Normands. *Alençon, impr. E. de Broise.* In-8 de 10 p.

— Id.: Deux toasts portés à l'Association Normande. *Alençon, impr. de Broise,* 1873. In-8 de 8 p.

— Id.: Souvenir du 15 juillet 1876. *Paris, impr. Plon,* 1876. In-8 de 8 p.; portrait.

— Malfilatre (Jacques-Charles-Louis): Poésies de Malfilâtre, avec une notice historique et critique. Nouvelle édition publiée et dédiée à la ville de Caen par P.-A.-A. Gautier. *Caen, impr. Poisson; libr. Mancel,* 1823. In-8; lithogr.

Exemplaire sur papier vélin.

— Marchand (Charles): Alençonnaises nouvelles. Poésies diverses. *Alençon, impr. Poulet-Malassis,* 1857. In-8 de 15 p.

— Marot (Jean): Œuvres. *Paris, impr. Coustelier,* 1723. Pet. in-8 de 16 p. prélim. et 263 p.

— Morenne (Claude de): Poésies profanes de Claude de Morenne, évêque de Séez, 1601-1606, suivies de sa satire : *Regrets et tristes lamentations du comte de Montgommery,* etc., publiées et annotées par L. Duhamel. *Caen, impr. Goussiaume de Laporte; libr. Le Gost-Clérisse,* 1864. In-8 de xxvi-210 p.

— Norville (Adolphe) : Début poétique. *Caen, impr. Poisson,* 1828. In-8 de 16 p.

— Petit (Louis) : La Muse normande de Louis Petit, de Rouen, en patois normand, 1658. Publiée d'après un manuscrit de la

Bibliothèque de M. L[d] M** [Léopold Marcel] de Louviers, par Alph. Chassant. *Rouen, impr. de Canu; libr. A. Le Brument,* 1853. In-8 de XVI-41 p.

— Poignant (Adolphe) : Défense des Normands. In-8 de 33 p.

Chanson manuscrite reliée à la fin de « Caen en 1786 » par le même auteur.

— Pontgibaud (Le comte de) : Normandises ou le Décaméron normand. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1884. Pet. in-4 de 73 p.

— Richebourg (Pierre-Simon) : Stances à leurs Majestés impériales et royales Napoléon le Grand et Marie-Louise, lors de leur passage dans le département du Calvados [en 1811]. *Bayeux, impr. Groult.* In-4 de 3 p.

— Saint-Thomas Barthez : A Monseigneur de Matignon, Gouverneur des villes et châteaux de Cherbourg, Grandville et S. Lo, et Lieutenant Général pour Sa Majesté au Gouvernement de la Province de Normandie. Estrenes. Ode. *S. l. n. d.* In-8 de 22 p.

— Travers (Émile) : Philippe Le Cat. — Poème. *Caen, impr. H. Delesques,* 1896. In-8 de 22 p.

— Travers (Julien) : Guilbert, ou le héros de quatorze ans. Poème. *Saint-Lo, impr. Élie,* 1824. In-8 de 16 p.

— Vauquelin de la Fresnaye : Les Foresteries... publiées et annotées par Julien Travers. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1869. In-8.

— Id. : Les diverses poésies de Jean Vauquelin, sieur de la Fresnaye, publiées et annotées par Julien Travers. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1869-1870. 2 in-8.

— Id. : Œuvres diverses en prose et en vers, précédées d'un Essai sur l'Auteur et suivies d'un Glossaire par Julien Travers. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1872. In-8.

— Vitel (Jean de) : Les premiers exercices poétiques de Jean de Vitel. Publiés avec une introduction par Ch.-A. de Robillard de

Beaurepaire. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1904. In-4 de XLVIII-203 ff.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— Vossier (Athanase) : La Gerbe Normande. — La Charité ou l'égoïsme et la liberté. *Paris, impr. Cordier,* 1851. In-8 de 32 p.

— Wace : L'Établissement de la fête de la Conception Notre-Dame, dite *La Fête aux Normands...* publié pour la première fois, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par MM. G. Mancel et G.-S. Trébutien. *Caen, impr. Pagny; libr. Mancel,* 1842. In-8 de LXX-231 p.

Exemplaire tiré sur papier gris et papier bleu, dont les cahiers alternent. A la fin on a annexé un article de 6 p. par Paul Delasalle sur cet ouvrage de Wace. — Autre exempl. sur gr. pap.

— Wiffen (J.-H.) : Farewell to Normandy. *Printed by Lefebvre.* In-fol. de 3 p.

Dédic. ms., du 23 oct. 1826, à P.-A. Lair.

— L'Advocacie Notre-Dame ou la Vierge Marie plaidant contre le Diable. Poème du XIV^e^ siècle en langue franco-normande, attribué à Jean de Justice, chantre et chanoine de Bayeux, fondateur du Collège de Justice à Paris en 1353. Extrait d'un manuscrit de la Bibliothèque d'Évreux par Alph. Chassant. *Andelys, impr. Monton; Paris, libr. Aubry,* 1855. In-12 de XV-72 p.

On y trouve d'intéressants détails sur l'ancienne procédure normande.

— Élégie ou Stances sur la mort du citoyen Noël Descarreaux. *S. l. n. d.* In-8 de 4 p.

Ce Noël Descarreaux devait appartenir à quelque barreau bas-normand.

— Jamais le Roi ne meurt en France. Couplets chantés à la Fête donnée le 11 juin 1817 par M. le Vicomte de Canisy, Inspecteur des Gardes Nationales du Calvados. Par M. J**** [J. Joyau, avocat]. In-4 de 1 p.

— Soupirs et larmes. — Aux martyrs des prisons, avec des notices biographiques sur les principaux détenus politiques. —

L'Orpheline du Mont-Saint-Michel. *Paris, impr. Bonaventure et Ducessois,* 1848. In-8 de 32 p.

Poésies françaises. Sujets pouvant servir à l'histoire ou à l'histoire littéraire de la Normandie (Ordre alphab. de noms de lieu.)

— Le Rouillé (Guillaume) : Épistre de Guillaume Le Rouillé, au nom des rossignols du parc d'Alençon, à la Royne de Navarre, duchesse d'Alençon, de Berry, etc. Avec introduction et notes par Prosper Blanchemain. *Rouen, impr. Cagniard,* 1878. In-4 de v-5-5 p.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— Dubois (Louis) : L'Avenue des Chatelets [près d'*Alençon*]. Élégie.

— Id.: Couplets chantés au banquet des membres du Lycée d'*Alençon,* réunis pour célébrer la paix générale. 20 germinal an X. In-8 de 2 p.

— Id.: Les Visiteurs, vaudeville maçonnique, chanté au banquet de la Saint-Jean d'Été... à l'orient d'*Alençon,* le 5e jour du 5e mois de l'an 5807. *Alençon, impr. Malassis,* 1807. In-8 de 3 p.

— Id.: La Paix, hommage maçonnique à Napoléon et à la Victoire, pour le banquet donné par la Loge de la Fidélité à l'orient d'*Alençon,* le 16e jour du 6e mois de l'an 5807. In-8 de 4 p.

— Id.: La Fidélité, hommage maçonnique à la loge de la Fidélité (orient d'*Alençon*), chanté au banquet de la Saint-Jean d'Hiver, le 27 du 10e mois 5807. *Alençon, impr. Malassis,* 1808. In-8 de 3 p.

— Id.: Les Loges, vaudeville maçonnique, chanté au banquet du 17 du 5e mois de l'an... 5808 (17 juillet 1808) et dont la Loge de la Fidélité à l'O.·. d'*Alençon* a ordonné l'impression. *Alençon, impr. Malassis,* 1808. In-8 de 3 p.

— Id.: Les Mystères, vaudeville maçonnique, chanté au banquet

de la Loge de la Fidélité à l'Or.·. d'*Alençon*, le 31 du 10e mois de l'an de la V.·. L.·. 5809 (31 décembre 1809). *Alençon, impr. Malassis*, 1810. In-8 de 4 p.

— Le Vavasseur (Gustave) : Souvenirs du collège d'Argentan. 1828-1833. *Paris, impr. Plon*, 1879. In-8 de 16 p.; fig.

— Id.: Toast porté par M. Gustave Le Vavasseur au banquet du Comice agricole d'*Argentan* (14 sept. 1878). *Alençon, impr. de Broise*, 1879. In-8 de 8 p.

— Le Caplain : Mes adieux au rivage d'Arromanches. 1856. *Bayeux, impr. Duvant*. In-8 de 4 p.

— Mangon-Delalande : L'Archéologue, Pièce lue par M. Mangon-Delalande, Président de la Société d'Archéologie d'*Avranches*, dans la Séance solennelle du 22 mai 1844. *Avranches, impr. E. Tostain* In-8 de 4 p.

— Moulland : Compliment fait à M. le duc d'Aumont, lors de son passage à *Balleroy*, le 22 août 1816, Par M. Moulland, Curé de ladite paroisse. *Bayeux, chez C. Groult, Imprimeur de la Garde nationale*. In-12 de 2 p.

— Dutresor : La paix de l'Église, et le triomphe du Premier Consul. Poëme suivi d'une Épître à M. Charles Brault, Évêque de *Bayeux*. Par le citoyen Dutresor, de la Commune de Bayeux. *Bayeux, Chez Jean-Claude Leblond, Imprimeur*, an X. In-8 de 8 p.

— Delauney (Jean-Baptiste-Gabriel) : Bayeux et ses environs, poëme. *Bayeux, impr. Groult fils*, an XII [1804]. In-8 de 75 p.

Sous la même reliure : deux notes ms. sur l'auteur, et une notice nécrologique d'une page sur H.-F. Delauney.

— Desramé-Dubois (Urbain) : Couplets chantés au banquet de la Garde Nationale de *Bayeux* le 28 novembre 1830, jour de la remise du drapeau donné par le roi. In-8 de 3 p.

Les couplets de Desramé-Dubois, caporal à la 1re compagnie de chasseurs, sont suivis de : « Couplet improvisé et chanté au banquet du 28 novembre 1830 » par Lucien Cairon.

— Garnier (Georges) : Les sœurs de la Miséricorde à *Bayeux*. Décembre 1857. *Bayeux, impr. Duvant.* In-8 de 8 p.

— Castel (Dominique) : Ne m'oubliez pas! Chanson d'adieu dédiée aux bons habitants de la ville et du canton de *Bayeux* par D. Castel, matelot à bord du *Masséna*. Juillet 1863. *Bayeux, impr. Duvant.* In-4 de 1 p.

— Mangon-Delalande : La lutte de la pomme ou le jeu de la Soule en mars 1830, à *Caligny*, frontière de l'Orne et du Calvados. *Avranches, impr. E. Tostain*. In-8 de 8 p.

— Baudin (Alexandre-Louis) : Les habitans de la ville de *Cherbourg* à Napoléon Ier. Stances composées au mois de ventôse an 9 (1800) par Alexandre-Louis Baudin, retouchées, augmentées de sept strophes, et réimprimées au mois de mai 1810. *Cherbourg, impr. Boulanger*. In-8 de 8 p.

— Couplets dédiés aux marins normands, pour la Fête du 15 août. [*Cherbourg*, 1811]. *S. l. n. d.*

Pièce signée : « Par un Président du canton maritime du département de la Manche ».

— Delalonde (N.) : Érection de la Statue équestre de l'Empereur Napoléon Ier à *Cherbourg*. *Cherbourg, impr. Bedelfontaine et Syfert*, 1858. In-8 de 8 p.

— Leloup (F.-N.) : Chanson patriotique. La Condéenne, dédiée à la Garde Nationale de cette ville [*Condé-sur-Noireau*]. *Condé-sur-Noireau, impr. J.-P. Auger*. In-8 de 2 p.

Cette pièce est signée « Par F.-N. Leloup, Avocat à Condé-sur-Noireau, Ex-Officier dans les Armées de l'Empire, Membre Jury ».

— Woinez (Ch.) : Au profit des incendiés de *Creully* (25 cent.). — Deuxième édition. L'Incendie. Caen, le 28 novembre 1840. *Caen, impr. Pagny*. In-8 de 7 p.

— Chênedollé (Ch. de) : Le château de *Domfront*, poëme. *Domfront, impr. Crestey fils*, 1829. In-8 de 8 p.

— Id.: Le Donjon de *Domfront* par Chles de Chênedollé, 2e édition. *Caen, impr. A. Hardel,* 1857. In-8 de 11 p.

C'est la réimpression, avec un titre modifié, du poème précédent.

— Essai de traduction en vers burlesques [Par Pierre-Eustache Taillet] d'une pièce de poésie latine intitulée *Excidium Augi* [Par l'abbé Roussel], publié avec une notice par Stephano de Merval. *Rouen, impr. Esp. Cagniard,* 1887. In-4 de XIV-XII-91 p.

C'est un poème historique sur la ville d'Eu avec observations et notes du traducteur. Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— [Pièces de vers composées, pendant la Révolution, par des Membres de l'Association lyrique et fraternelle de la Commune d'*Évreux*]. — [*Évreux*], *Imprimerie de Labriffe et Guy Chaumont.* In-4 de 6 p.

Ce recueil renferme les pièces suivantes : « Hymne pour le Décadi, 10 Pluviôse, consacré à la Pudeur. Par la Citoyenne Courtin. » — « Hymne à la Pudeur pour le même jour. Par le Citoyen Eschard. » — « Hymne à la haine des tyrans et des traîtres. Par Étienne-David Pain. » — « Couplets pour le Décadi, 30 nivôse, consacrés à la Justice. Par Guy-Charles-Victor Chaumont. » — « Autres couplets pour le même jour. Par É.-David Pain. »

— Le Flaguais (Alphonse): Le Château de *Falaise,* poème. *Caen, impr. Chalopin,* 1830. In-8 de 18 p.

— Esnault (J.): A S. M. Louis-Philippe Ier, roi des Français, lors de son passage à *Falaise,* le 29 août 1833. *Falaise, impr. Brée l'aîné.* In-8 de 3 p.

— Castaing (E.-J.-M.): Discours en vers prononcé dans la 2e séance mensuelle, du 2 février 1835, de la Société académique... de la ville de *Falaise.* — *Falaise, impr. Brée l'aîné.* In-8 de 8 p.

— David (Pierre): Épître à ma ville natale [*Falaise*]. *Falaise, impr. Brée l'aîné* [1835]. In-8 de 16 p.

— Castaing (E.-J.-M.): Le Charlatan, pièce en vers... lue à la séance du 8 juillet 1836 de la Société académique... de la ville de *Falaise.* — *Falaise, impr. Brée l'aîné,* 1836. In-8 de 4 p.

— Id.: Le Printemps et l'aspect descriptif à cette époque, ainsi que dans l'été, des Bois de la Tour et du domaine de ce nom, situés à une lieue de *Falaise... Falaise, impr. Brée l'aîné,* 1836. In-8 de 6 p.

— Krochey (Auguste): Ode à propos de l'inauguration de la statue de Guillaume le Conquérant à *Falaise. Caen, impr. Hardel,* 1851. In-8 de 15 p.

— La Muse de l'Ante. — Légende d'Arlette de Vertpray et de Robert, Duc de Normandie [Par Amédée Mériel]. A *Falaise,* 14 juillet 1864. *Caen, impr. Poisson.* In-8 de 3 p.

— Le Vavasseur (Gustave): Aux *Granvillaises. Granville, impr. Cagnant.* In-4 de 1 p.

— Gonindard (Lucien): L'obole du poète. Aux Dames patronnesses de la loterie pour les pauvres de *Honfleur. Honfleur, impr. Henry-Lavaux frères,* 1860. In-8 de 3 p.

— Le Vavasseur (G.): Souvenir du 12 juillet 1874. Toast porté au banquet de l'Association normande de *La Ferté-Macé. Alençon, impr. de Broise.* In-8 de 8 p.

— Morel: Épître à M. Delestang, sous-préfet, sur sa Statistique de la ville de *Mortagne,* département de l'Orne [1803]. In-8 de 3 p.

— Vers faits pour l'entrée de Henri IV à Rouen, 16 octobre 1596, précédés d'une note bibliographique par Stephano de Merval. *Rouen, impr. Boissel,* 1882. In-4 de 7-14 p.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— Richard (Charles): L'Académiade, poème [satire contre l'Académie de *Rouen*]. *Rouen, impr. N. Periaux; libr. E. Legrand,* 1837. In-8 de 68 p.

Nombreuses notes marginales ms.

— Vieillard (P.-A.): Les héros de *Rouen* pendant le siège de 1418. *Caen, impr. Hardel,* 1840. In-8 de 11 p.

— Thuret : A M. Hurel... qui m'a fait l'honneur de m'adresser un exemplaire de ses « Recherches historiques sur *St-Pierre-sur-Dives* ». *Falaise, impr. Levavasseur,* 1841. In-8 de 2 p.

— Le Vavasseur (G.) : Toast porté au banquet de l'Association normande à *Saint-Valery-en-Caux* le 8 juillet 1877. *Paris, impr. Plon.* In-8 de 4 p.; fig.

— La Chute de l'église de *Sainte-Marie-du-Mont.* Élégie. Par C. C. [Champvalon, de Carentan]. *Caen, impr. A. Hardel.* In-4 de 3 p.

— Lidehard, de Caen : Revue poétique et pittoresque de *Trouville* et de ses environs. *Caen, impr. A. Hardel,* 1854. In-8 de 31 p.

Poésies françaises (Sujets comiques ou burlesques, pouvant servir à l'histoire locale ou littéraire).

— Le Parnasse burlesque, publié avec introduction, notes et glossaire par A. Héron. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1896. In-4 de XII-30 p.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— Lalleman (Nicolas) : La Campênade, poème héroï-comi-burlesque, suivi de la Foire d'Étouvy, etc., par M. Lalleman, ancien Chirurgien-major aux armées et Professeur de rhétorique au Lycée de Laval. Précédé d'une Notice sur sa vie. *Vire, Adam, imprimeur du roi,* 1820. In-8 de VII-130 p.

— Id.: La Campênade, poème héroï-comi-burlesque, suivi de la Foire d'Étouvy [de poésies diverses et d'une comédie : Le Rendez-vous du départ]. *Vire, impr. Adam fils,* 1845.

Ce poème burlesque avait été composé en 1794. C'est la satire d'une expédition de la milice bourgeoise de Vire à l'époque de la chouannerie. Voir une note, page 519 du tome I de *Louis de Frotté* par L. de la Sicotière.

— Id.: Traduction en vers français (vaudevilles et déclamations) du poème latin de M. Lalleman, ayant pour titre : *Ituvienses Nundinæ* (La Foire d'Étouvi), avec le texte latin, suivie de

Poésies fugitives par le Traducteur G. [Gosselin père]. *Vire, impr. Adam fils,* 1841. In-8 de 51 p.

— Anquetil (L'abbé Bernardin) : Bernardin Anquetil (dit l'abbé Anquetil). — La partie de mer, ou La vengeance du matelot créancier, pièce satirique en patois normand, éditée pour la première fois avec un avant-propos, des variantes et des notes dialectologiques par Ch. Guerlin de Guer. *Macon, impr. Protat; Paris, libr. Welter,* 1903. In-8 de 72 p.

— Le Goupil (Michel) : La Carentanade, poème héroï-comique, en trois chants et en vers, par M. Le Goupil, de Cherbourg. *Saint-Lo, impr. L. Potier; Cherbourg, libr. Le Goupil,* 1834. In-12 de 60 p.

C'est une plaisanterie rimée à propos d'une expédition de 800 Cherbourgeois, qui se rendirent à Carentan, en 1830, pour aller au-devant d'une prétendue armée de royalistes auxquels on prêtait le projet de s'emparer de Cherbourg. Le tout se termina, suivant l'auteur, par quelques orgies dans les cabarets.

— Néziade, poème héroïco-comico-burlesque sur un nez par le marquis de la Pioche [Désiré Beaucher de Couvert].

C'est une satire sur un nez, qui dépasse de beaucoup, en longueur du moins, la fameuse tirade du *Cyrano de Bergerac*, de Rostand.

— Histoire véritable de la Gargouille, Complainte en 32 couplets, ornée du portrait de la bête et d'un fac-simile de son écriture. Dédié aux Rouennais. *Paris, impr. Lachevardière fils; A Caen, chez Renardini, libraire, R. des Jésuites, à l'image Saint-Ignace; A Paris et à Rouen, chez les Marchands de nouveautés,* 1826. In-32 de 47 p.

Faisant suite à la satire en vers, on trouve, à la page 19, ce pamphlet en vers : « Des missions et Congrégations auxiliaires des Jésuites et Petite chronique contemporaine ». Ces deux pièces contre les Jésuites ont été publiées à l'occasion de la mission de Rouen.

— Dialogue. Le Corbeau, le Tiercelet. *S. l. n. d.* In-8 de 8 p.

C'est une violente satire personnelle, dirigée probablement contre un avocat ou magistrat bas-normand.

Poésies latines (Sujets pouvant servir à l'histoire ou à l'histoire littéraire de la Normandie).

— Bourget, sieur de Chaulieu (Nicolas du) : Nicolai Burgetii Cadomensis Amœniores curæ et Poetica Forensium molestiarum Diludia. *Cadomi, apud Joannem Cavelier, Regis et Academiæ Typographum,* 1692. In-8 de 89 p.

Dans ces mélanges on trouve une pièce importante sur les travaux exécutés à Honfleur par l'intendant de Marillac, des vers sur Segrais, etc. Sous la même reliure on a annexé 4 pages ayant une pagination particulière, où l'on trouve ces pièces : 1° « Sur la Fontaine de M. de Segrais », avec cette signature : de Saint-Ouen. Il s'agit ici de Louis de La Douespe, sieur de Saint-Ouen, dont cette poésie figure à la page 17 des *Poésies diverses*, édition de 1725 ; — 2° « In fontem... Reginaldi Segresii ædes perlabentem elegidion », signé : de Chaulieu du Bourget. Sur le feuillet de garde, qui suit, une pièce de vers ms. intitulée : *Jocus in Authorem Retortus* et signée N. D. B. D. C.

— Id. : Pietati, fortunæ, Consilio Tropæum. *Ex officinâ Luparæ Typographicâ Viduæ Antonii Maurry, in vico Sancti Laudi, propè Palatium,* 1686. In-4 de 16 p.

Vers adressés à l'intendant de Marillac, principalement à l'occasion de ses travaux exécutés au port d'Honfleur. Sur la 1re page ms. cette dédic. évidemment de la main de l'auteur : « Pour Monsr de Segrais ».

— Id. : Nicolai Burgetii Cadomæi ex regia litteratorum Academia Opera miscellanea. Ad illustrissimum virum Nicolaum Joseph. Foucault Regi a Sanctioribus Consiliis. Ac per Inferiorem Neustriam summum juris belli et ærarii Præfectum. *Cadomi, apud Gulielmum Richardum Poisson, Typographum, in vico N. Dominæ.* In-8 de 2 p. non chiffrées — 198 p. et 1 p. non chiffrée.

C'est, jusqu'à la p. 89 inclusivement, la réimpression, avec quelques variantes, de l'édition de 1692 : *Amœniores curæ*... Dans cette nouvelle partie on trouve des pièces concernant Monsieur le Guerchois, Procu-

reur Général du Parlement de Normandie; Segrais; de Vendœuvre, etc. On y a publié aussi des vers présentés aux Palinods de Caen et Rouen. Nicolas du Bourget, né à Caen en 1642, est mort à Ouézy en 1721. — Il y a sur lui une note fort documentée dans le tome I (p. 493) de l'*Athenæ Normannorum* du R. P. François Martin, publié par l'abbé V. Bourrienne et Tony Genty. — Sur le titre de l'exempl. de la Biblioth. on remarque cette déd. ms.: « ex dono et liberalitate Auctoris ».

— Miscellanea opuscula [Par Jean Cavelier]. *S. l. n. d.* [probablement 1677]. In-12 de 20 p.

Dans ce recueil, composé surtout de vers latins, on trouve cette poésie française: « A Monsieur..... Sur la Mort de sa Fille, décédée subitement le dernier jour de l'An mil six cens soixante et huit », pâle réminiscence de la fameuse épître de Malherbe à Duperrier. Parmi les vers latins relatifs à la Normandie, nous citerons seulement: « In Editionem Opusculorum Antonii Hallæi »; — « Bella Crux Cadomi restaurata »; — « Bajoca sancta in B. Gregorio reviviscens ». L'auteur, Jean Cavelier, imprimeur, est né à Caen en 1624 et mort dans la même ville en 1701.

— Halley (Antoine): Antonii Hallæi, regii eloquentiæ professoris, et Musei Sylvani gymnasiarchæ, in Academia Cadomensi, opuscula miscellanea. *Cadomi, apud Joannem Cavelier, Regis et Academiæ Typographum,* 1675. Pet. in-8 de 2 ff. prélim. et de 468 p.

Sur le feuillet de garde on lit cette note ms.: « Illa Hallæi opera mei juris sunt. Charles Malfillatre demeurant dans la rue S[t] Jean auprès des Dames Ursulines. A Caën. » Cet exemplaire aurait donc appartenu au fameux poète caennais.

— Le Lorier (N.-M.-Antoine): Viro clarissimo D. Hue de Miromesnil, quondam Senatus Rothomagensis Præsidi, hodiè sigillorum regiorum custodi integerrimo. Ode alcaica, 1774. In-8 de 8 p.

L'ode alcaïque est suivie de sa traduction en français. L'auteur était membre de l'Académie des Belles-Lettres de Caen.

— Orderic Vital: Vers attribués à Orderic Vital [Publiés par Léopold Delisle]. *Paris, impr. Lahure.* In-8 de 13 p.

— Martin (Le P. François): Virorum aliquot Cadomensium

doctrina illustrium syllabus carmine recensitus. *Cadomi, ex typis Antonii Cavelier*, 1715. In-8 de 8 p.

— Id.: Dignis carminibus ut intaminata Deiparæ Virginis celebretur conceptio... argumentum. 1711. In-12 de 3 p.

Pièce pour les Palinods.

— Id.: In honorem Serenissimi Principis Francisci Armandi a Lotharingia... designati Bajocensium Episcopi. Ode. *Cadomi, apud G. Richardum Poisson typographum*, 1718. In-12 de 4 p.

— Pyron (Guillaume): Épigrammes latines de Monsieur Pyron, Docteur et Professeur royal ès lettres grecques en l'Université de Caen. Traduites par le P. du Boys. *Caen, impr. Jean Cavelier*, 1674. In-12 de 7 p.

On y trouve un madrigal sur l'élection de Huet à l'Académie Française.

— Rouxel, Sieur de Bretteville (Jean): Poemata Joannis Ruxellii Britovillani Cadomensis, jurisconsulti, oratoris et poetæ elegantissimi. Additæ sunt lamentationes Jeremiæ ab eodem elegiaco versu redditæ. *Rothomagi, apud Raphaelem Parvivallium*, 1600. Pet. in-8 de 7 ff. prélim., 112-107 p., et d'une table de 4 p.

Cet ouvrage contient plusieurs pièces importantes concernant des personnages normands : « Ad illustrissimum Ducem Iocundianum Tribunum Maritimorum, Normaniæ Præfectum; — Ad. D. Palmarium medicum pro libro de pomatio, inscriptio; — Joannis Ruxelii in Genovefæ Ruxeliæ obitum, etc. »

— Ybert (Guillaume): Saint-Lo, poème latin, traduit par Victor-Évremont Pillet. *Bayeux, impr. Groult*, 1840. In-8 de 54 p.

Poids.

Voy. *Mesures*.

Poisson (Pierre).

— [Portrait gravé, non signé]. Le R[t] P. Poisson, Cordelier, Prédicateur ordinaire du Roy. A l'âge de vingt-sept ans.

Tu vois un Orateur Chrétien.
En lui le zèle seul anime l'éloquence,
Et lorsqu'il nous appelle à l'humble pénitence,
Il porte dans nos cœurs les mouvemens du Sien.

Né à St-Lo, dans la seconde moitié du 17e siècle, ce Cordelier se distingua par son talent de sermonnaire. Ce fut lui qui prêcha l'Avent à la Cour en 1710. On a de lui plusieurs oraisons funèbres. Il se fit beaucoup d'ennemis, surtout parmi les religieux de son Ordre, et mourut exilé, en 1744, à Tanley, en Champagne. Ces inimitiés le poursuivirent, comme nous allons le voir, jusque dans la tombe.

En effet, au bas du portrait que possède la Bibliothèque, on a écrit, d'une grosse écriture du 18e siècle :

Poisson, mon bel ami, qui faites le prêcheur...

On devine quelles jolies choses on devait dire au Cordelier dans la suite de la satire, dont nous n'avons que le premier vers. Ce même portrait va bientôt donner lieu à une accusation plus nettement formulée. Dans la notice qu'il consacre à Pierre Poisson (Ms. *Moreri des Normands*), l'abbé André Guiot fait cette invraisemblable réflexion : « Si le portrait est ressemblant, l'original ne devoit pas être un modèle « de vertu, ni de religion, malgré ses grands talens. » Nous constatons que, d'après son portrait, Pierre Poisson a la mine éveillée d'un homme d'esprit. En induire qu'il eut des mœurs légères nous paraît stupéfiant. Et voilà un danger bien inattendu pour les gens porteurs d'une physionomie spirituelle ! L'abbé Guiot s'est-il demandé s'il ne s'exposait pas ainsi à se rendre coupable d'un jugement téméraire? Nous ne le croyons pas. Car il précise, allègue et va jusqu'à la diffamation en affirmant, dans sa note biographique, que le cordelier Pierre Poisson « est « désigné sous le nom de Pancracio dans l'Histoire de Dom Ranucio « d'Alétès ». Si l'on prend la peine de relire ce roman, bien oublié, où l'auteur, Charles-Gabriel Porée, a voulu faire la critique des mœurs du clergé au 18e siècle, on voit (au chapitre IV du livre troisième) que le moine Pancratio fut arrêté sous l'inculpation d'avoir enlevé une religieuse. Quel témoignage l'abbé André aurait-il pu invoquer pour se justifier d'avoir assimilé le prédicateur Poisson à ce vicieux personnage fictif? Aurait-il pour excuse d'avoir consulté quelques-uns des exemplaires à clef du roman de Porée? Mais on n'en reste pas moins calomniateur pour s'être contenté de mettre en circulation une calomnie. Nous ne nous proposons pas ici de défendre la réputation du P. Poisson. Seulement, il nous a paru juste de signaler une légèreté coupable, bien

étonnante chez un lourd compilateur qui, pour une fois peut-être qu'il donne du sien, s'avise de servir au lecteur une accusation grave sans preuve à l'appui.

Poitevin (Gaspard).

—[Portrait gravé]. Gaspar Poittevin Bajocæus in Collegio Dormano Bellovaco Universitatis Parisiensis Philosophiæ Professor emeritus 1716. — Hanc optimi Magistri furtim insculptam effigiem; grati animi monumentum esse voluerunt obedientissimi illius auditores ann. 1715 et 1716. — Gravé à Paris par E. Desrochers, rue du Foin...

Né à Bayeux, ce professeur de philosophie au collège de Beauvais mourut à Paris en 1751.

Pomme de terre.

— Lair (P.-A.) : Société Royale d'Agriculture et de Commerce de Caen. — Rapport fait à la Société sur l'utilité de la culture des Pommes de terre dans le Calvados. *Caen, impr. F. Poisson.* In-8 de 8 p.

— Magneville (de) : Rapport sur la culture des Collections de Pommes de Terre données par la Société centrale d'agriculture et sur différentes variétés du pays. *Caen, impr. F. Poisson.* In-8 de 20 p.

Pommier.

— Bellair (G.-Ad.) : Culture du pommier à cidre. Fabrication et maladies du cidre. *Paris, impr. Picquoin; libr. Le Bailly.* In-18 de 36 p.

— Dubois (Louis) : Du pommier, du poirier et du cormier. *Paris, libr. A.-J. Marchant,* 1804. 2 in-12; pl.

— Le Couteur (Fr.) : Aperçu sur la culture des pommiers et la manipulation du cidre. Ouvrage théorique et pratique à l'usage des habitants de l'île de Jersey. Seconde édition. Par Fr. Le

Couteur, M. A. Recteur de la Paroisse de Grouville. *Jersey, de l'Imprimerie de P. Mourant, Imprimeur des États,* 1806. In-8 de 228 p.; pl.

— Sur le pommier et sur une nouvelle variété de pomme découverte en 1826 dans le département du Calvados [Par Roberge]. *Caen, impr. F. Poisson,* 1827. In-8 de 4 p.

— Noel (Paul) : Les ennemis du pommier. *Argentan, impr. du « Journal de l'Orne ».* In-8 de 34 p.; vign.

— Congrès pour l'étude des fruits à cidre. — 6e session. Bayeux. Octobre 1870. *Rouen. impr. Boissel.* In-8 de 74 p.

— Pannier (A.) : Exposition pomologique. Histoire du pommier. Apologie de la pomme. Fabrication du cidre. *Lisieux, impr. Lajoye-Tissot,* 1872. In-8 de 23 p.

— Le Sueur (Hector) : La Pomme en Normandie. — Précis élémentaire. Monographie du pommier. Méthodes de culture et d'élevage. Traité théorique et pratique de la fabrication du cidre, etc. *Bayeux, impr. du « Progrès Bayeusain »; Caen, libr. Massif,* 1887. In-8 de 103 p.

— Renaude : Culture du pommier. — Fabrication et vente du cidre. Moyens d'en obtenir les meilleurs résultats. *Caen, impr. Adeline; libr. Massif,* 1896. In-18 de 260 p.

Voy. *Cidre.*

Pontaumont (Thomas Langevin de).

— Regnault (A.) : Vie de Thomas Langevin de Pontaumont, de Carentan. *Cherbourg, impr. Mouchel,* 1854. In-12 de 10 p.

Pontécoulant (Louis-Gustave Le Doulcet, comte de).

— [Portrait gravé en buste]. M. de Pontécoulant, Pair de France.

Député du Calvados à l'Assemblée législative et à la Convention, né à Caen en 1764, mort à Paris en 1853.

Pope.

— Barghon-Fort-Rion (F. de) : La belle Pope, née à Bayeux au IX^e^ siècle, femme de Rollon... suivi du siège de Paris par les Normands. *Bayeux, impr. Delarue,* 1858. In-8 de 116 p.

Porée (Les deux).

— Alleaume : Notice biographique et littéraire sur les deux Porée. *Caen, impr. Hardel,* 1854. In-8 de 90 p.

Porée (Charles).

— Mancel (Georges) : Charles Porée. Étude bibliographique. *Caen, impr. Hardel,* 1845. In-8 de 16 p.

— Recueil de vers sur la mort du R. P. Porée, de la Compagnie de Jésus. *Paris, Marc Bordelet,* 1741. In-12 de 62 p.

Chaque pièce a une pagination différente.

— [Portrait à l'huile, peint par Henri Élouis. Toile].

Célèbre jésuite, né à Vendes en 1675 ; il eut Voltaire pour élève.

— [Portrait gravé]. P. Ch. Porée, P^tre^ de la C. de J. et Rec^t^. de rhétorique à Paris. Mort en 1741. Agé de 65 ans. Suite de Desrochers. — *A Paris, chez Petit, rue S^t^ Jacques, à la Couronne d'Épines, près des Mathurins.*

Avec ce professeur habile,
Qui du Public charmé gagna toutes les voix,
Horace, Cicéron, Démosthène, Virgile
Sont morts une seconde fois.

Porée (Charles-Gabriel).

— Travers (Julien) : Biographie de Charles-Gabriel Porée, suivie d'un appendice renfermant des pièces inédites, parmi lesquelles 41 vers du poète Malfilâtre, etc. *Caen, impr. Hardel,* 1854. In-8 de 16 p.

Portraits.

Voy. les biographies ne traitant que d'une seule personne.

Ports.

— Travaux maritimes du département de la Seine-Inférieure.

Ce frontispice gravé, sans nom d'auteur, est suivi de plusieurs plans concernant les travaux exécutés ou à exécuter aux ports du Havre et de Dieppe.

— Cessart (Louis-Alexandre de) : Description des travaux hydrauliques de L.-A. de Cessart, ouvrage imprimé sur les manuscrits de l'auteur [Par Dubois d'Arneuville]. *Paris, impr. Baudouin; libr. Renouard,* 1806. 2 gr. in-4, avec portrait de Cessart et 67 pl.

Dans le 1er volume, il est question des ports de Rouen, du Havre et du Tréport; tout le second volume est consacré au port de Dieppe et à la rade de Cherbourg.

— Bréard (Charles) : Mémoires et documents relatifs aux ports de Normandie (Le Havre-Fécamp-Honfleur). *Rouen, impr. E. Cagniard,* 1892. In-4 de 25 p.

Voy. *Littoral* et les monographies relatives aux ports dans *La Normandie divisée en départements,* 2e partie de ce catalogue.

Postel (Guillaume).

— [Portrait gravé du célèbre orientaliste, qui est représenté assis devant sa table de travail; au fond, à travers une fenêtre, on aperçoit un paysage]. 1581. M. G. P. — Cum pri. Reg. — G. L.

Guillaume Postel est né à Dolerie, près de Barenton (Manche), et mort à Paris en 1581. Contrairement à la plupart des biographies une note ms., écrite sous le portrait, fait mourir le savant « en 1582, âgé de 96 ans ».

— [Portrait en buste]. Postel Guillaume, mort le 6 septembre 1581. F. Bleyswyk del. et fecit.

Postel (Nicolas).

— [Portrait à l'huile, non signé. Ancienne peinture sur toile].

Médecin et professeur à l'Université de Caen, mort en 1686 dans cette ville.

Potier (François).

— [Portrait en buste]. Potier (François), marquis de Gesvres, Mareschal des Camps et Armées, Capitaine des Gardes du Corps de sa Majesté, Bailly de Valois et de Caen... *A Paris, chez Daret,* 1652, avec privilège du Roy.

Pouchet (Félix-Archimède).

— Noel (Eugène) : Conférence sur F.-A. Pouchet. *Rouen, impr. L. Brière,* 1874. In-12 de 24 p.

Pouillés.

— Pouillié général contenant les benefices de l'Archevesché de Rouen et des diocèses d'Avranches, Bayeux, Coutances, Évreux, Lisieux, Séez. Avec aussi les Abbayes, Prieurés, Doyennez, Chapitres, Cures, Chapelles, Maladreries et Hospitaux... Le tout selon les Memoires pris sur les Originaux desdits Dioceses et Registres du Clergé de France, ainsi qu'ils ont esté ordonnez en l'Assemblée de Mante l'an 1641... [Par le P. Philippe Labbe]. *A Paris, Chez Gervais Alliot, au Palais, devant la Chapelle de Saint-Michel,* 1648. In-4.

Chaque diocèse a sa pagination particulière.

— * Pouillés de la province de Rouen, publiés par Auguste Longnon. *Paris, Impr. Nationale; libr. Klinckieck,* 1903. In-4.

Cet ouvrage fait partie du « Recueil des historiens de la France » publié par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Pouqueville (François).

— Lair (Jules) : La captivité de François Pouqueville à Constantinople (1800-1801). *Caen, impr. Delesques,* 1904. In-8 de 23 p.

Poussin (Nicolas).

— Guibal (Nicolas) : Éloge de Nicolas Poussin... *Paris, Impr. Royale,* 1783. In-8 de 56 p.

— Lecarpentier (C.) : Éloge historique de Poussin. *Rouen, Vᵗ Guilbert,* 1805. In-8 de 19 p.

— Ruault (Nicolas) : Éloge de Nicolas Poussin... *Paris, Agasse,* 1809. In-8 de 64 p.

— Graham (Maria) : Mémoires sur la vie de Nicolas Poussin... Traduit de l'Anglais. *Paris, impr. Crapelet; libr. Dufart,* 1821. In-8 de xvi-191 p.

Cet ouvrage est orné d'un portrait du Poussin et d'une « Vue de la Maison du Poussin sur la Trinité-du-Mont, prise du portique de la Maison de Claude Lorrain ». A la page 143 commence un « Catalogue des principaux tableaux du Poussin ».

— Rochette (Raoul) : Discours sur Nicolas Poussin. *Paris, F. Didot frères,* 1843. In-8 de 34 p.

— Bouchitté (H.) : Le Poussin, sa vie et son œuvre, suivi d'une Notice sur la vie et les ouvrages de Philippe de Champagne et de Champagne le Neveu. *Paris, impr. Bourdier; libr. Didier,* 1858. In-18.

— Gandar (E.) : Souvenirs de la jeunesse de Nicolas Poussin aux Andelys. *Paris, Claye,* 1860. In-8.

— Id. : Les Andelys et Nicolas Poussin. In-8 de 168 p.

Extrait des « Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Caen », année 1860, pages 345 à 512.

— Advielle (Victor) : Recherches sur Nicolas Poussin et sur sa famille. *Arras, impr. Schouthen; Paris, libr. Rapilly,* 1902. Pet. in-8 de 224 p.; fig.

— Effigies Nicolai Poussini Andelyensis pictoris anno ætatis 51. Romæ. Anno jubilei 1650.

Épreuve rognée et ne portant pas le nom du graveur, c'est-à-dire de Jean Pesne.

— Nicolas Poussin. Peint par lui-même. Dessiné et gravé par L.-J. Cathelin, d'après son Portrait qui est exposé au Muséum.

— Poussin. *Lith. de Delpech.*

— [Portrait de Poussin].

Médaillon posé sur un chevalet entre plusieurs tableaux du maître. 1er état, avant la lettre, et presque au trait. 2e état, ombré, portant sur le haut du chevalet : *Poussin*, et, au bas des tableaux, le sujet qu'ils représentent. Cette 2e épreuve est incomplète.

— Nic. Poussin Pictori Gallo Jo. Bap. Lud. Gior. Seroux d'Agincourt. MDCCLXXXII. — Partie du Panthéon dans laquelle se trouvent placés les bustes d'Annibal Carrache 1. de Raphael 2. par Charles Maratte. de Mengs 3. par le Chevr de Azara. et du Poussin 4. — G. G. Macchiavelli inc.

— N. Poussin. D'après le Tableau du Musée Royal. N. Poussin pinxt. — J. L. Potrelle Delt et sculpt. — *A Paris, chez Ch. Potrelle, Md d'Estampes.*

— Hesse 1822. *Impr. lith. de Delpech.*

Épreuve sur papier jaune.

— Nicolas Poussin, Peintre. Né à Andely en 1594. Mort à Rome en 1672. Nicolo Pusino. A. Clou sculp. Odieuvre ex. C. P. R.

Prévôt (Louis-Joseph).

— Mancel (Georges) : Biographie du lieutenant-colonel Prévôt. *Caen, impr. Hardel,* 1859. In-8 de 22 p.

Prisons.

— Marbois : Visite des prisons des départements du Calvados et de la Manche par un Membre de la Société royale pour l'amélioration des prisons en août et sept. 1821. *Paris, Impr. Royale,* 1821. In-4 de 40 p.

— Id.: Rapport sur l'état actuel des prisons dans les départements du Calvados, de l'Eure, de la Manche et de la Seine-Inférieure, et sur la maison de correction de Gaillon. *Paris, F. Didot,* 1824. In-4 de 34 p.

Procès, civils et criminels.

— Canel (A.) : Procès entre Nicolas Piedevant, curé de Forest, et les moines de S. Wandrille, avec introduction et notes, par A. Canel. *Rouen, impr. E. Cagniard,* 1876. In-4 de xi-66 p.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— Grand détail des crimes commis par une bande de Scélérats, Chauffeurs, Brûleurs, dont voici leurs noms et surnoms: François Féron, Pierre Nyon... *Rouen, impr. Berthelot.* In-8 de 8 p.

Les crimes commis par cette bande avaient eu lieu surtout dans la Seine-Inférieure et l'Eure.

— * Bulletin du 1er Conseil de Guerre de la 17e division militaire, séant à Paris pendant l'instruction du procès des 28 individus connus sous le nom de *Chauffeurs;* Ouvrage présenté au Conseil. — Par l'Éditeur du nouveau *Siècle de Louis XV,* auteur... du *Journal des Tribunaux* et de plusieurs ouvrages de jurisprudence [Maton de la Varenne]. *Paris, impr. Rochette,* an VII. In-12 de 148 p.; gravure.

La plupart des brigands, qui figuraient dans ce procès célèbre, étaient originaires de Normandie.

Voy. *Procès* et *Tribunaux* dans les tomes II et III de ce Catalogue.

Protestantisme.

Voy. *Religion.*

Prudhomme (René-Louis).

— Mancel (Georges) : Notice sur M. Prudhomme, professeur d'hydrographie. *Caen, impr. Le Roy,* 1841. In-8 de 3 p.

Pyron (Guillaume).

— [Portrait à l'huile, non signé. Ancienne peinture].

Poète, plusieurs fois recteur de l'Université de Caen, né à Hambye en 1637.

Q

Quenault (Léopold).

— Beaurepaire (Eugène de) : Notice sur M. Léopold Quenault, sous-préfet honoraire. *Caen, impr. Delesques,* 1887. In-8 de 14 p.

Quesnot (François-Joseph).

— Bouisset : Notice historique sur François-Joseph Quesnot, professeur de mathématiques... *Caen, impr. Chalopin; libr. Ve Lebaron,* 1805. In-8 de 16 p.

Quillet (Marie-Caroline Chuquet, dame).

— Bordes (Adolphe) : Étude. — Poètes normands contemporains. M^me^ M.-C. Quillet. *Pont-l'Évêque, impr. Delahais,* 1867. In-8 de 13 p.

R

Rauline (Jacques).

— Girardville (L.) : Notice nécrologique sur l'abbé Jacques Rauline. *Saint-Lo, impr. Élie fils.* In-8 de 4 p.

Rayer (Pierre-François-Olive).

— Latour (D^r^ Amédée) : Éloge de M. P.-F.-O. Rayer. *Paris, Malteste et C^ie^,* 1868. In-4 de 24 p.; portrait.

— Vinson (D^r^ Auguste) : Contributions à l'histoire de l'Hôpital de la Charité. Velpeau, Bouillaud, Rayer... *Saint-Denis, impr. G. Lahuppe,* 1898. In-8 de 11 p.

— [Buste en marbre, signé : Ramus].

Célèbre médecin, né à Saint-Sylvain (Calvados) en 1793, mort à Paris en 1867.

Réforme.

Voy. *Religion*.

Religion.

— Odon Rigault : Relation des visites pastorales faites dans les Diocèses de la Basse-Normandie par Odon Rigault, Archevêque de Rouen [Publié par A. de Caumont]. In-8 de 32 p.

— Histoire ecclésiastique de la province de Normandie, avec des observations critiques et historiques. Par un Docteur de Sorbonne [Charles Trigan, curé de Digoville, Manche]. *Caen, impr. P. Chalopin,* 1759-1761. 4 in-4.

— Dénonciation faite à Nosseigneurs du Parlement de Normandie de la conduite que les Jésuites ont tenue depuis leur entrée dans cette province jusqu'à présent, où ils sont convaincus d'excès en tous genres, d'usurpations, calomnies, persécutions envers leurs bienfaiteurs; de blasphèmes; d'outrages envers les évêques; d'être corrupteurs de la jeunesse; criminels de lèze-Majesté divine et humaine, etc., avec les Pièces justificatives. *En France,* 1762. In-12 de CCXXXIX p.

— Extrait des registres du Parlement séant à Rouen, du 24 juillet 1762. In-12 de 7 p.

Requête d'un prêtre qui soutient ne pas devoir être frappé par les arrêts concernant la Société de Jésus.

— Malais (L'abbé Ed.) : Calendrier normand et analectes. *Dieppe, impr. Delevoye; Paris, libr. Derache,* 1860. In-8 de 276 p.

Un second titre porte : « Calendrier annuel pour servir à l'histoire ecclésiastique, hagiographique et liturgique de la Normandie. »

Religion (Protestantisme).

— Escher : Événements militaires de la 1re Guerre de religion en Normandie par M. Escher, Capitaine au Corps royal d'État-Major, etc. (Extrait des Mémoires de l'Académie des sciences,

arts et belles-lettres de Caen). *Caen, impr. Hardel,* 1835. In-8 de 91 p.

— Waddington (Francis): Le Protestantisme en Normandie depuis la révocation de l'Édit de Nantes jusqu'à la fin du dix-huitième siècle (1685-1797). *Paris, impr. Meyrueis; libr. Dumoulin,* 1862. In-8 de VII-140 p.

— Prise d'armes de Montgommery en l'année M.D.LXXIV. Recueil d'opuscules rares et de documents inédits, avec introduction et notes par le Vte R. d'Estaintot. *Rouen, impr. Henry Boissel,* 1872. In-4.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

— Maillard (François): Menaces divines et corrections spirituelles, prises de l'Écriture Ste appliquées contre *Joachim Soler,* Ministre de la prétenduë Religion à S. Lo: Pour confuter les erreurs et falsitez du Narré qu'il a produict touchant la Conférence de Canisy entre luy et le R. P. Archange, Prédicateur et Gardien des Capucins de Coustances. Par F. François Maillard, Religieux de l'Ordre des Frères Mineurs de l'Observance et Gardien du Couvent de Vallongnes. *A Coutances, chez Pierre Bessin, imprimeur et libraire,* 1625. Pet. in-8 de 10 ff. prélim. et 452 p.

— Bourgueville, sieur de Bras (Charles de): Les Discours de l'Église, Religion et de la Justice. *A Paris, chez Nicolas Chesneau, Rue S. Jacques, au Chesne Verd,* 1579.

Portrait gravé de l'auteur au 2e feuillet. Sur le titre cette note ms.: « Colle. Cadom. Soc. Jesu ». Cet ouvrage contient des passages intéressants sur les guerres de religion dans la Basse-Normandie

— Frossard (E.): Lettre pastorale aux fidèles des églises protestantes du Bocage. *Condé-sur-Noireau, impr. Auger,* 1830. In-8 de 6 p.

— Travers (Émile): Notes sur quelques temples de Basse-Normandie. *Caen, impr. Delesques,* 1893. In-8 de 24 p.; vignette.

Renault (Jean).

— Braquehais (Léon): Notice nécrologique sur M. Jean Renault. *Havre, impr. Micaux; Paris, libr. Dumont,* 1892. In-8 de 15 p.

Renée (Amédée).

— Travers (Julien): Notice biographique sur M. Amédée Renée. *Caen, impr. Hardel,* 1861. In-8 de 19 p.

Renty (Gaston-Jean-Baptiste, baron de).

— [Portrait gravé]. Gaston-Jean-Baptiste de Renty, Seigneur de Citry, Baron de Landelles, etc., mourut à Paris le 24 d'avril de l'an 1649. le 37. de son âge.— F. Channeau inv. K. Audran sculp.

Fondateur, dit-on, de la Société l'*Hermitage*, le baron de Renty est né au château de Bény, arr. de Vire, en 1611.

Restout (Eustache).

— [Portrait à l'huile, non signé; toile].

Le prémontré est représenté assis, tenant sous la main gauche une feuille de papier sur laquelle on aperçoit quelques portées de notes de musique. A l'envers de la toile, cette inscription : « Eustache Restout, prémontré, peintre et architecte, qui a construit l'église de Mondaye. »

Restout (Jean).

— Jean Restout, Peintre Ordinaire du Roi, Ancien Directeur, Recteur et Chancelier en son Académie de Peinture et Sculpture. — Peint par M. de la Tour. Gravé par P.-E. Moitte pour sa réception à l'Académie en 1771.

— J. Restout. — Restout filius Pinx. Le Vasseur sculp.

— J. Restout. C. N. Cochin filius del. et sculp.

Peintre, né à Rouen en 1692.

Revues.

Voy. *Journaux.*

Richard Lenoir (François Richard, dit).

— Travers (Julien) : Vie de Richard Lenoir. *Caen, impr. Poisson,* 1863. In-8 de 88 p.

— Notice biographique abrégée sur Richard Lenoir. *Caen, impr. Ve Pagny.* In-4 de 4 p.

Extrait de l'*Annuaire du Calvados 1856,* à propos d'une souscription pour l'érection d'un monument.

— Lefebvre-Duruflé : Discours prononcé à l'occasion de l'inauguration de la statue de Richard-Lenoir à Villers-Bocage (le 27 août 1865). *Paris, impr. Parent.* In-8 de 16 p.

Richer, Seigneur d'Aube (René-François).

— Théry : Un neveu de Fontenelle. *Paris, Impr. Impériale,* 1869. In-8 de 22 p.

Rivière (Jacques-Michel).

— Laffetay (L'abbé J.) : Notice biographique sur M. l'abbé Jacques-Michel Rivière, vicaire général du diocèse de Bayeux. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1864. In-8 de 6 p.

Rivières et Canaux.

— Machet-Velye : Programme sur la nécessité de construire un canal de navigation depuis Paris jusqu'à Dieppe et Rouen. Avec l'exposé des moyens d'exécution. *Paris, Imprimerie du Cercle social,* 1793. In-4 de 16-23 p.

— Rapport sur le projet de canal de Dieppe à Paris du citoyen Lemoyne, suivi de l'avis du Conseil général du département de la Seine-Inférieure. *Rouen, impr. Oursel,* 1793. In-4 de 18 p.

— Réponse des Soumissionnaires du canal maritime de Paris au Havre, au Mémoire de M. Charles Bérigny, inspecteur divisionnaire des Ponts et Chaussées. *Paris, impr. Firmin Didot*, 1826. In-8 de 40 p.

— Cours de la Dives aux environs de Morteaux. *Lith. de Picard à Caen*, 1821.

— Bourroul : Mémoire instructif touchant le projet de navigation de la rivière d'Orne en Normandie, depuis Argentan jusqu'à son embouchure dans la mer, au-dessous de la ville de Caen, par M. Bourroul, ingénieur-géographe du Roy. *Caen, impr. Chalopin*, 1750. In-4 de 31 p.

Sur le titre cette note ms. : « Ce mémoire est en partie de M. de la Londe, qui en a laissé d'autres manuscrits sur le même sujet. »

— Chatry-Lafosse : Chatry-Lafosse, représentant du peuple, membre du Conseil des Anciens, à ses collègues des deux Conseils. *Paris, impr. Baudouin*. In-8 de 15 p.

Sur la canalisation de l'Orne jusqu'à la Mayenne ou la Sarthe.

— Moisson-Devaux : Rapport fait par Moisson-Devaux, au nom d'une commission spéciale, sur la navigation de la rivière d'Orne, séance du 22 messidor an 5 [10 juillet 1797]. *Caen, impr. Le Roy*, an 5. In-4 de 8 p.

— Viette (J.) : Navigation intérieure de la République. Projet d'un nouveau canal de navigation pour les départemens du Calvados, de l'Orne, de la Sarthe et d'Indre-et-Loire, par J. Viette. Caen, le 14 germinal an 9 [4 avril 1801]. *Caen, impr. Le Roy, an 9*. In-4 de 24 p.

— Delaprise le Jeune : Mémoire sur l'intérêt et les moyens d'exécution d'un projet qui rendrait l'Orne navigable jusqu'à la Sarthe, au point où celle-ci peut l'être facilement jusqu'à la Loire, avec la carte topographique. *Caen, impr. Chalopin ; libr. Manoury*, 1805. In-8 de 69 p., avec une carte.

— Pattu (J.-O.-J.) : Observations sur les projets formés pour

étendre la navigation intérieure dans le département du Calvados. *Caen, impr. Poisson,* 1820. In-4 de 20 p.

Cette brochure, qui n'était pas destinée au public, était signée seulement : « L'Ingénieur en chef ».

— Lange (J.) : Mémoire contenant quelques éclaircissements sur les différens projets qui ont paru pour la navigation supérieure et inférieure de la rivière d'Orne. *Caen, impr. Bonneserre,* 1821. In-8 de II-47 p.

Avec un plan colorié de l'embouchure de l'Orne.

— Lacoudre-La Bretonnière : Extrait d'un Mémoire fait par M. Lacoudre-La Bretonnière, commandant de marine à Cherbourg, pour servir d'instruction à la navigation des côtes depuis Calais jusqu'à S^t^-Malo. *Caen, impr. Poisson,* 1820. In-4 de 4 p.

Dans cette pièce il est question uniquement de la rivière d'Orne.

— Dupuit et Dumas : Ligne navigable d'Angers à Caen. — Note sur la jonction de la Loire à la Manche par les deux directions de la Sarthe et de la Mayenne. *Évreux, impr. Ancelle fils* [1839]. In-4 de 12 p.

— Rapport sur la jonction de la Loire à la Manche par l'Orne et la canalisation de la Sarthe. Extrait du rapport général du Préfet au Conseil général du département de la Sarthe. Session de 1840. *Le Mans, impr. Fleuriot.* In-8 de 15 p.

— Canalisation de l'Orne à la mer et jonction de l'Orne à la Loire. — Association pour l'entreprise d'une communication navigable de la Loire à la Manche, par les départemens de la Mayenne, de l'Orne et du Calvados. *Paris, impr. Everat.* In-4 de 8 p.

— Barron (Louis) : Les fleuves de France. — La Seine... Ouvrage orné de 175 dessins par A. Chapon. *Corbeil, impr. Crété; Paris, libr. Renouard.* In-8.

— Simons (Gustave) : La baie de la Seine. Le Havre et les côtes du Calvados... *Paris, impr. Lacotte; libr. Dentu.* In-8 de 496 p. : cartes et fig.

— Lennier (G.) : L'Estuaire de la Seine, mémoires, notes et documents pour servir à l'étude de l'Estuaire de la Seine. *Havre, imprimerie du « Journal Le Havre »* (*E. Hustin, imprimeur*), 1885. 2 gr. in-4, avec atlas in-4.

— Quinette de Rochemont : Régime des courants et des marées à l'embouchure de la Seine, régime actuel, régime ancien, des causes des changements survenus dans ce régime et de leurs effets probables dans l'avenir, par M. Quinette de Rochemont, ingénieur des Ponts et Chaussées. *Paris, impr. Simon Raçon; Le Havre,* 1874. In-8 de 47 p., avec 3 pl.

Tiré à petit nombre et non livré à la publicité.

— Noel de la Morinière (J.-B.-J.) : Tableau statistique de la navigation de la Seine depuis la mer jusqu'à Rouen, contenant des vues générales sur le système de son embouchure, ancienne et moderne. *Rouen, de l'Imprimerie des Arts, frimaire an XI.* — 1802. In-8 de xvi-215 p.

— Recueil de pièces concernant l'examen du projet présenté pour la dérivation de la Seine par les derrières du Havre [Probablement par M. Pattu]. *Caen, impr. Poisson,* 1819. In-4 de 12 p.

— Esquisse d'un projet pour améliorer la navigation de la Seine entre Rouen et la mer. *Caen, impr. Poisson,* 1822. In-4 de 8 p.

— Observations sur les projets d'un port de mer à Paris, du barrage de la Seine à son embouchure et d'un canal, dit maritime, du Havre à Paris, par un habitant du Havre. *Le Havre, impr. Faure,* 1826. In-4 de 7 p.

— Dupont-Boisjouvin (Alph.) : Observations sur Paris port de mer et sur la navigation de la Seine, communiquées à la Société libre du commerce de Rouen. *Rouen, impr. N. Périaux,* 1827. In-8 de 45 p.

— Pattu et Pouetre : Carte de l'embouchure de la Seine après la dérivation de cette rivière par le pied des coteaux de Graville et d'Ingouville, suivant les projets de MM. Pattu et Pouetre. Présentés en 1824, 1825 et 1826. *Lith. de Renou, rue d'Enghien.*

— Pattu (J.-P.-G.) : Analyse des motifs du projet de la dérivation de la Seine par le pied des coteaux de Graville et d'Ingouville et les derrières du Havre. *Caen, impr. Poisson,* 1826. In-4 de 6 p.

Avec une carte de l'embouchure de la Seine après la dérivation.

— Id.: Éclaircissemens ou complémens de plusieurs passages du mémoire... sur les moyens d'améliorer la navigation des parties inférieures de la Seine. *Caen, impr. Poisson,* 1826. In-4 de 16 p.

Notes marginales de la main de l'auteur.

— Id.: Développement des bases d'un projet de barrage-déversoir maritime présenté dans un mémoire du mois de janvier 1824. pour améliorer la navigation de l'embouchure de la Seine. *Caen, impr. Poisson,* 1825. In-4 de 22 p.

Avec notes marginales de la main de l'auteur.

— Id.: Lettre de M. Pattu à M. Pouettre, concernant les observations de M. E. Lamblardie sur les développements d'un projet de barrage-déversoir maritime [à l'embouchure de la Seine]. *Caen, impr. Poisson,* 1827. In-4 de 24 p.

— Girard (P.-S.) : Rapport verbal fait à l'Académie royale des sciences dans la séance du 19 mars 1827. *Paris, impr. Paul Renouard,* 1827. In-8 de 16 p.

— De la Barre ou Mascaret dans la Seine maritime. Mémoire imprimé par ordre du Congrès scientifique de France. siégeant à Rouen (XXXII[e] session). *Rouen, impr. Brière,* 1866. In-4 de 29 p.

— Tribunal civil de Pont-l'Évêque.— Mémoire en défense pour M. le Préfet du Calvados représentant le domaine de l'État contre la dame veuve Leboürguoys et quinze autres propriétaires riverains de la baie de la Seine dans les communes de La Rivière-S[t]-Sauveur et d'Ablon. — Revendication, par seize propriétaires riverains, des grèves en voie de formation, dans l'intérieur de la baie de Seine en avant des communes de La Rivière-S[t]-Sauveur et d'Ablon. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1875. In-4; pl.

Suivi du second Mémoire en défense pour M. le Préfet du Calvados.. contre la dame Siroy et joints. In-4; carte.

— 2 plans coloriés, avant la lettre, qui pourraient bien figurer le cours de la Seulles.

Roberge (Michel-Robert).

— Morière (P.-G.) : Notice biographique sur M. Roberge. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1866. In-8 de 15 p.

Robert de S[t] Pair.

— Delisle (Léopold) : Note sur Robert de S[t] Pair, pénitencier de Rouen vers l'année 1200. *S. l. n. d.* In-8 de 9 p.

Robert de Tombelaine.

— Lebreton (Ch.) : Étude sur la vie et les écrits de Robert de Tombelaine, moine du onzième siècle. *Avranches, impr. Gibert,* 1882. In-8 de 56 p.

— Id. : Écrit sur la vie et les écrits de Robert de Tombelaine. *Rouen, impr. Cagniard,* 1867. In-8 de 23 p.

Robin (Mgr Louis-François).

— Hugot (L'abbé V.) : Oraison funèbre de M[gr] Louis-François Robin, évêque de Bayeux et Lisieux, prononcée le 8 janvier 1856 dans l'église cathédrale de Bayeux. *Caen, impr. Delos,* 1856. In-8 de 30 p.

— M[gr] Robin, Évêque de Bayeux. Bonvoisin del. *Lith. de Nicétas Périaux, Rouen.*

Né à Bracquemont (Seine-Inf[re]) en 1789, mort en 1855. Évêque de Bayeux en 1836.

Roger-le-Grand.

— Boivin-Champeaux (L.) : Notice sur Roger-le-Grand, évêque de Salisbury, premier ministre d'Angleterre au XII[e] siècle. *Évreux, impr. Ch. Hérissey,* 1878. In-8 de 115 p.

Romans.

Voy. *Belles-Lettres*.

Roquancourt (Jean-Thomas).

— [Portrait en buste, signé : « M. Alophe »].

Colonel d'État-Major et auteur d'ouvrages sur l'art militaire, né à Saint-Waast (Calvados) en 1792, mort en 1871.

Rosel de Beaumanoir (Philbert du).

— Le Héricher (Édouard) : Biographie du général Du Rosel de Beaumanoir. *Avranches, impr. Tribouillard*, 1863. In-8 de 13 p.

Roüelle (Guillaume-François).

— [Portrait à l'huile, non signé].

— Guillaume-François Roüelle, Apothicaire de Paris, ancien Inspecteur général de la Pharmacie de l'Hôtel-Dieu, Demonstrateur en Chymie au Jardin royal des Plantes, des Académies royales des Sciences de Paris et de Stockholm, et de l'Académie Électorale d'Erfort, né au village de Mathieu, à deux lieues de Caen, le 15 7bre 1703 et mort à Passy le 3 août 1770. — V. Chevallier pinx. — L.-J. Cathelin sculps. — *A Paris, chez Bligny, lancier du Roy...*

Roüelle (Hilaire-Marin).

— Hilaire-Marin Roüelle. Du Collège de Pharmacie de Paris, Apothicaire de S. A. S. Mgr le Duc d'Orléans, Démonstrateur de Chimie au Jardin du Roi, des Académies Elec^le d'Erfort et R^le de Madrid, de la Société Royale des Beaux-Arts de Londres. — Fredou del. 1762. N. Le Mire sculp.

Né à Mathieu (Calvados) en 1718, mort en 1779.

Roulland (F.-G.-Victor).

— Fayel-Deslongrais (Dr Ch.) : Notice biographique sur le Dr Roulland. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1875. In-8 de 46 p.

— [Portrait à l'huile par Guillard. Toile].

Professeur à l'École de médecine de Caen, né à St-Vaast-la-Hougue en 1817.

Roussel (Henri-François-Anne de).

— Lange : Notice historique sur H.-F.-A. de Roussel, ancien professeur de médecine en l'Université de Caen... *Caen, impr. Chalopin,* 1812. In-8 de 24 p.

— Raisin (F.) : Notice historique sur M. de Roussel... *Caen, impr. F. Poisson,* 1812. In-8 de 24 p.

Routes.

— Instruction de la Commission intermédiaire provinciale sur la résiliation des adjudications des travaux des routes de la Généralité de Caen, passées pour les années 1787, 1788 et 1789, sur les fonds de la prestation en argent, représentative de la corvée. *Caen, impr. Le Roy,* 1788. In-4 de 7 p.

— Observations sur les chemins vicinaux, par un Membre de la Société d'Agriculture et de Commerce de Caen. *Caen, impr. Bonneserre,* 1819. In-8 de 8 p.

— Vaysse de Villiers : Itinéraire descriptif de la France... — Route de Paris à Rouen, au Havre, Honfleur, Dieppe, etc. *Paris, impr. P. Renouard,* 1830. In-8 ; carte.

16e volume d'une collection, dont la Biblioth. ne possède que 2 tomes.

— Caumont (A. de) : Statistiques routières de la Basse-Normandie. *Caen, impr. Hardel; Paris, libr. Derache,* 1855. In-8 de IV-374 p.

— Joanne (P.) : Normandie 1902. Routes les plus fréquentées. 9 cartes et 5 plans. *Paris, impr. Lahure; libr. Hachette,* 1902. In-32 de 79-xvii-232 p.

Rouxel (Jean).

— Cahaignes (Jacques de) : De morte Joannis Ruxelii Oratio funebris, habita Cadomi die 7 octobr. 1586. *Cadomi, Jac. Le Bas,* 1586. Pet. in-8 de 112 p.

A la suite de cette oraison funèbre en latin, on trouve [p. 30] sa traduction française par Vauquelin de la Fresnaye, et [p. 57], avec un nouveau titre, le « Tombeau de Monsieur Rouxel, recueilli de plusieurs doctes personnages », par J. de Cahaignes.

— Duhamel (Léopold) : Essai sur la vie et les œuvres de Jean Rouxel, poète et jurisconsulte caennais au XVI^e^ siècle. *Caen, impr. V^e^ Pagny,* 1862. In-8 de 56 p.

Rupalley (Joachim).

— Du Boscq de Beaumont (G.) : Un peintre bayeusain au XVIII^e^ siècle. Joachim Rupalley. 1713-1780. *Bayeux, impr. A. Duvant,* 1894. In-8 de 18 p.

S

Saint (Daniel).

— Vieillard (P.-A.) : Daniel Saint. *Saint-Lo, impr. Élie fils, s. d.* In-8 de 8 p. ; déd. ms.

Peintre miniaturiste, né à Saint-Lo en 1778, et mort dans la même ville en 1847.

Saint-Barthélemy.

— Chardon (Henri) : Le rôle de Matignon à la Saint-Barthélemy, à Alençon, à Caen, et dans toute la Basse-Normandie. *Paris, libr. Champion,* 1906. In-8 de 78 p. ; portrait.

— Formeville (Henri de) : Les Huguenots et la Saint-Barthélemy à Lisieux. 1562-1572. *Lisieux, impr. Piel.* In-4 de 16 p.

Saint-Évremond (Charles le Marguetel de S[t] Denis, seigneur de).

— Hippeau : Saint-Évremond. *Caen, impr. Hardel,* 1850. In-8 de 58 p.

— Quénault (Léopold) : Acte de baptême et véritable date de la naissance de Saint-Évremond. *Coutances, impr. Daireaux.* In-8 de 4 p.

— Charles Marquetel de S^{t} Denis, Chevalier Seig^{r} de S^{t} Évremont, décédé à Londres le 9^{me} 7^{bre} 1703, âgé de 92 ans. — Gravé par E. Desrochers et se vend chez lui à Paris, rue S^{t} Jacques au Mecœnas. [Sur le socle, ces vers] :

Se livrant au penchant qu'inspire la nature,
S^{t} Évremont, cet esprit fin,
Digne successeur d'Épicure,
Vécut dans les plaisirs et mourut sans chagrin.

— Charles de S^{t} Denis de Saint Évremont. Né à S^{t} Denis le Guast près Coutance le 1er avril 1613. Mort à Londres le 20 septembre 1703. — El. Marlié Lépicié sculp.

— Messire Charles de S^{t} Denis, Chevalier, Seigneur de S^{t} Évremont. Æta. 85.

Je suis peu sévère, mais Sage,
Philosophe, mais Amoureux,
Mon art est de me rendre heureux ;
J'y réussis; en faut-il davantage.

C'est une autre épreuve, très modifiée, du portrait gravé par El. Marlié Lépicié.

— Charles de Saint-Denis, Seigneur de Saint-Évremond. N. Parmentier pinxit 1703. B. Artaud delineavit. P. A. Gunst sculpsit.

— S^{t} Évremond.

Portrait sans marges.

Saint-Gaud.

— Rouault (L'abbé Laurent) : Abrégé de la vie de Saint-Gaud, evesque d'Évreux, de S^{t} Pair, evesque d'Avranches, de S^{t} Scubilon, abbé de S^{t} Senier, aussi évêque d'Avranches, et de S^{t} Aroaste, prestre, tous anacorètes du desert de Scycy, inhumés dans l'église de Saint-Pair sur la mer, Diocèse de Coutances... *Paris, impr. Montalant,* 1734. In-12 de xix-271 p.

Saint-Martin (Michel de).

— In opera nobilissimi viri domini dom. Michaelis a Sancto Martino sacræ theologiæ doctoris in academia romana; protonotarii apostolici, nec non regiæ Cadomensis academiæ rectoris amplissimi elogia. *Cadomi, apud Adamum Cavelier, typographum regium,* 1653. In-4 de 50 ff.

Pagination incorrecte.

— La Mandarinade ou Histoire comique du Mandarinat de Monsieur l'abbé de Saint-Martin, marquis de Miskou, Docteur en théologie et Protonotaire du Saint Siège Apostolique, etc. [Par l'abbé Ch.-Gabriel Porée]. *La Haye* [*Caen*], *Chez P. Paupie, sur le Spuy,* 1738-39. 3 t. in-12 reliés en 1 vol.

Ce pamphlet sur l'abbé de Saint-Martin, fameux grotesque qui égaya le Caen du XVII[e] siècle par ses singularités et sa folie vaniteuse, se compose de 3 parties. La première (de 33-116 p. avec quelques ff. prélim.) contient le récit burlesque d'une des plus célèbres aventures de l'abbé de Saint-Martin. La deuxième partie (de 226 p. avec ff. prélim.) renferme des pièces diverses se rapportant à la vie et aux ouvrages de l'abbé de Saint-Martin. La troisième partie (de 252 p.) est intitulée : « Les démêlés de Monsieur l'abbé de S. Martin, docteur en théologie, etc., avec Messieurs de Lasson et d'Engranville, etc. Pour servir de suite au second tome de la Mandarinade. » Le portrait, gravé par Thomassin, manque à cette édition. En revanche, l'exemplaire suivant en a trois, un par volume.

Le portrait par Thomassin a été gravé d'après une peinture de l'École française du XVII[e] siècle, dont l'original se trouve au Musée de Bayeux. Il a été reproduit aussi par le *Magasin pittoresque*, année 1849, p. 248. Au bas de ce portrait caricatural on lit ces vers :

Affublé de huit bonnets gras,
Botté de huit paires de bas,
D'un vent coulis la sourde atteinte
Me fait encor fremir de crainte.

— Michel de Saint-Martin, Escuier, Prestre, Marquis de Miskou, etc. S. Thomassin sculp.

2 épreuves de ce portrait gravé.

— La Mandarinade ou Histoire comique du Mandarinat de M. l'abbé de Saint-Martin... *A Siam et se trouve à Caen Chez Manoury Fils, l'aîné, Libraire rue Saint-Étienne*, 1769.

Réimpression de la 1re partie de l'ouvrage, suivie des 2 autres parties, reliées séparément et appartenant à l'édition de 1739. L'abbé de Saint-Martin, né à St-Lo en 1614, est mort à Caen en 1687.

Saint-Pierre (Charles-Irénée Castel, abbé de).

— Beaurepaire (Georges de): Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen. — L'Abbé de Saint-Pierre. Discours de réception. *Rouen, impr. L. Gy,* 1902. In-8 de 47 p.

— M. l'Abbé de St Pierre (Charles-Irénée Castel). Né au Chateau de S. Pierre Église près Valogne en basse Normandie le 13 février 1658, de l'académie françoise, auteur des projets pour rendre la paix perpétuèle, pour perfectionner l'éducation, pour faire tarir la source des procez, pour perfectionner la forme du gouvernemt des États, pour etc. — Troy pinxit. J. Gannot sculp.

— [Portrait gravé, sans signature].

Saint-Pierre (Jacques-Bernardin-Henry de).

— Patin : Éloge de Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, impr. Le Normant,* 1816. In-8 de 32 p.

— Barine (Arvède) : Les Grands écrivains français. Bernardin de Saint-Pierre. *Coulommiers, impr. P. Brodard; Paris, libr. Hachette,* 1891. Pet. in-8 de 187 p.; portrait.

— Maury (Fernand) : Étude sur la vie et les œuvres de Bernardin de St Pierre. *Coulommiers, impr. Brodard,* 1892. In-8 de IX-675 p.

— J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. Dessiné par Lafitte. Gravé par J.-F. Ribault en 1805.

— Bernardin de St Pierre. — Lion ft. *Lith. d'A. Didion.*

— [Portrait gravé, dans *France pittoresque*].

— [Photographie d'une lithogr. de Delpech. Donnée par M. Maurice Souriau].

Salines.

— Mancel (Georges) : Notice sur les salines des côtes centrales de la Normandie, particulièrement sur celles de Touques et d'Isigny. *Caen, impr. A. Le Roy,* 1840. In-8 de 18 p.

Sanadon (Noël-Etienne).

— Mancel (Georges) : Sanadon. Étude bibliographique. *Caen, impr. Hardel,* 1846. In-8 de 14 p.

Sarasin (Jean-François).

— [Portrait à l'huile, non signé ; toile].

Poète, né à Hermanville-sur-Mer en 1604, mort en 1654

— Jean-François Sarrasin. — Jac. Lubin sculp.

— Jean-François Sarasin. *Lith. de Langlumé.*

Sauvage (L'abbé Eugène-Paul).

— Le Verdier (P.) : Notice sur l'abbé Sauvage. *Rouen, impr. Cagniard,* 1894. In-8 de 12 p.

Savigny (Jacques Le Maître, sieur de).

— Gosselin (Antoine) : Jacobi Magistri Savignei... Abrincensis ecclesiæ canonici et scholæ sylvanæ in Cadomensi academia moderatoris laudatio funebris... Cum variis doctorum virorum in luctuosum ejusdem Savignæi obitum carminibus. *Cadomi, Ad. Cavelier,* 1632. In-4 de 67 p., avec 4 ff. prélim.

Sceaux.

Voy. *Sigillographie.*

Scelles de Montdézert (Octave).

— Desbordeaux (Amédée) : Biographie de M. Octave de Scelles de Montdézert. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1868. In-8 de 10 p.

Science.

— Macé (Gilles) : Discours véritable des admirables apparences, mouvemens et significations de la prodigieuse comète de l'an 1618. Avec les démonstrations de sa situation céleste, grandeur et distance de la terre. Par Gilles Macé, professeur du Roy aux Mathématiques en l'Université de Caen. *Caen, Jacques Brenouset,* 1619. In-4 ; fig.

Exemplaire de la Bibliothèque de l'abbé de La Rue. Les observations avaient été faites à Caen.

— Pattu (J.-P.-G.) : Rapport sur la chaux hydraulique, et notamment sur celle du Calvados. *Caen, impr. Poisson,* 1824. In-8 de 15 p.

— Chesnon (C.-G.) : Essai sur l'histoire naturelle de la Normandie. *Bayeux, impr. Groult,* 1834. In-8 de VII-408 p. ; pl.

— Girardin (J.) : Notices scientifiques présentées à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen. *Rouen,* 1848. In-8 de 53 p.

— Lecornu (L.) : Les tremblements de terre en Normandie. *Caen, impr. Delesques,* 1889. In-8 de 21 p.

— Canonville-Deslys (Th.) : Rapport sur le mouvement scientifique, industriel et agricole. *Rouen, impr. L. Gy,* 1896. In-8 de 168-47 p.

Présenté aux Assises de Caumont tenues à Rouen en 1896.

Scudéry (Georges de).

— Messire George de Scudéry, gouverneur du ford de Nostre-

Dame de la Garde et Capitaine entretenu sur les galères du Roy. Robertus Nantueil ad vivum faciebat.

Scudéry (Madeleine de).

— M^lle de Scuderi. C.-P. Marillier del. — N. Ponce sculp. 1773.

Segrais (Jean Regnault de).

— Ad nobilissimum... Segresium. Ode [Signée D. L. P.]. *Cadomi, typ. J. Cavelier,* 1695. In-8 de 3 p.

— Sur la fontaine de M. de Segrais. *Caen, impr. Jean Cavelier,* 1692. In-12 de 4 p.

Une pièce de vers français, signée : « de Saint-Ouen », et une pièce de vers latins, signée : « de Chaulieu du Bourget ».

— [Quelques pièces de vers, latins et français, concernant Segrais et relatifs surtout à la mort du poète]. In-4 de 14 ff.

Ces pièces ms. sont rarement signées.

— Jean Regnault de Segrais, Gentilhomme de M^lle de Montpensier et l'un des 40 de l'Académie Françoise. — *Se vend à Paris chez E. Desrochers, rue du Foin...* [Sur le socle] :

Dans ma verte saison, une jeune maîtresse
M'instruisit à parler d'Amour.
Dans un âge plus meûr, courtisan sans bassesse,
On me vit paroistre à la Cour.
Et cet ouvrage enfin qu'un amy met au jour
Fut le fruit innocent d'une oisive vieillesse.

Né à Caen en 1625 et mort dans la même ville en 1701.

— [Portrait à l'huile, non signé. Ancienne peinture sur toile].

— J. R. de Segrais.— T. Gournay del^t. *Lith. de G. Engelmann.*

Seigle (Mademoiselle).

— Faucon (L'abbé) : Notice biographique sur Mademoiselle

Seigle, fondatrice du couvent de la Miséricorde de Bayeux. *Caen, impr. Domin,* 1871. In-8 de 8 p.

Séguin (Richard).

— Richard Séguin. Né à Vire le 7 octobre 1792. Dessiné et gravé par Bouchardy.

Historien, né à Vaudry (Calvados) en 1772, mort à Vire en 1847.

Seminel (Jean-Charles-Auguste).

— Fayel-Deslongrais (Dr Ch.): Biographie de M. Seminel. *Saint-Lo, impr. Élie,* 1868. In-8 de 19 p.

Serck.

Voy. *Iles Normandes.*

Sériciculture.

— Drouet (Paul): Les essais sericicoles de M. Bénard à Vieux-Fumé, 1863-1867. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1871. In-8 de 12 p.

Serlon, chanoine de Bayeux.

— Pillet (Victor-Évremont): Serlon. *Bayeux, impr. Groult,* 1839. In-8 de 19 p.

Servien (François).

— [Portrait en buste, avec armes de l'évêque]. Gr. d'après Nantueil par G. Kellerlinus; 1786.

Évêque de Bayeux de 1654 à 1659.

Sigillographie.

— Demay (G.): Inventaire des sceaux de la Normandie

recueillis dans les dépôts d'archives, musées et collections particulières des départements de la Seine-Inférieure, du Calvados, de l'Eure, de la Manche et de l'Orne, avec une introduction sur la paléographie des sceaux. . *Paris, Imprimerie Nationale,* 1881. In-4; 16 planches en photoglypt.

— Farcy (Paul de): Sigillographie de la Normandie (Évêché de Bayeux)... Ouvrage orné de planches gravées à l'eau-forte par l'auteur. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1875. In-4 de 329 p.

Siméon (Gabriel-Stuart).

— Bréard (Ch.): Notice sur le capitaine de vaisseau Siméon (1750-1820). *Caen, impr. Delesques,* 1886. In-8 de 27 p.

Simon (Richard).

— Bernus (Aug.): Notice bibliographique sur Richard Simon. *Montbéliard, impr. P. Hoffmann; Bâle, libr. Georg,* 1882. In-8 de 48 p.

Sivard de Beaulieu (Pierre-Louis-Antoine).

— [Portrait]. M. Sivard de Beaulieu, Député du Dépt de la Manche, élu en 1818.

Sobriquets.

— Canel (A.): Notice sur les sobriquets et autres qualifications populaires, appliqués à la Normandie et à diverses localités de cette ancienne province, ou à leurs habitans. *Rouen, impr. N. Périaux,* 1839-1840. In-8 de 25-12-12 p.

Extrait de la « Revue de Rouen et de la Normandie ».

Sociétés savantes.

— Annuaire des cinq départements de l'ancienne Normandie.

publié par l'Association Normande. 1835. — Première année. *Caen, de l'imprimerie de A. Le Roy,* 1835-1909. Collection in-8.

L'Association Normande fut fondée en 1831 par M. Arcisse de Caumont. Dans une séance du 2 février 1833, cette Société décida de publier un « Annuaire qui ferait connaître, sous tous les rapports, « l'état des départements de la Normandie, leurs ressources, leurs « besoins et les améliorations qu'ils réclament et dont l'introduction « est possible. » Depuis 1835, l'Association a publié tous les ans un volume; et la collection se continue régulièrement sans interruption. De l'année 1835 à 1842 l'Annuaire a été imprimé à Caen, chez Leroy; de 1847 à 1854, chez Delos; de 1855 à 1864, chez Hardel; de 1865 à 1886, chez Le Blanc-Hardel. A partir de 1887, il s'imprime chez H. Delesques. En 1860 le titre fut modifié ainsi : « Annuaire des cinq départements de la Normandie publié par l'Association Normande. »

Il faut ajouter à cette collection une table qui fut imprimée chez Hardel en 1863, et dont voici le titre : « Table générale alphabétique de l'Annuaire des cinq départements de la Normandie, par M. de Roissy. Analyse raisonnée des matières contenues dans les 25 premiers volumes publiés par l'Association Normande. Années 1835 à 1859.» On pourrait aussi y ajouter: « Discours prononcé à l'ouverture de la XV[e] session du Congrès de l'Association Normande à Carentan, le 15 juillet 1847, par A. Castel. Caen, impr. Delos, 1848. In-8 de 11 p. » M. Robert de Lasteyrie, dans sa *Bibliographie générale des travaux... publiés par les Sociétés savantes de la France,* a donné (t. I, p. 145 et suiv.) le sommaire des notices publiées dans l'*Annuaire* depuis l'origine jusqu'à l'année 1884 inclusivement.

— Congrès scientifiques de France. Première session, tenue à Caen en juillet 1833. *Rouen, Nicétas Périaux, éditeur,* 1833. Collection in-8.

C'est en 1833 que M. Arcisse de Caumont eut l'ingénieuse idée de provoquer, à des époques déterminées tous les ans, mais dans des lieux divers, des assemblées générales où seraient convoqués tous ceux qui s'occupent d'arts, de sciences et de lettres. Le premier de ces Congrès annuels, « où, suivant l'expression même du fondateur, l'on se rendrait pour discuter les intérêts de la science, comme les corps législatifs se réunissent pour discuter d'autres intérêts », eut lieu à Caen le 20 juillet 1833. Depuis cette date, ces congrès se succédèrent, tous les ans, régulièrement et alternativement dans une des principales villes de France. Vingt ans après, un ministre de l'Instruction publique,

s'emparant de l'œuvre de M. de Caumont, lui donna une concurrence en instituant, à la Sorbonne, des réunions annuelles des Sociétés savantes de France. Son plagiat fut représenté comme une création dans un discours prononcé en 1861 par Amédée Thierry, alors sénateur de l'Empire, qui ne craignit pas, pour s'attirer les bonnes grâces du ministre, de qualifier ces congrès, lors de leur ouverture à la Sorbonne, de *réunions toutes nouvelles dans l'histoire des sciences et des lettres françaises*. M. de Caumont, indigné, dut rappeler à ce « détestable flatteur », qu'il avait assisté lui-même aux sessions du Congrès scientifique, à Tours en 1847, à Bordeaux en 1861.

Après chaque session paraissait un volume, qui en donnait les procès-verbaux complets et les mémoires. En voici la liste: I: Caen, 1833. *Rouen, impr. Périaux*. II: Poitiers, 1834. *Poitiers, impr. Saurin*. III: Douai, 1835. *Douai, impr. Wagrez*. IV: Blois, 1836. *Blois, impr. Jahyer*. V: Metz, 1837. *Metz, impr. Lamort*. VI: Clermont-Ferrand, 1838. *Clermont-Ferrand, impr. Perol*. VII: Le Mans, 1839. *Le Mans, impr. Richelet*; 2 tomes. VIII: Besançon, 1840. *Besançon, impr. Sainte-Agathe l'aîné*. IX: Lyon, 1841. *Lyon, impr. Boitel*; 2 tomes. X: Strasbourg, 1842. *Strasbourg, impr. Silbermann*; 2 tomes. XI: Angers, 1843. *Angers, impr. Cosnier et Lachèse*; 2 tomes. XII: Nîmes, 1844. *Nîmes, impr. Durand-Belle*. XIII: Reims, 1845. *Reims, impr. Jacquet*. XIV: Marseille, 1846. *Marseille, impr. Bellande*; 2 tomes. XV: Tours, 1847. *Tours, impr. Lecesne et Laurent*; 2 tomes. XVI: Rennes, 1849. *Rennes, impr. Marteville et Lefas*; 2 tomes. XVII: Nancy, 1850. *Nancy, impr. Vagner*; 2 tomes. XVIII: Orléans, 1851. *Orléans, impr. Jacob*; 2 tomes. XIX: Toulouse, 1852. *Toulouse, impr. Chauvin*; 2 tomes. XX: Arras, 1853. *Arras, impr. Brissy*; 2 tomes. XXI: Dijon, 1854. *Dijon, impr. Douillier*. XXII: Le Puy, 1855. *Le Puy, impr. Marchessou*; 2 tomes. XXIII: La Rochelle, 1856. *Saint-Jean-d'Angély, impr. Durand-Lacurie*. XXIV: Grenoble, 1857. *Grenoble, impr. Maisonville*; 2 tomes. XXV: Auxerre, 1858. *Auxerre, impr. Perriquet*; 2 tomes. XXVI: Limoges, 1859. *Limoges, impr. Chapoulaud*; 2 tomes. XXVII: Cherbourg, 1860. *Cherbourg, impr. Mouchel*; 2 tomes. XXVIII: Bordeaux, 1861. *Bordeaux, impr. Lafargue, puis Degréteau*; 5 tomes. XXIX: Saint-Étienne, 1862. *Saint-Étienne, impr. Vᵉ Théolier*; 2 tomes. XXX: Chambéry, 1863. *Chambéry, impr. Puthod*. XXXI: Troyes, 1864. *Troyes, impr. Dufour-Bouquot*. XXXII: Rouen, 1865. *Rouen, impr. Brière*. XXXIII: Aix-en-Provence, 1866. *Aix, impr. Remondet-Aubin*; 2 tomes. XXXIV: Amiens, 1867. *Amiens, impr. Caillaux*. XXXV: Montpellier, 1872; 2 tomes. XXXVI: Chartres, 1869. *Chartres, impr. Garnier*. XXXVII: Moulins, 1870. *Moulins, impr. Desrosiers*; 2 tomes.

La collection de la Biblioth. finit avec la 37e session. Voy. Robert de Lasteyrie : *Bibliographie générale des travaux... des Sociétés savantes*, t. I, p. 165 et suiv.

— Bulletin monumental, publié sous les auspices de la Société française pour la conservation et la description des monuments historiques, et dirigé par M. de Caumont, Correspondant de l'Institut, Secrétaire général de la Société des Antiquaires de Normandie. 1er volume. *Caen, impr. A. Le Roy — Henri Delesques*, 1834-1909. Collection in-8, illustrée. En cours de publication.

Dans le courant de l'année 1834, quelques antiquaires de différentes provinces, groupés autour de M. de Caumont, formèrent une association pour sauver le fameux baptistère de Saint-Jean de Poitiers, dont on projetait la destruction sous le prétexte d'aligner une rue. Telle fut l'origine de la *Société française pour la conservation et la description des monuments historiques*. Sous l'initiative de M. de Caumont, elle publia aussitôt un règlement constitutif, dans lequel elle se proposait deux buts principaux : 1° Empêcher la destruction des anciens édifices et les dégradations qui résultent de restaurations mal entendues; 2° Obtenir le dénombrement et la conservation des objets d'antiquités et des pièces manuscrites déposées dans les archives. La Société devait étendre ses soins à toutes les parties de la France, sans acception de localité. Mais le chef-lieu de l'administration, qui la dirigeait, fut fixé dans la ville de Caen. A partir de 1834, date de sa fondation, la Société fit paraître tous les ans, sans interruption, le *Bulletin Monumental*, qui compte aujourd'hui 73 volumes. Pendant cette longue période, cette publication a naturellement changé d'imprimeurs et de directeurs. Les 38 premiers volumes ont été publiés sous la direction de M. de Caumont; les autres, sous la direction de M. de Cougny (de 1873 à 1875), de M. Léon Palustre (de 1876 à 1884), de M. de Marsy (de 1885 à 1900), de M. E. Lefèvre-Pontalis (à partir de 1901). Il faut joindre à cette collection 4 tables générales : 1° Table générale analytique et raisonnée des matières contenues dans les dix volumes formant la première série du *Bulletin Monumental*, par l'abbé Auber, 1846; — 2° Seconde série (tomes XI à XXI), par l'abbé Auber, 1861; — 3° Troisième série (tomes XXI à XXXI), par Renault, 1868; — Quatrième série (tomes XXXI à XXXIX), par Renault, 1873.

A partir de 1855, la Société modifie son titre et devient « La Société française d'archéologie pour la conservation des monuments historiques ». Outre le *Bulletin Monumental*, la Société publie, depuis 1834 un volume qui renferme les comptes-rendus des *Congrès archéologiques* qu'elle tient, chaque année, dans différentes villes.

— Congrès archéologiques de France. *Caen, impr. Hardel, puis H. Delesques,* 1834-1908. Collection in-8; pl. et fig. En cours de publication.

Nous donnerons seulement la date de chaque congrès avec le nom de la ville où il s'est tenu : Caen, 1834 — Douai, 1835 — Caen, Alençon, Blois, 1836 — Le Mans, 1837 — Tours, 1838 — Amiens, 1839 — Rennes, Niort, 1840 — Le Mans, Angers, Cherbourg, Lyon, 1841 — Le Mans, Rouen, Caen, Strasbourg, 1842 — Paris, Poitiers, Le Mans, Angers, Nantes, Vannes, 1843 — Beauvais, 1844 — Lille, 1845 — Metz, Trèves, Autun, Chalons, Lyon, 1846 — Sens, Tours, Angoulême, Limoges, 1847 — Falaise, Vaux-sur-Laison, Bernay, Trouville-sur-Mer, 1847 et 1848 — Bourges, 1849 — Auxerre, Cluny, Clermont-Ferrand, 1850 — Laon, Nevers, Gisors, 1851 — Dijon, 1852 — Troyes, 1853 — Moulins, 1854 — Châlons-sur-Marne, Aix, Avignon, 1855 — Nantes, Verneuil, Neubourg, Louviers, 1856 — Mende, Valence, Grenoble, 1857 — Périgueux, Cambrai, 1858 — Strasbourg, Rouen, Saint-Lo, Vire, 1859 — Dunkerque, Le Mans, Cherbourg, 1860 — Reims, Laigle, Dives, Bordeaux, 1861 — Saumur, Lyon, Le Mans, Elbeuf, Dives, 1862 — Rodez, Albi, Le Mans, 1863 — Fontenay, Évreux, Falaise, Troyes, 1864 — Montauban, Cahors, Guéret, 1865 — Senlis, Aix, Nice, 1866 — Paris, 1867 — Carcassonne, Narbonne, Perpignan, Béziers, 1868 — Loches, 1869 — Lisieux, 1870 — Angers, 1871 — Vendôme, 1872 — Châteauroux, 1873 — Agen, Toulouse, 1874 — Châlons-sur-Marne, 1875 — Arles, 1876 — Senlis, 1877 — Le Mans, Laval, 1878 — Vienne, 1879 — Arras, Tournai, 1880 — Vannes, 1881 — Avignon, 1882 — Caen, 1883 — Pamiers, Foix, Saint-Girons, 1884 — Montbrison, 1885 — Nantes, 1886 — Soissons, Laon, 1887 — Dax, Bayonne, 1888 — Évreux, Le Bec-Hellouin, Dreux, Montfort-l'Amaury, 1889 — Brive, 1890 — Dôle, Salins, Besançon, Montbéliard, 1891 — Orléans, 1892 — Abbeville, 1893 — Saintes, La Rochelle, 1894 — Clermont-Ferrand, 1895 — Morlaix, Brest, 1896 — Nîmes, 1897 — Bourges, 1898 — Mâcon, 1899 — Chartres, 1900 — Agen, Auch, 1901 — Troyes, Provins, 1902 — Poitiers, 1903 — Le Puy, 1904 — Beauvais, 1905 — Carcassonne, Perpignan, 1906 — Avallon, 1907 — Caen, 1908.

Pour le *Bulletin Monumental* et les *Congrès archéologiques*, voy. Robert de Lasteyrie: *Bibliographie générale des travaux... des Sociétés savantes*, t. I, pages 223 à 319.

— Institut des Provinces.

L'Institut des Provinces fut fondé par M. de Caumont en 1838, sui-

vant M. de Lasteyrie; en 1839, suivant M. Renault dans sa *Notice biographique sur M. de Caumont*. Son siège fut d'abord au Mans; mais il fut transporté en 1845 à Caen, où il est toujours resté depuis lors. Dans la pensée de son fondateur, l'Institut avait pour objet d'imprimer une haute direction aux études de province, de servir de ralliement aux diverses Sociétés savantes et de centraliser, en quelque sorte, tous les efforts de production. Pour compléter son œuvre, M. de Caumont entreprit en 1846 la publication d'un annuaire, destiné à donner aux travaux individuels, comme aux travaux collectifs, une puissante unité. Outre l'annuaire, la nouvelle association édita aussi, de temps à autre, des volumes de *mémoires*.

Voici les publications que possède la Biblioth. de Caen: 1° Institut des provinces de France. Exposition régionale de peinture, sculpture, de produits d'horticulture et d'agriculture, de produits de l'industrie, etc. Pour le Centre de la France. A Bourges, octobre 1849. *Bourges, impr. Mangeron*. In-12 de 32 p. — 2° Annuaire de l'Institut des provinces et des Congrès scientifiques. 1853. *Caen, impr. Hardel*; *Paris, libr. Derache*. In-12 de 405 p. — 3° Institut des provinces de France. Mémoires. 1re série. Sciences physiques et naturelles. Tome premier. Imprimé aux frais de M. A. de Caumont. *Caen, impr. Hardel*; *Paris, libr. Derache*, 1859. In-4 de 2-LXXII-426 p.; carte et pl. — 4° Institut des provinces de France. Mémoires. 2e série. Tome premier. Géographie ancienne du diocèse du Mans, par M. Th. Cauvin, suivie d'un Essai sur les monnaies du Maine, par M. E. Hucher. Imprimé aux frais de M. de Caumont. *Le Mans, impr. Gallienne*; *Paris, libr. Derache*, 1845. In-4 de 43-XCVI-735 p.; carte et pl. — 5° Institut des provinces de France. 2e série. Tome II. Chartularium insignis ecclesiæ Cenomanensis quod dicitur Liber Albus Capituli. Imprimé aux frais du département de la Sarthe. *Le Mans, impr. Edmond Monnoyer*, 1869. In-4 de 443-88 p.

— Assises de Caumont. — 1re session quinquennale tenue à Caen les 28, 29 et 30 décembre 1893. Procès-verbaux et rapports. *Caen, impr. H. Delesques*, 1899, et années suiv. Collection in-8.

Par son testament en date du 22 juillet 1872, M. de Caumont a légué aux deux villes de Caen et de Rouen une rente sur l'État de 1.200 francs, dont les arrérages devront avoir la destination suivante: « Tous les cinq ans, sur l'initiative des principales Sociétés savantes de « Caen et de Rouen, les membres des Sociétés académiques comprises « dans les départements de Seine-Inférieure, Eure, Calvados, Orne, « Manche, Sarthe, Mayenne, Maine-et-Loire et Loir-et-Cher, seront

« convoqués en sessions d'Assises scientifiques, littéraires et artisti-
« ques. Cette session durera trois jours au moins et aura pour but de
« constater l'état scientifique, industriel, artistique et littéraire de la
« région. Lors de chaque session, trois rapporteurs, élus à l'avance,
« présenteront un rapport détaillé: Le premier, sur le mouvement
« scientifique, industriel et agricole; le deuxième, sur le mouvement
« artistique; le troisième, sur l'état moral et les progrès de l'instruc-
« tion dans la région. »

Outre le volume mentionné ci-dessus, les Assises de Caumont ont donné lieu jusqu'ici aux publications suivantes: 1° « Assises scientifiques... Compte-rendu de la 2e session tenue à Rouen les 15-18 juin 1896. » Rouen, impr. Paul Leprêtre, 1897. In 8 de XVIII-438 p. — 2° « Notices présentées aux Assises de Caumont. Rouen, 15-18 juin 1896, par l'abbé A. Tougard. » Rouen, impr. P. Leprêtre, 1896. In-8 de 38 p. — 3° « Le droit d'association en matière d'assistance privée, par A. Robert. Assises de Caumont tenues à Rouen en 1896. » In-8 de 45 p. — « 4e Rapport sur l'état moral et les progrès de l'instruction, par A. Héron. Assises de Caumont tenues à Rouen en 1896. » Rouen, impr. Gy, 1896. In-8 de 168 p. — « 5e Assises scientifiques... Compte-rendu de la 3e session tenue à Caen les 4-6 juin 1903. Publié sous la direction de M. A. Bigot, secrétaire général. » Premier volume: Procès-verbaux. — Rapports sur l'état moral, le progrès de l'instruction, le mouvement littéraire et artistique. Deuxième volume: Rapports sur le mouvement scientifique, industriel et agricole. 2 in-8, le 1er de XLV-438 p.; le 2e de 314 p.

— Congrès des Sociétés Normandes, Scientifiques, Artistiques et Littéraires. — Premières assises tenues en l'Hôtel de Ville du Havre les 16, 17 et 18 juillet 1905.

En instituant ces nouveaux congrès, la « Société havraise d'études diverses » s'est proposé d'ajouter quelques perfectionnements aux *Assises* fondées par Arcisse de Caumont. Au lieu de tenir ces réunions alternativement à Rouen et à Caen, elle a pensé qu'il valait mieux visiter successivement d'autres cités riches en souvenirs, telles que Lisieux, Bayeux, Coutances, Cherbourg, etc. De plus, trouvant le délai de cinq ans trop long, à une époque où la vie est si intense, elle a décidé d'ouvrir la session de ses assises tous les ans.

— Annuaire de la Pomme. Société littéraire et artistique, fondée en 1877, entre Bretons et Normands. *Paris, typogr. du Magasin pittoresque (E. Best)*, 1893. In-8 de 68 p

— Christophle (Albert) : La Pomme. — Discours [en vers] de M. Albert Christophle, président, à la séance du 16 août 1888 à Bagnoles-de-l'Orne. *Alençon, impr. F. Guy,* 1888. In-16 de 13 p.

Société artistique et littéraire, exclusivement composée de Bretons et de Normands, fondée à Paris le 12 avril 1877, sur l'initiative de MM. Paul Sébillot, peintre, et E. Boursin, publiciste. Cette Société a publié un *Bulletin* qui comprenait, en décembre 1892, 38 numéros. Dès la seconde année, la Société fit tous les ans un voyage dans l'une des deux provinces de Normandie et de Bretagne et institua, à cette occasion, un concours littéraire, dont les sujets étaient empruntés en grande partie à des faits historiques ou littéraires intéressant les deux provinces.

Voy. dans ce présent catalogue, à l'article *Journaux*, « La Pomme et les Pommiers ».

Voy. pour les autres Sociétés savantes, dont les séances ont lieu dans les villes où se publient leurs bulletins et mémoires, les 2e et 3e parties de ce catalogue : *La Normandie divisée en départements* et *Caen*.

Sonnet, sieur de Courval (Thomas).

— Thomas Sonnet, Sieur de Courval, Docteur en médecine. Agé de 31 ans. — L. Gaultier sculp. 1608. [Sous le portrait] :

C'est icy de Courval le vif et vray pourtraict,
Son nez, son front, ses yeux et sa lèvre pourprine.
Icy tu voidz le corps figuré par ce traict.
Et son esprit paroist en l'art de Médecine.

Médecin et poète, né à Vire en 1577, mort en 1627.

— [Autre épreuve du portrait gravé par Gaultier en 1608].

— [Portrait sur bois].

C'est la vignette du titre de la *Satyre Ménippée contre les femmes*, publiée à Lyon en 1623 par Vincent de Cœursilly.

— [Portrait sur bois].

Reproduction moderne du titre précédent.

Souquet de Latour (Jean-François-Guillaume).

— Vie de M. l'abbé Souquet de Latour, curé de Saint-Thomas-

d'Aquin. Par un de ses anciens Collaborateurs. *Paris, impr. Leautey.* Pet. in-12 de 158 p.; portrait.

— M. Souquet de Latour, curé de Saint-Thomas-d'Aquin. *Paris, impr. Appert,* 1843. Pet. in-12, de la p. 291 à la p. 324 ; portrait.

Extrait de la « Biographie du Clergé Contemporain ».

T

Tapisserie de la Reine Mathilde.

Voy. Tome II: *La Normandie divisée en départements.*

Tardieu (Jules-Romain).

— Travers (Julien): Notice biographique sur M. Jules-Romain Tardieu (J.-T. de Saint-Germain). *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1874. In-8 de 16 p.

Tardif (Jean-Charles-Bernardin).

— Stassin-Boulet : Éloge funèbre de Monsieur Tardif aîné, négociant, adressé à ses parens par Stassin-Boulet, comme l'hommage sincère de sa douleur et de ses regrets. *A Bayeux, chez Groult, Imprimeur du Tribunal.* In-4 de 2 p.

Il s'agit ici de Jean-Charles-Bernardin Tardif, né à Caen en 1755,

mort à Bayeux en 1816. C'était un manufacturier, habile et généreux, qui releva, dans la ville où il s'était fixé, une fabrique de dentelles presque tombée.

Tardif (Alexandre-Marie).

— Tardif, Député du Calvados. — C. Le Nourichel. *Lith. de T. Chalopin, à Caen.*

Né à Bayeux en 1776, mort à Caen en 1863.

Tardif (Jules).

— Lelong (Eugène) : Jules Tardif. Notice nécrologique. *Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur,* 1884. In-8 de 50 p.; portrait.

Extrait de la « Bibliothèque de l'École des Chartes ».

Than (Robert).

— [Portrait à l'huile, non signé; toile].

Professeur de philosophie et recteur de l'Université de Caen, mort curé de Cheux en 1764.

Théâtre (Pièces représentées sur des scènes normandes).

— Ancien théâtre scolaire normand. Pièces recueillies et publiées avec une notice par P. Le Verdier. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1904. In-4.

Publié par la Société des Bibliophiles normands (n° 59). Ce recueil contient: 1° L'Amour déguisé... Rouen, 1646. — 2° Diocletian vaincu par Jésus-Christ, tragédie... Rouen, 1653. — 3° La double victoire, ou Eustache victorieux des Daces et martyr, tragédie... Rouen, 1604. — 4° Supremo senatui Normanniæ perpetuo agonothetæ Constantinus Maxentii victor, tragœdia... Rothomagi, 1738. — 5° Zilonous, ou le Prétendu bel esprit, drame latin. Rouen, 1743. — 6° Periandre, tragédie latine. Rouen, 1750. — 7° Le Soupçonneux, comédie latine. Rouen, 1751. — 8° Les Petits Maitres, comédie latine. Rouen, 1757. — 9° Saulem cum filiis abachi superatum tragœdiam dabit theatrum Cadomense...

Cadomi. 1628. — 10° Celse Martyr, tragédie latine, et les Terreurs paniques, comédie française... Caen, 1712. — 11° Tragédies allégoriques sur la mort de Notre-Seigneur; Codrus mourant pour sa patrie, pastorale latine. La Mort d'Abel, pastorale française... Caen, 1713. — 12° Agathocle, tragédie. Caen, 1717.— 13° Damon et Pythias, tragédie... Caen, 1724. — 14° Sujets des pièces dramatiques qui seront représentées au Collège royal de Bourbon... de l'Université de Caen... Caen, 1748. — 15° La Mort de Xerxès, tragédie française... Caen, 1728. — 16° Benjamin dans les fers, tragédie française... Caen, 1745. — 17° Égiste, tragédie française en cinq actes... Caen, 1756. — 18° Nabot, tragédie qui sera représentée au collège du Pont-d'Ouilly. Caen, 1715. — 19° Pontis-Audomari præfecto Cavelier senatori integerrimo et Scabinis Desormeaux, litteratori, Medicinæ doctissimo... 20° L'Enfant prodigue, pièce sainte... suivie du Procureur Arbitre, comédie... Collège de Vernon... Évreux, 1766. — 21° A MM. les Maire, Échevins... de Dieppe... Cyrille, poème dramatique... Dieppe, 1769. — 22° Dialogues tirés de différents sujets... Évreux, 1789.

— Ancien théâtre scolaire normand. Collèges de Gisors et Pontoise. *Rouen, impr. Gy,* 1906. In-4 de 25 p.

C'est un supplément au précédent recueil, publié par P. Le Verdier en 1904, — n° 59 de la Société des Bibliophiles normands. Ce recueil renferme: 1° « Le Légataire universel, comédie en cinq actes et en vers, suivie de L'Avocat Patelin, comédie en trois actes », représentées par les écoliers du collège de Gisors le 17 août 1779. Rouen, 1779. — 2° « Clarus Martyr, tragœdia christiana; in collegio Pontæsiano [Pontoise] agenda a nobilissimis adolescentibus », 26 août 1671.

— Filleul (Nicolas): Les Théâtres de Gaillon à la Reine par Nicolas Filleul de Rouen, avec une introduction par Eugène de Robillard de Beaurepaire. *Rouen, impr. Boissel,* 1873. In-4.

Réimpression de l'édition de 1566 par la Société des Bibliophiles normands.

— Coueffin (M^me^ Lucie): Repentir et miséricorde, ou le Retour du Prodigue, drame en 3 actes dédié au Pensionnat de l'Hôtel-Dieu de Bayeux par M^me^ Lucie Coueffin et M^me^ Élisa Le Cieux (de Sainte-Thaïs), religieuse à l'Hôtel-Dieu de Bayeux. *Bayeux, impr. Léon Nicolle,* 1847. In-8 de 44 p.

— Le Grand Bailliage, Comédie historique en trois actes et en

prose. Représentée à Rouen depuis le 8 mai 1788 jusqu'au 9 octobre de la même année, par une troupe de baladins qui a été sifflée par tous les bons citoyens. *A Harcourt, et se trouve à Rouen chez Liberté, à la Justice triomphante,* 1788. In-8 de 127 p.

— Ribié (César) : Le Cachot de Beauvais. Fait historique en un acte et en prose, par Ribié, Directeur du Théâtre de la République et Membre de la Société populaire de Rouen. Représenté pour la 1re fois à Rouen le 13 nivôse an 2. *Rouen, impr. Ve Dumesnil et Montier, an* 2. In-8 de 4 p. prélimin. et de 20 p.

— Beuzeville (Ch.) : Un quart-d'heure de veuvage, comédie en un acte et en vers, représentée pour la 1re fois sur le Théâtre-des-Arts de Rouen le 26 janvier 1842. *Rouen, impr. Périaux,* 1842. In-8 de 12 p.

— Id.: Spartacus, tragédie en cinq actes et en vers. Représentée pour la 1re fois à Rouen sur le Théâtre-des-Arts le 30 nov. 1843. *Rouen, impr. Lefèvre,* 1844. In-8 de 21 p.

— Id.: La famille Ritaine en 1698 et 1843. Scènes fantastiques en trois tableaux à propos de l'inauguration du chemin de fer de Paris à Rouen, représentée pour la 1re fois sur le théâtre de Rouen le 7 mai 1843. *Rouen, impr. Peron.* In-8 de 9 p.

— Id.: Discours lu sur le Théâtre-des-Arts de Rouen par M. Eug. Monrose le 15 janvier, jour de l'inauguration du Monument de Molière à Paris... *Rouen, impr. Peron,* 1844. In-8 de 4 p.

— Brunet (V.-Amand) : Une représentation des Jeunes Captifs [joués à Vire le 12 août 1868] racontée par un témoin oculaire. *Abbeville, impr. Briez,* 1869. In-8 de 25 p.

Voy. Tome II: « La Normandie divisée en départements ».

Théâtre (Pièces dont le sujet ou les personnages appartiennent à la Normandie).

— Jobé (Le sieur) : Le Bateau de Bouille, comédie par le sieur Jobé; réimprimée d'après l'édition publiée vers 1690 et précédée

d'une notice par Édouard Méry. *Rouen, impr. H. Boissel,* 1867. In-4 de XIII-42 p.

Publié par la Société des Bibliophiles normands. On y trouve des renseignements sur certains usages normands, particulièrement à Rouen.

— Boysse (Ernest) : Je pars pour la Bouille, vaudeville en trois tableaux, mêlé de chant. *Rouen, impr. Rivoire,* 1861. In-12 de 47 p.

— Les Eaux d'Eauplet, comédie publiée avec une introduction par J. Félix. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1898. In-4 de XVII-57 p.

C'est la réimpression, par la Société rouennaise de Bibliophiles, de l'édition imprimée à Rouen en 1717 par Pierre Cailloué. D'après le Catalogue de Soleine, l'auteur pourrait bien être Le Sage. M. Félix attribuerait plus volontiers cette comédie à un amateur lettré du cru, tel qu'un Cideville.

— La Critique des Eaux d'Eauplet. Comédie publiée avec une introduction par J. Félix. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1898. In-4 de XV-34 p.

Réimpression, par la Société rouennaise de Bibliophiles, de l'édition imprimée à Rouen en 1717 par François Vaultier.

— Dufresny (Charles-Rivière) : La Réconciliation normande, comédie représentée pour la première fois le 7 mars 1719.

Comédie détachée d'une édition du théâtre de Dufresny, commençant à la page 219 et finissant à la page 316.

— Jean Hennuyer, Évêque de Lisieux. Drame en trois actes [Par Sébastien Mercier]. *A Londres,* 1773. In-8 de XI-92 p.

A la fin, sur 4 pages de garde, des notes manuscrites sur le vicomte d'Orthe et le sieur de Cursay, qui refusèrent de participer aux massacres de la Saint-Barthélemy. Sont-elles de la main de l'auteur ?

— Jean Hennuyer, Évêque de Lisieux, drame en trois actes. Nouvelle édition augmentée. *A Lisieux. Aux dépens du Chapitre,* 1773. In-8 de 110 p.

— Jean Hennuyer, Évêque de Lisieux, drame en trois actes et en prose. Nouvelle édition. *A La Haye, Chez les Frères Neaulme, Imprimeurs et Marchands Libraires,* 1779. In-8 de 40 p.

. — Guillemain (Charles-Jacob) : Boniface pointu et sa famille, comédie en un acte et en prose. Représentée pour la première fois à Paris, sur le Théâtre des Variétés amusantes, le 1er février 1782. *Paris, libr. Vente*, 1788. In-8 de 3 p.

— L'Incendie du Havre, fait historique, en un acte, prose et vaudevilles, représenté, pour la première fois, par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le 21 février 1786. *Paris, libr. Brunet*, 1786. In-8 de 27 p.

— Vieillard de Boismartin (Antoine) : Blanchard ou le siège de Rouen, tragédie en cinq actes. *St-Lo, P. Gomont*, 1793. In-8.

— Id. : Théramène ou Athènes sauvée, tragédie en cinq actes, Par A. Vieillard-Boismartin, Haut-Juré ; Ouvrage dédié aux âmes vertueuses et sensibles. *A Saint-Lo, Chez P.-F. Gomont, Imprimeur-Libraire près la Grande-Église ;* Cinquième année [1797]. In-8 de 95 p.

Dans la dédicace à son frère, l'auteur écrit : « Vous reconnaîtrez, « sous le nom d'Aristias, ce brave et bienfaisant Faudoas, dont le nom « venait se placer si fréquemment dans nos entretiens sur les vrais « amis de l'humanité. Qui plus que moi doit le regretter ? Il fut le « bienfaiteur de la Cité que j'habite. Nous lui avions décerné le titre « d'ami des habitans de Saint-Lo. La veille du jour où un monstre « d'ingratitude le fit arracher de son asyle, il traçait le plan de con- « duite qu'il tiendrait désormais au milieu de ses bons amis. C'est « ainsi qu'il appelait les habitans de Canisy, qui avaient toujours « trouvé en lui, non un seigneur, mais un père. Il se promettait d'y « ramener l'âge d'or ; il se proposait de ranimer le commerce de la ville « de Saint-Lo. Et c'est le lendemain du jour où il me serrait dans ses « bras, avec mes deux enfans qu'il comblait de caresses affectueuses « qu'on l'a traîné à l'échafaud avec sa fille et sa sœur. »

Il s'agit ici d'Augustin Hervé, marquis de Faudoas, de sa fille Éléonore et de sa sœur Catherine-Michelle de Faudoas, veuve de Beaurepaire, qui furent condamnés à mort le 13 juillet 1793 par le Tribunal Révolutionnaire. [Voy. *Histoire du Tribunal Révolutionnaire de Paris* par H. Wallon, t. V, p. 17 et suiv.] Les charges invoquées contre les accusés se bornaient à quelques lettres et vers (dont l'origine pouvait être contestée) où se trouvaient quelques plaisanteries inoffensives, que Fouquier-Tinville présenta comme des attaques contre la nation. A Caen, une autre branche de la famille de Faudoas aurait

commis une imprudence analogue. On dit en effet qu'une demoiselle de Faudoas, fille probablement d'un comte de Faudoas nommé commandant de la Milice Nationale de Caen en 1789 (Registres des délibérations de l'Hôtel de Ville de Caen du 24 juillet 1789), fut exécutée également pour avoir écrit à une amie que « sa chienne avait mis bas trois petits républicains ». Le fait est relaté par M. Decauville-Lachênée dans son intéressante notice : *Charlotte Corday et ses portraits*. Mais est-il exact ? Ce n'est peut-être qu'une tradition. Dans tous les cas, qu'il y ait eu ou non une quatrième victime de la Terreur dans la famille de Faudoas, l'exécution certaine des trois autres pourrait donner lieu à une dissertation sur le danger qu'il y a de montrer trop d'esprit en temps de Révolution.

— L'Astucieuse Pythonisse ou La Fourbe magicienne, Petite comédie inferno-satanico-magique. Par Robert Sorcellicot, Membre de la Société des Arts mystérieux [J.-F.-G. Dutrésor]. *A Diabolicopolis* [*Caen*], *aux dépens de la Compagnie, de l'Imprimerie d'Albert Castigamus, imprimeur ordinaire de la Société, rue Sombrica, n° 79, près la Fontaine des Conjurations. L'an 1182 de l'Hégire* [*1804*]. In-8 de 31 p.

Pièce satirique sur un procès de sorcellerie jugé à Bayeux.

— Avrigny (C.-J. Lamillard d') : Jeanne d'Arc à Rouen, tragédie en cinq actes et en vers. *Paris, Ladvocat,* 1820. In-8 de 91 p.

— Le Rendez-vous du départ, comédie en deux actes. [Par Nicolas Lalleman, suivie de Lettre à mes amis]. In-8 de 70 p.

Extrait, de la page 57 à la p. 125, de « La Campenade », imprimée à Vire par Adam en 1820.

— Voltaire : Le duc d'Alençon ou Les Frères ennemis ; tragédie en trois actes ; ouvrage inédit publié pour la première fois par M. Louis Du Bois, ancien bibliothécaire... *Alençon, impr. Poulet-Malassis; Paris, libr. Pluquet,* 1821. In-8 de IX-35 p.

— Rivarol (Claude-François de) : Guillaume le Conquérant, tragédie en cinq actes, suivie du Véridique, comédie en un acte par un Officier général. *Paris, Delaforest,* 1827. In-8.

— Xavier, Villeneuve (de) et Dupeuty : Les Poletais, comédie-

vaudeville en deux parties. Musique composée et arrangée par M. J. Doche... 1828. *Paris, impr. Jules Didot.* In-8 de 18 p.

— Simonnin et Honoré : Le Te Deum et le Tocsin, ou la Route de Rouen, vaudeville en un acte. *Paris, impr. Duverger,* 1830. In-8 de 33 p.

— Vander-Burch (Émile) : L'Avoué et le Normand, ou Fin contre fin, comédie-vaudeville en un acte. 1837. *Paris, impr. J. Didot.* In-8 de 15 p.

— Sevaistre (Louis-Eugène) : Rollon, tragédie en cinq actes, suivie d'une satire, d'une épître et d'une élégie. *Rouen, impr. Peron; libr. Fleury,* 1848. In-8 de x-101 p.

— Mériel (Amédée) : La Lanterne de Falaise, comédie-vaudeville historique en un acte. *Saint-Amand, impr. Destenay,* 1865. In-8 de 20 p.

— Id.: La Lanterne de Falaise... *Argentan, impr. du Progrès,* 1882. Pet. in-12 de 34 p.

— Id.: Arlette de Vertprey et Robert le Libéral, Comédie historique en deux actes. Mêlée de Chants. *Bellême, impr. Ginoux,* 1877. In-8 de 32 p.

— Id.: *Arlette de Vertprey... Argentan, impr. du Progrès,* 1882. In-16 de 56 p.

Théologie.

— Dufort (L'abbé Joseph) : Résolutions de plusieurs cas de conscience sur la Coutume de Normandie. Nouvelle édition... à laquelle on a joint des Observations sur les Testamens. *Caen, impr. G. Le Roy,* 1773. In-12 de iv-xvi-691 p.

— Prières et cantiques spirituels à l'usage des Missions des P. P. Capucins de la Province de Normandie... *Rouen, impr. Besongne,* 1786. In-12 de 118 p.

D'après une note ms. annexée au volume, cette mission aurait eu lieu à Lisieux en 1778.

— Le Bel (Jacques) : Le Sang de Jesus-Christ versé pour le Salut de tous les Hommes. Au soustien de Me Jacques Le Bel, Prestre Docteur en Theologie de la Faculté de Paris, Chanoine de Landes, dans l'Église Cathedrale nostre Dame de Baieux. Contre un Professeur en Théologie qui enseigne le contraire. *A Caen, Chez Gabriel Granderye, au Carrefour de Froide-Ruë, à l'Enseigne de l'Imprimerie.* 1652. In-8 de 96 p., avec 3 ff. prélim.

— Id. : Le Sang de Jesus-Christ...

Autre exemplaire qui porte, sur le feuillet de garde, cette note au crayon : « Exemplaire de l'abbé de La Rue. Passé à M. Méritte Longchamp ».

— Feuardent (François) : Entremangeries ministrales, c'est à dire Contradictions, injures, condamnations et execrations mutuelles des ministres et predicans de cet siècle. Responces modestes et chrestiennes aux aphorismes de R. Brouaut, dit Ste Barbe : et pretendues Falcifications de Ministres Anonymes. Par F. François Feu-ardent Docteur en S. Théol. en l'Université de Paris. *A Caen, Par Tite Haran, devant le College du Boys,* 1601. Pet. in-8 de 314 p., avec 8 ff. prélim.

— Guiffart (Pierre) : Les veritez catholiques, ou les Justes motifs qui ont obligé le Sr Guiffart, D. Médecin à Roüen, de quitter la Religion Pretenduë Reformée, pour se ranger à l'Église Catholique, Apostolique et Romaine. *A Rouen, Chez Charles Osmont, dans la Court du Palais,* 1654. In-12 de 209 p., avec 11 ff. prélim.

Frère n'a pas cité cet ouvrage dans son *Manuel.*

— Doucin (Le P. Louis) : Traité de l'usage du calice, ou de la communion sous les deux espèces. *Caen, impr. Jean Cavelier,* 1686. In-12 de 230 p., avec 5 ff. prélim.

Écrit pour la conversion des Réformés.

Voy. *la division « diocèse » dans le tome II : « La Normandie divisée en départements ».*

Thierry (Pierre-Boniface).

— Pierre (Isidore): Notice biographique sur Pierre-Boniface Thierry. *Caen, impr. A. Hardel,* 1863. In-8 de 16 p.

Thierry (Jacques-Pierre-François).

— Lamouroux (J.-V.-F.): Notice historique sur M. Thierry, pharmacien. *Caen, impr. F. Poisson,* 1824. In-8 de 20 p.

Thiessé (Léon).

— Berville: Notice sur Léon Thiessé. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1867. In-8 de 11 p.

Thieulin.

— Obsèques de M. Thieulin, receveur municipal, trésorier de la Société d'agriculture... de Bayeux. 19 février 1887. *Bayeux, impr. Duvant.* In-8 de 7 p.

Thieullen.

— Boïeldieu (Marie-Jacques-Amand): Éloge historique de feu M. Thieullen, premier président de la Cour impériale de Rouen. *Rouen, Périaux,* 1813. In-8 de 23 p.

Thomine-Desmasures (Pierre-François).

— Cauvet (Jules): Notice biographique sur M. Pierre-François Thomine-Desmasures. *S. l. n. d.* In-8 de 10 p.

— Bardout: Notice sur M. Thomine-Desmasures, avocat. *Caen, impr. Domin,* 1866. In-8 de 28 p.

— Fontette (Baron E. de): Notice biographique sur M. Thomine-Desmasures, avocat, ancien représentant. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1866. In-8 de 16 p.

— Obsèques de M. Thomine-Desmasures (Extrait du j^al « L'Ordre et la Liberté » du 4 sept. 1866). *Caen, impr. Domin.* In-8 de 4 p.

Thomine-Desmasures (Mgr Jacques-Léon).

— Mabire (L'abbé): Notice sur Mgr Thomine-Desmasures, évêque de Sinopolis. *Caen, impr. Domin; libr. Chénel,* 1869. In-8 de 70 p.

— Nécrologie. — Mgr Jacques-Léon Thomine-Desmazures, évêque de Sinopolis. 1869. *Bayeux, impr. Duvant.* In-8 de 3 p.

Thorigny (Félix).

— Tesnière: Notice biographique sur Félix Thorigny. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1873. In-8 de 14 p.

Thouret (Jacques-Guillaume).

— Extrait d'une lettre écrite de Rouen adressée à M. Bailly, Maire de Paris. — Effroyable conspiration pour emmener le Roi à Rouen, enfermer dans une cage de fer MM. Bailly et la Fayette, pendre M. Thouret à une haute potence, égorger l'assemblée nationale: inonder la France de sang, découverte par un des conspirateurs. *De l'Imprimerie de Henri IV, entrée de la place Dauphine, n° 1.* In-8 de 8 p.

— Jacques Guillaume Thouret. Né à Pont-l'Évêque le 30 avril 1746. G. Bouet lith. 1849. *Caen, impr. de Mercier.*

— Jacq. Guil. Thouret. Né à Pont-l'Évêque en Normandie le 10 av. 1746. Député de Rouen à l'Assemblée Nationale de 1789. Labadie del. Voyez sc.

— [Portrait lithogr.]. J. Guillaume Thouret. Député à l'Assemblée nationale en 1789, né à Pont-l'Évêque en 1746...

Tiphaigne de La Roche (Charles-François).

— Mancel (Georges) : Tiphaigne de La Roche. Étude bibliographique. *Caen, impr. A. Hardel,* 1845. In-8 de 38 p.

Tourlaville (Jean de Ravalet, sieur de).

— Asselin (Aug.) : Biographie de l'abbé de Tourlaville. *Saint-Lo, impr. Élie,* 1831. In-8 de 12 p.

Tourville (Anne-Hilarion de Cotentin, seign. et comte de).

— Broglie (Emmanuel de) : Un grand marin. Tourville. *Paris, impr. Plon-Nourrit,* 1908. In-18.

— Le Maréchal de Tourville. — Hubert sculp.

Né en 1642 au château de Tourville (Manche), mort à Paris en 1707.

Toustain de Billy (René).

— Le Gorgeu (Georges) : Notice biographique et bibliographique sur Messire René Toustain de Billy, prêtre, docteur en théologie, historien, curé du Mesnil-Opac... *Vire, impr. Adam,* 1883. In-8 de 183 p.; fig.

Traditions.

Voy. *Légendes.*

Travers (Julien-Gilles).

— Biographie, extraite de l'*Annuaire de l'Institut des provinces* pour 1860. *Caen, impr. A. Hardel.* In-8 de 7 p.

Trébutien (Guillaume-Stanislas).

— Beaurepaire (Eugène de) : Notice biographique et littéraire sur F.-G.-S. Trébutien. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1872. In-8 de 59 p.

— Trébutien (G.-S.) : Quelques lettres de G.-S. Trébutien, publiées par René Martineau dans le « Mercure de France », n° du 1er octobre 1906; page 365. *Poitiers, impr. du « Mercure de France »*. In-8.

Conservateur-adjoint de la Bibliothèque de Caen, né à Fresney-le-Puceux en 1800, mort à Caen en 1870.

— [Portrait à l'huile par Henri Élouis, ancien conservateur du Musée de Caen. Trébutien est représenté à l'âge de 28 ans environ].

— G.-S. Trébutien. Élouis pinx. Mme Masson del. *Lith. de Chalopin, à Caen.*

2 épreuves.

— [Portrait; photographie sous verre].

— [Médaillon en bronze]. G.-S. Trébutien. Le Harivel-Durocher. *Caen,* 1861.

— [Portrait à l'âge de 50 ans environ. Crayon sous verre, signé par Victor de Grandchamp].

Voy. *Mémoires et Lettres.*

Tribunaux.

Voy. *Droit (anciennes Juridictions),* et tome II: « Normandie divisée en départements ».

Turnèbe (Adrien Tournebus, connu sous le nom de).

— Complainte sur ceux qui se sont efforcés de violer la bonne renommée d'Adrien Turnèbe. Précédée d'une Introduction par Pierre Le Verdier. *Rouen, impr. E. Cagniard,* 1894. In-4 de xi p. et 4 ff. non chiffrés.

Publié par la Société des Bibliophiles normands.

Turpin (Pierre-Jean-François).

— Poiteau : Notice nécrologique sur la vie et les travaux de M. Turpin. *Paris, impr. Bouchard-Huzard,* 1840. In-8 de 20 p.

— Silvestre (Baron de) : Funérailles de M. Turpin. Discours de M. le Bon Silvestre prononcé aux funérailles de M. Turpin le 5 mai 1840. *Paris, impr. F. Didot.* In-4 de 4 p.

U

Université.

— Almanach de la Nation Normande de l'Université de Paris. Réimprimé sur l'édition de 1788 avec une Introduction par l'abbé A. Tougard. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1905. In-4 de VIII-36 p.

Publié par la Société des Bibliophiles normands. Entré nouvellement : « Appendice, variantes et additions d'un exemplaire de 1755 ».

Voy. Tome II : « La Normandie divisée en départements » et tome III : « Caen ».

Usages.

Voy. *Mœurs.*

V

Vacognes (M^me^ Achard de).

— Héroult (J.): A la mémoire de M^me^ Achard de Vacognes, décédée au château de Vaulaville le 2 janvier 1888. — *Bayeux, impr. S^t^-Ange-Duvant,* 1888. In-8 de 8 p.

Valazé (Charles-Éléonore Dufriche, surnommé de).

— Dubois (Louis): Notice historique et littéraire sur Valazé. *Paris, Goujon fils,* 1802. In-8 de 27 p.

— Commission extraordinaire des vingt-quatre établie par décret du 1^er^ octobre. [Sur l'inculpation de l'imprimeur Baudouin; Valazé en était membre]. *Paris, Impr. Nat.* In-8 de 2 p.

— Valazé: Défense de Charles-Éléonore Dufriche-Valazé, imprimée d'après son manuscrit trouvé dans la fente du mur de son cachot. Au profit de sa malheureuse famille. *Paris, V^e^ de Gorsas, an III.* In-8 de 80 p.

Valazé (Éléonor-Zoa Dufriche, baron de).

— Allard (N.): Nécrologie du lieutenant-général baron de Valazé. In-8 de 8 p.

— La Sicotière (Léon de): Notice sur le général Valazé. *Caen, impr. Le Roy.* In-8 de 9 p.

Valhubert (Jean-Marie-Melon Roger).

— Précis de la vie du général Valhubert par son Aide de Camp. *Avranches, impr. Tostain; libr. Mme Ve Tribouillard,* 1832. In-8 de 58 p.; fig.

L'avant-propos est signé: Cte M*** D*********.

— Olivier aîné: Notice sur le général Valhubert et sur la fête qui a eu lieu à l'occasion de l'inauguration du Monument élevé à sa mémoire. *Avranches, impr. E. Tostain,* 1832. In-4 de 7 p.

— Muirson: Discours prononcé à l'inauguration de la statue du général Valubert à Avranches, et vendu au profit des Polonais. Par M. Muirson, officier anglais. *Mortain, impr. A. Pierre,* 1832. In-8 de 5 p.

Varech.

— Mancel (Georges): Le Varech, sa législation. *Bayeux, impr. Nicolle,* 1842. In-8 de 7 p.

Varignon (Pierre).

— Pierre Varignon, Professeur royal de Mathématiques et Membre des Ac. Royales de France, d'Angleterre et de Prusse, né à Caen l'an 1654, mort à Paris 1722. — Desrochers sc.

— [Portrait à l'huile, non signé. Ancienne peinture sur toile].

Varin (Jacques).

— Guersent: Notice biographique sur M. Varin, Directeur du Jardin botanique de Rouen. *Rouen, impr. Périaux,* 1809. In-8 de 14 p.

Vastel (Jean-Charles-Edouard).

— Denis-Dumont (Dr): Notice biographique sur le Dr E. Vastel. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1876. In-8 de 38 p.

Vaugeois (Jean-François-Gabriel).

— La Sicotière (Léon de): Notice sur M. Vaugeois. *Caen, impr. Le Roy,* 1840. In-8 de 24 p.

Vaultier (Frédéric-Étienne).

— Mancel (Georges) : Notice sur M. F. Vaultier, ancien doyen de la Faculté des lettres de Caen. *Caen, impr. de Laporte.* In-8 de 16 p.

— [Portrait à l'huile, non signé. Toile].

Vauquelain (Jean).

— Gravier (Gabriel): Notice sur Jean Vauquelain de Dieppe, lieutenant de vaisseau (1727-1764), d'après M. Faucher de Saint-Maurice. *Rouen, impr. Cagniard,* 1885. Pet. in-4 de 30 p.

Pap. vélin.

Vauquelin (Les trois poètes).

— Sauvage (Hippolyte): Les trois poètes Vauquelin. *Angers, Barassé,* 1868. In-8 de 16 p.

Vauquelin, sieur de la Fresnaye (Jean).

— Choisy (Victor): Jean Vauquelin de la Fresnaye, poète du XVI[e] siècle. *Falaise, impr. Levavasseur,* 1841. In-8 de 22 p.

— Pichon (Jérôme) : Notices biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de Jean Vauquelin de la Fresnaye et de Nicolas Vauquelin des Yveteaux, gentilshommes et poètes normands, 1536-1649. *Paris, Maulde et Renou,* 1846. In-8 de 66 p.

— Beaurepaire (Eugène de): Vauquelin de la Fresnaye. *Rouen, Peron,* 1851. In-8 de 32 p.

— Travers (Julien) : Essai sur la vie et les œuvres de Jean Vauquelin de la Fresnaye. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1872. In-8 de 89 p.

— Jean de Vauquelin de la Fresnais. Poète du 16e siècle. *Lith. de Villain Gournay* [de Caen, 1826].

Vauquelin, sieur des Yveteaux (Nicolas).

— Travers (Julien) : Addition à la vie et aux œuvres de Nicolas Vauquelin des Yveteaux. *Caen, impr. Hardel,* 1856. In-8 de 23 p.

— [Portrait à l'huile, non signé. Ancienne peinture].

Poète et précepteur de Louis XIII, né à La Fresnaye-au-Sauvage en 1567.

— [Portrait lithogr.]. Nicolas Vauquelin des Yveteaux, Précepteur de Louis XIII. Dulomboy del.

Vauquelin (Eustache-Louis, baron de).

— Beaurepaire (Le comte de) : Notice biographique sur M. le Bon de Vauquelin. *Caen, impr. Hardel,* 1861. In-8 de 15 p.

Vauquelin (Louis-Nicolas).

— Chevallier et Robinet : Notice historique sur N.-L. Vauquelin. *Paris, Fain,* 1830. In-8 de 37 p.

— [Portrait lithogr., sans signature]. L.-N. Vauquelin, Chimiste. Le Pays où il est né. A l'auteur des découvertes du chrome et de la glacine, à l'actif promoteur de l'analyse chimique rigoureuse. Né à St André d'Hébertot le 16 mai 1763, mort le 14 9bre 1829.

— Vauquelin, Membre de l'Institut. Lith. de Ducarme. Publié par Blaisot. — Galerie Universelle.

— Vauquelin. Couché del.

— [Portrait en buste; joli crayon noir, non signé].

Vengeons (Pierre).

— Gasté (Armand): Pierre Vengeons. recteur de l'Université de Caen et auteur de l'office et des hymnes de Saint-Exupère. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1878. In-8 de 33 p.

Verreries.

— Langlois (Hyacinthe): Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne, et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monumens français et étrangers, suivi de la biographie des plus célèbres peintres verriers... Orné de sept planches dessinées et gravées par M^lle^ Espérance Langlois. *Rouen, impr. Baudry; libr. Frère,* 1832. In-8 de xvi-300 p.

Cet ouvrage est surtout relatif aux vitraux d'églises normandes, Rouen, Conches, etc.

— Le Vaillant de la Fieffe (O.): Les verreries de la Normandie, les gentilshommes et artistes verriers normands.

Verrolles (Emmanuel-Jean-François).

— Notice sur la vie et les travaux de Mgr Verrolles, évêque de Colomby. vicaire apostolique de la Mantchourie (Chine). *Caen, impr. Pagny; libr. Chénel,* 1847. Pet. in-12 de xii-196 p.

— Mgr Verolles. *Bayeux, Ch. Le Meteyer,* 1845. In-8 de 4 p.

— Mgr Emmanuel Verrolles, Évêque de Colomby, Vicaire apostolique de Mandchourie. *Impr. Bertauts, Paris.*

Né à Caen en 1805.

— Mgr Emmanuel Verrolles... Évêque de Colomby... Vendu au profit de la propagation de la Foi. *Lith. Pagny, à Caen.*

Vertot (René-Auber d'Aubeuf, abbé de).

— René d'Aubert de Vertot d'Aubœuf, âgé de 71 ans. J. Delyen pinxit. Lau-Cars filius sculp.

Historien, né au château de Bennetot, pays de Caux, en 1655, mort à Paris en 1735.

— Vertot. — Bertonnier sculpt 1819. *A Paris, chez Louis Janet.*

Vicq d'Azyr (Félix).

— Moreau (J.-L.): Éloge de Félix Vicq-d'Azir, suivi d'un Précis des travaux anatomiques et physiologiques de ce célèbre Médecin. *Paris, Laurent, an VI.* In-8 de 56 p.

— Félix Vicq d'Azyr. Né à Valogne en 1748, mort à Paris en 1794. — Lith. par Carrière d'après l'original de Soufflot.

Viducasses.

— Sauvage (Norbert): Études sur la Basse-Normandie Gallo-Romaine. La capitale des Viducasses. Extrait des comptes rendus de l'Association française pour l'avancement des Sciences. Congrès de Cherbourg, 1905. *Paris, impr. Chaix,* 1905. In-8 de 7 p.

— Id.: Études sur la Basse-Normandie. — Les limites de la cité des Viducasses. *Louviers, impr. Izambert,* 1906. In-8 de 8 p.

Vigne.

— Cochet (L'abbé): Culture de la vigne en Normandie. *Rouen, impr. Peron,* 1844. In-8 de 18 p.

Villedieu (Marie-Catherine-Hortense Desjardins, dame de).

— Magne (Émile): Femmes galantes du 17e siècle. —

Madame de Villedieu (Hortense des Jardins). 1632-1692. Documents inédits et portrait. *Mayenne, impr. Colin; Paris, Mercure de France,* 1907. In-18 de 434 p.

Villers (Georges-Victor Gardin de).

— Compte-rendu des obsèques de Georges Villers, et discours prononcés sur sa tombe.

L'Echo Bayeusain, n° du 9 juillet 1901.

Voyages (Ordre alphabétique de noms d'auteurs et d'anonymes).

— Ardouin-Dumazet : Voyage en France (6e série). Cotentin — Basse-Normandie — Pays d'Auge — Haute-Normandie — Pays de Caux. Avec 29 cartes ou croquis. *Nancy et Paris, impr. Berger-Levrault,* 1896. Pet. in-8 de 394 p.

— Id.: Voyage en France (17e série). Littoral du pays de Caux. Vexin. Basse-Picardie. Avec 24 cartes ou croquis. *Nancy et Paris, impr. et libr. Berger-Levrault,* 1898. In-8 de 394 p.

— Beaurepaire (Charles de) : Notes sur le voyage de Don Pedro Nino en Normandie, aux années 1405 et 1406. *Rouen, impr. H. Boissel,* 1873. In-8 de 33 p.

— Bertin (L'abbé) : Voyage archéologique et liturgique en Normandie (1718). *Rouen, impr. Cagniard,* 1863. In-8 de 56 p.

— Boitard (Pierre) : Le guide du voyageur, ou itinéraire instructif et amusant. — Route de Mantes à Caen. Avec une carte géographique. *Paris, Audot,* 1823. Pet. in-12 de 74 p.

— Cadet de Gassicourt (Charles-Louis) : Mon voyage, ou Lettres sur la ci-devant province de Normandie; suivies de quelques pièces fugitives. *Paris, libr. Desenne, an VII.* In-8 en 2 parties; grav.

— Caumont (A. de) : De Caen à Bernay, par monts et par vaux. *Caen, impr. Hardel,* 1863. In-8 de 60 p.; fig.

— Cazin (François-Simon) : Journal d'un touriste en Basse-Normandie. *Vire, impr. Barbot,* 1863. In-12 de 463 p.

— Dibdin (Thomas-Frognall) : Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, traduit de l'anglais avec des notes, par Théod. Licquet. *Paris, impr. Crapelet; libr. Renouard,* 1825. 4 vol. in-8.

Gr. pap. Figures et fac-simile.

— Dodd (Anna Bowman) : In and out three Normandy inns... Illustrated by C. S. Reinhart. *Boston, Little Brown,* 1900. In-8 de viii-394 p.

— Du Bois (Louis) : Itinéraire descriptif, historique et monumental des cinq départements composant la Normandie, précédé du Précis historique et de la géographie de cette province, et suivi : 1° Du Dictionnaire de toutes les villes, bourgs et communes... 2° De la Biographie alphabétique de tous les auteurs et artistes normands ; orné de cartes, de vues et de plans. *Caen, impr. Poisson; libr. Mancel,* 1828. 2 in-8.

— Énault (Louis) : De Paris à Cherbourg, itinéraire historique et descriptif. *Paris, impr. Lahure; libr. Hachette.* In-18 de 515 p.; carte.

— Id.: De Paris à Caen. Avec une carte des chemins de fer de l'Ouest. *Paris, impr. Lahure; libr. Hachette.* Pet. in-8 de ii-258 p.

— Frère (Édouard) : Guide du voyageur en Normandie, ou description historique, pittor., monument. et statis. des principales routes qui traversent cette province... Orné de quatre gravures et d'une carte routière. *Rouen, impr. Peron; libr. Le Brument,* 1844. In-12 de vii-379 p.

— Id.: Voyage historique et pittoresque de Paris à Rouen sur la Seine, en bateau à vapeur, par un Rouennais [Édouard Frère]. 2e édition ornée d'une carte des rives de la Seine et de cinq gravures. *Paris, impr. P. Renouard; Rouen, libr. E. Frère,* 1839. Pet. in-18 de 139 p.

— Id.: Voyage historique et pittoresque de Rouen au Hâvre sur la

Seine, en bateau à vapeur, par un Rouennais [Éd. Frère]. Avec une carte des rives de la Seine et cinq gravures. *Rouen, impr. N. Périaux; libr. E. Frère,* 1839. Pet. in-18 de 136 p.

— Gondinet (Adolphe): Voyage en Normandie. *Paris, impr. Ve Thuau; Libr. encyclopédique,* 1832. In-12 de IV-322 p., avec frontispice gravé.

— Gravier (Gabriel): Description de la Normandie. Relations du XVIIIe et du XIVe siècle. traduites de l'Espagnol par G. Gravier. *Rouen, impr. E. Cagniard,* 1882. Pet. in-4 de 25 p.

Pap. vergé.

— Mathilde, voyage en Normandie au XIIe siècle. Par un Normand [Théodore de Grébauval]. *Rouen, impr. Périaux; libr. Frère,* 1825. In-12 de III-153 p.

— Hairby (James): Rambles in Normandy. *London, Jeremiah How,* 1846. In-4 de VIII-208 p.; vign. sur bois.

— Huart (F.): Souvenirs d'un voyage en Normandie pendant le voyage du roi des Français dans les départemens de Seine-et-Oise, Eure, Calvados, Manche et Seine-Inférieure. *Paris, impr. Herhan; au Bureau de la Bibliothèque des villes et des campagnes,* 1833. In-12 de 173 p.

— Janin (Jules): La Normandie. Illustrée par MM. Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, H. Bellangé, Alfred Johannot. *Paris, impr. Schneider; libr. Bourdin* [1844]. Gr. in-8, avec pl., cartes et vign.

— Joanne (Paul): Itinéraire général de la France par Paul Joanne. Normandie. 7 cartes et 18 plans. Renseignements pratiques mis au courant en 1895. *Paris, impr. Lahure; libr. Hachette.* In-8 de XL-516 p.

— Jouan (Henri): Normandie et Provence. *Cherbourg, Mouchel.* In-8 de 69 p.

La partie la plus importante de cette étude a pour titre: « Trois semaines de vacances dans le canton des Pieux ».

— Tour de France. Première partie: Rouen, Le Havre, Dieppe, promenade... dans ces trois villes et le pays intermédiaire. Avec un itinéraire du cours de la Seine entre Rouen et Le Havre... par le Rédacteur de l'ancien Parc du Havre [Placide Justin]. *Paris, impr. Trouvé; libr. Sautelet,* 1827. Pet. in-18 de XVIII-297 p.; carte.

— Lair (Jules): Étude sur les *Fleurs de Normandie* (Normanniæ flores), recueil de poésies latines et françaises de Marie-André de Chaligny, Chanoine de Verdun. *Caen, impr. Domin,* 1859. In-8 de 40 p.

Dans son poème latin, André de Chaligny raconte ses impressions de voyage en Normandie.

— Leitch Ritchie: Travelling sketches on the sea-coasts of France with beautifully finished engravings, from drawings by Clarkson Stanfield. *London, Longman,* 1834. In-8 de 256 p.

Le premier titre porte: « Heath's picturesque annual for 1834 ».

— Id.: Wanderings by the Seine. By Leitch Ritchie, esq... With twenty engravings from Drawings by J. M. W. Turner, esq. R. A. *London, published by Longman, Rees...* 1834. In-8 de 256 p.

En tête du frontispice: « Turner's annual tour 1834 ».

— Lévy (A.): Société libre d'émulation du Commerce et de l'Industrie de la Seine-Inférieure... Quatrième étude scientifique et archéologique sur les rives de la Seine et les côtes de la Manche. *Rouen, impr. Boissel,* 1863. In-8 de 29 p.

— Masson de St-Amand (Amand-Narcisse): Lettres d'un voyageur à l'embouchure de la Seine, contenant des détails historiques, anecdotiques et statistiques sur les contrées de la Normandie connues sous le nom de pays de Caux, de Lieuvin et de Roumois, dans les dép. de la Seine-Inf., du Calvados et de l'Eure. *Paris, impr. Fournier; libr. Guibert,* 1828. In-8 de 280 p., avec une pl. color. et une carte de l'embouchure de la Seine.

— Voyage historique et pittoresque sur la Seine, du Havre à

Rouen, par les bateaux à vapeur. Avec une carte. [Par J. Morlent]. *Havre, impr. S. Faure,* 1826. In-12 de XIII-128 p. Portrait de François Ier.

— Nicolle (Henri) : De Paris à Cherbourg en chemin de fer. Guide-itinéraire contenant l'historique complet des travaux de la digue et du port de Cherbourg. *Caen, impr. de Laporte; libr. A. Bouchard.* In-18 de 254 p.; carte.

— Nodier (Charles) : La Seine et ses bords... Vignettes par Marville et Foussereau. Publiés par A. Mure de Pelanne. *Paris, impr. Everat,* 1836. In-8 de 192 p.; cartes et fig.

— Robida (A.) : La vieille France, texte, dessins et lithographies par A. Robida. — Normandie. *Evreux, impr. Hérissey; Paris, Librairie illustrée* [1890]. In-4 de 331 p.

— Roussel : Les Trois Grâces de la Normandie. *Rouen, impr. Périaux,* 1815. In-8 de 44 p.

C'est la description des domaines de La Mailleraye, Navarre et les Vaudreuil, les deux premiers détruits par la bande noire.

— Saint-Gilles (Chevalier de) : Le Mercure Normand ou Voyage des Mousquetaires à Valognes en 1702. Extrait des œuvres posthumes du chevalier de Saint-Gilles et publié avec une Préface et des Notes par un Bibliophile du quartier Martainville [J. Félix]. *Rouen, impr. Cagniard,* 1876. Pet. in-8 de VI-26 p.

— Saint-John (Augustus) : Journal of a residence in Normandy. *Edinburg, printed for Constable,* 1831. Pet. in-8 de XIV-295 p.

Vignette représentant le Mont Saint-Michel.

— La Normandie historique, pittoresque et monumentale, ou Souvenirs d'un voyage sur les bords de la Seine [Par Mme Amable Tastu], illustrée de 50 dessins par MM. Godefroy, Rossigneux et Lemerier, gravés par Brugnot. *Paris, impr. Duverger; libr. Lehuby,* 1847. In-8 de 375 p.

— Tessier (E.) : Guide complet du touriste en Normandie, orné

d'une carte. *Paris, impr. de Soye; libr. Lanée,* 1861. In-18 de XXII-190 p.

— Turner (Dawson): Account of a Tour in Normandy; undertaken chiefly for the purpose of investigating the architectural antiquities of the duchy, with observations on its history, on the country and on its inhabitants. Illustrated with numerous engravings. *London, printed for John and Arthur Arch,* 1820. 2 in-8.

— Vaysse de Villiers: Route de Paris à Rouen, au Havre, Honfleur, Dieppe, etc. *Paris, impr. P. Renouard,* 1830. In-8 de II-348 p.; carte.

Ce volume fait partie de la collection : « Itinéraire descriptif de la France, ou Géographie complète, historique et pittoresque de ce Royaume, par ordre de Routes. Par M. Vaysse de Villiers, ancien inspecteur des Postes ».

— Vuagneux (Henri): A travers le pays d'Auge. *Paris, impr. Dupont; libr. Dentu,* 1889. In-18 de 246 p.

— Wiener (S.): Le Mont S[t] Michel, Jersey, L'Engadine. Notes de voyage. *Bruxelles, impr. Lefèvre; libr. Kistemackers,* 1883. In-8 de 124 p.; fig.

Papier teinté jaune.

— France pittoresque. *Paris, impr. Rignoux; libr. Delloye.* Recueil in-4 à 2 colonnes.

La Biblioth. possède les extraits de cette publication qui concernent les départements de la Seine-Inférieure, de l'Eure, de l'Orne, du Calvados et de la Manche.

— Guide du voyageur de Rouen au Havre. Description historique des villes, bourgs, villages et sites sur le parcours du chemin de fer et des bords de la Seine. Orné d'un grand nombre de vignettes dessinées sur les lieux par Morel-Fatio et Daubigny, de quatre cartes et plans gravés par P. Tardieu. *Paris, impr. Claye; libr. E. Bourdin.* In-8 de 86 p.

— Guide du voyageur sur les bateaux à vapeur de Paris au Havre. Précédé d'une Notice sur le chemin de fer de Paris à Saint-Germain; et contenant la description géographique et historique

des rives de la Seine, une carte dressée par M. O. Maccarthy et 70 vignettes dessinées par M. E. Breton... *Paris, impr. Béthune et Plon; libr. Aubert.* In-32 de 347 p.

— Guide Pittoresque du Voyageur en France. *Paris, F. Didot* 1834-1838. In-8; pl. et cartes.

Ce sont quelques livraisons de cet ouvrage, comprenant « Route de Paris à Rouen et Route de Paris à Cherbourg »; c'est-à-dire l'Eure, la Seine-Inférieure, le Calvados et la Manche.

— Guides français. — Guide pratique du réseau de l'Ouest, comprenant la Normandie et la Bretagne. *Paris, impr. Dumoulin; Administration, 3, rue de la Sainte-Chapelle.* In-18; cartes et plans.

— Itinéraire des bateaux à vapeur de Paris au Havre, avec une description statistique, historique et anecdotique des bords de la Seine, suivi d'un Guide du voyageur orné d'une carte et de douze vues gravées sur acier. [2e édition]. *Paris, impr. Éverat; libr. Bourdin.* In-12 de 280 p.

Avec la 3e édition de 244 p.

— Itinéraires illustrés Miriam. — Pays normands avec 110 dessins dont 15 grands hors texte... 4 plans de villes, carte des bords de la Seine... Grande carte de la Normandie... Édité à Mende en 1893 par la Section de la Lozère et des Causses... *Sens, impr. Goret.* In-18 de 266 p.

— Normandie et Bretagne, Mont Saint-Michel, Iles anglaises de la Manche. — Livret-guide-indicateur des Chemins de fer de l'Ouest. *Paris, impr. P. Dupont.* Gr. in-12 de 268 p., avec dessins, plans et cartes.

— La Normandie illustrée. Monuments, sites et costumes de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche, dessinés d'après nature par Fx Benoist et lithographiés par les premiers artistes de Paris. Les costumes dessinés et lithographiés par Hte Lalaisse. Texte par M. Raymond Bordeaux et Mlle Amélie Bosquet, sous la direction de M. André Pottier, pour la Haute-Normandie, et par MM. Charma, le Héricher, de la

Sicotière et Travers, sous la direction de M. Georges Mancel, pour la Basse-Normandie. *Nantes, impr. et libr. Charpentier*, 1852-1855. 2 in-fol.

— La Normandie monumentale et pittoresque. Édifices publics, églises, châteaux, manoirs, etc. Héliogravures de P. Dujardin d'après les photographies de E. Letellier [Ce dernier nom pour la Seine-Inférieure seulement]. *Havre, Lemale et Cie, imprimeurs-éditeurs*, 1893-1899. Collection gr. in-folio.

Cette magnifique publication, commencée en 1893 par M. Lemale, a subi plusieurs modifications, qui seront indiquées avec la bibliographie de chaque département. Tous les volumes de la Bibliothèque portent, sur un beau frontispice gravé et colorié, cette mention imprimée: « Exemplaire imprimé spécialement pour la Bibliothèque municipale de Caen ».

SEINE-INFÉRIEURE

Introduction par Armand Dayot, inspecteur des Beaux Arts. — 1893. Volume de v-474 p.

CALVADOS

Avec ce département, paru le second, commencent plusieurs améliorations. Le volume est désormais divisé en 2 parties, ayant chacune sa pagination et sa table. De plus, outre les grandes planches en héliogravures, il est orné dans le texte de nombreuses phototypies.

Héliogravures de P. Dujardin d'après les photographies de Paul Robert et de Henri Magron. 1re partie de 369 p.; 2e partie de 282 p.; 1895.

EURE

Héliogravures de P. Dujardin d'après les photographies de Paul Robert et de George Douthwaite. 1re partie de 256 p.; 2e partie de 298 p.; 1896.

ORNE

Héliogravures de P. Dujardin d'après les photographies de Henri Magron. 1re partie de 288 p.; 2e partie de 330 p.; 1896-1897.

MANCHE

Héliogravures de P. Dujardin d'après les photographies de E. Durand, D. Freuler et A. Thiébaut. 1re partie de 335 p.; 2e partie de 354 p.; 1899.

— La Terre de France. *Paris, impr. Chamerot et Renouard; libr. L. Boulanger.* In-4.

De cette publication, ornée de gravures et de plans, la Biblioth. possède seulement les fascicules 18, 19, 21 et 22, relatifs à l'arrondissement de Rouen et aux arrondissements de Caen et de Bayeux.

— Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Par MM. Ch. Nodier, J. Taylor et Alph. de Cailleux. Ancienne Normandie [Cet ouvrage ne traite que de la Haute-Normandie: Seine-Inférieure et Eure]. *Paris, impr. J. Didot,* 1820-1825. 2 gr. in-fol.; fig.

— Voyages pittoresques et romantiques dans l'Ancienne France par J. Taylor, Membre de l'Institut. Normandie (2e Partie). *Paris, impr. Firmin-Didot; libr. A.-F. Lemaitre.* Gr. in-fol.; fig.

Nous donnons ici le titre de la 39e livraison de cette 2e partie, qui est relative à la Basse-Normandie. Le titre de ce tome, achevé et publié en 1878, est ainsi libellé: « Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, par le Bon J. Taylor, membre de l'Institut. Troisième et dernier volume ». L'exemplaire de la Biblioth. est incomplet; manquent quelques pages de texte, quelques planches et le titre. Ce sont des lacunes qui résultaient assez souvent autrefois de l'irrégularité des envois, faits par le Ministère de l'Instruction publique aux Bibliothèques, surtout lorsqu'il s'agissait d'ouvrages publiés en livraisons.

Vues.

— Langlois (Hyacinthe): Recueil de quelques vues de sites et monumens de France, spécialement de Normandie, et des divers costumes des habitans de cette province, dessinés d'après nature et gravés à l'eau-forte avec la not. hist. et descr. de chaque planche. — 1re livraison. *Rouen, impr. F. Mari,* 1817. In-4 de 20 p., avec 7 pl.

— Karl (A.): France-Album. 32 dessins originaux par A. Karl. Seine-Inférieure, Arrondissement de Dieppe. *Paris, Direction: Cité des Fleurs,* 1893 et ann. suiv. In-8 obl. de 32 p.

Entrés nouvellement: Calvados, arr. de Pont l'Évêque. — Manche, arr. de Cherbourg.

— Les Trains de plaisir. — Le Touriste en chemin de fer. — Ligne de Paris, Rouen, Havre et Dieppe [Lithographies par A. Provost]. *Paris, lith. de Becquet frères; libr. Lebrasseur.* Pet. in-4 obl.

Recueil de 20 lithogr. et d'une carte relatives à la Normandie, sauf les 6 premières lith.

— Vues ou plans extraits des ouvrages de M. de Caumont, de Jolimont, Delarue, Ducarel, etc.

— Méreaux du Chapitre d'Évreux et de l'abbaye de S^{t} Désir à Lisieux.

W

Wace (Robert).

— Pluquet (Frédéric) : Notice sur la vie et les écrits de Robert Wace, poète normand du XII^{e} siècle, suivie de citations extraites de ses ouvrages. *Paris, impr. Crapelet; Rouen, libr. Frère,* 1824. Gr. in-8 de 70 p.

L'ouvrage se termine par de courtes notices sur Benoît de Sainte-More et Geoffroy Gaimar. Gravure d'après un dessin d'Ed. Lambert, qui représente Robert Wace offrant le « Roman de Rou » à Henry II.

Z

Zoologie.

— Spalikowski (Edmond) : Études d'anthropologie normande. *Rouen, impr. J. Lecerf; Paris, libr. Baillière,* 1896-1897. In-8.

— Gadeau de Kerville (Henri) : Faune de la Normandie. *Rouen, impr. Lecerf; Paris, libr. Baillière,* 1888-1890. 3 fasc. in-8.

— Chesnon (C.-G.) : Zoologie normande. Reptiles et poissons. In-8 de 12 p.

— Id.: Catalogue des oiseaux de la Normandie classés d'après la méthode Cuvier. *Bayeux, impr. Nicolle,* 1841. In-8 de 14 p.

— Histoire prodigieuse d'une invasion d'oiseaux ravageurs en Normandie et pays du Maine en 1618, précédée d'une Notice par Michel Hardy. *Rouen, impr. Cagniard,* 1879. In-4.

Publié par la Société rouennaise de Bibliophiles.

— Lesauvage (Edme) : Catalogue méthodique des oiseaux du Calvados. *Caen, impr. Hardel,* 1837. In-4 de 49 p.

— Le Mennicier (J.) : Catalogue des oiseaux observés dans le département de la Manche, plus particulièrement dans l'arrondissement de Saint-Lo, depuis près de vingt-cinq ans. *Saint-Lo, Élie fils,* 1878. In-8 de 50 p.

— Lamouroux (J.-V.-F.) : Mémoires sur la montée et une nouvelle classification des polypiers coralligènes et non entièrement pierreux. *Caen, impr. Leroy*, 1812. In-4 de 8 p.

— [Baleine (Balænoptera musculus mâle) de près de vingt mètres de long, échouée sur la plage de Langrune, dans la nuit du 13 au 14 janvier 1885. Photographie].

— Le Jolis (Auguste) : Note sur l'Oedipode voyageuse ou sauterelle de passage trouvée à Cherbourg. *Cherbourg, Mouchel*, 1851. In-8 de 4 p.

— Strates à polypiers de Langrune, Ranville, etc. (Calvados). In-4.

C'est un extrait non signé d'une notice publiée dans un Bulletin de quelque Société savante.

SUPPLÉMENT

(Ouvrages oubliés ou entrés pendant l'impression de ce Catalogue.)

Agriculture.

— Usages agricoles de l'arrondissement de Caen, recueillis par la Société d'Agriculture et de Commerce de Caen. — Cette édition annule les trois publications antérieures. *Caen, impr. Charles Valin,* 1909. In-8 de 79 p.

Alexandre (Le R. P. Noël).

— Le R. P. Noël Alexandre, l'un des plus grands ornements de l'Ordre des frères Prêcheurs, né à Rouen le 19 janvier 1639, mort à Paris l'an 1724. — Gravé par E. Desrochers à Paris, rue du Foin, près la rue S[t]-Jacques.

Archéologie.

— Vesly (Léon de) : Les Fana, ou petits temples gallo-romains de la région normande. Avec 11 planches et 44 figures dans le texte. *Rouen, impr. J. Lecerf fils,* 1909. In-8 de 170 p.

Barbey d'Aurevilly (Jules).

— Biez (Jacques de) : Louis XV et Barbey d'Aurevilly. *Paris, impr. Frazier-Soye; libr. Stock* [1909]. In-8 de 8 p.

Pour établir, malgré une certaine légende, que Barbey d'Aurevilly ne descend pas de Louis XV.

Beaurepaire (Charles de Robillard de).

— Le Verdier (P.) : Notice sur M. Charles de Robillard de Beaurepaire, Président de la Société des Bibliophiles Normands, lue à l'assemblée générale de cette Société le 17 décembre 1908. *Rouen, impr. Cagniard.* In-4 de 12 p.

Avec deux héliogr. Dujardin, l'une donnant le portrait de Ch. de Beaurepaire dans une des galeries des Archives de la Seine-Inférieure; l'autre le représentant devant les boîtes d'un bouquiniste. Publié par la Société des Bibliophiles normands.

Beaux-Arts.

— * Réunion des Sociétés savantes des départements à la Sorbonne, du 4 au 7 avril 1877. — Section des Beaux-Arts. *Paris, impr. Plon,* 1877-1909. Collection in-8; illustrations.

La collection de la Biblioth. est complète et se compose actuellement de 33 volumes, auxquels il faut ajouter les deux volumes de Tables suivants : 1° « Table analytique et raisonnée des comptes-rendus des sessions des Beaux-Arts des départements (1877 à 1896). Rédigée par François Chauvat »; 2° « Table analytique... (1897 à 1906). Rédigée par Léon Charvet ». A partir de 1880, le titre de cette collection a été ainsi modifié : « Réunion des Sociétés des Beaux-Arts des départements ».

Cette publication renferme de nombreux articles publiés par des membres de différentes Sociétés des Beaux-Arts des cinq départements de la Normandie.

Bibliographie.

— Bulletin de la Société Normande du Livre illustré; n° 7. *Évreux, impr. Hérissey* [1909]. Pet. in-8 de 61 p.

— Pierre Corneille : Le Cid. Tragédie. *Paris, aux dépens de la Société Normande du Livre illustré*, 1909. In-4 de xxvi-113-xv p.

Tirage unique. Cent seize exemplaires sur papier vélin (Cuivres et bois détruits). N° 109 offert à la Bibliothèque de Caen.— Achevé d'imprimer le 18 décembre 1908 sur les presses de Philippe Renouard par les soins de M. Raymond Claude-Lafontaine. Texte revu sur les plus anciennes éditions par M. Marty-Lavaux, publié en 1862 par MM. Hachette et C^ie^ et adopté avec leur autorisation. Caractère Plantin de la fonderie Turlot. Papier des manufactures d'Arches. — Composition et ornementation de Auguste-Fr. Gorguet. Hors texte gravés à l'eau-forte par Louis Müller et tirés sur les presses en taille-douce de Charles Wittmann. Ornements typographiques gravés sur bois par Quesnel.

Bibliothèques.

— Lambert (A.): Catalogue de la Bibliothèque d'Évreux. *Évreux, impr. Ch. Hérissey*, 1904-1906. 3 in-8.

Biographie.

— Dictionnaires biographiques illustrés départementaux. Calvados et Manche (2^e^ édition). *Paris, libr. E. Flammarion; R. Wagner, éditeur, 14, rue du Regard* [1909]. In-8 de vii-1212 p.

— Dictionnaires biographiques départementaux. Orne. Dictionnaire biographique et album. *Paris, libr. E. Flammarion; Néauber et C^ie^, éditeurs, rue du Regard, 14*. In-8 de vii-826 p.

— Dictionnaires biographiques illustrés départementaux. Seine-Inférieure (2^e^ édition). *Paris, libr. E. Flammarion; Néauber et C^ie^, éditeurs, rue du Regard, 14* [1909]. In-8 de 1135 p.

— [Biographies publiées par « l'Annuaire Normand »]: *Denyau* (Robert), curé et historien de Gisors. An 1909, p. 277. — *Ernult-Descoutures* (Henri-Charles-Joseph). An 1909, p. 329. — *Lair* (Jules). An 1908, p. 379. — *Monthuchon* (Louis-Michel de). An 1909, p. 330.

Bocage.

— Séguin (Richard): Histoire archéologique des Bocains, contenant les antiquités naturelles, civiles, religieuses et littéraires du Bocage. *A Vire, chez Adam, Imprimeur du Roi,* 1822. In-18 de 394 p.

— Id.: Essai sur l'histoire de l'industrie du Bocage en général et de la ville de Vire, sa capitale, en particulier. Précédée d'une Introduction contenant la description historique et topographique de ce pays. Avec des recherches sur les mœurs, les coutumes et les anciens usages des Bocains. Suivie de la Notice des hommes qui s'y sont illustrés... *A Vire, chez Adam, imprimeur, an* 1810. In-18 de 412 p.

— Id.: Histoire militaire des Bocains. *A Vire, chez Adam, imprimeur-libraire,* 1816. In-18 de 429 p.

Boisrobert (François Le Metel de).

— Magne (Émile): Le plaisant Abbé de Boisrobert, fondateur de l'Académie française, 1592-1662. Documents inédits. *Mayenne, impr. Ch. Colin; Paris, Mercure de France,* 1909. In-18 de 497 p.

Bouilhet (Louis).

— Banquet offert à M. Louis Bouilhet le 22 décembre 1866. Vers lus à ce banquet par leur auteur président de la réunion [J. Clogenson]. *Rouen, Brière et fils.* In-8 de 6 p.

Caus (Salomon de).

— Travers (Julien) : Salomon de Caus, ou la découverte de la vapeur. *Caen, impr. A. Hardel,* 1847. In-8 de 16 p.

Chansons, Noëls, etc.

— Blaizot (Paul) : Sur les Vieux Noëls [en Normandie]. *Alençon, impr. Herpin.* In-8 de 15 p.

— Chansonnier normand pour 1833. Publié par les Rédacteurs du *Momus Normand* [Aug. de Berruyer et Léon d'Aurevilly]. 1re année [La seule parue]. *Cherbourg, impr. Noblet,* 1833. In-16.

Corday (Charlotte).

— Bourgeois (Armand) : Les derniers jours de Charlotte Corday. Préface de la vicomtesse Ulric du Pontavice. Illustrations de l'époque. *Paris, impr. L. Duc, Librairie de « La Province »,* 1910. In-8 de 22 p.

Corneille (Pierre).

— Dubosc (Georges) et Paulme (Henri) : Les Fêtes du IIIe Centenaire de Pierre Corneille — Texte de MM. Georges Dubosc et Henri Paulme. Frontispice de M. Maurice Leloir. Trente-cinq illustrations dans le texte et hors texte. Dessins de MM. Jules Adeline, Hamelet et G. Ruel. Photographies de MM. Ch. de Beaurepaire, Dornac, Karren... *Rouen, impr. Lecerf fils,* 1909. In-8 de 186 p.

Delavigne (Casimir).

— Habitation de M. C. Delavigne à la Madeleine, près Vernon (Eure). Regnier pinx. — Nyon sc.

Desmoueux (Charles-Nicolas).

— Modèle du monument érigé au Jardin des plantes de Caen en l'honneur de M. Desmoueux, Professeur d'histoire naturelle, décédé le 15 janvier 1801. Fait par M. Leveillé, Ingénieur des Ponts et Chaussées; présenté au général Dugua, Préfet du département du Calvados, et adopté par lui le 1er floréal an 9, 21 avril 1801.

Lavis. Desmoueux, né à Caen en 1728, est mort dans la même ville en 1801.

Dessins (Par Artistes normands).

— [Bateaux amarrés près d'un quai]. E. Leroux, 1835.

Dessin à la plume.

— M. Lazou, clown de la troupe Robba et Trenter. Lith. de Monnoyer, au Mans.

Émigration.

— Vanel (Gabriel): L'émigration en Normandie. Le Cte et la Ctesse G. de Manneville d'après leur correspondance et des documents inédits. *Caen, impr. Delesques,* 1909. In-8 de 136 p.

N° 22 d'une édition tirée à 30 exemplaires, offert par l'auteur à la Bibliothèque de Caen.

— Hettier (Charles): Relations de la Normandie et de la Bretagne avec les îles de la Manche pendant l'émigration, d'après des documents recueillis par le Dr Samuel Elliott Hoskins. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1885. In-8.

Hélie de Biville (Thomas).

— Clément: Vie du bienheureux Thomas Hélie de Biville, composée au XIIIe siècle par Clément, publiée avec une introduction et des notes par Léopold Delisle. *Cherbourg, Bedelfontaine,* 1860. In-8 de 74 p.

Histoire.

— Richard (Ch.): Notice sur Richard-Cœur-de-Lion. *Rouen, impr. Périaux,* 1839. In-8 de 61 p.; pl.

— Quelques actes normands des XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles, recueillis et publiés par V. Hunger. Premier fascicule. *Paris, impr. Champion et Pailhé,* 1909. In-8 de 153 p.

— Puiseux (Léon): Les Docteurs normands au commencement du XV^e^ siècle. Étude sur le rôle de la Nation Normande de l'Université de Paris dans l'affaire du schisme d'Occident, et dans la querelle des Armagnacs et des Bourguignons. *Paris, Impr. Impériale,* 1864. In-8 de 29 p.

— Marsy (Le comte de): L'abbé Lebeuf et la Normandie. *Caen, impr. H. Delesques,* 1893. In-8 de 36 p.

Dans cette notice, l'auteur donne une analyse des travaux de Lebeuf relatifs à la Normandie.

— Gaillardon (Ch.): Essais sur la convocation des États-Généraux de 1789 en Normandie. Tome premier. *Saint-Lo, impr. Barbaroux,* 1907. In-8 de 430 p.

— Mésaize (Jean-Baptiste-Michel): Le Fédéralisme en Normandie. Journal du Quartier-Maître du 6^e^ Bataillon *bis* de Volontaires du Calvados. Publié et annoté par R. N. Sauvage. Avec la collaboration de E. Guillouet. *Caen, impr. H. Delesques; libr. Jouan,* 1909. In-8 de 142 p.

— Vardon (Alex.-Jacques): Le Représentant du Peuple Vardon au citoyen Le Bourgeois... détenteur d'un bien-fonds... [*Paris, impr. Boulard*]. In-4 de 6 p.

Iles Normandes.

— Société Jersiaise. — Actes des États de l'île de Jersey. 1761-1770. *Jersey, impr. Labey; libr. Beresford,* 1909. In-4 de 145 p.

— Island of Jersey. Published for Collins Guernsey.

Carte sur papier rose.

— S[t] Heliers, taken from near Beaulieu. Jersey. — On Stone by W. Gauci. — Publ. Guernsey.

— View from the quay. S[t] Heliers. Jersey. — Stone by W. Gauci. — G. S. Shepherd del[t]. — Pub. Guernsey.

— Town of S[t] Heliers. Jersey. — On Stone by W. Gauci... Pub. Guernsey.

— Mont Madan Quarry. Jersey. Stone by Gauci. — Sketch by N. de Garis. — Pub. Guernsey.

— Élisabeth castle. Jersey. On stone by W. Gauci.— Sketch by N. de Garis. — Pub. Guernsey 1831.

— Moulin de Nicolle les Vaux. Jersey. — Sketch by J. Neel. — Stone by W. Gauci.

— Entrance of a Cave at Plemont. [Jersey]. Drawn by J. Young. — Engraved by G. Cooke. — Pub. Southampton.

— Island of Guernsey. — Published for Collins. Guernsey.

Carte sur papier rose.

— Bellecroute bay... On Stone by W. Gauci. Drawn by N. de Garis. — Pub. by Mofs. Guernsey.

Julien (Émile).

— Tesnière (V.) : Notice sur M. Julien. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel.* In-8 de 5 p.

Lamouroux (Jean-Vincent-Félix).

— Éloge historique de M. Lamouroux... par un de ses élèves. *Caen, impr. F. Poisson,* 1828. In-8 de 38 p.

Léclancher (Charles-René-Augustin).

— Eudes-Deslongchamps : Notice biographique sur C.-L.-A. Léclancher, chirurgien de la marine française et naturaliste voyageur. *Caen, impr. Hardel,* 1858. In-8 de 46 p.

Bien que né à Alexandrie (Piémont) en 1804, ce naturaliste appartient à la Normandie par ses fonctions de bibliothécaire de la marine à Cherbourg, et surtout par le don qu'il a fait, aux collections scientifiques normandes, d'objets d'un haut intérêt.

Le Sueur de Colleville (Guillaume).

— [Ses armes gravées].

Liénard (M^me^ Aglaé-Emma).

— Chauvin : Notice biographique sur M^me^ Liénard (née Chuppin de Germigny). *Caen, impr. A. Hardel,* 1854. In-8 de 22 p.

Née en 1805, près de Wesel, duché de Clèves, M^me^ Liénard appartient à la Normandie par ses ouvrages et son long séjour à Bayeux.

Longueville (Henri II d'Orléans, duc de).

— Éloges funèbres à la mémoire du Duc de Longueville, destinés à l'Église de Sainte-Croix-Saint-Ouen. Publiés pour la première fois par l'abbé A. Tougard. *Rouen, impr. Léon Gy,* 1908. In-4 de VIII-17 p.

Publié par la Société des Bibliophiles normands. Le duc de Longueville appartient à la Normandie comme gouverneur de cette province, poste qu'il occupa pendant 46 ans.

Luynes (Paul-Albert de).

— [Portrait à l'huile, non signé. Toile, ancienne peinture].

Cardinal français, né à Versailles en 1703; appartient à la Normandie comme évêque de Bayeux, de 1729 à 1753.

Malherbe (François de).

— Généalogie du poète François de Malherbe, écuyer, Sieur de Digny, gentilhomme de la chambre du Roi Henri IV, faite par M. Allain, maire de Bretteville-sur-Odon. Caen, mars 1826.

Tableau ms.

— Monument à la mémoire de Malherbe. Ce monument serait situé derrière la caserne de Vaucelles, à l'embranchement du Grand cour et du cour La Reine. Edmond Morin, 1846.

Grande aquarelle.

— Projet d'un monument à Malherbe, offert à M. Lair par Ar. Bellenger, arch., 26 déc. 1846.

Aquarelle.

Maupassant (Guy de).

— Gaubert (Charles) : La sensualité de Guy de Maupassant. *S. l. n. d.* [1909]. In-8 de 11 p.

Médecine.

— Lecadre (Dr Ad.) : Nouveau mode de propagation de la fièvre paludéenne. *Paris*, 1877. In-8 de 7 p.

A Lillebonne.

Montchrétien (Antoine de).

— * Malingre, Sr de St Lazare (Claude) : Histoires tragiques de nostre temps par le S. de S. Lazare. *Rouen, Ferrand*, 1651. In-8.

On y trouve un chapitre [p. 629 et suiv.] concernant le poète Montchrétien, et un autre [p. 699] sur l'exécution de trois jeunes gens à Rouen.

Orléans, comte de Dunois (Jean-Louis-Charles d').

— Jean-Louis-Charles d'Orléans, Comte de D'unois, Gouverneur et Lieutenant Général pour le Roy en la province de Normandie. — B. Montcornet exc. avec privilège. 1663.

Appartient à la Normandie comme Gouverneur de cette province.

Perrette-Lamarche.

— Vérusmor : Notice nécrologique sur Jérôme-Frédéric Perrette-Lamarche, capitaine de vaisseau... *Paris, M^me^ Smith,* 1849. In-8 de 16 p.

Perrier (Alfred).

— Morière (J.) : Notice biographique sur le docteur Perrier. *Caen, impr. Le Blanc-Hardel,* 1868. In-8 de 13 p.; photogr.

Bien que né à Lassay (Mayenne) en 1809, ce naturaliste appartient à la Normandie par son long séjour à Caen et ses travaux.

Person (Félix).

— Person (F.), Représentant du Peuple (Calvados). Paris V.-V^or^ Delarue, 10, Place Desaix. Lith. de Becquet frères.

Petit (Ange).

— Bordeaux (Raymond) : Notice biographique sur M. Ange Petit. *Caen, impr. Hardel,* 1860. In-8 de 19 p.

Petite (Jean).

— Villers (Georges) : Notice historique sur M. Jean Petite, avocat au Parlement de Paris et official de Bayeux. *Bayeux, Ch. Le Météyer,* 1844. In-8 de 50 p.

Né à Melun en 1619, Jean Petite appartient à la Normandie comme official et chanoine de la cathédrale de Bayeux.

Rever (François).

— [Portrait en buste. Lithographie avant la lettre].

Au bas du portrait cette note ms.: « A M. F. Rever, Membre de l'Académie royale des Inscriptions et belles-lettres ». Né à Dol (Ille-et-Vilaine) en 1753, Rever appartient à la Normandie par ses écrits et le long séjour qu'il y fit.

Ribard (Dom).

— Dom Ribard, Ancien Sous-Prieur de l'abbaye de S[t] Étienne de Caen, Ancien Censeur du Collège royal de la même ville, mort le 5 octobre 1827, à l'âge de 74 ans. Lith. de Langlumé.

Saint-Pierre (Bernardin de).

— Souriau (Maurice): Bernardin de Saint-Pierre d'après ses manuscrits. *Paris, Société française d'imprimerie et de librairie*, 1905. In-8 de LIX-423 p.

INDEX

DES NOMS D'AUTEURS [1]

A

Abbon, p. 248.
Adeline (J.), p. 54, 132, 577.
Adigard (Pierre), p. 258.
Advielle (Victor), p. 438, 469, 509.
Ahier (John-Patriarche), p. 287, 288.
Aimé (Moine au Mt Cassin), p. 242, 465.
Alix (P.-M.), p. 155, 162.
Allain, p. 582.
Allard (Christophe), p. 135.
Allard (N.), p. 555.
Alleaume, p. 505.
Alleurs (Charles des), p. 218.
Alophe, p. 409, 431, 522.
Amanton (C.-N.), p. 61.
Ambrosini (Jean), p. 408.
Ameline (Jean-François), p. 446.
Amiot (G.), p. 51.
Andeli (Henri d'), p. 35.
André (L.-A.), p. 170.
Andressy (Comte), p. 430.
Andry (Félix), p. 39.
Anglemont (Édouard d'), p. 35.
Angot, p. 485.
Anne (Théodore), p. 270.
Anneville (Eustache d'), p. 242, 243.
Anquetil (Abbé Bernardin), p. 485, 498.
Anquetil (E.), p. 190.
Arch (John and Arthur), p. 566.
Archevesque (Hue), p. 35.
Ardouin-Dumazet, p. 283, 561.
Arnauld de la Briffe (Louis), p. 293.
Arnauldet (Thomas), p. 404.
Ashby (W.), p. 233.
Asselin (Aug.), p. 132, 133, 135, 551.
Aubenas, p. 436.
Aubert, p. 236.
Aubert (Ch.-F.), p. 427.
Aubert de Vitry, p. 86.
Aubry, p. 199.
Aubry (Pierre), p. 462.
Audran (K.), p. 515.
Audrieu, p. 184.
Augé de Lassus (Lucien), p. 106.
Augoyat, p. 279.

(1) Sous cette dénomination sont compris les peintres, dessinateurs, graveurs, sculpteurs, etc.

Aumont (Duc d'), p. 269, 270.
Aurel (Durant), p. 208.
Aurevilly (Léon d'), p. 577.
Aviron, p. 169.
Avrigny (C.-J. Lamillard d'), p. 547.
Azard (Chevalier de), p. 509.
Aze, p. 233.

B

Backer (Louis de), p. 246.
Baillet, p. 138.
Bailliard (J.), p. 53.
Balançard-Romier, p. 155.
Ballé (Émile), p. 111.
Ballin, p. 421.
Barabé (A.), p. 191.
Baratte (H.), p. 40, 61, 162.
Barbey d'Aurevilly (Jules), p. 29, 453, 454.
Barbier de la Serre (G.), p. 37.
Bardou (Jean), p. 485.
Bardout, p. 550.
Barghon-Fort-Rion (F. de), p. 505.
Barine (Arvède), p. 528.
Barins (M. de), p. 199.
Barré de St-Venant, p. 116.
Barreau (Jean-Frois), p. 160.
Barron (Louis), p. 518.
Bart (Jean), p. 486.
Barthélemy (Édouard de), p. 471.
Bascan (Louis), p. 412.
Basly (E. de), p. 100.
Basselin (Olivier), p. 132, 133.
Baston (Abbé Guilme, André-René), p. 452.
Baude (J.-J.), p. 429.
Baudin (Alexandre-Louis), p. 494.
Baudot (A. de), p. 18.
Baudran, p. 156.
Baudre (de), p. 26.
Baudri, p. 254.
Baudrillart (Henri), p. 3.
Baudry (Alfred), p. 115.
Baudry (F.), p. 276.
Bayeux, p. 44.
Bayeux (G.-F.-O.), p. 24.
Bazancourt (Bon de), p. 465.
Bazin (Alphonse), p. 24, 185, 229.
Bazin (Raymond), p. 217.
Bazirai, p. 116.
Beau (Le), p. 98.
Beaucousin (A.), p. 472.
Beaujour (David), p. 40.
Beaumont (G. Du Boscq de), p. 31, 275, 472.
Beaunis, p. 402.
Beauprey, p. 265.
Beaurepaire (Cte Alex. de), p. 18, 116, 470, 480, 483, 558.
Beaurepaire (Ch.-Aug. de), p. 25, 36, 55, 104, 146, 151, 202, 204, 234, 258, 274, 418, 460, 491, 561, 577.
Beaurepaire (Eugène de), p. 27, 28, 37, 39, 41, 108, 189, 219, 294, 451, 481, 511, 543, 552, 557.
Beaurepaire (Georges de), p. 528.
Beaurin, p. 147.
Becker (Henri), p. 418.
Becquet (frères), p. 184, 219, 483, 570, 583.
Bel, p. 230.
Belbeuf (Mis de), p. 190.
Beljambe, p. 174, 181, 206, 214, 233, 405.
Bellair (G.-Ad.), p. 503.
Belleau (J.), p. 476.
Bellencontre, p. 252.
Bellenger (Ar.), p. 582.
Bellenger des Fresneaux, p. 35.
Belliard (Z.), p. 86, 295.
Belligny (Marie-Michel), p. 486.
Bellot (Émile), p. 153.
Bémond (N.), p. 162.
Bémont (Ch.), p. 254.
Ben (Paul), p. 29.
Bénard (G.), p. 165, 228.
Bénet (Eug.), p. 460.
Benoist (Fx), p. 567.
Béranger, p. 274.
Bérault (Christophe), p. 194.
Bérault (Josias), p. 169.

Bergerat (Émile), p. 447.
Bergeron (Pierre), p. 467.
Bernardi, p. 182.
Bernier (Abbé P.-D.), p. 2.
Bernus (Aug.), p. 533.
Berruyer (Aug.), p. 577.
Bertauts, p. 218, 449.
Berthon (Aristide), p. 412.
Bertin (Abbé), p. 17, 561.
Bertin (Léo), p. 271.
Bertin (Nicolas), p. 194.
Bertonnier, p. 560.
Bertrand, p. 131.
Berville, p. 550.
Berville (St-A.), p. 181.
Besnier (Maurice), p. 200.
Béthencourt (Galien de), p. 467.
Béthencourt (Jean de), p. 467.
Betoulaud, p. 435.
Beuzeville (Ch.), p. 544.
Béziers, p. 276.
Bichebois, p. 231.
Biez (Jacques de), p. 574.
Bigot (A.), p. 184, 203, 209, 221, 222, 223, 225, 430, 460.
Bigot de Monville (Alexdre), p. 259.
Billard-Devaux (Robert-Julien, dit *Alexandre*), p. 145.
Biottot (Commandant), p. 272.
Blaisot, p. 107, 558.
Blaizot (Paul), p. 226, 577.
Blanchemain (Prosper), p. 9, 36, 37, 61, 485, 486, 492.
Blangy (Auguste de), p. 59, 247, 279, 452, 476.
Blanquart (Abbé F.), p. 274.
Bleyswyk (F.), p. 506.
Bligny, p. 274.
Blondel (Robert), p. 257.
Blosseville (Mis de), p. 150, 414, 425.
Blouin (Abbé Léonor), p. 457.
Boïeldieu (Marie-Jacques-Amand), p. 550.
Boilly (Jul.), p. 182, 406, 407.
Boisard (François), p. 29, 30, 60.
Boislambert, p. 276.
Boislambert (de), p. 226.
Boissel, p. 117.
Boissier, p. 479.
Boitard (Pierre), p. 561.
Boivin-Champeaux (L.), p. 521.
Boland (Henri), p. 283.
Bollet, p. 264.
Bombled, p. 271.
Bonnart (R.), p. 97.
Bonnechose (Émile), p. 252.
Bonnefon (Jean de), p. 454.
Bonnel, p. 4.
Bonneserre de St-Denis, p. 473.
Bonnet de Méautry, p. 89.
Bonneville, p. 90, 103, 117.
Bonnin (Th.), p. 473.
Bontier (Pierre), p. 467.
Bonvoisin, p. 521.
Bordeaux (Gaston), p. 132.
Bordeaux (Raymond), p. 113, 132, 275, 483, 567, 583.
Bordeaux de Prêtreville (Auguste), p. 91, 95.
Bordes (Adolphe), p. 512.
Boreux, p. 456.
Borrelli (Vte de), p. 136.
Boscain, p. 229.
Bosquet (Mlle Amélie), p. 412, 567.
Bottin, p. 429.
Bouchet, p. 113.
Bouchitté (H.), p. 508.
Bouet (G.), p. 19, 97, 295, 404, 551.
Bougon-Longrais, p. 155.
Bouis (de), p. 422
Bouisset, p. 511.
Boulatignier, p. 115, 167, 236, 439.
Boulay, p. 54.
Boullée, p. 235.
Bouquet (F.), p. 38, 274, 452.
Bourchenin (Daniel), p. 411.
Bourdier, p. 428.
Bouret, p. 264.
Bourgeois (A.), p. 158, 577.
Bourgeois de la Richardière, p. 183.

Bourget (Paul), p. 453.
Bourget, sieur de Chaulieu (Nicolas du), p. 499, 531.
Bourgueville, sieur de Bras (Charles de), p. 514.
Bourienne, p. 56,
Bourrienne (Abbé V.), p. 57, 435.
Bourroul, p. 517.
Bourseul (E.-Ch.), p. 402.
Boutilly, p. 119, 166.
Boutry (Léon), p. 412.
Boutteville (L. de), p. 148.
Boyer, p. 198.
Boys (Le P. du), p. 501.
Boysse (Ernest), p. 545.
Bradel (P.-J.-B.), p. 470.
Braquehais (Léon), p. 21, 515.
Bréa, p. 155.
Bréard (Ch.), p. 24, 60, 274, 468, 506, 533.
Bréard (Paul), p. 467.
Bréauté (L.), p. 54.
Brébisson (Alphonse de), p. 110, 111.
Bretocq (aîné), p. 402.
Breton (E.), p. 567.
Brévière, p. 85.
Brianchon (Jean-Fois), p. 150.
Broglie (Albert de), p. 434.
Broglie (Emmanuel de), p. 552.
Brohy (E.), p. 85, 95, 415.
Bruds (Albert), p. 474.
Brue, p. 265.
Brué (H.), p. 123.
Brugnot, p. 565.
Brunet (Victor), p. 30, 113, 475, 476, 544.
Bry (Auguste), p. 97, 295, 433.
Bry, sieur de la Clergerie (Gilles), p. 170.
Buet (Charles), p. 22.
Buffenoir (Hippolyte), p. 25.
Buisson (J.-B.), p. 486.
Bulteau (Louis), p. 476.
Bunel (Hippolyte), p. 428.
Burel (Le jeune), p. 170.
Burggroff (de), p. 428.
Burke (John-Bernard), p. 253.
Butavand, p. 236.
Butet-Hamel, p. 219.

C

Cabanis, p. 148.
Cachemaille (Rev. J.-L.-V.), p. 290.
Cadet de Gassicourt (Ch.-Louis), p. 561.
Cahaignes (Jacques de), p. 59, 457, 524.
Cailleux (Alph. de), p. 569.
Caillieux, p. 5, 142, 446.
Cally (Pierre), p. 35.
Campagnolles (Antonin de), p. 403.
Campagnolles (Camille de), p. 486.
Canel (Colonel), p, 142.
Canel (Alfred), p. 18, 24, 165, 191, 204, 246, 258, 426, 510, 533.
Canonville-Deslys, p. 530.
Canu, p. 41.
Cap (P.-Antoine), p. 417.
Capefigue (B.), p. 247, 464.
Carel (Pierre), p. 475.
Carey (Mme H.-M.), p. 35, 254.
Carey (P.-Stafford), p. 285.
Caris (N. de), p. 290.
Carlez (Jules), p. 128, 144, 160, 161, 216, 278, 421, 435, 462.
Carpon (C.-J.-A.), p. 469.
Carrière, p. 560.
Cars (Laurent), p. 9.
Cars (J.-S.), p. 102, 104.
Carteaux (J.-François), p. 262.
Cartellier (J.), p. 201.
Cartier (Émile), p. 8.
Cassini (J.-Dom.), p. 122.
Castaing (E.-J.-M.), p. 107, 462, 495, 496.
Castel, p. 3.
Castel (A.), p. 534.
Castel (Dominique), p. 494.
Castillon (J.), p. 251.
Cathelin (L.-J.), p. 408, 509, 522.
Cattier, p. 409.

Caumont (Alfred), p. 487.
Caumont (Arcisse de), p. 11, 12, 17, 122, 128, 513, 523, 561, 570.
Caussin de Perceval, p. 116.
Cauvet, avocat, p. 194.
Cauvet (Jules), p. 113, 128, 170, 191, 194, 411, 550.
Cauvin (Th.), p. 538.
Cavelier (Jean), p. 36, 500.
Cazin (F.-S.), p. 30, 56, 62, 128, 141, 486, 562.
Cessart (L.-Alex. de), p. 506.
Chaligny (André de), p. 29, 564.
Challerie (Jacobus de la), p. 52.
Chambray (Mis L. de), p. 148.
Chamillart (Messire Guy), p. 471.
Champollion-Figeac, p. 242, 465.
Champvalon (C.-C.), p. 497.
Channeau (F.), p. 515.
Chapon (A.), p. 518.
Chardon (Henri), p. 525.
Charles (E.), p. 60.
Charles (R.), p. 473.
Charlet, p. 121.
Charma (Antoine), p. 61, 215, 419, 567.
Charpignon (C.), p. 85.
Charrier (J.), p. 86.
Chartier, p. 206.
Charvet (Léon), p. 574.
Chassant (Alph.), p. 490, 491.
Chasselat, p. 136.
Chatel (Eugène), p. 94, 401, 435.
Chatry-Lafosse, p. 517.
Chaumont (G.-Ch.-Victor), p. 495.
Chauvat (François), p. 574.
Chauvin, p. 581.
Chauvin (Fr.-Jos.), p. 110.
Chauvin (Mme), p. 185.
Chazal, p. 180.
Chênedollé (Ch. de), p. 494, 495.
Chennevières (Philippe de), p. 30, 436.
Chéramy (A.), p. 425.
Chereau (F.), p. 96.
Chérin, p. 475.
Chéron de Villiers, p. 153.
Chesnon (C.-G.), p. 273, 530, 571.
Chevalier, p. 198.
Chevalier (John), p. 287.
Chevallier, p. 558.
Chevallier (V.), p. 522.
Chevillard, p. 472.
Chèvremont (Alexandre), p. 428.
Cheylus (Mgr de), p. 87.
Chibourg (J.), p. 143, 183, 418.
Chicot (L.), p. 229.
Choisy (Victor), p. 215, 557.
Choron, p. 144.
Chrétien, p. 403.
Christophle (Albert), p. 540.
Chuppin (Mlle Emma), p. 462.
Civille (François de), p. 150.
Claesens (L.-A.), p. 155.
Clairville, p. 158.
Clapisson (L.), p. 463.
Claretie (J.), p. 225.
Claudin (A.), p. 417.
Clément, p. 578.
Clermont, p. 122, 123.
Clogenson (J.), p. 206, 576.
Clouet (J.), p. 223.
Cochet (Abbé J.-B.-D.), p. 12, 59, 213, 470, 560,
Cochin (C.-N.), p. 98, 279, 515.
Cochon (Pierre), p. 146.
Cœdès (E.), p. 214.
Cœursilly (Vincent de), p. 540.
Cogniet (Léon), p. 177.
Cohen, p. 48.
Colas (Abbé), p. 101.
Colçon (Jean), p. 484.
Colet (Mme Louise), p. 158.
Collas, p. 182.
Collet Descotils (Gustave), p. 437.
Colletet (Guillaume), p. 9, 36.
Collette (A.), p. 189, 450.
Collins (E.), p. 289, 580.
Colombele, p. 239.
Compardel, p. 420.
Constans (C.), p. 238, 404.
Contades (Gérard de), p. 43.
Conty (H.-A. de), p. 427.
Cooke (G.), p. 290, 580.

Coppinger (Emmanuel), p. 170.
Corbière (L.), p. 109, 223.
Corday (Charlotte de), p. 185.
Corne (H.), p. 216.
Corneille (Antoine), p. 486.
Corneille (Pierre-Alexis), p. 161, 575.
Corneille (Pierre), p. 575.
Cornillon (J.), p. 86.
Cortopassi, p. 438.
Cosnard (Mlle Marthe), p. 36.
Cossin (L.), p. 85.
Cotman (John *Sell*), p. 12.
Cotte, p. 7.
Couché, p. 558.
Coueffin (Mme Lucie), p. 29, 543.
Couet-Gironville, p. 152.
Couppey (Joseph-Laurent), p. 190, 191, 241.
Courbe, p. 26, 95, 101, 117, 228, 401, 411.
Courboin (Fr.), p. 40.
Courcy (Frédéric de), p. 23.
Courson (A.-Casimir *du Buisson de*), p. 472, 476, 477.
Courtaux (Théodore), p. 280, 474, 475.
Courthille (E. de), p. 127, 430.
Courtin (La citoyenne), p. 495.
Courty (Félix), p. 30.
Coville (Alfred), p. 204.
Coyecque (Ernest), p. 53, 54.
Craon (Maurice et Pierre de), p. 133.
Cremière (L.), p. 20.
Crespin, p. 485.
Crèvecœur (Robert de), p. 174.
Crié (L.), p. 284.
Crignon (Pierre), p. 468.
Croisier (An.), p. 90.
Cussy (Gabriel de), p. 118.

D

Dacurme, p. 170.
Daireaux (Louis), p. 51.
Daniel (Charles), p. 468.
Daniel (Abbé Louis), p. 144, 218, 470.
Daniel de Larroque, p. 207.
Dansin (H.), p. 191, 259.
Daubigny, p. 566.
Daude, p. 230.
Daudet (Ernest), p. 268.
Daufresne, p. 399.
Daumont, p. 197.
Dauphin (Le Père Joseph), p. 22.
Dauvergne, p. 129.
David (H.), p. 41, 115.
David (Jules), p. 177.
David (P.-J.), p. 162, 495.
Davons (A.), p. 131.
Dayot (Armand), p. 568.
Debordeaux (Amédée), p. 185.
Debucourt (P.-L.), p. 230.
Decaen (Charles-Mathieu-Isidore), p. 178.
Decan, p. 450.
Decauville-Lachènée (Abel), p. 50, 155, 404.
Decorde, p. 29, 84, 161.
Decorde (Abbé J.-E.), p. 238, 425.
Defontaine, p. 140.
Defontaine (Henri), p. 268.
De La Borde, p. 85.
Delac (O.), p. 465.
Delachapelle (P.-A.), p. 112.
Delaistre, p. 136, 403.
Delalonde (N.), p. 494.
Delamarre, p. 230.
Delaporte, p. 180.
Delaprise (Le jeune), p. 517.
Delarc (Abbé O.), p. 242.
Delarivière (P.-F.-C.), p. 86, 143.
Delasalle (Paul), p. 153, 181, 210, 491.
Delatroette (Abbé), p. 415.
Delattre (Mlle Thérèse), p. 178.
Delauney (Jean-Bte-Gabriel), p. 493.
Delauney (Pierre-Fois), p. 229.
Delaunois, p. 236, 295.
Delavigne (Arsène), p. 434.
Delavigne (Casimir), p. 161.
Delisle (Léopold), p. 2, 42, 44, 116, 147, 192, 193, 226, 249, 254, 255, 256, 275, 276, 284, 438, 500, 521.

Delorme (René), p. 458.
De Loy (Michel), p. 239.
Delpech, p. 113, 215, 437, 509, 529.
Delvaux, p. 163.
Delyen (J.), p. 560.
Demay (G.), p. 532.
Demiau de Crouzilhac, p. 154.
Demoussy, p. 209.
Denis (J.), p. 108.
Denis (Louis), p. 123.
Denis-Dumont (Dr), p. 148, 176, 445, 556.
Denyaud (Robert), p. 250.
Depping (G.-B.), p. 244, 251, 464.
De Quoy, p. 282.
Desacres (François-Urbain-Exupère), p. 183, 185, 186.
Desbordeaux (Amédée), p. 530.
Desbordeaux (P.-F.-F.), p. 115, 241.
Deschamps, p. 103.
Deschamps du Manoir (Abbé), p. 227.
Desdevises du Dézert (G.), p. 210.
Desenne (A.), p. 162.
Des Essars, p. 213.
Desessarts (N.-T. *Moyne*, dit), p. 152.
Deshayes, p. 12, 100.
Deshays (Célestin), p. 401.
Deslandes (Abbé E.), p. 49.
Desmaisons (E.), p. 99.
Des Moullins, p. 412.
Desnos (Mme), p. 226.
Despréaux (J.-M.), p. 109.
Desprez, p. 240.
Desramé-Dubois, p. 40, 493.
Desrochers (E.), p. 21, 112, 173, 197, 201, 281, 420, 437, 503, 505, 556, 575.
Dessolins, p. 271.
Destigny, p. 61.
De Troy, p. 139.
Deveria, p. 41, 439.
Deville (Achille), p. 256, 478.
Deville (Étienne), p. 42.
Devilliers, p. 231.
Devrits (Charles), p. 40, 61, 162.
Dézauche (J.), p. 123.
Dibdin (Thomas-Frognal), p. 54, 562.
Didian, p. 156.
Didion (A.), p. 182, 528.
Diéreville, p. 469.
Dieu (Joannes), p. 91, 96, 114.
Digard de Lousta (J.-B.-Auguste), p. 30, 167, 235, 415.
Diguères (Victor des), p. 473.
Dion (H. de), p. 429.
Doche (J.), p. 548.
Dodd (Anna Bowman), p. 562.
Dolé (Abbé F.-C.), p. 24, 411.
Dolfus, p. 225.
Dornac, p. 577.
Doublet (Jean), p. 36, 468.
Doucin (Le P. Louis), p. 549.
Douin (Joseph et Raoul), p. 12.
Douthwaite (Georges), p. 568.
Doyère (L.-L.), p. 273.
Drevet (P.), p. 95, 208, 407.
Drouais, p. 95.
Drouet (Paul), p. 431, 532.
Droyer, p. 163.
Dubois (Albert), p. 427.
Dubois (Louis), p. 40, 120, 133, 150, 153, 243, 245, 246, 274, 417, 424, 440, 480, 486, 492, 503, 547, 562.
Dubois d'Arneuville, p. 506.
Dubosc (Georges), p. 577.
Duboscq, p. 186.
Duboscq de La Roberdière (J.), p. 445.
Dubourg d'Isigny (Richard), p. 486.
Dubreuil (Alphonse), p. 3.
Du Breuil fils (Alphonse), p. 4.
Dubuc, p. 5, 150.
Ducange (Victor), p. 158.
Ducarel (André Coltée), p. 13, 570.
Ducarme, p. 558.
Du Castel (Louis), p. 195.
Duchemin (P.), p. 457.
Duchesne (Marie), p. 243.
Ducos (Armand), p. 154.
Dudon de St-Quentin, p. 248.
Dufay (Dr), p. 459.
Du Feugray (L.), p. 474.
Duflos (Cl.), p. 93.
Duflos (P.), p. 139, 405.

Dufort (Joseph), p. 171, 548.
Du Fossé (Pierre-Thomas), p. 452.
Dufresny (Charles-Rivière), p. 545.
Duhamel (L.), p. 489, 524.
Dujardin (P.), p. 568.
Dulomboy (N.-F.-R.-F.), p. 93, 558.
Dumanoir, p. 158.
Dumas, p. 518.
Dumas père (Alexandre), p. 446.
Du Mée (Eques), p. 96.
Duméril (Edelestand et Alfred), p. 424.
Du Mesnil (Marie), p. 486.
Dumesnil (René), p. 213.
Du Moncel (Théodose), p. 13, 14, 219.
Du Monstier (Artus), p. 1, 437.
Dumonstier (D.), p. 92.
Dumont (Émile), p. 412.
Dumoulin, p. 276, 293, 294.
Du Moulin (Gabriel), p. 243, 466.
Duncan (Jonathan), p. 285.
Duparc (Jacques Lenoir), p. 273.
Duperrier, p. 123.
Dupeuty, p. 547.
Duplais (L.), p. 213.
Duplessi-Bertaux, p. 156.
Duplessis (Georges), p. 404.
Du Plessis (Dom Michel-Toussaint-Chrétien), p. 221.
Dupont (A.), p. 475.
Dupont (Étienne), p. 252.
Dupont-Boisjouvin (Alph.), p. 519.
Dupray-Lamahérie, p. 23.
Dupuis, p. 99.
Dupuit, p. 518.
Duquesnel (Félix), p. 447.
Durand, p. 276.
Durand (E.), p. 568.
Durant-Aurel, p. 208.
Duranville (Léon de), p. 146, 402.
Durell (Edward), p. 287.
Dutrésor, p. 493.
Dutrésor (J.-F.-G.), p. 547.
Duval (J.-B.), p. 442.
Duval (Louis), p. 2, 57, 246, 256, 262, 292, 404, 420, 425, 458, 469.
Duval-Lecamus (Pierre), p. 229, 230.
Duvancel, p. 98.
Duvant, p. 90.

E

Edelinck, p. 100, 102, 201.
Eisen, p. 5, 162.
Elis de Falaise (Charles), p. 36.
Elouis (Hi), p. 8, 180, 242, 295, 505, 553.
Enault (Louis), p. 562.
Engel (Arthur), p. 466.
Engelmann (G.), p. 106, 402, 416, 531.
Engerand (Fernand), p. 58.
Erhard, p. 125, 126.
Ernouf (Bon), p. 271.
Eschard (Charles), p. 230.
Eschard (Le citoyen), p. 495.
Escher, p. 513.
Esmangart, p. 278.
Esnault (J.), p. 495.
Esquiros (Alphonse), p. 158, 159.
Estaintot (Vte d'), p. 114, 191, 193, 195, 258, 259, 260, 422, 454, 472, 514.
Estancelin (L.), p. 466.
Estard (Michel), p. 446.
Estienne (P.), p. 61.
Estignard, p. 127, 430.
Etienne, p. 486, 500.
Eudemare (François d'), p. 251.
Eudes (Pierre-Jean), p. 445.
Eudes-Deslongchamps (Jacques-Charles-Armand), p. 8, 104, 208, 223, 581.
Eudes-Deslongchamps (Eugène), p. 223, 224.
Eurville de Grangues (Mis d'), p. 142.
Everard (Estienne), p. 171.

F

Fabri (Pierre), p. 36.
Faguet (Émile), p. 213.
Falle (Philippe), p. 282, 287.
Fanet (Valère), p. 180.
Farcy (Paul de), p. 1, 533.

Farcy, p. 156.
Fassy (Paul), p. 160.
Fau (Fernand), p. 428.
Faucher de St-Maurice, p. 557.
Fauchet (Cl.), p. 86, 87, 88, 89, 90.
Fauchier-Delavigne, p. 181.
Faucon (Abbé), p. 199, 476, 531.
Faucon-Duquesnay (Th.), p. 183.
Fauvel aîné, p. 119, 120, 166.
Fauvel (Henri), p. 210, 213.
Fayel (Dr Ch.), p. 8, 40, 216, 406, 410, 522, 532.
Febvre (Le), p. 93.
Fédérique (C.-A.), p. 56, 61.
Felice (Raoul de), p. 221.
Félix (J.), p. 28, 54, 103, 148, 228, 257, 468, 545, 565.
Fer (Nicolas de), p. 123, 243.
Ferdinand, p. 405.
Féré (Octave), p. 412, 413.
Féret (Ch.-Théophile), p. 30, 435, 486.
Fermanel (Gilles), p. 468.
Fernique (Ch.), p. 449.
Féron (Victor), p. 212.
Féron de Renémesnil (L.-C.-Fr.), p. 30.
Ferrand (David), p. 487.
Ferrière (Cte Hector de la), p. 43.
Fessard (St), p. 437.
Festugière (Paul), p. 22.
Feuardent (François), p. 151, 549.
Ficquet (E.), p. 163.
Fierville (Ch.), p. 439.
Figer, p. 230.
Fillastre (Dom Guillaume), p. 463.
Filleul (Nicolas), p. 543.
Finsonius, p. 434.
Fiquet (A.), p. 274.
Fischer (E.-W.), p. 213.
Fitan (Alfred), p. 423.
Flaubert (Gustave), p. 31, 214.
Flaust (Jean-Baptiste), p. 171.
Fleischmann (Hector), p. 225.
Fleuriau (Pierre), p. 411.
Fleury (Jean), p. 27, 426.
Floquet (A.), p. 235, 247, 259, 272.
Fontaine (Emel), p. 401.
Fontaine fils, p. 120.
Fontette (François-Jean Orceau, baron de), p. 293, 294, 550.
Formentin, p. 215.
Formeville (Henri), p. 14, 525.
Formigny de La Londe (A.-R.), p. 207.
Forsith, p. 147.
Foucault (Nicolas-Joseph), p. 276.
Fouquet, p. 403.
Fourier (Bon), p. 402.
Fournier (Louis), p. 99.
Foussereau, p. 565.
Franquinet, p. 233.
Fredou, p. 522.
Frémanger, p. 264.
Frémine (Aristide-Charles), p. 406.
Frère (Édouard), p. 42, 55, 84, 562, 563.
Fret (Abbé L.-S.), p. 7, 14.
Freuler (D.), p. 568.
Frigot, p. 169.
Frilley, p. 162.
Froland (Louis), p. 195.
Froment (Charles), p. 162.
Frossard (E.), p. 514.
Frotté (Louis de), p. 145.
Furne, p. 182.

G

Gadeau de Kerville (Hi), p. 111, 571.
Gadebled (Léon), p. 44.
Gady (Auguste), p. 421.
Gaillard (Emel), p. 14, 61, 107, 204, 278.
Gaillardon (Ch.), p. 579.
Galeron (Frédéric), p. 52, 53, 403.
Gallais (Jean-Pierre), p. 156.
Gallier (Alfred), p. 141.
Gandard (E.), p. 508.
Gannot (J.), p. 528.
Gantrel (Stéph.), p. 102, 173.
Garaby de la Luzerne (Ante), p. 36.
Gardin (Alex.), p. 111.
Garet (Hector), p. 458.
Garis, junior (N. de), p. 290, 580.

Garnier (Georges), p. 494.
Garnier (H.), p. 107, 232, 233.
Garnier de Pont-Ste-Maxence, p. 256.
Garnier (de Saintes), p. 263.
Gasc (Paul-Émile), p. 158.
Gasté (Armand), p. 23, 27, 28, 29, 33, 58, 84, 133, 134, 135, 167, 258, 280, 403, 434, 440, 485, 559.
Gatine, p. 164.
Gaubert (Charles), p. 582.
Gauci (W.), p. 290, 580.
Gaud-Houiste, p. 468.
Gaulier (Abbé A.-P.), p. 261.
Gaulle (Jean-Bte de), p. 123.
Gaultier (L.), p. 540.
Gautier aîné (A.-F.), p. 227.
Gautier (L.-E.), p. 143, 177.
Gautier (P.-A.-A.), p. 220, 434.
Gautier de Villiers (Edme-Louis-Antoine), p. 220.
Gauttier d'Arc (Louis-Édouard), p. 465.
Gavarni, p. 447, 448.
Gay-Lussac, p. 152.
Genty (Tony), p. 35, 57, 422.
Georges Weimer (Mlle Marguerite), p. 225.
Gérard, p. 226.
Gérard (Gustave), p. 121.
Gervais (Charles), p. 249.
Gervais (Eugène), p. 142, 155.
Gerville (Ch.-Alexis-Adrien Duhérissier de), p. 14.
Giguet, p. 267.
Gihaut, p. 121.
Gilet (J.-F.-Ét.), p. 186.
Giraldon (Ad.), p. 134.
Girard (B.), p. 427.
Girard (P.-S.), p. 520.
Girardet, p. 90.
Girardin (J.), p. 2, 4, 5, 60, 148, 150, 175, 289, 429, 530.
Girardville (L.), p. 512.
Giraud (E.), p. 447, 449, 450.
Girey-Dupré, p. 134.
Givenchy (L. de), p. 237.
Givry, p. 429, 430.
Godard père, p. 166, 228, 230.
Godefroy, p. 231, 565.
Godefroy, Sieur de la Commune (Jacques), p. 171.
Goereenn (J.), p. 281.
Gole (J.), p. 197.
Gondinet (Adolphe), p. 563.
Gonindard (Lucien), p. 496.
Gorguet (Aug.-Franç.), p. 575.
Gosselin (Antoine), p. 529.
Gosselin père, p. 498.
Gossez (A.-M.), p. 214.
Goube (J.-J.-C.), p. 243.
Gouberville (Gilles de), p. 247, 451, 452.
Gouget (L.), p. 487.
Goulin, p. 98.
Gournay (F.-A. de), p. 113, 404, 434.
Goyen, p. 209.
Gozlan, p. 212.
Graham (Maria), p. 508.
Grandchamp (Victor de), p. 553.
Grandet (Joseph), p. 173, 174.
Granguillot (A.), p. 31.
Gravier (Gabriel), p. 109, 130, 273, 467, 468, 557, 563.
Gréard (Louis), p. 195.
Grébauval (Théodore de), p. 563.
Grégoire (Abbé), p. 261.
Grelé (Eugène), p. 21, 22.
Grenest, p. 271.
Grenier (A.), p. 98.
Grenot, p. 265.
Grévedon (H.), p. 113, 201.
Grignon (Eugène), p. 148.
Gros, p. 206.
Grotsch (Georges), p. 467.
Grouchy (Vte), p. 234.
Grousset (Pierre de), p. 446.
Gruchy (William-Laurence de), p. 169, 284.
Gudin (T.), p. 229.
Guerlin de Guer (Charles), p. 424, 425, 498.
Guermeur, p. 265.

Guernier (Charles-Joseph), p. 141.
Guernier (J.-J.), p. 24, 141.
Guernon-Ranville (Cte de), p. 236.
Guersent, p. 556.
Guesdon (Abbé), p. 43.
Guesnon, p. 438.
Guezno, p. 265.
Guibal (Nicolas), p. 508.
Guiffart (Pierre), p. 549.
Guilbert, p. 6.
Guilbert (Aristide), p. 276.
Guilbert (Ét.-Vt), p. 60, 115, 161, 180, 197, 198.
Guillard (A.), p. 2, 186, 198, 206, 214, 241, 410, 412, 523.
Guillaume de Poitiers, p. 237, 249.
Guillemain (Charles-Joseph), p. 546.
Guilleminot (A.), p. 403.
Guillibert, p. 270.
Guillois, p. 162.
Guillot (Gaëtan), p. 440.
Guillot (Paul), p. 123, 124.
Guillouard (L.), p. 41, 171, 195.
Guillouet (E.), p. 579.
Guilloux (A.), p. 25.
Guiot (Abbé André), p. 481, 502.
Guizot, p. 245, 249.
Guyot de Fère, p. 120.
Gyl, p. 121.
Gyp, p. 31.

H

Habert (N.), p. 405.
Hagué, p. 44.
Hairby (James), p. 563.
Halley (Antoine), p. 500.
Halley (Henri), p. 7.
Hallot (A.), p. 147.
Hamel (Étienne-Pierre), p. 94.
Hamelet, p. 577.
Hanotaux (Gabriel), p. 273.
Hardel (A.), p. 121, 122.
Hardouin, p. 111.
Hardy (Michel), p. 571.
Harel (Paul), p. 34.
Harent, p. 238.
Hareny, p. 438.
Harmand (René), p. 115.
Hauchecorne, p. 148.
Haudent (Guillaume), p. 37.
Hauer, p. 156.
Hauterne (Arthur de), p. 186.
Hauteville (Tancrède de), p. 478.
Havet (Julien), p. 283, 284.
Hébert, p. 416.
Hébert (Thomas-Gabriel), p. 461.
Hédouin (F.), p. 127.
Heidbrinck, p. 487.
Helland (Gabriel), p. 141, 457.
Hellis, p. 418.
Hellouin, p. 129.
Hélot (Dr R.), p. 233, 446.
Hemery (Mlle L.-R.), p. 199.
Hérambourg (Le P.), p. 207.
Héricher (Le), p. 567.
Hérissant (L.-T.), p. 276.
Herissay (Jacques), p. 416.
Héron (A.), p. 27, 35, 36, 37, 134, 247, 257, 274, 275, 487, 497, 539.
Héroult (J.), p. 555.
Hersan (J.-F.), p. 418.
Hervieu de Vaudival, p. 276.
Hesse, p. 509.
Hettier (Charles), p. 285, 578.
Heurtault (Pierre), p. 442.
Hippeau (C.), p. 28, 108, 256, 258, 525.
Hommey (Abbé L.), p. 91.
Honoré, p. 548.
Hopwood, p. 162, 163, 404.
Hornez (Eugène), p. 141.
Hoskins (S.-Elliott), p. 283, 287, 288, 578.
Houard (David), p. 171.
Houel (E.-H.), p. 142.
Houel (G.), p. 3.
Houel (Jean-Benjamin), p. 186, 187.
Houyvet (Charles), p. 151.
Huard (Adolphe), p. 153.
Huart (F.), p. 563.
Hubert, p. 98, 552.

Hubin, p. 172.
Hucher (E.), p. 538.
Huet, p. 166, 228.
Huet (P.-D.), p. 48, 138, 280.
Hugot (V.), p. 227, 521.
Hunger (V.), p. 220, 579.

I

Ingouf (junior), p. 98, 163.
Isabey, p. 234.

J

Jacob (P.-L.), p. 133.
Jaillot (Bernard), p. 124.
James (Constantin), p. 104.
Jandelle, p. 26.
Janet-Lange, p. 131.
Janin (Jules), p. 61, 563.
Jarry (Abbé P.-Fr.-Théophile), p. 86.
Joanne (P.), p. 524, 563.
Jobé (Le sieur), p. 544.
Join-Lambert (A.), p. 134.
Jolimont (Fr.-Gab.-Théod. Basset de), p. 230, 570.
Joly (A.), p. 5, 91, 259, 415, 459.
Joly (J.-N.), p. 178.
Jongman (W.), p. 282.
Jonnings Poultry (R.), p. 166.
Joret (Charles), p. 3, 109, 418, 425.
Joret-Desclosières (Gabriel), p. 31, 135, 136.
Jort (Jean de), p. 172.
Jouan (Henri), p. 119, 563.
Jouvenet (Jean), p. 398.
Joyau (J.), p. 491.
Julien, p. 141.
Julien (E.), p. 434.
Jullien (Ch.), p. 252.
Jumièges (Guilme de), p. 249.
Justin (Placide), p. 564.

K

Kaeppelin, p. ...
Karl, p. 569.
Karren, p. 577.
Kautz (A.), p. 101.
Kelham (Robert), p. 255.
Kellerlines (G.), p. ...
Knight (Henry-Gally), p. 14.
Krochey (Auguste), p. 238, 496.

L

Labadie, p. 551.
Labadye, p. 2, 95, 117, 141, 217, 406.
Labbé (Le P. Philippe), p. 507.
Labbey de la Roque (Pierre-Élie Marie), p. 471, 472.
Laborde-Milaa (A.), p. 215.
La Bunodière (L. de), p. 215.
Lacauchie (A.), p. 156, 166, 167, 448, 450.
Lacave (F.-M.), p. 408.
Lacoste, p. 431.
Lacouldre-La Bretonnière, p. 123, 429, 518.
Lacroix (Commandant), p. 272.
La Croix (de), p. 287.
Lacroix (E.-P.), p. 413.
La Douespe de St-Ouen (Louis de), p. 293, 487, 499.
La Ferrière (Hector de), p. 42, 247, 474.
Laffetay (Abbé J.), p. 49, 101, 457, 482, 516.
Lafitte, p. 528.
Lafosse, p. 449.
La Foy (Guilme de), p. 195, 249.
La Fresnaye (André de), p. 142, 244.
La Grange (Édouard de), p. 15.
Lagrèze (G.-B. de), p. 467.
Laignel, p. 488.
Lainé de Néel (Eugène), p. 250.
Lair (Jules), p. 29, 248, 250, 254, 508, 564.

Lair (L.), p. 237, 248.
Lair (P.-A.), p. 10, 60, 139, 199, 295, 406, 409, 435, 503.
Laisné (A.-M.), p. 5, 150, 214, 237.
Laisné de Néel (Arsène), p. 247, 248, 250, 275.
Lalaisse (Hte), p. 567.
Lalanne (L.), p. 435.
Lalleman (Nicolas), p. 497, 547.
Lambert (A.), p. 575.
Lambert (Édouard), p. 15, 42, 49, 187, 478, 484, 485.
Lambert (G.), p. 168.
Lamblardie (J.-Élie de), p. 429.
La Mésangère (Pierre de), p. 164.
Lami-Denozan, p. 163.
Lamoisse (Eugène), p. 184.
Lamouroux (J.-V.-F.), p. 130, 550, 572.
Lamusse père, p. 410.
Lamy (Mlle), p. 470.
Landry (P.), p. 40, 86, 114.
Lange (J.), p. 518, 523.
Lange (Grégoire-Jacques), p. 244.
Langlois, p. 93.
Langlois (Mlle Espérance), p. 559.
Langlois (E.-H.), p. 167, 228, 230, 231, 414, 569.
Langlois (Jean-Charles), p. 230, 231.
Langlois (Abbé P.), p. 29, 55.
Langlumé, p. 98, 529, 584.
Laniel (L.), p. 93.
Lanquest (Georges), p. 428.
Lanson (G.), p. 161.
Lanté, p. 164.
Laporte (A. de), p. 250.
La Quérière (Eustache de), p. 29.
Larcher (Jean de), p. 28.
La Renaudière (Philippe-Gustave-Ferdinand de), p. 403.
Largillière (N. de), p. 91.
La Ronce (Jacques), p. 31.
La Roque (Gilles-André de), p. 474.
La Roque (Louis de), p. 471.
La Sicotière (Pierre-Fois-Léon Duchesne de), p. 36, 145, 218, 227, 421, 438, 480, 483, 555, 556, 558.
Lasne (A.), p. 166.
Lasne (Michel), p. 8, 84, 85, 92, 93, 120, 201, 432.
Latour (Dr Amédée), p. 512.
La Tournerie (Étienne Le Roger de), p. 172, 195.
La Tréhonnais (F. Robiou de), p. 287.
Latrouette, p. 401, 440.
Lau-Cars (filius), p. 560.
Launay (N. de), p. 215, 437.
Laurent (Abbé E.), p. 39, 212, 474.
Lauzac (Henri), p. 40.
Lavalley (Gaston), p. 11, 31, 32, 33, 50, 51, 59, 60, 100, 114, 118, 159, 178, 269, 275, 280, 296, 411, 413.
Lavalley (Paul), p. 459.
Léandre (Charles), p. 122.
Lebady, p. 227.
Le Bailly, p. 106, 228.
Lebas (Georges), p. 150.
Le Bathélier (Sieur d'Aviron), p. 169.
Le Bel (Jacques), p. 549.
Le Bert (J.-A.), p. 44.
Lebeurier (Abbé P.-F.), p. 472.
Le Bidois (Dr J.), p. 446.
Leblanc (William), p. 454.
Le Blond, p. 208.
Leboucher, p. 456.
Le Boucher (Philippe), p. 241.
Le Boullenger (J.), p. 55.
Le Breton, p. 456.
Lebreton (Ch.), p. 9, 255, 521.
Lebreton (Théodore), p. 57, 132, 147, 212, 226.
Le Brun (C.), p. 163.
Le Brun (Eugène), p. 29.
Lebrun (Isidore), p. 200.
Le Cacheux (Paul), p. 182, 257, 274.
Lecadre (Ad.), p. 189, 445, 456, 582.
Le Camus (George), p. 203, 231.
Le Canut, p. 250.
Le Caplain, p. 493.
Lecarpentier (Ch.), p. 20, 279, 398, 508.
Le Carpentier (Charles-Jacques-François), p. 231.

Le Carpentier (Jean-Bte), p. 264.
Le Cat, p. 215.
Le Cavelier, p. 44.
Lecerf (Pierre-Louis), p. 4.
Lecerf (Théodore), p. 283.
Le Challeux (Nicolas), p. 468.
Le Charpentier (H.), p. 422.
Léchaudé d'Anisy (Amédée-Louis), p. 255, 272.
Lechevalier, p. 41.
Lechevalier (A.), p. 43.
Le Cieux (Mlle Élisa), p. 543.
Leclerc, p. 295.
Le Clerc (Léon), p. 487.
Lecœur (Jules), p. 105.
Lecointe (A.), p. 482.
Lecointe (Abbé), p. 207, 252, 275, 474.
Le Cointe (Stanislas), p. 176.
Lecomte (Henry), p. 416.
Le Conte (R.), p. 273.
Le Coq, p. 278.
Le Coq (Thomas), p. 37.
Le Cordier (Hélie), p. 488.
Lecornu (Léon), p. 224, 241, 455, 530.
Le Court (Henry), p. 431.
Lecoustey, p. 90.
Le Couteulx (Gve), p. 10, 121, 122, 142, 143.
Le Couteur (Fr.), p. 503.
Le Couturier (Salomon), p. 90, 488.
Le Couvreur (Abbé C.), p. 181.
Ledoux, p. 419.
Leduc (Arthur), p. 136.
Lefébure (F.), p. 93.
Le Febvre, p. 124.
Lefebvre (René), p. 135.
Lefebvre-Duruflé (J.-N.), p. 427, 458, 516.
Lefèvre, p. 230, 407, 438.
Lefèvre (Robert), p. 187, 231, 436.
Lefèvre-Pontalis (E.), p. 17.
Le Flaguais (Alphonse), p. 29, 141, 200, 435, 484, 488, 495.
Le Forestier (Thomas), p. 442.
Le Gendre (Louis), p. 83, 84.
Le Gendre (Ph.), p. 197.
Le Geyt (Philippe), p. 287.
Le Gorgeu (Georges), p. 151, 484, 552.
Le Gost-Clérisse, p. 46.
Le Got, p. 265.
Le Goupil (Michel), p. 488, 498.
Legrain (Ed.), p. 113, 187, 438.
Legrand (Francin), p. 139.
Legrelle (A.), p. 258, 259.
Le Hardy (Gaston), p. 255.
Leharivel-Durocher, p. 129, 553.
Le Héricher (Édouard), p. 26, 109, 202, 287, 424, 426, 522.
Le Houx (Jean), p. 133, 134.
Leitch-Ritchie, p. 428, 564.
Le Jolis (Aug.), p. 110, 112, 195, 572.
Leloir (Maurice), p. 577.
Lelong (Eugène), p. 542.
Le Lorier (N.-M.-Antoine), p. 500.
Leloup (F.-N.), p. 494.
Lemale, p. 568.
Leman (Jacques), p. 162.
Le Marchant (Thomas), p. 286.
Le Masson (Edmond), p. 139.
Le Mennicier (J.), p. 571.
Lemercier (A.-P.), p. 28.
Lemérier, p. 565.
Le Métayer-Masselin, p. 15.
Le Méteyer (Ch.), p. 559, 583.
Le Mire (N.), p. 5, 522.
Le Moine (C.), p. 41.
Lemoinne (Ch.), p. 184.
Lemonnier, p. 177, 417.
Lemoyne (Clément), p. 139.
Lenfant (Joannes), p. 491.
Lennier (G.), p. 224, 519.
Le Noir (Dom Louis), p. 205.
Lenormand (Ch.), p. 15.
Lenormand (Fois), p. 15.
Lenormand (René), p. 140.
Lenôtre (G.), p. 268.
Le Nourrichel (Constant-Édouard), p. 187, 231, 401, 542.
Lenthéric (Charles), p. 427.
L'Épaule, p. 94.
Le Paulmier (Dr S.), p. 146, 482.

Le Paulmier de Grantemesnil (Julien de), p. 148.
Lepecq de la Clôture (Louis), p. 444.
Lepernay (Nicolas), p. 488.
Lepesteur (E.), p. 140.
Le Petit (Me Jean), p. 37.
Lépicié, p. 165.
Le Prestre (Dr Ferd.), p. 419.
Le Prestre (Pierre), p. 120.
Leprêtre (P.-H.-G.-M.), p. 455.
Le Prévost (Auguste), p. 244, 245, 425.
Le Quesne (Charles), p. 287.
Leriche, p. 224.
Le Roi, p. 215.
Le Rouillé (Guillaume), p. 492.
Leroux (Eugène), p. 23, 165, 184, 187, 188, 231, 578.
Le Roux de Lincy, p. 245, 246.
Le Roy (F.-N.), p. 398.
Le Roy (P.), p. 239, 285.
Lesauvage (Edme), p. 571.
Le Sénécal (Charles), p. 268, 269, 419.
Lesens (Émile), p. 45.
Lespart, p. 19.
Lessart (de), p. 89.
Lesson (R.-M.-P.), p. 200.
Lessore (E.), p. 167.
L'Estourbeillon (Cte Régis de), p. 289.
Le Sueur (Hector), p. 504.
Letacq (Abbé A.-L.), p. 43.
Le Telier, p. 86.
Le Tellier, p. 39, 131, 140, 217, 227.
Letellier (E.), p. 568.
Letertre (Julien), p. 436.
Le Touzé, p. 155, 416.
Letronne, p. 108.
Leturquier de Longchamp (Abbé Jos.-Alex.), p. 111.
Le Vacher, p. 156.
Le Vaillant de la Fieffe (O.), p. 559.
Levallois (Jules), p. 22.
Le Vasseur, p. 515.
Le Vasseur de Beauplan, p. 125.
Levavasseur (D.), p. 106, 438.
Levavasseur (G.), p. 28, 43, 161, 206, 415, 425, 426, 489, 493, 496, 497.
Levée (J.-B.), p. 57.
Levée ou Level (Paul), p. 176, 177.
Leveillé, p. 578.
Le Verdier (Pierre), p. 27, 37, 62, 274 452, 488, 529, 542, 543, 553, 574.
Le Verrier de la Conterie, p. 138.
Le Voisvenel (Albert), p. 37.
Lévy (A.), p. 564.
Lewis (G.), p. 166.
L'Hôpital (Joseph), p. 134.
Licquet (Théodore), p. 54, 55, 244, 562.
Lidehard, p. 497.
Liénard (Mme Emma, née Chupin), p. 33.
Liesville (A.-R. de), p. 26.
Limichin (P.-L.), p. 250.
Lindet (Robert), p. 211, 261, 265, 422, 423.
Lingée (Mme), p. 279.
Linger, p. 162.
Linwood Pitts (John), p. 284, 285, 286.
Lion, p. 156, 182, 528.
Liot-Normand, p. 449.
Lips (H.), p. 155.
Llanta, p. 178.
Lochon (R.), p. 96, 105.
Loisel (A.), p. 166, 176, 201, 232.
Loisel de Boismare, p. 195.
Loménie (de), p. 20.
Londe (Ch.), p. 202.
Longnon (Auguste), p. 507.
Longuemare (Abbé Élie), p. 253.
Lonlay (Eugène de), p. 188, 413.
Loret (Jean), p. 432.
Lorin (N.), p. 113.
Loriquet (Henri), p. 55.
Lormier (Charles), p. 37, 45, 101.
Lorsay (Eustache), p. 448, 450.
Loth (Abbé Julien), p. 9, 62, 463.
Lottier, p. 188.
Lottin de Laval (René-Victorien), p. 33.
Louise (Théophile), p. 113, 152.
Louvet (Édouard), p. 161.
Lower (Mark-Antony), p. 253.
Lubin (Jac.), p. 163, 529.

Lucas (Charles), p. 402.
Lucas (Paul), p. 469.
Lucas Sallière du Pont-Farcy (Pierre), p. 422.
Luce (Siméon), p. 408.
Lumbrosq (Albert), p. 440.
Lumière (Henry), p. 94.
Luthereau (J.-G.-A.), p. 296.
Lutterell (E.), p. 238.
Lux (Adam), p. 154.
Luynes (Paul d'Albert de), p. 97.
Lys (René du), p. 475.

M

Mabire (Abbé), p. 551.
Maccarthy (O.), p. 567.
Macchiavelli (G.-G.), p. 509.
Macé (Gilles), p. 530.
Machet-Velye, p. 516.
Madelaine (A.), p. 413.
Madox (Thomas), p. 192.
Maggi, p. 219.
Magini (Antoine), p. 7.
Magne (Émile), p. 560, 576.
Magneville (de), p. 503.
Magny (E. de), p. 472.
Magron (Henri), p. 232, 568.
Maheult, p. 102.
Maheut (Dr), p. 433.
Maigron (Louis), p. 215.
Maillard (François), p. 514.
Maire (L.), p. 244.
Malaguti, p. 150.
Malais (Abbé Ed.), p. 513.
Malaterra (Geoffroi), p. 464.
Malbranche (F.), p. 114.
Malécy (A. de), p. 95.
Malfilatre (J.-Cl.-Louis), p. 489, 505.
Malherbe (François de), p. 435, 436.
Malherbe (Thomas), p. 188.
Malingre (Claude), p. 459, 582.
Mancel (Georges), p. 15, 50, 56, 110, 135, 139, 173, 181, 204, 210, 241, 400, 413, 433, 436, 458, 478, 491, 505, 509, 511, 529, 552, 556, 557, 568.
Mangon-Delalande, p. 493, 494.
Manoury, p. 40.
Marat (Jean-Paul), p. 160.
Maratte (Charles), p. 509.
Marbeuf (Pierre), p. 37.
Marbois, p. 510.
Marc (A.), p. 216.
Marcel (Henry), p. 457.
Marchand (Charles), p. 489.
Marchand (Eugène), p. 4.
Marette (F.-J.), p. 131.
Mariage, avocat, p. 189, 190.
Mariage (L.-F.), p. 117.
Marie (Abbé), p. 51.
Marie (Ch.), p. 114.
Marie (J.), p. 113.
Mariette, p. 92.
Mariette de la Pagerie, p. 125.
Marillier (C.-P.), p. 252, 474, 531.
Marin Lavigne, p. 229.
Marmoutier (Jean de), p. 248.
Marnier (A.-J.), p. 192.
Marot (Jean), p. 489.
Mars (Bonvoisin, connu sous le pseudonyme de), p. 429.
Marsy (Cte de), p. 289, 482, 579.
Martin, bouquiniste, p. 45.
Martin (Alphonse), p. 214.
Martin (R. P. François), p. 57, 59, 62, 500, 501.
Martine (Le P. Julien), p. 207.
Martineau (René), p. 553.
Martin-Lavaux, p. 575.
Marville, p. 565.
Marye (Arthur), p. 33, 121.
Mascart (E.), p. 456.
Masquelier, p. 174.
Massard, p. 407.
Masseville (L. de), p. 221, 244.
Massif, p. 46.
Massol, p. 156.
Masson de St-Amand, p. 564.
Massot (Th.), p. 200, 416.
Mathieu (J.), p. 229.

Matterer, p. 200.
Matussière, p. 428.
Matzke (John-E.), p. 254.
Maupassant (Guy de), p. 33.
Maurin, p. 8, 155, 175, 201, 226, 239, 242.
Maury (Fernand), p. 528.
Maynial (Édouard), p. 440.
Méaulle (F.), p. 449.
Mécou, p. 216.
Mélingue (Gaston), p. 446.
Mélingue (Étienne-Marin), p. 188, 232, 400, 448, 449, 450, 451.
Meliny Pedemontanus, p. 95.
Melon (Ed.), p. 409.
Mercier (Sébastien), p. 545.
Mériel (Amédée), p. 94, 473, 496, 548.
Merval (L. de), p. 101.
Merval (Stéphano de), p. 237, 495, 496.
Merville (Pierre de), p. 172.
Méry (Édouard), p. 545.
Mésaize (J.-B.-Michel), p. 579.
Métivier (Georges), p. 286, 427.
Meyer (Henry), p. 449.
Michel (Francisque), p. 146, 147, 249.
Mignard (P.), p. 163.
Milet (A.), p. 274.
Millais (J.-E.), p. 102.
Miller, p. 436.
Millet-St-Pierre (J.-B.), p. 240.
Mirabeau (Marie de Gonneville, ctesse de), p. 33.
Mirecourt (Eugène de), p. 20, 105, 212, 225, 416, 446.
Miriam, p. 567.
Miromesnil (Armand-Thomas Hue de), p. 452.
Moisant de Brieux (Jacques), p. 37, 38, 458, 459.
Moisson-Devaux, p. 517.
Moisy (Henri), p. 424, 426.
Moitte (P.-E.), p. 515.
Molinier (Émile), p. 147.
Molle (C.), p. 201.
Monanteuil (J.-J.-François), p. 166, 188, 232.
Moncel (Th. du), p. 433.
Moncornet (Balthazar), p. 41, 467, 583.
Monin, p. 119.
Monrose (Eug.), p. 544.
Monstier (M.-L.-D.), p. 92.
Montaigu, p. 278.
Monteyremar (Henri de), p. 153.
Montier (Amand), p. 422, 423.
Montreuil (Jean de), p. 94.
Montzey (Ch. de), p. 207.
Monvoisin, p. 182.
Moreau, p. 214, 401.
Moreau (J.-L.), p. 560.
Moreau-Chaslon (Georges), p. 158.
Morel, p. 496.
Morel (A.), p. 116.
Morel-Fatio, p. 566.
Morenne (Claude de), p. 489.
Morière (P.-G.), p. 3, 4, 10, 42, 149, 216, 224, 225, 289, 521, 583.
Morin (Edmond-Armand), p. 188, 449, 582.
Morin (François-Gustave), p. 232, 235.
Morlent (J.), p. 33, 181, 565.
Mortillet (A. de), p. 11.
Mosselman (A.), p. 3.
Motte, p. 166, 167.
Moucheron (Mgr de), p. 281.
Moulin (Charles du), p. 170.
Moulin (H.), p. 25, 203, 240, 421.
Moulin (Michel), p. 145.
Moulland, p. 493.
Moullé (Édouard), p. 135.
Moysant (François), p. 461, 462.
Muirson, p. 556.
Mulard, p. 39.
Muller (Louis), p. 575.
Mure de Pelanne, p. 565.

N

Nagerel (Jean), p. 146, 220, 249.
Nanteuil, p. 448.
Nantueil (Rob.), p. 96, 532.
Naudet, p. 116.

Néel (J.), p. 290, 580.
Nègre (Georges), p. 125.
Neukomm (Edmond), p. 466.
Nicéron, p. 138.
Nicolet, p. 98.
Nicolle (E.-T.-N.), p. 288.
Nicolle (Henri), p. 131, 565.
Nicolle (L.), p. 121.
Nicollet (B.-A.), p. 189.
Niobey, p. 297, 470.
Noailles (Duc de), p. 190.
Nodier (Ch.), p. 565, 569.
Noel, p. 23.
Noel (A.), p. 51.
Noel (Eugène), p. 6, 507.
Noel (Léon), p. 202, 470.
Noel (Paul), p. 504.
Noel de la Morinière (J.-B.-J.), p. 519.
Noget (Jean-François), p. 278.
Noireterre (Mlle de), p. 408.
Nolin (J.-B.), p. 125, 220.
Normand (C.), p. 231.
Norville (Adolphe), p. 489.
Nourry (Jacques), p. 26, 188, 399, 462.
Noury (J.), p. 132.
Noyon, p. 454.
Nupied, p. 169.
Nyon, p. 577.

O

Odieuvre, p. 509.
Odon-Rigault, p. 513.
Œhlert (D. P.), p. 225.
Olivier (aîné), p. 556.
Olivier (Edmond), p. 23.
Omont (H.), p. 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 486, 500.
Onfroy (Henri), p. 33.
Onofri (J.-M.), p. 166.
Ortler (Benjamin), p. 213.
Osseville (Cte d'), p. 141.
Oudinot (Achille-François), p. 232, 233.
Oudinot (K.), p. 121.
Oursel (Jean), p. 244.
Oursel (Pretextat), p. 15.
Oursel (Mme N.-N.), p. 61.

P

Pagny, p. 559.
Paillet (Antonius), p. 96, 207.
Pain, p. 40.
Pain (Étne-David), p. 495.
Palustre (Léon), p. 17.
Panel (Dr G.), p. 118, 446, 454.
Pannier (A.), p. 504.
Pannier (V.), p. 172.
Panouse (Iacoba), p. 125.
Panthou (Lanfranc de), p. 204, 460, 466.
Paray (Charles), p. 52.
Parelle (Jean-Bte), p. 233.
Parez, p. 404.
Parrochel (L.), p. 212.
Pascallet (E.), p. 176.
Passy (A.), p. 425.
Passy (Louis), p. 401.
Patard (Victor), p. 27.
Patin, p. 528.
Pattu (J.-O.-J.), p. 517, 519.
Pattu (J.-P.-G.), p. 216, 520, 530.
Paulme (Henri), p. 577.
Paumier (L.-D.), p. 105.
Pavie (B.), p. 292.
Pégot-Ogier (E.), p. 283.
Peigné-Delacourt, p. 464.
Pelais, p. 100.
Pelfresne, p. 417.
Pelle, p. 105.
Pennetier (G.), p. 6.
Périaux (Nicétas), p. 85, 95, 147, 228, 235, 455, 521.
Perrault-Dabot, p. 18.
Perrin, p. 174, 181, 228, 405, 407, 411.
Perrot (François-Augustin), p. 262.
Perrot (Georges), p. 401.
Perruche (S.), p. 10.
Person (F.), p. 483, 583.
Pesne (Jean), p. 509.

Pesnelle, p. 169.
Pétion (J.), p. 88.
Petit, p. 218, 447, 450.
Petit (Louis), p. 489.
Petit (Pierre), p. 132.
Petit de Baroncourt, p. 466.
Pézet (Romain-Auguste-Laurent), p. 136, 190, 432.
Philippe (P.), p. 165.
Piccini (A.), p. 158.
Pichon (Bon), p. 139.
Pichon (Jérôme), p. 557.
Pierre (Isidore), p. 149, 456, 550.
Pihan-Delaforest (A.), p. 131.
Pillet, p. 40, 282.
Pillet (Victor-Évremont), p. 254, 482, 532.
Pinssio, p. 238.
Pioche (Désiré Beaucher de Couvert, Mis de la), p. 498.
Planta p. 20.
Platel (Claude), p. 109.
Pluquet (Adrien), p. 43.
Pluquet (Frédéric), p. 27, 43, 45, 103, 111, 246, 248, 413, 414, 485, 570.
Poignant (Adolphe), p. 33, 256, 490.
Poilly (N.-B.-J. de), p. 484.
Pointe (F. de la), p. 125.
Poirson (J.-B.), p. 123.
Poiteau, p 554.
Pomereu (Intendant), p. 293.
Ponce (N.), p. 531.
Ponsard (F.), p. 158.
Pont (B., Ctesse du), p. 86.
Pontaumont (Émile Le Chanteur de), p. 34, 247.
Pontaumont (L. de), p. 180, 296, 473.
Pontavice (Ulric du), p. 577.
Pontécoulant (G. de), p. 211, 265, 266, 271, 452, 453.
Pontgibaud (Cte de), p. 490.
Porée (Abbé), p. 147.
Porquet (Dr), p. 22, 444.
Porte (J.-F.), p. 462.
Potier, p. 203.
Potrelle (J.-L.), p. 509.
Pottier (André), p. 49, 251, 274, 567.
Pouchet (G.), p. 6.
Pouettre, p. 519.
Pougin (Arthur), p. 20, 106.
Pouille (Guilme de la), p. 465.
Poulain-Corbion (Jean-Marie), p. 131.
Poulet-Malassis, p. 166, 228, 230.
Pourvoyeur, p. 162.
Poussin (Nicolas), p. 233, 509.
Pradelle (J. de), p. 196.
Prentout (Henri), p. 177, 247.
Prévost d'Exiles (Abbé Antoine-François), p. 251, 252.
Prieur, p. 263.
Prod'homme, p. 448.
Provost (A.), p. 570.
Pugin (Augustus), p. 15.
Puibusque (Adolphe de), p. 136.
Puisaye (Joseph-Geneviève, Cte de), p. 453.
Puiseux (Léon), p. 60, 257, 258, 579.
Pulligny (Vte de), p. 11.
Pyron (Guillaume), p. 281, 501.

Q

Quénault, p. 479.
Quénault (L.), p. 160, 201, 244, 428, 525.
Quérière (E. de la), p. 56.
Quesnay (Roger du), p. 56.
Quesnel, p. 434, 575.
Quesnel (Basile), p. 176.
Quéverdo, p. 156.
Quinette de Rochemont, p. 519.

R

Raffet, p. 447.
Rafn (Charles), p. 466.
Raisin (F.), p. 523.
Ramus, p. 512.
Ranc, p. 102.
Raspail (Xavier), p. 271.

Rathéry (B.-E.-J.), p. 190.
Ratisbonne (Louis), p. 406.
Regnault, p. 419.
Regnault (A.), p. 504.
Regnault (Louis), p. 94.
Regnault (Thomas-Casimir), p. 233.
Régnier, p. 220, 577.
Régnier (Louis), p. 48, 262.
Reinhart (C.-S.), p. 562.
Renard (Charles), p. 45, 154, 155.
Renard (Lucien), p. 4.
Renard (P.-E.), p. 134.
Renaude (I.), p. 142, 504.
Renault, p. 57, 111, 128, 252.
Renault (Jean-Michel), p. 161.
Renneville (Constantin de), p. 277.
Renou, p. 111.
Restout (Jean), p. 233.
Restout fils, p. 515.
Revel (Gab.), p. 9.
Revel (Jean), p. 34.
Revel de Labrouaize (R.-Fr.), p. 1.
Rever (François), p. 16.
Réville, p. 163, 403.
Reynolds (S.-W.), p. 230.
Ribault (J.-F.), p. 528.
Ribeyre (Félix), p. 104.
Ribié (César), p. 544.
Richard (Ch.), p. 54, 55, 496, 579.
Richard (Edmond), p. 49.
Richard (dit *Richard Lenoir*), p. 453.
Richebourg (Pierre-Simon), p. 490.
Richelet (Charles), p. 130.
Richomme (Florent), p. 237.
Riga, p. 166.
Rigaud (Hyacinthe), p. 97, 454.
Rivarol (Claude-François de), p. 237, 547.
Rivier (Alphonse), p. 191.
Rivière (Abbé Bon-Fr.), p. 58, 59.
Robbe, p. 229.
Roberge, p. 110, 200, 504.
Robert (A.), p. 539.
Robert (Paul), p. 568.
Robert de Torigni, p. 146.
Robida (A.), p. 565.
Robin, p. 425.
Robinet, p. 558.
Robinet de Cléry, p. 283.
Rochefort d'Ally (Cte de), p. 142.
Rochelle de Brécy (Me Adelle), p. 269.
Rochelle de Brécy (Chevalier), p. 269.
Rochette (Raould), p. 508.
Rocques (X.), p. 149.
Roederer (Pierre-Louis), p. 277.
Roessler (Charles), p. 16.
Roger (Dr Jules), p. 60.
Roger d'Angéli, p. 134.
Roissy (de), p. 11.
Rolin (L.), p. 271.
Romme (G.), p. 263.
Roque (Adr.-Pet.-Fr. de), p. 102.
Rossigneux, p. 565.
Rouette (L.), p. 488.
Rouille dalençon (Guilme de), p. 168.
Roujoux (L.-G.), p. 211.
Roupnel (Seigneur de Chemilly), p. 169.
Rousse (Émile), p. 477.
Roussel, p. 565.
Roussel (Abbé), p. 495.
Roussel (H.-F.-A. de), p. 111.
Roussel (Le C.), p. 105.
Roussel de la Bérardière (J.-H. de), p. 196.
Rousselet (Ægid), p. 412.
Routier (Charles), p. 172, 196.
Roux (G.), p. 466.
Roux-Alphéran, p. 434.
Roux-Dufort (frères), p. 162.
Rouxel, Sieur de Bretteville (Jean), p. 501.
Royer (Émile), p. 198.
Roze, p. 156.
Ruault (Nicolas), p. 508.
Ruel (G.), p. 577.
Rupaley, p. 101.
Ruprich-Robert (V.), p. 17.

S

Saas (Abbé Jean), p. 5, 55.
Sagon (François), p. 38.
Saint-Allais (Nicolas Viton, dit de), p. 472.
Saint-André (Fr. de), p. 479.
Saint-Edme, p. 235.
St-Fresne (N.-J.-P.), p. 198.
St-Gilles (Chevalier de), p. 565.
St-John (Augustus), p. 565.
St-Légère (P.-C.), p. 120.
St-Maclou (Dunot-Jean-Alexdre), p. 473.
St-Martin (Abbé Michel de), p. 38, 58, 528.
St-Ouen (de), p. 531.
St-Quentin (Cte de), p. 3, 5, 108, 130, 131, 460.
St-Thomas Barthez, p. 490.
Ste-Beuve, p. 140.
Ste-Marie (de), p. 255.
Salles (Jean-Baptiste), p. 158.
Sansrefus (Gaston), p. 219.
Sardou (V.), p. 268.
Sarnique (D.), p. 454.
Sarot, p. 42.
Sarrazin, p. 249.
Sarrut, p. 235.
Sauger (Théodore), p. 34.
Sauvage (Abbé), p. 274.
Sauvage (G.-Er.), p. 61.
Sauvage (H.), p. 19, 20, 114, 414, 557.
Sauvage (Norbert), p. 560, 579.
Savary (Jacques Timent, Seigneur de Courtisigny), p. 136.
Say (Léon), p. 102.
Schefer (Charles), p. 468.
Schmidt (G.-F.), p. 198, 405.
Segrais (Jean Regnaut de), p. 38.
Séguier (Pierre), p. 259.
Séguin (J.), p. 122.
Séguin (Richard), p. 144, 576.
Semonville (Mis de), p. 176.
Senneville (Th. de), p. 99.
Serbat (Louis), p. 16.
Sevaistre (Louis-Eugène), p. 548.
Sewrin (Ch.-Aug.), p. 107.
Shebbeare (Jean), p. 286.
Shepherd (S.), p. 290, 580.
Silvestre (Bon de), p. 554.
Simon (Dr Max), p. 445.
Simonneau (C.), p. 96, 454.
Simonnin, p. 548.
Simons (Gustave), p. 518.
Simons-Candeille (Mme), p. 34.
Sion (Jules), p. 221.
Sixdeniers, p. 230.
Smith (Edward-Herbert), p. 105.
Smith (Spencer), p. 462.
Sorcellicot (Robert), p. 547.
Soleirol, p. 462.
Soliman, p. 162.
Solœrius (Anton.), p. 277.
Sorbier, p. 235.
Sorel (Albert), p. 273.
Sorin (Maître Tanigi ou Tanneguy), p. 172, 196.
Soudry (A.), p. 200.
Souriau (Maurice), p. 182, 584.
Spalikowski (Dr Ed.), p. 62, 458, 571.
Strésor, p. 405.
Stabenrath (Ch. de), p. 482.
Stanfield (Clarkson), p. 564.
Stapleton (Thomas), p. 254.
Stassin-Boulet, p. 541.
Stéphan, p. 421.
Sullivan (John), p. 102.
Syvret (Georges-S.), p. 282.

T

Taillefer, p. 410.
Taillet (Pierre-Eustache), p. 495.
Talleur (Guillaume de), p. 147.
Taranne (N.-R,), p. 249.
Tardieu (Ambroise), p. 125, 218, 439.
Tardieu (J.), p. 101.
Tardieu (P.), p. 566.
Tardif (Ernest-Joseph), p. 170.
Tassin (Nicolas), p. 128.
Tastu (Mme Amable), p. 565.

Taylor (J.), p. 569.
Tenner (Fritz), p. 108.
Terrien (Guillaume), p. 196.
Tesnière (Victor-Théophile), p. 233, 236, 241, 551, 580.
Tessier (E.), p. 565.
Tessier (Jules), p. 467.
Teyssier (Arm.), p. 483.
Thannberg (Henry de), p. 107.
Thébault de Champassais, p. 276.
Théroude (Jean), p. 2.
Théry, p. 282, 439, 440, 516.
Thiébaut (A.), p. 568.
Thierry (Augustin), p. 253.
Thierry (Édouard), p. 409.
Thierry fils (P.-B.), p. 143.
Thiessé (Léon), p. 153, 245.
Thieurry (Jules), p. 43, 292, 466.
Thomassin (C.), p. 6.
Thomassin (S.), p. 164.
Thouret (Jac.-Guilme), p. 260, 266, 267.
Thuret, p. 497.
Tieullier (Guilme), p. 170.
Tillet, p. 110, 430.
Tiphaigne de la Roche (Ch.-Fr.), p. 139, 277.
Tirel de Montmirel (C.), p. 245.
Tirème de Hautenoe (Jean), p. 465.
Tisseron (L.), p. 57.
Tissot (Amédée), p. 61, 411.
Tolmer (Abbé Alexandre), p. 451.
Tomassin, p. 163.
Torigny (Robert de), p. 249.
Tougard (Abbé A.-E.-Ernest), p. 5, 28, 29, 59, 60, 115, 150, 162, 481, 539, 554, 581.
Toulouse (Jean-Julien), p. 210.
Tour (de la), p. 515.
Touroude (Alfred), p. 58.
Tournière (R.), p. 96, 174.
Tours (Constant de), p. 428.
Toussaint (Victor), p. 45, 61, 274.
Toustain-Richebourg (Ch.-Gaspard, Vte de), p. 245-250.
Touzé, p. 41, 121, 404.
Travers (Émile), p. 16, 25, 109, 149, 191, 219, 234, 289, 400, 404, 408, 425, 490, 514.
Travers (Julien), p. 27, 40, 43, 50, 108, 132, 143, 180, 182, 197, 199, 202, 209, 218, 220, 236, 279, 281, 405, 424, 456, 460, 466, 484, 490, 505, 515, 516, 541, 558, 577.
Traversier (H.), p. 19.
Trébutien (F.-G.-S.), p. 46, 130, 133, 424, 435, 491, 553.
Trémoulet, p. 44, 45.
Trézénic (Léo), p. 34.
Trigan (Charles), p. 513.
Trolley, p. 439.
Trotin (C.), p. 129.
Trouvain, p. 91, 282, 398, 420.
Troy, p. 528.
Trublet (Nic.-Ch.-Joseph), p. 215.
Truelle (A.), p. 149.
Tupper (Ferdinand-Brock), p. 285.
Turlure, p. 101.
Turner (Dawson), p. 566.
Turner (J.-M.-W.), p. 564.
Turpin de Crissé (Cte), p. 437.

U

Uzanne (Octave), p. 22.

V

Vafflard (A.), p. 178.
Vaillant (B.), p. 197.
Vaisse (Léon), p. 19.
Valazé (Charles-Éléonore Dufriche de), p. 267, 555.
Vallery, p. 46.
Vallet (Guillelmus), p. 96.
Vallot, p. 439.
Valmeron (Abbé de), p. 86.
Valoys (H.), p. 132.
Vanderbank (P.), p. 238.
Vander-Burch (Émile), p. 548.
Vanel (Gabriel), p. 202, 427, 578.
Vanier (Al.), p. 10.

Vanier (E.), p. 3.
Van-Schuppen (P.), p. 91, 106, 240.
Vanssay (C.-A. de), p. 16.
Vardon (Abbé Jacques), p. 267, 579.
Vasseur (Charles), p. 54, 57, 125.
Vastel (Louis), p. 172, 173.
Vatel (Charles), p. 154, 155.
Vauborel (Fois de), p. 39.
Vaugeois (J.-F.-Gabriel), p. 16.
Vauloger (de), p. 475.
Vaultier (Frédéric), p. 27, 210, 403.
Vauquelin de la Fresnaye, p. 490, 524.
Vauthier (Gabriel), p. 144.
Vauthier-Galle, p. 129.
Vautier (Abel), p. 46.
Vautier (Charles), p. 257.
Vaysse de Villiers, p. 523, 566.
Védie (Dr Ase), p. 213.
Vellay (Charles), p. 160.
Vérel (Charles), p. 21, 34, 425.
Véret, p. 120.
Vermeulen (C.), p. 97.
Verrier (Jean le), p. 467.
Verrolles (Paul), p. 189.
Vérusmor, p. 483, 583.
Vesly (Léon de), p. 573.
Vieillard (E.-F.), p. 225.
Vieillard (Pierre-Ange), p. 161, 496, 525.
Vieillard de Boismartin (Antoine), p. 39, 546.
Viette (J.), p. 517.
Vilade (Léon de), p. 173.
Villeneuve (de), p. 547.
Villeroy (M.-F.), p. 461.
Villers (G.), p. 40, 85, 128, 184, 219, 225, 399, 400, 401, 420, 583.
Villey (Edmond), p. 294.
Vimont (de Vire), p. 189.
Vincent (A.-P.), p. 183.
Vingtrinier, p. 464.
Vinson (Dr Auguste), p. 512.
Viro (Prosper), p. 39.
Vital (Orderic), p. 245, 500.
Vitel (Jean de), p. 490.
Vitry (Aubert de), p. 86.
Vivérolles (C. de), p. 99.
Voirot, p. 215.
Voissier (Athanase), p. 491.
Voltaire, p. 547.
Voyez, p. 141, 406.
Vuagneux (Henri), p. 566.

W

Wace, p. 245, 246, 248, 491.
Waddington (Francis), p. 514.
Wains-Desfontaines, p. 107, 161.
Walsh (Vte), p. 107.
Warburton, p. 285.
Warrain (Francis), p. 17.
Weber, p. 197, 242.
Weimer (Mlle Georges), p. 225.
Wheaton (Henry), p. 246.
Wiener (S.), p. 566.
Wiffen (J.-H.), p. 491.
Wille (L.-G.), p. 165, 228.
Wille (Pierre-Alex.), p. 165, 228.
Willy, p. 34.
Wittemann (Charles), p. 575.
Woinez (Ch.), p. 494.
Wolffgang, p. 281.
Wright (T.), p. 166, 404.

X

Xavier, p. 547.

Y

Ybert (Charles), p. 149, 501.
Young (J.), p. 290, 580.

Z

Zuénedey, p. 119, 182.

INDEX

DE LA PARTIE RELATIVE AUX JOURNAUX

A

Adam fils, p. 347.
Adeline (E.), p. 319.
Allier (Mme Sophie), p. 346.
Alliot (Émile), p. 336, 347.
Amiel, p. 365.
Andigné (Théodore d'), p. 349, 368.
André (Louis), p. 346.
Aurevilly (Léon d'), p. 312, 366, 367, 368.

B

Bachelery (L.), p. 389.
Ballière (C.-A.), p. 318, 331, 358, 385.
Barbey (Voy. Aurevilly).
Barbey d'Aurevilly (Jules), p. 387.
Bellegarde (de), p. 347.
Benedict, p. 379.
Benjam (Paul), p. 365.
Benoist (Charles), p. 334.
Berruyer (Alexandre-Auguste de), p. 352, 366, 367, 368.
Berryer (Arthur), p. 392.
Berthaud (L.-A.), p. 346.
Bertrand (F.-Gabr.), p. 350.
Bétourné (Ambroise), p. 335.
Beuve (Louis), p. 316.
Blaizot, p. 395.
Blavin (Jacques), p. 346.
Blosseville, p. 350.
Boisard, libraire, p. 333.
Bonet (Georges), p. 373.
Bonnefont (G.), p. 318.
Bouchard (Alfred), p. 315.
Bouet (Georges), p. 365.
Boulay-Malassis, p. 337.
Bruck, p. 346.
Brunel (H.), p. 318.
Brunet, p. 350.
Buhour, p. 386.

C

Camus (Eugène), p. 346.
Canel (Alfred), p. 354, 393.
Canivet (Charles), p. 387.
Cantrel (Isidore), p. 319.
Carlez (Jules), p. 333.
Carré (Michel), p. 331.
Caumont (Arcisse de), p. 395.
Chable, p. 377.
Chalopin (T.), p. 350.
Champsaud (Gustave), p. 363, 365.
Chanson (Julien), p. 315, 330, 332.
Chantepie, p. 335.
Chareau, p. 365.
Charma (A.), p. 354, 365, 373, 394.

Chauvin, p. 350.
Chennevières-Pointel (Ch.-Philippe de), p. 391.
Chibourg, p. 375.
Clogenson, p. 350.
Cochet (Abbé), p. 389.
Coueffin (Mme Lucie), p. 335, 350, 391.
Courdemanche (de), p. 350.
Courty (Félix), p. 380, 381, 382, 383, 384.
Crevel, p. 347.

D

Daillet, p. 346.
Daniel, recteur, p. 373.
Danzas (Georges), p. 387.
Darré (Gustave), p. 317.
David (P.), p. 365.
Decorde (Jean-Eugène), p. 359.
Delalande (A.), p. 392.
Delasalle (Paul), p. 314, 365, 373, 379, 388, 389, 392, 394.
Delauney (Adolphe), p. 347.
Delesques (Henri), p. 330, 335, 374.
Deloges, p. 304.
Denelle (F.-O.), p. 341.
Derché (J.-J.), p. 353, 354.
Derély (Victor), p. 366.
Desarches, p. 346.
Desgenettes-Desmadelaines, p. 346.
Deslongchamps, p. 350.
Desmares (Caille), p. 354, 355, 356, 357, 358.
Desnoiresterres (Gustave), p. 365, 390, 391.
Destigny (de Rouen), p. 335.
Dhelme (A.), p. 336.
Doinet (Alexis), p. 370.
Dove-Bertrand (Mme), p. 335.
Dubosc, p. 354.
Duchemin (P.), p. 374.
Du Méril (Alfred), p. 354.
Du Méril (Édélestand), p. 354.
Dumont, p. 335.
Duval (Louis), p. 395.
Duval (Victor), p. 378.

E

Emanuelli (François), p. 388.
Enault (F.), p. 316.
Enault (Louis), p. 366.
Engerand (Auguste), p. 310, 319.

F

Faligan (Ernest), p. 366.
Fauvel (Adolphe), p. 314, 335.
Fauvel (Amédée), p. 335, 393.
Fayel (Dr), p. 313.
Féret (Léon), p. 378.
Fleury (J.), p. 352.
Fontaine (Fr.), p. 393.
Fontenelle de Vaudoré (de la), p. 387.
Fontette (de), p. 373.
Formeville (H. de), p. 354.
Fournès (Arthur de), p. 377.
Fournier, p. 376.
Fret (Abbé), p. 388.

G

Gaillardin (Gaston), p. 370.
Galeron, p. 350.
Gauguin (C.), p. 381, 382.
Gautier (Arsène), p. 375.
Gervais, p. 350.
Godefroy, p. 312.
Gouellain (Gustave), p. 389.
Graggs (René), p. 373.
Grelé (Eugène), p. 318.
Grisy (Ambroise de), p. 386.
Guernon de Ranville fils, p. 375.
Guilbert (Urbain), p. 308, 375.
Guillemin (G.), p. 319.

H

Hamelin (Alfred), p. 349.
Hébert (Maurice), p. 331.
Helland (Gabriel), p. 365.
Henry (Edmond), p. 351, 352.
Hersant (J.-F.), p. 314, 315.

Hippeau (Ch.), p. 370.
Houssaye (G.), p. 318.
Hue (Auguste), p. 320.

I

Isoard (Éric), p. 365, 366.

J

Jaeck (Ch.), p. 319.
James (Dr Constantin), p. 373.
Janzé (de), p. 366.
Jouenne (Alfred), p. 312.
Joyau, avocat, p. 311, 312, 375.
Jullien, p. 334.

L

Labertoche (H. de), p. 393.
Lacour (Germain), p. 334.
Lahire (Clémence), p. 346.
Lair (P.-A.), p. 373.
Lair de Beauvais (Alfred), p. 330.
Lambert (Édouard), p. 350, 391.
Lambert (P.), p. 346.
Langlois, p. 333.
Langlois (E.-H.), p. 389.
Laporte (B. de), p. 365.
Lapoterie, p. 305.
Larenaudière (Gustave de), p. 392.
La Rue (Abbé de), p. 393.
La Sicotière (Léon de), p. 365, 378, 388.
La Thuillerie, p. 308, 375.
Laurot (Albert), p. 335.
Le Bailly (Amand), p. 386.
Le Baron (Ve), p. 348.
Le Boyteux (A.), p. 333.
Le Camus (Georges), p. 369, 382, 383, 384.
Le Clerc (Leon), p. 378.
Le Comte (Émile), p. 335.
Le Couteulx (Gustave), p. 373.
Lefèvre (Charles), p. 349.
Le Flaguais (Alphonse), p. 330, 335, 365, 389, 394.
Le Flaguais (Auguste), p. 335, 346, 365.
Lefort (Henri), p. 397.
Le Grip (Édouard), p. 304.
Le Melletier (Pierre), p. 349.
Le Pattu, p. 375.
Le Peltier, p. 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 383, 385.
Lepeltier (Élisabeth-Louise), p. 308.
Leroyer (C.), p. 346.
Le Saulnier (C.), p. 363, 365, 372, 373.
Levavasseur, p. 314.
Limoges (Chevalier de), p. 297.
Lincelle (Amédée), p. 373.
Longuemare (Paul de), p. 387.
Lonlay (E. de), p. 391.
Luthereau (Jean), p. 390, 391.

M

Malherbe (Jules), p. 335, 375, 376.
Mancel (Georges), p. 314, 333, 335, 365, 379, 389, 391, 394.
Manoury (Le jeune), p. 305.
Marcel (Paul), p. 333.
Massas (Charles), p. 314.
Maupoint (Dr C.), p. 369.
Ménant (Joachim), p. 373.
Michel, chanoine, p. 375.
Midy, p. 375.
Milcent, p. 301.
Millié (Joseph), p. 392.
Moncel (T. du), p. 354.
Morel (H.), p. 320.
Morière (Émile), p. 394.
Morlet, p. 366.
Morval, p. 374.
Moysant (François), p. 303.
Muller (Ferdinand), p. 319.

N

Nicolle (Léon), p. 347.
Nollent (Auguste de), p. 349.

O

Olivier (G.), p. 389.
Osseville (Ludovic d'), p. 349.
Ouchard (Émile), p. 370.

P

Paisant, provicaire, p. 375.
Paulmier, p. 314.
Péret (E.), p. 320.
Périaux (N.), p. 389.
Péron, p. 389.
Picquot (Pierre-Michel), p. 303, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 341, 349.
Pignet (Georges), p. 370.
Pillet (Victor-Évremont), p. 365.
Pinel (Alexandre), p. 375.
Pluquet (Frédéric), p. 350.
Pold, p. 346.
Polly (Mme), p. 346.
Pont (Barthélemy), p. 333, 342, 343, 344, 345, 346, 362, 396.
Pontaumont (G. de), p. 320.
Porée (Charles-Gabriel), p. 374, 397.
Pottier (André), p. 389, 391.
Pould (K.), p. 346.
Puiseux (Henry de), p. 379.
Puiseux (Léon), p. 317, 370, 373, 393.

Q

Quesnel, p. 314.

R

Renault, avocat, p. 350.
Richard, p. 389.
Richomme (Florent), p. 359, 360.
Ridel (R.), p. 318.
Robillard, p. 305, 310.
Roger, professeur, p. 350.
Roppart (Raoul), p. 316.

S

Saint (Daniel), p. 397.
Sainville (de), p. 320.
Séché (Léon), p. 394.
Seminel (Auguste), p. 350, 373, 380, 381.
Simon, p. 373.
Souvestre (Émile), p. 371, 372.
Stephen, p. 320.

T

Talbot (Edmond), p. 335.
Thierry (Charles), p. 373.
Thomine-Desmazures fils, avocat, p. 375.
Tolomé, p. 346.
Travers (Julien), p. 314, 316.
Trébutien (G.-S.), p. 373, 387, 393.

V

Vanel (Gabriel), p. 378.
Vaudoré (Alfred), p. 378.
Vautier (Frédéric), p. 350, 365.
Verger (Henry), p. 320.
Villeneuve (Alfred), p. 330, 346.
Vimont (Eugène), p. 319.

W

Wattier (Em.), p. 391.
Woinez (Ch.), p. 314, 315, 335, 346, 378, 379.

Caen. — Impr. H. Delesques, rue Demolombe, 34.

Z
2184
N84C2
t.1

Caen, France. Bibliothèque municipale
Catalogue

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY